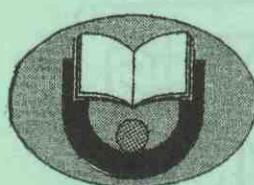


## 宇佐市民図書館だより



# みんと

第22号  
2000年12月1日発行

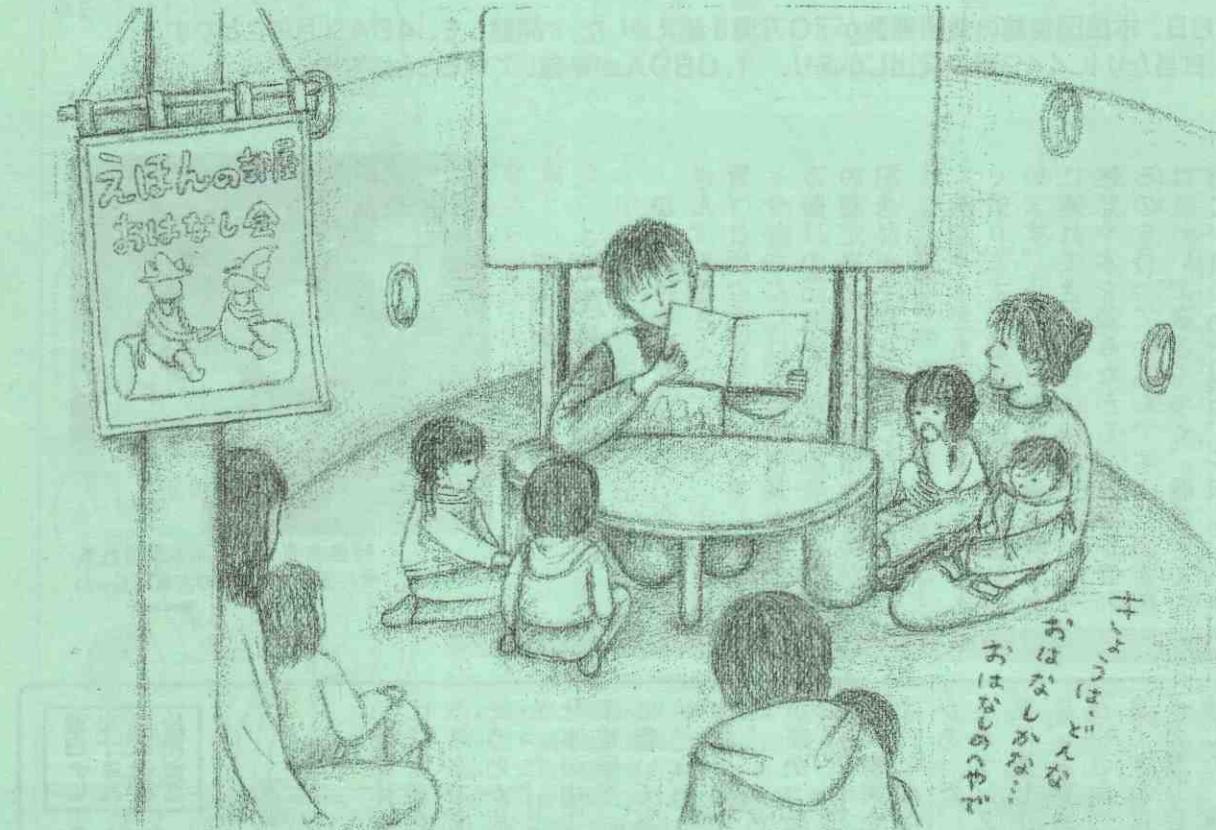
〒879-0453

大分県宇佐市大字上田1017-1  
宇佐市民図書館

サーサ ヨムゾー

TEL: (0978)-33-4600

FAX: (0978)-33-4679



## よむぞう

### 世紀を超えるノーベル賞

20世紀が始まった年1901年(明治34年)12月10日はノーベルの5回目の命日で、この日、レントゲン(X線発見)、デュナン(世界赤十字の父)、ベーリング(ジフテリアの研究)ら5人に第1回ノーベル賞が贈られました▼ノーベルは、ニトログリセリンにケイ素をしみこませてダイナマイトを開発し、世界に15の爆薬工場を持つただけでなく、バクー油田の開発や550余りの特許も取得し、巨万の富を得ました▼化学者、発明家、文筆家、慈善家として活躍したノーベルは1885年、1000億円余の遺産を基金に「利子は五つの等しい金額に分けて物理学、化学、医学・生理学、文学、平和に配分すること」「大学教授の年俸30年分ほどの賞金にすること」を遺言にしました。(1969年から経済学賞が加わる)▼日本人のノーベル賞受賞者は次の9名の方です。湯川秀樹(49年、物理学)、朝永振一郎(65年、物理学)、川端康成(68年、文学)、江崎玲於奈(73年、物理学)、佐藤栄作(74年、平和)、福井謙一(81年、化学)、利根川進(87年、生理学・医学)、大江健三郎(94年、文学)、白川英樹(00年、化学)▼雑誌『子供の科学』は20世紀の科学を振り返り、飛行機の発達、アインシュタインと相対性理論、宇宙の膨張とブラックホール、進化するコンピュータ、宇宙開発、生活に入り込むロボット、ヒトゲノムの解析完了、クローン技術の発展の8項目を、代表的なものとしてピックアップしています▼不透明、閉塞感、不安の世紀末に生きるわれわれは「これからどうなるのか?」といふ素朴な問いを抱いて新しい世紀を迎えますが、科学の発達には歓迎すべき側面と、落とし穴に陥る危険性もあることを決して忘れてはなりません。

21世紀へ 心のスイッチを切り替えよう 宇佐市民図書館

# 開館484日目に 70万冊を超える

1日平均  
1,449冊

11月16日、市民図書館の貸出冊数が70万冊を超えるました。開館して、484日目のことです。これは一日当たり1,449冊の貸出しがあり、1,089人が来館していることになります。

70万冊目を借りたのは、今井一弘さん、美香さんのご夫妻（市内江須賀）と姪の大富華ちゃんでした。今井さんは、時枝市長から「70万冊目の記念すべき利用者です」との認定書と花束を、半田教育長から記念品が手渡されました。幸運を喜びながら今井さんは、「雑誌や子どもの本、エッセイをよく借ります。週末には必ず来館しています。小学校2年生の娘を映画会に連れてきて、私は館内でゆっくり雑誌や本を読みながら、映画が終わるのを待っているんですよ。図書館はきれいで蔵書も多く、職員さんの感じが良いので満足しています。」と、笑顔で語ってくれました。

70万冊を超えたのを機に、さらに80万冊、100万冊の貸出しをめざして、サービスに努めます。

江須賀の今井さん  
に市長から認定書



時枝市長から花束を渡される  
今井美香さんと姪の大富華ちゃん

習て  
学え  
驗終  
体を

3年生7名が図書館で貸出・返却・書架整理の仕事など貴重な体験をしました。都留さんの体験文を紹介します。

10月25日から3日間、宇佐中

大変だった書架整理  
宇佐中3年 都留敦子

職場体験学習に行って思つたことは、仕事をすることは大変だなということです。図書館はけっこう楽しもうとか思つてたけど全然楽じやなかつた。甘く考えすぎたなと思つた。仕事の中で一番大変だったのは、書架整理だった。書架整理は、ラベルに書いてある数字をずっと見ながら並べるから目がすごく痛かった。下の段を整理するのは本当に大変だった。しゃがんだままのから足や腰が痛かった。書架整理がこんなに大変だとは思わなかつた。だけど、一人で書架を一列きれいにしたときは、なんだかうれしかつた。達成感があつた。

カウンターでの貸し出し、返却作業は楽しかつた。お客様が来たとき、あいさつをするのがちょっと声が小さかつた。あと、もう少し愛想良くすればよかつた・・・。

お話し会をした時は、とっても緊張した。本を読むのを間違つたりもしたけど、普段できない体験ができるのでよかつた。三日間の職場体験は、大変だったけどいい体験だった。仕事の大変さがわかつて良かつた。

双葉の里と共同開催の「ヒーロー双葉山の時代」展は、来年一月三十日まで、図書館2Fの渡綱記念ギャラリーで開催中です。展示のほとんどが、このたび宇佐市が購入した景山コレクションですが、図書館所蔵の資料も一部含まれています。

「大日本相撲協会大東京大相撲記念写真帖」と題されたアルバムは、大関時代の双葉山が宇佐へ帰郷したおりに、宇佐郡双葉山後援会がつくった記念品です。昭和十一年十月に小中学校相撲部の子どもたち百数十名と宇佐神宮の祈願祭に臨んだときの記念写真（27日）や、同行した横綱玉錦を加えての、柳ヶ浦小学校相撲場での記念写真（29日）など、ふるさとでの双葉山がしのばれます。付属の番付には、西の大関に「双葉山定兵衛」の名がみえます。本名の定兵衛は、昭和十四年於春場所帝都国技館」と添え書きされた双葉山の手形と署名色紙は、六十九連勝が阻止された年の資料として貴重です。春場所と記録です。

「昭和十四年於春場所帝都国技館」と添え書きされた双葉山の手形と署名色紙は、六十九連勝が阻止された年の資料として貴重です。春場所と記録です。

双葉山は安芸ノ海に敗れ、未曾有の連勝記録はとぎれたのです。

図書館所蔵の双葉山資料から

郷土スペース通信21

## 中学生の「おすすめベストワン」 小学生の「この本おもしろいよ」

今回は中学生の文章を中心に小学生は黒のページで書かれたイラストを一部紹介します。

**長洲中 一年 鷹居 裕介**  
**十五少年漂流記**／ベルヌ  
 十五人の少年達の漂流記。知恵を出し合い助け合い協力し合うおもしろい本です。

**北部中 二年 中島 摩理奈**  
**走れメロス**／太宰治

メロスは、とても強い人だつた。それに、竹馬の友セリヌンティウスもよくメロスを信じれるなと思つた。私だつたらいくら仲のいい人でも、人質になることはできんと思った。最後には王様も人のことを信じることができてよかつたと思う。

**駅川中 二年 公原 香織**  
**ぼくらの「シリーズ」**／宗田理  
 この本の主人公達がしていることは、自分が一度は体験してみたいと思うことばかりで、読むと絶対ハマる!!

**宇佐中 一年 奥田 礼**

**『金のクルミ銀の星』**  
 何回読んでもあきないファンタジーハンディア。

物語です。クリスマスの話なので、ちょっと早いかもしれないけど、低学年から読めるお話なので、ぜひお読みください。

**駅川中**

**三年 石川 洋平**



豊川小3年1組 名前久保玲奈

すすめしたいベストの本です。

**西部中 三年 渡辺 裕美**  
**銀河英雄伝説**／創龍伝

田中さんの作品はユーモアに富んでいて楽しめると思います。

未来の話や、非現実的なことが多いですが、現実とのギャップも楽しめていいと思います。人物一人一人の個性がよく出ていて、私はとっても好きです。これからも読んでいきたいです。  
 (あかちゃんのじをな)

田中芳樹

読書週間にちなんだアンケートは一般20通、中学生761通、小学生から1875通寄せられました。有り難うございます。

**西部中 二年 御幡 定徳**  
**『ぼくが医者をやめた理由』**／永井明

臆病な医者が、末期ガン、白血病の人などにたちあう場面があつて、非常におもしろく、その医者の思いがどんなことを思っているのかひじょうにはまります。続編があるみたいなので読んでみたいです。

**北部中 一年 番迫 優希**  
**『三浦綾子さんの本』**／いちご同盟『いつでも会える』三浦さんの本は難しいけどすごくいい。『いつでも会える』は感動できる。

**宇佐中 二年 衛藤 麻衣**  
**『学校、友達、先生』**

いじめにあつた人の話や友達関係、先生の励ましの言葉などいろいろありました。特に、いじめの話はとてもつらそうでした。登校拒否になるまでになつてしまつたのです。いじめは最低です。差別なく、みんな仲良くできたらいいなあと想います。

長洲中 三年 森 ちぐさ

**『さらば悲しみの性』**

初めて、読むとき「恥ずかしいな」と思いつつ読みはじめたこの本ですが、とても大切なことがたくさん書いてありました。今の10~20才ぐらいいの人たち、もちろん大人の人たちにも、かならず一度は読んでほしいです。

『百万回生きたねこ』なんて言つたらいいかわらないけど、何かを教えてくれる本。絵本のすばらしさがあつた。

## 「どもスペースだより」

どこに行つてもクリスマスソング

が流れていますね。今月は絵本展示も【クリスマスの本】です。沢山あるのですが、毎年大人気。お気に入りの本は見つかるかな。

特集展示は20世紀の最後に図書館からみんなへのプレゼントとして、員全員から、一冊以上、心に残る本を募集しました。その本をコメント付きで紹介します。年末年始のお休みに読みたい本を見つけてみてください。

### おてがみありがとう

・うれしかつたこと。本がみつかなかつたとき、みつけてくれたことーあのときはありがとうございました。

見つかってよかったです。私達もとてもうれしいです。



柳浦小5年1組 名前広宣

# 利用者と共に育つ図書館

## 図書館の考え方

貴重なご意見をお聞きし、大変有意義な「利用者の集い」になりました。今後の図書館運営にたくさんのヒントをいただきました。図書館の考え方を3点述べます。

### 自動車図書館、団体貸出

自動車図書館が巡回しない学校は6小学校と5中学校ですが、積載冊数、必要蔵書冊数、貸出、返却、予約処理、補充などに要する担当者の人数などから、巡回場所を増やすのは困難です。

団体貸出については、自動車図書館が行っている小学校（駅館小を除く）と文庫活動をしている小学校に限って行おうとしています。中学校への団体貸出は、朝の読書活動へどのような支援が可能か、また総合的な学習、調べ学習などに必要な資料をどうするかなどについては、学校図書館協議会と話し合いましたと考えています。

### 開館時間、休館日

「部活動で6時までに行けない」「勤務後行くとすぐ閉館時刻になる」「週に1回だけでも延長を」「祝祭日にも開館して」といった意見・要望はご意見箱にも入っています。しかし、さまざまな業務をこなしている現状では、ご要望に応えることはできません。平日時間がとれない方は、土曜日に来館されるよう時間をさいていただけないでしょうか。

### 利用者を差別しない

「図書館は利用者を差別しない」。これは当然のこと、本をたくさん借りる人がよい利用者で、借りずに長時間滞在する人がよくない利用者とはいえません。

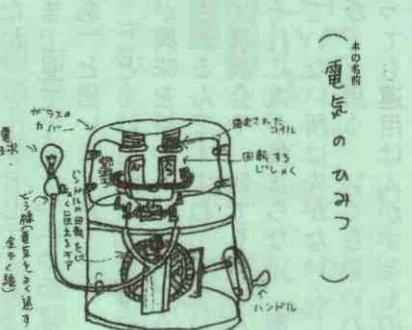
勉強のために席や部屋を占有したため、読みたい、調べたい人の座席がないということにならないよう、時期によって、独自の学習席を設置したり、持ち込み学習の自粛をよびかけたりしています。貸出冊数さえ伸びればよいとは考えていませんが、貸出を増やすためのさまざまな努力を忘れてはなりません。図書館に行けば資料がある、情報がある、学習できる、くつろげると、多くの人が利用する宇佐市民図書館に育っていくようにみなさんといっしょに努力を続けたいと考えています。

借りないけれど、毎日来て、勉強している人が宇佐市民図書館にもいるはずだ。このような人を排除しようとしているようだが、納得できない。●「受験勉強のための席取りは認めない」とある図書館長から聞いたことがあるが、今でも納得できない。利用者によって特別扱いしてはならないと思う。

●学生が席を独占していると、一般の人は利用しにくいので、ある程度の規制は必要だと思う。

●本をよく借りる人がよい利用者で、貸出だけを伸ばせばよいといふ図書館にしてほしくない。貸出冊数だけで図書館を評価してはならないと思う。

### 開館時間、休館日について



南小四年2組名前: 田中かな

### 利用者のマナーなど

★祝祭日の開館を望む。また、開館時間の延長については、週に1回だけでも延ばすなどの知恵を出してもらいたい。時間の延長を考えてほしい。

▲マナーの問題がよくとりあげられているが、宇佐市民図書館は建設の段階からアカデミックな図書館よりも、みんなに開かれた図書館をめざしてきたようだ。

▲マナーの問題は大切だが、まずは大人が目覚めるべきだ。子どもに対しては緩やかにし、時間をかけてよい利用者に育てていきたい。

▲たとえば、野鳥の会の協力で、開

覧ラウンジを生かした活動をやらすばらしい。特技をもつた人が、図書館で市民のために力を生かすことができるようにしてもらいたい。

▲高齢者を図書館に連れてきて、図書館のすばらしさをじかに知りたいのだが、車の便がないので思っているようにいかない。車は何とかならないものか。

▲こどもスペースには、親と子がいっしょになつて本を読む場所が少ない。はだしのコーナーは狭く、本を読む場所がほとんどない。

▲ディズニーのビデオが、いつ来てもいい。子供向けのビデオを入れてほしい。どんなビデオが入っているのか、リストを作つてほしい。

# より多くの意見を生かして知識や情報の欲求を満たしてくれる市民図書館に



第2回「利用者の集い」

### 多彩な図書館活動に感謝



ほんの森号

### 自動車図書館と団体貸出のサービス拡大を

よう呼びかけてほしい。人によつて子どもは変わる。子ども時代の読書の意義は非常に大きい。

出席し、1時間半にわたって宇佐市民図書館への要望、疑問、意見などが出されました。利用者からの主な「声」を紹介し、最後に図書館の考え方をまとめて述べて、集いの報告とします。

読書週間の行事のひとつとして、11月5日にもたれた第2回利用者の集いには、男性7名、女性8名（うち中学生3名）が出席しました。利用者からの主な「声」を紹介し、最後に図書館の考え方をまとめて述べて、集いの報告とします。

◆小中学生たちの「この本おもしろいよ」や「おすすめベスト・ワン」などの紹介（掲示）はすばらしい。図書館の積極的な姿勢がうかがえる。◆図書館に入ったすぐのところに展示架があつて、亡くなった作家の本、賞をとつたら受賞作品、季節や事件にやつてされている。さすがだ。

◆入口近くの情報板、掲示板、新聞記事が役に立つ。

◆図書館が本を貸出す以外にも、展示、上映会、講習会などさまざまなか分野の活動をしているのには頭が下がる。

◆「旅愁」を読む会は、あんなにすばらしい講師の話が聞ける会なのに、出席者が少ないのでまことに残念。このような会を催してくれていることに感謝している。もっと県下に情報の発信をして、参加者を増やす努力をしてほしい。

◆教育課程が変わつて、自ら学ぶ総合的な学習が現実の課題になつていて、学校図書館だけでは対応できなくなつてている。

◆体貸出しを試みたが、遠くて、本の選定や貸出・返却のことを考へると、困難だ。朝の読書活動も広がつてしまつた。

◆中学校と県立図書館が相談して団体貸出しを試みたが、遠くて、本の選定や貸出・返却のことを考えると、困難だ。朝の読書活動も広がつてしまつた。

◆教育課程が変わつて、自ら学ぶ総合的な学習が現実の課題になつていて、学校図書館だけでは対応できなくなつていている。

◆資料の充実、整備を望む。

◆小学生高学年や中学生向けの事典類、年鑑が少ないのでないか。夏休みに調べるのに必要があつて司書の人にたずねてみたが、数も少なく、適当なものが見つからなかつた。

◆学校図書館に学校司書を配置する

た、図書館に行かなくても調べ学習ができるようなシステムはできないのか。インターネット、資料の整備も考えていただきたい。

▼医師会病院には以前「ホスピタル文庫」があつて、入院患者が利用していたが、今はやつてない。自動車図書館の運行や団体貸出など、何が考えていただけないか。

▼「ほんの森号」が学校に来てくれるようにしてほしい。中学生は、遠かつたり、部活動があつたりして、開館時間中に行くことができない。しかし、朝の読書活動などでもっと本がほしくなつていて、図書館に行かなくても調べ学習ができるようなシステムはできないのか。インターネット、資料の整備も考えていただきたい。

▼自動車図書館の大人の利用が少ないのでない気がする。もつと大人に知つてもらうべきだ。有線放送を利用したらよいと思う。

▼自動車図書館の大人の利用が少ないのはもつたない気がする。もつと大人に知つてもらうべきだ。有線放送を利用したらよいと思う。

●自分は実際、資格を取るために図書館を利用したことがあるが、本は

### 利用者への対応

●こどもスペースには、親と子がいっしょになつて本を読む場所が少ない。はだしのコーナーは狭く、本を

読む場所がほとんどない。

●ディズニーのビデオが、いつ来てほしい。どんなビデオが入っているのか、リストを作つてほしい。

# 面白がったよ、まだ来てね！

## 人形劇団「ぱぺっと・ワンぴいす」の公演から

11月12日、子ども読書年記念として、人形劇団「ぱぺっと・ワンぴいす」の公演が行われ、パネルシアター「おはづけちゃん」、人形劇「金のさかな」などを上演。90人以上の親子連れで賑わいました。

ブラックシアターも人形劇も当図書館で行うのは初めて。特にブラックシアターは暗くした室内の中で蛍光塗料で描いた絵が浮かび上がります。とても幻想的なステージで、印象に残った方も多かったのではないか。

約一時間の公演の後、みんな「ワンぴいす」へのお手紙書きに熱中。ずーっと書いてある子もいました。当日寄せられた感想には、「楽しかった」「また見たい」「学校にもしてくれるの？」など。メンバーの皆さんも嬉しそうでした。

代表の川野さんに、宇佐での公演の感想を伺いました。



### 宇佐のお父さん お母さんはすごい！

こどもたちはいつも、目を輝かせて見てくれるのですが、お父さんお母さんは、知り合いの方とかとずっとお話をしていることがあるんですね。ステージでもそれが耳につくことが多いですが、今日は違いましたね。シーンとして、ちゃんと最後まで見てくれて。「やっぱり違うなあ」と思いました。

こどもは自分で動けないから、親が興味を持つているかどうかに左右されるんですね。こういうこと一人講演会や、何でもいいんですが、それには人が集まらない、興味を持つていない所は先がないんじゃないかな、と思う。いくらいハードを作っていました。

宇佐での公演の感想を伺いました。



に図書館なんかは市民が育てるものだと思うんです。その点、宇佐はすごい。こんなに興味を持つてくれるお父さん・お母さんがいるんですね。川野さん、自分のことのように笑顔で話してくれました。

いろんな図書館に行くことがあります。図書館にも深い関心があるという川野さん、自分のことのように笑顔で話してくれました。

楽しですね。

いろいろな図書館に行くことがあります。図書館にも深い関心があるという川野さん、自分のことのように笑顔で話してくれました。

楽しいですね。

いろいろな図書館に行くことがあります。図書館にも深い関心があるとい



- ① 001.2 7
- ② 020 ト
- ③ 054 テ
- ④ 001.2 カ
- ⑤ 002.1 ア
- ⑥ 001 タ
- ⑦ 098.1 ミ
- ⑧ 020.1 カ

### 図書館を知ろう 本の並び方について③

前回は一般開架の大分類の説明をしました。今回はその中の細かい並べ方についてお知らせします。

図書の背面のラベル(請求記号)一番はじめの数字が大分類ですが、その後にも数字が続き、数の小さい順に並びます。たとえば、001の次には 002 がきます。001などのコロン(：)以下に数字がある場合は、001の後には 001 がきます。

同じ数字では後のカタカナの五十音順となります。01～の次は 01～となります。  
^0～から^8～までの大分類では、まずはじめに文庫本が順番に並び、その後文庫以外の本が並びます。  
^9～類・マンガ・視聴覚資料については次回にご説明します。不明な点は職員にお聞き下さい。

左にあるラベルを並べ替えてみてください。答えはこのページの下にあります。

U.S.A.

ライブラリ  
来  
ぶらり

12月の図書館



どうろから『もりのくまさん』のうたがきこえてくると、あつ「ほんの森」号がきた!とわかつてワクワクします。やすみじかんには、たーつとはしつて本をかりにいきます。

\*いきもののはずかんや、おばけの本をいっぱいよみたいです。『これからよんでもみたい本はなんですか』



麻生小 1年  
麻生大介くん

いつもどんな本を  
かりますか

\*ポケモンの本やのろいの本、おばけの本、虫の本とかです。

『ハリー・ポッター』を  
積んできて!

封戸小 6年 友岡 瞳

私は、初めて「ほんの森」号の本を借りた時、おもしろそ

な本がたくさんおいてあつたのでびっくりしました。帰つてさつそく本を読んだら、とてもおもしろかったです。

でも、最近はあまり借りていません。わけは、昼休みに児童会の仕事などの用があつたりして行けなかつたからです。また、カードを持って来るのを忘れてしまつたこともあります。「ほんの森」号が来る曜日が決まついたら分かりやすいのにと思ひます。

私は「ほんの森」号に『ハリーポッター』のシリーズのようないい、とてもおもしろくて厚い本をとくにたくさん置いてほしいなあと思います。これからたくさん本を借りたいです。

### 図書館日誌

9月21日～11月20日

- 9/21(木) 熊本県市町村図書館職員来館24名
- 9/22(金) 県立図書館協力車【10/6, 20, 11/2, 16】
- 9/24(日) 横光利一を読む会【10/28, 11/19】
- 9/26(火) 古文書を読む会【10/24】
- 9/29(金) 佐賀県大和町視察研修34名
- 10/4(水) 柳ヶ浦高校総合学習【10/18】
- 10/7(土) 第2回横光利一俳句大会表彰式  
古典に親しむ会【10/14, 28, 11/11, 18】
- 10/8(日) 岡山市立中央図書館職員来館6名
- 10/11(水) 豊後高田市吳崎小来館10名
- 10/12(木) 駅館小説書指導【10/19, 24, 26】
- 10/14(土) 和紙人形登代の会【10/28, 11/11】
- 10/17(火) 安心院小来館43名
- 10/21(土) 百人一首講座【11/18】
- 10/25(水) 宇佐中体験学習7名(～10/27)
- 北部中体験学習4名・杵築市立図書館長来館

- 10/27(金) 「横光利一と、その周辺の作家たち」
- 11/2(木) 北馬城小3年生社会見学21名  
深耶馬溪小13名来館
- 11/4(土) 「ヒーロー双葉山の時代」(～1/31)
- 11/5(日) 利用者の集い17名
- 11/7(火) 封戸小2年生社会見学9名  
税務署書字展示(～11/19)
- 11/8(水) 大阪府松原市立図書館視察研修10名
- 11/9(木) おはなし会「絵本の部屋」
- 11/10(金) 時津風理事長来館  
写真家漆原宏氏来館
- 11/12(日) ばべっこ・ワンびいす人形劇
- 11/14(火) 院内中部小来館18名
- 11/16(木) 貸出70万冊突破・和間小説書指導  
東九州軸見学(広域圏)8名
- 11/18(土) 双葉山記念講演会

ありがとうございました

藤千代子・梅尾逸夫・鹿嶋清一郎・坂本佳友・中尾久巳・世田田近・中村好克・鈴木喜博  
谷文学館・財団法人長寿社・アーラボトリーカー・有限会社・中尾久巳・世田田近・中村好克・鈴木喜博

### 寄贈していただいた方

(十月二十六日現在・敬称略)

「『字佐文学』創刊20年・30号達成」

【  
「ヤングコーナー」  
「心が落ち着く本」】

【  
「こども」  
「まほう使いの本」「名探偵の本」  
「ベストリーダー10」「アートな本」】

「読書の楽しみ」「東西ドイツ統合から10年」「華岡青洲10月3日功」「永倉万治さん逝く」「日本の秋を味わう」「文化功労者に選ばれた田辺聖子さんの本」「芥川・直木賞受賞作」「文化功労者に選ばれた江戸川乱歩賞受賞作」「真鍋博さんを偲ぶ」「小説の」

### 十一月の特集展示



# 12月の宇佐市民図書館

1	金	ほんの森号①糸口小②高家小③貴船団地
2	土	映画『たこやきマントマン』『かいじゅうたちのいるところ』14:00~15:04
3	日	映画『釣りバカ日誌3』14:00~15:36 日本語字幕入り
4月休館日		
5	火	ほんの森号①麻生小②八幡小
6	水	ほんの森号①和間小②封戸小③宇佐公民館
7	木	ほんの森号②北馬城小③長洲公民館
8	金	ほんの森号②西馬城小③四日市北小
9	土	おはなし会 11:00~11:30 (おはなしのへや) 映画『ルパン三世~風魔一族の陰謀~』14:00~15:13
10	日	映画『王様と私』14:00~16:14 日本語字幕入り
11	月	休館日
12	火	ほんの森号②豊川小
13	水	ほんの森号②横山小③諸団地
14	木	おはなし会「絵本の部屋」主催 10:30~11:30 (おはなしのへや) ほんの森号①天津小②長峰小③小峰団地
15	金	ほんの森号①糸口小②高家小③貴船団地
16	土	百人一首講座 13:00~14:30 (研修室) 映画『美女と野獣 ベルの素敵なプレゼント』14:00~15:11
17	日	横光利一を読む会 14:00~16:00 (研修室) 映画『迷走地図』14:00~15:59
18	月	休館日
19	火	ほんの森号①麻生小②八幡小
20	水	ほんの森号①和間小②封戸小③宇佐公民館
21	木	ほんの森号②北馬城小③長洲公民館
22	金	ほんの森号②西馬城小③四日市北小
23	土	天皇誕生日(休館日)
24	日	映画『くるみ割り人形』14:00~15:33
25	月	休館日
26	火	古文書を読む会 14:00~15:30 (研修室) ほんの森号②豊川小
27	水	ほんの森号①天津小②長峰小③小峰団地
28	木	図書館整理日(休館日)
29	金	休館日 12/28(木)~1/4(木)休館日 30
30	土	休館日 新春1/5(金)から開館
31	日	休館日

ほんの森号の時間帯①10:30~11:10②13:00~13:40③15:20~16:00  
映画は、1階視覚ホールで上映します。無料。

おどすおくり  
樂する話  
しそうに  
予し定を  
みにマスの  
です。

☆ばしょ  
おはなしのへや

☆  
12月  
12月  
10月  
11月  
14日  
11日  
時  
時  
11時  
11時  
30分  
30分  
部  
木  
分  
分  
主催

おはなし会



近藤和吉記念ギャラリー

## 「ヒーロー双葉山の時代」

~景山コレクション収蔵記念展~

スポーツライターの景山忠弘さんが、40年かけて集めた双葉山資料を公開しています。どうぞ、ご覧ください。

2001年1月31日(木)まで

双葉の里と共同開催中

図書館友の会主催

## 百人一首講座7

12月16日(土) 13:00~14:30

講師 吉村高文氏

続・横光利一を読む

## 『旅愁』を読む15

2000年12月17日(日)

14:00~16:00

## 古文書を読む会

第12回 12月26日(火)

14:00~15:30

講

座

2階案

内  
研修室

## 映画会のお知らせ

(ビデオやLDを使って上映しています)

### ◆こども向け(アニメ)

12/2(土) 「たこやきマントマン」

「かいじゅうたちのいるところ」

12/9(土) 「ルパン三世

~風魔一族の陰謀~」

12/16(土) 「美女と野獣

ベルの素敵なプレゼント」

### ◆一般向け

12/3(日) 「釣りバカ日誌3」1990年

・日本・監督 栗山富夫

出演 西田敏行 三國連太郎 石田えりはか  
聴覚障害者向け日本語字幕入り

12/10(日) 「王様と私」1956年

・アメリカ・監督 ウォルター・ラング

原作 マーカレット・ラントン「アンナとシャム王」より  
出演 テ・ボラ・カー ユル・フリンナー リタ・モレノほか

12/17(日) 「迷走地図」

・日本・松本清張作家活動40年記念作品

出演 若尾文子 二谷英明 森本毅郎ほか

12/24(日) 「くるみ割り人形」1993年

・アメリカ・監督 エミール・アトーリー

出演 マコレー・カルキン ニューヨークシティバレエ団ほか