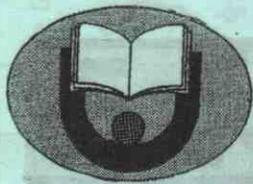


宇佐市民図書館だより



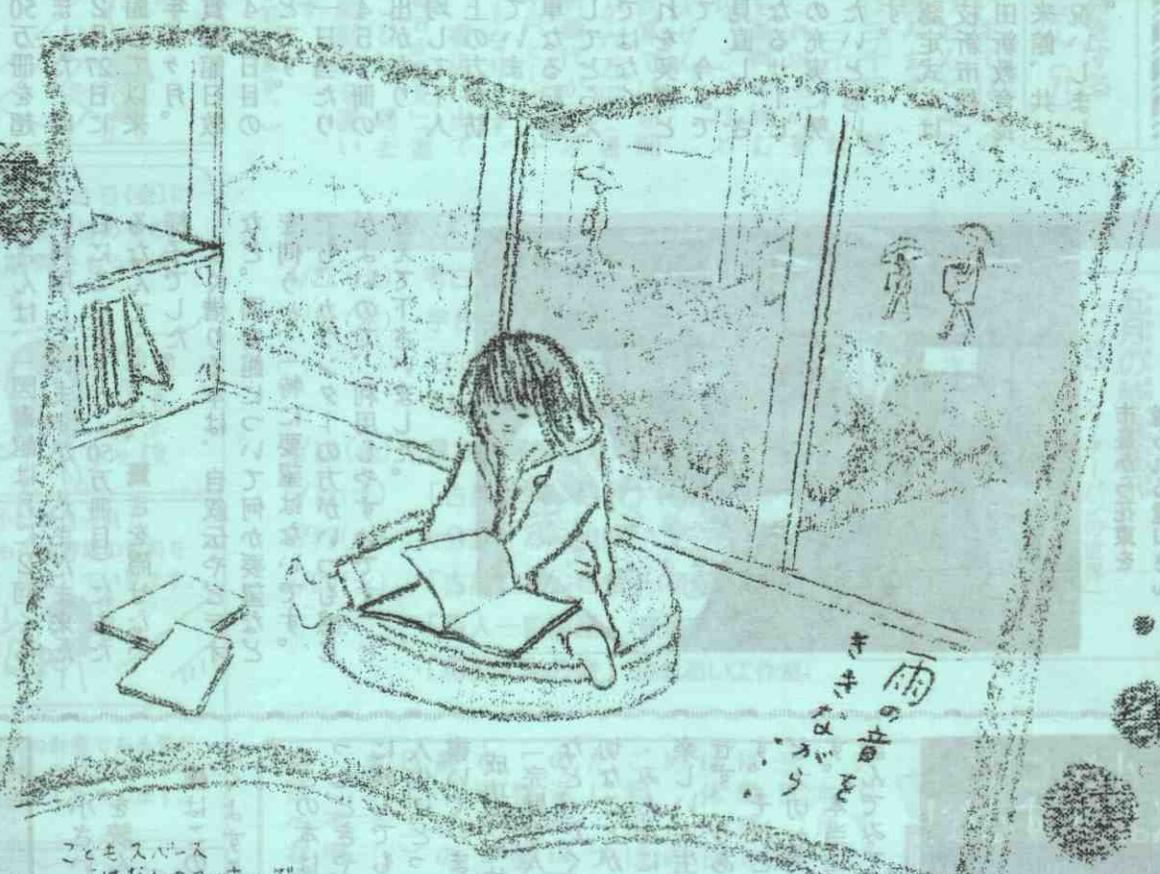
みんと

第16号
2000年6月1日発行

〒879-0453

大分県宇佐市大字上田1017-1
宇佐市民図書館

TEL : (0978)-33-4600
FAX : (0978)-33-4679



こどもスペース
はだしのコーナーで

よむぞう

結核緊急事態宣言が出ています

「親が老人結核にかかって心配しています。結核のことを調べたいのですが」という方が図書館に見えました。結核といえは、へ日本では1日に120人が結核を発病している」と昨年7月に緊急事態宣言が発せられたのをご存じでしょうか▼「児童101人結核に集団感染 福岡の小学校 男性教諭が発病し授業、クラブ通じ広がる」と報じられ(毎日新聞)、青森では児童が19人、高知の中学生171人が感染したとも。集団感染の兆候は平成9年から顕著になり、学校、病院、事務所などでの感染が前年を上回り、結核は老人だけでなく若い人にも広がり始めています▼結核は昭和25年まで日本人の死因第1位の国民病で、人口10万人当たり7百人が発病の「不治の病」で、世界最悪の結核大国でした。昭和26年に結核予防法ができ、国を挙げて撲滅の取り組みが始まり、ツベルクリン反応、陰性者にはBCG接種を徹底させました▼幸い昭和52年には結核は半減し、欧米並になったと喜んだのも束の間、以後増加に転じ、平成9年の統計では人口10万人当たりの患者数は、アメリカ6人、イギリス10人に対して日本は34人。患者のうち圧倒的に多いのは60歳以上の男性で、女性の1.7倍もいます▼血液に結核菌が入ると粟粒結核、脳へいくと脳膜炎、脊椎に入るとカリエス。肺だけでなく、目、鼻、腸、腎臓なども結核になるので、甘く見てはなりません。「早く診断し、見つかったら確実に治療すれば、結核は防げます」と、診断、治療、予防の大切さを専門家は呼びかけています。

雨の日は図書館日和 梅雨時の宇佐市民図書館

開館以来343日目で達成

貸出50万冊を超える

5月19日、図書館の貸出が50万冊を超えました。昨年2月27日に開館して以来1年2ヶ月。実質開館日数343日目のことです。

一日当たり1457冊の貸出があり、平均して千人以上の方が訪れています。

単なる記録としてとらえるのではなく、これを契機として、今までを見直し、さらなるサービスの充実に努めたいと思います。

認定式には時枝新市長・半田新教育長も来館、共にお祝いしました。



市長から花束を贈られる滝口さん

50万冊目の利用者は市内北宇佐の滝口政子さん。

時枝市長から認定証と花束、半田教育長からは記念品を贈呈された滝口さんは、「図書館は月に2回くらい利用していますが、たまたま来た日にこんなこと(50万冊目)にあたるなんて…」と、驚きを隠せない様子でした。

よく借りる本は、自叙伝やビデオなど。図書館について何か要望などをもつと、「特に要望はないです。でも、カウンターの人がいつも感じがよいので、利用しやすいです」と答えて下さいました。

中学生からの「この一冊」

「小さいことにくよくよするな」を読んで

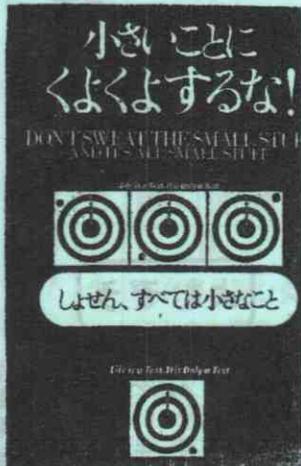
宇佐中 本田 廣洋

僕はこの本を読んで、自分自身くよくよすることが少なくなりました。

この本は、なにかいやなことがあったときやつらいことがあったときに読んでもらいたいです。この本は人生にとって大切なことをたくさん書いています。

「成功はあせらない人にやってくる」「完璧な人なんて、つまらない」など、たくさんの方の、人生にとって大切なことがのっています。

みんなに、この本を読んでもらい、楽しい人生、小さなことでくよくよせず、しあわせにくらしてほしいです。それと、肝に銘じるのがどれほど大切なことをしてほしいです。本当に勉強になるので、ぜひ、読んでみて下さい。



気まぐれロボットと感性

宇佐中 時枝 康子

私は「気まぐれロボット」の本をみなさんにすすめます。この本は、いつでも誰もが「おもしろかった」ときっと思える本です。それというのも、私たちがふつうに想像していた「おしまい」(終わり方)とは、まったくちがったものが、この本の中にたくさんつまっていたからです。そしてその「おしまい」には、たくさんの方が関係してました。ロボットと博士だったり、欲張りな男と悪魔だったり…。とてもおかしな人々ばかりですが、この人々がいなければ、私は感性がどんなものかが、本当にわからなかったと思います。この本を書いた星新一さんは、感性が人の心にあらわれる方法を知っていたのではないのでしょうか。

気まぐれロボットはこんなことを思わせてくれる本です。ぜひみなさんも読んで、自分の感性をみがきあげてください。

ご意見箱から

BGMを流して

宇佐市 女子中学生

音楽を流してください。お願いします。音楽は何でもよいです。

クラシックな曲をほとんど一日中流していますが、館内には聞こえにくい場所もあります。よりよい読書環境にするために音楽はどうか、という意見もありますが、みなさんの声を聞きながらBGMを流しています。



リクエストその後を教えてください

宇佐市 30代の女性

リクエストの件で、掲示板にも同じような意見が出ていましたが、私からもお尋ねしたいことがあります。

私も時々リクエストさせていたでいています。今までに県立図書館からも借りていただき、とてもありがたく思っています。

しかし、過去にリクエストしたものが4ヶ月ほどかかったことがあります。現在数冊リクエストしていますが、それもすでに2ヶ月ほどたっています。ある本について「今、発注しています」と言われたのですが、今だに連絡がありません。

普通、リクエストしてから図書館で借りられるようになるまで、どのくらいの期間がかかるのか教えてください。

また、リクエストを取り上げていただいて購入を予定している書名を、掲示板などで知らせてもらうと大変ありがたいのですが、リクエストはしたのに、結果が分からず「あのリクエスト、どうなったのかな?」と思ってしまう。

限られた予算の中ですべて願いがかなうとは思っていませんが、リクエストのその後を教えてください。

無理な注文も多いかと思いが、よろしくお願いします。

リクエストした資料がなかなか入ってこないため、大変ご迷惑をおかけしています。

ですが、資料によっては、「増刷なし」「絶版」「品切れ出来未定」など単票が返ってきて、あちこち探しているうち随分時間がかかってしまいます。

リクエスト後、どうなっているのかを掲示してほしいとのご要望ですが、資料によってそれぞれ入ってこない事情が違い、表などにして紹介することはできません。

お願いですが、「あのリクエストどうなったのかな?」と思われるときは、カウンターでご遠慮なく聞いていただけないでしょうか。その場に担当がいなくても、速やかにご返事できなくても、速やかに調べてお話しするようにします。

ラグビーの本を

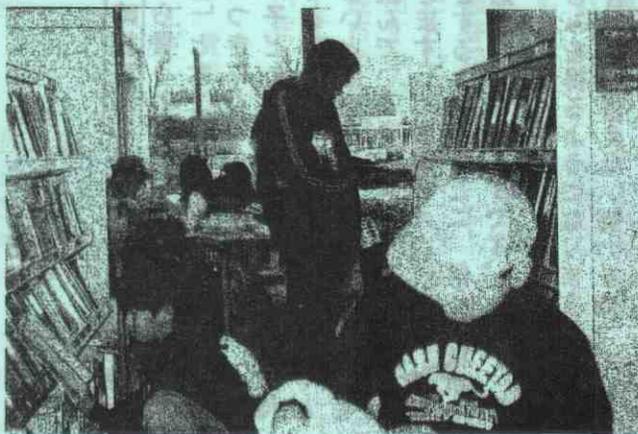
中津市 30代の男性

雑誌「ラグビーワールド」を置いていただいで、楽しく読んでいます。他の図書館には、ラグビーの雑誌は皆無。ラグビー関係書籍の充実を期待します。

中津のラグビー社会人チーム「げつてんクラブ」宇佐高の生徒が入部しました。「ラグビーをやりたかったけど、宇佐近辺の学校はどこにもないから」とのこと。

私も小学校時代、学校の図書館にあった、たった1冊のラグビー関係の書籍「真紅のジャージー」を読んだラグビーを始めました。あれから20年、ラグビーを続けています。

ラグビーの本をご希望の時は、リクエスト用紙にご記入のうえ申し込んでください。



教育小六法の発行年が古い、新しいものを置いてほしい

宇佐市 20代女性

平成9年版のものが配架されていますが、多くの教育関係の法律が変わりましたので、最新のものをに入れる予定です。

時枝新市長の本

あたたかさあふれる『患者のいす』



●私は「乱読家」

新宇佐市長・時枝正昭氏は、「灯」同人をはじめ、文筆家としても有名です。大分合同新聞の夕刊を「灯」のコラムから読みはじめファンも多かったことでしょう。豊富な話題は、「私は雑読、乱読で、手当たり次第、月に10冊近くの本を読む」という旺盛な読書のためものと思われま

●「いす論争」?

『患者のいす』(すぎもと編集工房・1994年刊)は、「灯」連載のコラムを中心に、他の文章も加えて編集されました。「先生、ボクは患者さんじゃから、お客さんじゃろ?」「うん、まあな。……それで?」「そのお客さんが小さいいすに座っちゃって、先生が大きいいすちゅうのは、なし(何故)かえ?」これがのちに学会でも問題となる「いす論争」の発端でした。

●「三つのS」

Study(勉強)、Service(奉仕)、Sincerity(誠実)をすすめる「三つのS」は、医療関係者ばかりでなく、他の分野にもあてはまります。図書館サービスにも、まさにうってつけの教訓です。面白くてためになる一冊です。郷土スペース(A914F)にあります。

「いま人生の花の季節をむかえている君たちに、祝福をおくろうとして…」西部中卒業式で披露した松田道雄の詩を懐かしく読む時枝市長。図書館内の和室で。



時枝市長 2冊ですか。『徳川家康』(山岡荘八著)と『ガン回廊の朝』(柳田邦男著)をお薦めします。『徳川家康』の方は長編ですが、とにかく面白いし、人生読本として心に染みます。第一巻のあふれる若さ

市長のお薦め2冊

市民のみなさんへぜひお薦めしたい本を2冊挙げていただけませんか。

図書館は文化の発信基地

時枝市長 50万冊を突破したということは、本当にすばらしいことです。開館1年2か月余りの間に、多くの人が利用し、50万冊という大変な数の本を貸出したということは、大きな業績です。心から敬意と感謝を捧げます。

以前から「横光利一を読む会」においてになったり、図書館をご利用いただいていたましたが宇佐市民図書館の今後についてのお考えをお聞かせください。

しかし、まだ図書館に行ったことのない市民がたくさんいますし、図書館は勉強家が行く所、「私は本に興味がないから図書館には行かない」となどと、図書館アレルギーの人

へみんなが行きたくなる宇佐市民図書館をめざして、がんばってください。そして、ただ単に圖書を貸出すという業務だけではなくて、宇佐市から「文化」を発信する基地としての役割を果たすよう、期待しています。貴重なご意見を大変ありがたうございました。

みんなが行きたくなる宇佐市民図書館に

時枝正昭市長に聞きました

読書で至福の時間を過ごします

50万冊目の貸出し利用者認定書や花束を渡すために来館した時枝正昭市長に宇佐市民図書館のこと、読書のこと、「おすすすめ本」などについて聞きました。

自動車の中で読書

本日はお忙しいところ申し訳ございません。さっそくお伺いします。館内には郷土資料として時枝正昭著『患者のいす』を置いてありますし、時々大分合同の『灯』を懐かしむ声を聞きますが、近頃は書く時間など持てないでしょう。時枝市長 時間もありませんし、立場、書かない方がよいだろうと思っています。読む時間もなかなかとれないのですが、自動車で移動する時間にできるだけ読むようにしています。読んでいけば至福の時間を過ごすことができますから。

昭和59年3月8日の西部中卒業式の時、「宇佐市教育委員会告辞で、私は、いささか毛色が変わった挨拶をした」(『患者のいす』171~176ページ)と紹介され、愛読書に『松田道雄全集』を挙げていますが、市長の愛読書とか、お好きな作家をお聞きしたいのですが。

まず面白い本から

司馬遼太郎が好き

楽しいから読む

時枝市長 いろいろあって迷いますが、そうですね、愛読書の第一に挙げたいのは『松田道雄全集』全16巻ですね。京都の小児科医で、文芸評論家でもありましたね。『私は赤ちゃん』『私は二歳』なども入っています。医学とか科学の本というより人間性に満ちた、学ぶことの多い名著です。それから、司馬遼太郎も好きです。『坂の上の雲』『菜の花の沖』『項羽と劉邦』『竜馬がゆく』『翔ぶが如く』『十一番目の志士』『この国のかたち』『最後の将軍』『功名が辻』『八人との対話』『十六の話』『箱根の坂』などを夢中で読みましたよ。とにかく面白いし、時代をきちんと読んでいて、時代を生きる羅針盤の役割を果たしていると思いますね。

市長は、大変な読書家と伺っています。読書についてどのようなお考えですか。子どもの読書離れが心配されていますが。

時枝市長 私自身、雑読・乱読だから言うわけではありませんが、「読書」と大上段に振りかぶるから、とつつきにくいのだと思います。とくに子どもや若い人は、まず興味の持てる分野のものに取りついていくとよいと思います。面白いと思う本を読んでいるうちに、読書の習慣がつかますし、習慣さえつけければ、読書をするということに、何らの抵抗も感じなくなるはずですよ。むしろ、本を読むことに大きな楽しみを得るようになりますよ。本は言葉では言えない魅力を持っています。腹を抱えて笑いこけるようなエッセイ、また、ハツとするような人生の教訓を得られることもあります。これこそが読書の醍醐味です。読書の面白さ、醍醐味、魅力を学校、宇佐市民図書館、家庭などは子どもたちに分かってもらう努力をしていただきたいし、本好き人間がたくさん育つよう願っています。

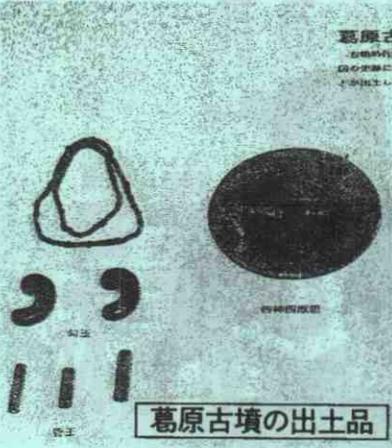
考古展

「宇佐平野を掘る」開催中

四月二十二日(土)～六月十八日(日)

ふるさとの
過去と遭遇する
感動を

テレビや新聞は、毎日のように全国各地で発見される重要遺跡や文化財のニュースを報じており、国民の関心の高さを示しています。「歴史の都市」宇佐にも多くの遺跡があり、開発事業にもなっており、市内各地で発掘調査が行われています。現在、二階の「渡網記念ギャラリー」において、その一部を展示して市民の皆様にもふるさとの歴史を紹介しています。



葛原古墳の出土品

宇佐の大地を耕し、歴史・文化を築いた先人たち。彼らのメッセージとしての文化財を通して、ふるさとの過去と遭遇する感動を味わうことができます。主な展示品は次のようになります。

- ◇市内最古の約二万年前の石器
- ◇青森・和気地区付近までが海だったことを教えてくれる石原貝塚の縄文土器や土偶
- ◇古墳時代の豪族たちが大切にしていた鏡や勾玉などや埴輪(葛原古墳など)、奈良時代の役所の建物跡と考えられる別府・瓦塚遺跡の瓦など
- ◇宇佐農業のルーツである弥生時代の炭化米(台ノ原遺跡)や川部遺跡などの環濠集落群「写真パネル」
- ◇鎌倉時代に弥勒寺(宇佐神宮境内)の瓦を焼いた瓦窯跡「写真パネル」
- ◇鎌倉時代の神官の館跡から見つかった井戸「写真パネル」
- ◇戦国時代の山城で県指定史跡として整備されている光岡城跡

「写真パネル」



ほんの森号だより2

カードを
忘れないでね

「ほんの森」号が動き始めて1年が過ぎました。各学校や地域のみなさんにぜひぶんと親しまれてきたように感じます。車の到着を待っていてくれる子供、授業が終わると教室から飛び出してくる子、おめあての本がどこにあるのか覚えてしまっている子と利用の仕方にも慣れてきており、大変うれしく思います。これから、みなさんに気持ちよく利用していただくために：

- *本は決められた日に返す
- *カード・本は大切に
- *他人のカードを借りない

とくに、他人のカードを使って本を借りると、トラブルの原因になりますので、気を付けて下さい。今後も、みなさんによることで利用していただけるように、がんばっていききたいと思っています。

郷土スヘー入通信⑮

『広報うさ』すべて読めます

宇佐市誕生(昭42・4)の翌五月五日付けで、市報の第一号が発行されました。創刊号のタイトルは『市報字佐』。A3版に近い一枚もので、トップ記事は、山口馬城次初代市長の初登庁でした。

第二号より『広報うさ』と改題。第四号に「ウ」の字を圖案化した市章が発表されています。第一号から「定価1部3円」の表示が見られ(第一〇〇号まで)、第一四号からは『広報字佐』と漢字表記に変更されました。第一六号からは毎月2回の発行に変わっています。

新庁舎(現在の市役所)の完工は第七四号(昭45・12・20)で紹介され、昭和48年の新年号(第二二三号)に、カラー写真(宇佐平野の青々とした水田)が初めて登場しました。第二五〇号(昭53・4・20)からB5版へと小型化され、『広報うさ』のタイトルが復活。第六〇九号(平5・4・5)からは、ひとまわり大きなA4サイズとなって、現在に至っています。

宇佐の歴史の貴重な証言者でもある『広報うさ』は、わたしたち市民の思い出のよすがともなってくれることでしょう。バックナンバーは、製本して図書扱いとし、郷土スペース(A319・14)の書架に置いています。

6月の宇佐市民図書館

1	木	ほんの森号①和間小②封戸小③宇佐公民館
2	金	ほんの森号②北馬城小③長洲公民館
3	土	映画『もののけ姫』14:00～16:13
4	日	映画『何処へ』14:00～15:31
5	月	休館日
6	火	ほんの森号②西馬城小③四日市北小
7	水	ほんの森号②豊川小
8	木	ほんの森号①天津小②長峰小③小峰団地
9	金	ほんの森号②横山小③渚団地
10	土	おはなし会 11:00～11:30 (おはなしのへや) 映画『せんぼんまつばら』14:00～15:40
11	日	映画『レオン』14:00～16:13
12	月	休館日
13	火	ほんの森号①糸口小②高家小③貴船団地
14	水	ほんの森号①麻生小②八幡小
15	木	ほんの森号①和間小②封戸小③宇佐公民館
16	金	ほんの森号②北馬城小③長洲公民館
17	土	百人一首講座 13:00～14:30 (研修室) 映画『私のあしながおじさん第5集』14:00～16:00
18	日	映画『つぐみ』14:00～15:45
19	月	蔵書点検期間(休館日)
20	火	
21	水	蔵書点検期間(休館日)
22	木	
23	金	蔵書点検期間(休館日)
24	土	
25	日	横光利一を読む会 14:00～16:00 (研修室) 映画『ドラえもん～のび太と雲の王国～』14:00～15:41
26	月	映画『雨に唄えば』14:00～15:43
27	火	休館日
28	水	古文書を読む会 14:00～15:30 (研修室) ほんの森号②西馬城小③四日市北小
29	木	ほんの森号②豊川小
30	金	図書館整理日(休館日)
31	土	ほんの森号①天津小②長峰小③小峰団地

ほんの森号の時間帯①10:30～11:10②13:00～13:40③15:20～16:00

映画は、1階視聴覚ホールで上映します。無料。

18日(日)まで開催

考古展『宇佐平野を掘る』

川部遺跡、弥勒寺跡、光岡城跡など、市内で発掘調査された身近な遺跡がたくさん紹介されていて、大変好評です。お早めにご来館下さい。

6月27日(火)から

生誕百周年記念

清瀬保二展

『清瀬保二展』を企画中です。お楽しみに。

渡瀬綱記念ギャラリー

続・横光利一を読む会

「旅愁」を読む⑨

2000年6月24日(土)

14:00～16:00

古文書を読む会⑥

2000年6月27日(火)

14:00～15:30

2階研修室にて行います。無料。

図書館友の会主催 誰でも参加できます。

百人一首講座(2)

講師 吉村高文氏 2階研修室にて
第2回 6月17日(土) 13:00～14:30

映画会のお知らせ

(ビデオやLDを使って上映しています)

◆こども向け(アニメ)

6/3(土)「もののけ姫」133分

6/10(土)「せんぼんまつばら」100分

6/17(土)「私のあしながおじさん5」120分

6/24(土)「ドラえもん
～のび太と雲の王国～」101分

◆一般向け

6/4(日)「何処へ」1966年・日本・91分
出演 加山雄三・星由里子

6/11(日)「レオン 完全版」1996年

アメリカ・133分 出演 ジャン・レノ

6/18(日)「つぐみ」1990年・日本・105分

原作 吉本ばなな 監督 市川準

聴覚障害者向け日本語字幕入り

6/25(日)「雨に唄えば」1952年

アメリカ・103分・出演 ジーン・ケリー

デビー・レイノルズ ドナルド・オコーナー

寄附・寄贈していただいた方

寄附

寄贈

藤本寿子

(四月二十七日現在・敬称略)

政策局・科学技術庁

立歴史博物館・邪馬台

所・栃原嘉明・(財)日本

少年研究所・(財)地域

化センター・溝口千春

分県文化・深井津音

夫・坂本佳友・大分

を研究する会・宇佐

南久時・川島健・山本

甲斐裕見子

ありがとうございました

おはなし会

★おはなしのへや
★6月10日(土)
11時～11時30分

