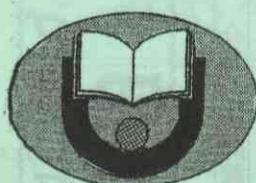


宇佐市民図書館だより

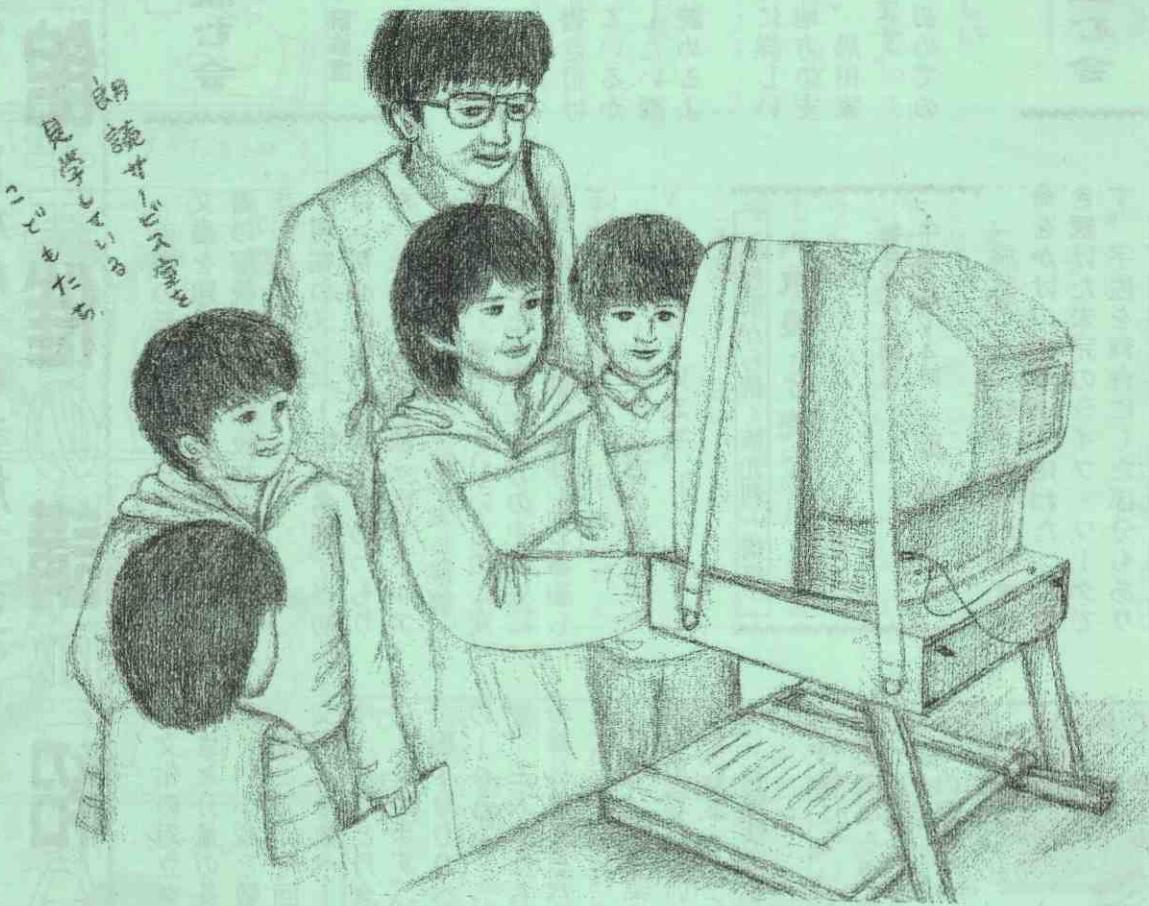


みんと

第24号
2001年2月1日発行

〒879-0453
大分県宇佐市大字上田1017-1
宇佐市民図書館

TEL: (0978)-33-4600
FAX: (0978)-33-4679



よむぞう

タツクリとキタマクラ

まずは、正月料理に欠かせない祝い肴の一つゴマメの話。ゴマメは、田の肥料にすれば、四万俵の田が五万俵に増えるので「五万米」。ゴマメは「まめに働く」にも▼またの名は、田作（たつくり、たづくり）。

『大辞泉』などによれば、豊作を願って田畑にまいたことから、田作と呼ぶようになった、とあります▼ゴマメは、カタクチイワシを干したもの。下あごが上あごより短く、片寄った口に見えるところからカタクチという名に。小さくせに、片口の両あごに櫛状の一列の歯、これがゴマメの歯です▼俚諺「ゴマメの歯ぎしり」は、力の及ばぬ者が憤慨することをいう、とあります（『故事ことわざ辞典』）、力がないくせに、他人のすることを真似てもできることには限度がある、と戒めています▼話変わって、キタマクラという魚をご存じかな。死者を北枕にして寝かせることから、毒のあるフグを食べるとそうなるよ、と警告をこめてフグをこう呼ぶ地方があります。怒ると腹がふくれるからフク、フグ▼秀吉の朝鮮出兵の際、下関に集まつた兵たちがフグを食べ、戦う前に命を落としたので、たまりかねて、フグの絵を描いて「この魚食べべからず」の禁止令を出したのは1592年のこと▼フグは、マグロ、カツオ、サバ、イワシ、タイなどと並んで縄文時代から食されていました。海中では体重の約4.5倍の海水を飲むことができます。「猛毒のテトロドキシンを持つマフグは、1匹で約32人を殺すことができる」「フグは膨れると、海中では体重の約4.5倍の海水を飲む」とができる」（佐藤魚水著『魚の謎解き事典』）▼さて、ここで問題。「河豚食った猫の腰」ということわざの意味は？答えは、この『みんと』のどこかにあります。

手のひらのぬくもりとともに本を手渡す 宇佐市民図書館

2001年2月1日

みんと(第24号)

ご存じですか? どなたでも参加できる



主催の講座紹介

郷土資料の点訳本をいただきました

郷土スペース通信23

今月から開講します

近世古文書を読む会

毎月第2火曜日
午後2時~3時30分 2階・研修室

身近だけれども今まで知らなかつた、宇佐近世の歴史を知る新た

なきつかけとしてみてはいかがで

が全く読めず、何を書いているか

知りたい方には、お薦めしたい講

渡辺達也先生です。宇佐地方の支

配の変遷を解説しながら、黒田家の家譜を読み解いていきます。

初心者向けですので、初めての方もお気軽に。

開講して一年

中世古文書を読む会

毎月第4火曜日
午後2時~3時30分 2階・研修室

「旅愁」は、横光利一が作家生命をかけ、10年以上にわたって書き続けた未完のライフ・ワークです。宇佐を舞台にした部分もあります。昭和文学の代表的な問題作といわれていますが、西洋と東洋

市内の元重文書など、中世の古文書を題材に読み続けてきた古文書の解説講座。開設して一年経ちました。

現在のメンバーは10名強。当初は「初心者向けの講座」のつもりだったのですが、徐々にレベルアップ。会員の方からは「少し難解

との声で、やややさしいものに変更しました。宇佐地方の中世史に興味のある方は、是非とも参加してみてください。

現在は、大楽寺文書の解説にチヤレンジしています。

開館前から続く横光利一講座

「旅愁」を読む

毎月第4土曜日
午後2時~4時 2階・研修室



日程については、変更になる場合もあります。その際は

毎回、該当部分の本文と関連資料を用意していますので、飛び入りでもまったくご心配ありません。お気軽にどうぞ。

河野さんの作成した点訳資料は、すでに大分県立盲学校を中心に入数多く寄贈されているそうです。古典医薬書、鍼灸学などの東洋医学専門書や、「帆足万里の世界」「福沢諭吉の世界」などの郷土資料を点訳。昨年、「大分の歴史」全10巻を完成させ、平成10年

の文化の対立を扱ったテーマの大さと分量の長さから、とつつきにくい小説と敬遠されがちです。そこで、今回の講座では、毎回文庫本を数ページずつ、その場でゆっくりと丹念に読み味わうようにしています。16回目にしてまだ、

サービス室に置き、障害者サービスの充実のため、十分活用していただきたいと思っています。

・『宇佐ふるさとの歴史』(宇佐市教育委員会編) 4分冊

・『秘録・大分県の戦後政治(I)(II)』清原芳治著(大分合同新

聞社) 計16分冊

・『天声人語』94年1月~6月(朝日新聞社) 6分冊

・『天声人語』94年1月~6月(朝日新聞社) 6分冊

市内四日市の河野元義さんから、郷土資料を中心に計26冊にも及ぶ左記の点訳本をいただきました。ありがとうございます。朗讀サービス室に置き、障害者サービスの充実のため、十分活用していただきたいと思っています。

がら図書館は成長しています。

コピー機の移動を機会に

ちよつと紹介

図書館資料と
著作権



- A ①その図書館の所蔵資料を
②調査研究のために

Q 今週の週刊誌をコピーした
いんだけど……。

A 残念ですが、最新号はコピー
できないままになっているん
ですよ。

Q 最新号は、なぜだめなの？

A 公共図書館での複製(コピー)
について定めた著作権法第31条
により、定期刊行物(雑誌・新
聞など)は、発行後、相当期間(通
常、次号が出るまで)を過ぎた
ものならコピーができるとい
うことになっているからです。

Q 「資料の一部分」を「一人
一部」っていうのは、どう
して？

A 大量の著作物を無料で提供で
きる公共図書館資料については
著作権とのバランスを考慮して
コピーの範囲に制限が設けられ
ているのです。「資料の一部分」
とは、原則として著作物の「半
分以下」を指します。また、資
料のコピーは、個人的な使用目
的を前提としているため「一人
一部」と定められています。

Q コピーをとるときに、どう

A もちろんです。著作権法を守
りつつ、図書館の複写サービス
がみなさんに十分活用していただ
けます。

- ③資料の一部分(半分以下)を
といったきまりがあります。
④一人一部

自分で持っている雑誌やノ
ートのコピーもダメってこ
と？

A 所蔵資料ではない以上、図書
館でコピーはできませんね。

Q 「調査研究のため」って？

A 日常生活上の疑問、勉強、研
究、趣味など、営利目的でない、
あくまで私的な調べ物のため、
ということです。

A 著作権法第31条は図書館がお
客さまに提供できる複製につい
て定めた条項なので、「どなた
が」「何の目的で」「どの部分を」
コピーしたかを確認するためには
申込書を書いていただいており
ます。また、宇佐市民図書館が
セルフサービス方式をとってい
る関係で、コピー後にも確認を
することになりましたので、ご
協力をお願いします。

Q コピー代はなぜ20円も取
るの？ コンビニは安いのに。

A コピー機のリース代、紙代、
利用枚数などから計算して、1
枚20円以上のコストがかかって
いるというのが現状なのです。
コンビニのコピーに比べると割
高になってしまいますが、どう
かご理解ください。

Q ほかにコピーの取り方で分
からないことがあります、
また聞いてもいい？

A 絵本の展示は【オオカミの本】
です。鬼などと同じく、絵本の中
ではきらわれもののグリム童話の
おおかみから、『ともだちや』の
おおかみくん、はらぺこおおかみ、
ぱつくんおおかみ、など、まぬけ
なおおかみ、ゆかいなおおかみ、
やさしいおおかみもいっぱいいま
す。

『シートン動物記』などの本当
のオオカミの本もいつしょに並べ
ますので、おおかみのことにつ
かりくわしくなるかも。

・私は『ももたろう』をよみま
した。1年生の時によんでもう
あまりよんていないのでなつか
しかつた。

おてがみありがとう

小さいときに読んで以来のなつか
しい本を探すのは楽しそうですね。
ほかにもあつたら、また教えてくだ
さい。

「こどもスペースだより22

たくさん雪が降った日がありま
したね。雪の結晶を見たことがあ
りますか？うつとりするほどきれ
いです。それを写真にとり続けた
人の話など、【雪の本】を特集展
示します。

+++++

12月の貸出冊数 27,796冊(累計 743,116冊)



そのまま言葉になつてゐるから、ああこの子はこうなんだという手にとるよう分かることです。それを季節の言葉を入れながら、自然にとなつてくるとすばらしいですね。

最近よく言われるよう、心より「もの」に偏っている、命の大切さが失われてしまつていて、それが失わることで全部よくなるとは思ひませんけれども、ある一つの手がかりを、この鳥は何だ、この花は何だとあります。だから子どもさんたち短い文学の中に十分含んでいたり、よく見たり、覚えたりしていくだけでも、もうそれは他人事ではないですね。

季節のことばを入れて あいさつをすれば 俳句になる

俳句とは何かといいますと、それはあいさつなんです。俳句といふのはあいさつから生まれてきたのです。日本でできた文芸ですから、日本のあいさつとは何かといふと、まず「自然」。四つの季節があり、その四つの季節がいくらくかズレがあつてみたり、昔とはちよつと違うなということがあります。そういうものは変わりありません。

分たちが、季節の言葉であいさつをするというが、よその国にはあまり見られないことなんですね。ですから、暑いときには「お暑うござります」で、「おはよう」や「こんにちは」の代わりができると思います。「お暑うござります」だから気をつけましょうね」というたわりの気持ちが入つてます。暑中お見舞い、寒中お見舞い、

五・七・五は 日本人の体質から 発生してくるもの

人間は、季節や自然という舞台の中では、小さいときからその恩恵にあづかっているわけです。寒いときもありますけれども、それは鍛えてもらつていてると思えばいい。季節の言葉であいさつをする、あいさつは他に向かってするもので、もちろん気持ちがあつてできるものですがね。俳句はあいつなのですよ、という一つの根

全部お見舞いの気持ちであいさつをしているわけです。俳句は芭蕉以前、発句といわれたときからあいさつだったのです。

五・七・五で季節の言葉を入れて相手の人、周りの人にはあいさつをする。それを受けて返句といふのがあって、返礼をすることになります。俳句の一番おおもとが季節の言葉を入れてあいさつをするということですね。

「一般の部」道をしへハミングをしてついてゆく 佐藤千代美
「小中学生の部」二学期になつても心なまけてる 島田茜
夏の海大きな波がぼくを呼ぶ 川辺辰郎 小6 中3

宇佐市内の特選入賞者作品



第2回・横光利一俳句大会講評より 俳句のすすめ(上)

～子供からお年寄りまで
楽しんでつくれる俳句～

倉田紘文氏

(くらた・こうぶん) 俳人。昭和15年、大分県山香町生まれ。俳誌『落』主宰。別府大学名誉教授・文学博士。俳人協会理事。平成10~12年「NHK俳壇」主宰選者。句集に『慈父悲母』ほか、著書多数。

づくりというのはよくありますけれども、宇佐市のよう特定の優れた作家がいらっしゃる、その人を顕彰すると同時に、俳句を通して、さらにこれから地域の人、または全国の人に「横光利一のふるさとはここ宇佐なのですよ」と呼びかけていく。宇佐というところをはつきりと表に出していくといふことは大変意義があると思います。

五年生の時わずか 五時間出てくるだけ

十月三日でしたが、東京で、文部省と教科書会社の方たちにご提案申し上げようという会がありましたとして行って参りました。

いま、義務教育で最初に俳句が教科書に出てくるのは小学校五年生。それも、古典の教材の中に、俳句というものもあるというかたで出てきます。

六年生になるとちょっと詳しく俳句として出てくるのですが、本日のこの会を見ましても、小学校一年生で立派な句を作つていま

す。実際にはもう俳句を作り始めているのに、学校教育の場で俳句が姿を見せるのは小学校五年生、しかもわずか五時間です。一年間

時間が五時間ぐらいたつたの五時間というのは国語の授業が一週間に五時間ぐらいありますから、五年生で一年間のうちでわずか一週間程度しか出でこない。ところがもう全国いろんな催しの中で小学生はもちろん、幼稚園の園児でも俳句を作つてることがあります。すると、どこでそれを教えているのだろう? 四年生まではどうなつてているのだ? と言いたくなります。

それこそ百歳の高齢者から言葉をしゃべり始めた子どもまでが、両親、祖父母などに書いてもらつて、これだけ俳句を投稿してくるのですから、もう少し早く学校教育で取り上げてもらいたいと思いまます。実際には早くから俳句を作り始めていますし、各地の公民館や児童会、俳句がお好きな方がいらっしゃいます。学校でも興味のある先生方は、自分のクラスで何かをするときには、俳句をもつてまとめていくということもよくやつておられます。

俳句というのは難しい言葉かもしれないが、音楽は小学校一年生から歌わせます。作文というのを普段の授業、カリキュラムの中取り込んでほしいということを先日提言してきたばかりです。今日確認ができたのですが、いの句がたくさんありますね。子どもたちのいい句というのはこれ見れば自分が季節の言葉を入れてあいさつをするときには、俳句をもつてまとめていくということもよくやつておられます。

小学校一年生から
俳句をカリキュラムに
入れてほしい

俳句を通してまちづくり、地域づくり

「一般の部」巫女の髪涼しく束ね利一の忌 長崎県 金子三起子

三尺寝して今生に目覚めをり

「小中の部」香り揃む腕いっぱいのラベンダー 埼玉県 鷹野雅史 中3

大分市 徳永球石
にいさんの九ががきこえるなつ休み
三重県伊藤彩 小2

大分県知事賞・受賞作品

横光利一俳句賞・受賞作品

大分県知事賞・受賞作品

いつも待っています

長洲公民館 富永美津子



便利ですね

読みたい本の リクエスト



定刻、公民館の前に停まつた自動車図書館の、本棚の前で本を選んでいる人たちは、常連さんである中高年女性がほとんど。本来、図書館まで行けない人たちの為に巡回する「ほんの森号」なので、これで好いのだと思う。私が頼んでおいた本がこの日二冊届いていた。

この制度は本当にありがたい。読みたい本は次々と出てくるので、又リクエストをお願いしてから、バスの本棚を順々に見ていく。



楽しみな係りの人との会話

宇佐公民館 段上智代

ら貸出して貰つたことが分かつた。こんな便利も計つてくれるのである。高齢になつて気がつくことは、年を取つても知らないことが多いことで、いつも疑問が一杯でモヤモヤしている。それが本を読んでいて偶然ある一行に(あつ)と気が付き、「分かった」と感じる時の嬉しさは格別である。分かつた時点から又次々に関連の本を読み漁ることになり、忙しい。

こういう毎日なので、眼は大切にしなければと、いつも気をつけている。

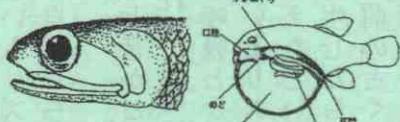
寒風の中、猛暑の中いつも笑顔で接してくださる係りの方には、頭の下がる思いがします。
確かに、市民図書館に比べれば（大型スーパーと近所の店屋の違う）種類も量も比べものにはならないのですが、何気ない係りの方との会話が本との距離を埋めてくれるような気がします。

大人の利用が少ないと耳にしますが、私はよく「リクエスト」を利用しています。題名が解らなくとも、「こんな感じの本」と伝えれば次の巡回の時に持つて来てくれますし、お年寄りが「大きな字の本が見たい」と言えば用意してくれます。

わざわざ市民図書館に足を運ばなくとも欲しい本が手に入る。忙しい時や題名のよく解らない本を探す時こそ、巡回車のリクエストは利用価値が高いと思います。これからも、新鮮な時節に合った情報を運んでくださる事を期待して「ほんの森号」が来るのを待ちにしています。

「よむぞう」の答

【河豚食った猫の腰】=フグの毒に当たった猫のように腰抜けだということ。



左の絵…ゴマメ（カタクチイワシ）の生前の顔とあご。右の絵…フグは腹をふくらませるとこんなかたちになる。

渡綱記念ギャラリー 「ふるさと大分を撮る」

～写団宇佐メンバーの力作を展示～ 2/6(火)～3/4(日)

写団宇佐（会長・徳光勝義氏、顧問・石松健男氏）は、市内在住の写真愛好家を中心に12名のメンバーで活動しています。近年は、地元宇佐および県内の、風景や風物をテーマに撮影を続けています。

今回は、ふるさとの風景、好きな場所など、撮影者の心に残った作品30点あまりを展示しています。「御心経会での餅焼き」「駅館川と白鷺」「なつかしい街並み」といった市内の作品をはじめ「三光村の泥田バレー」や「冬の別府花火」など、県内各地の風物を、ぜひご鑑賞下さい！



本をなくしたら?

車いすは開館当初から置いていましたが、分かりにくかったのでカウンター近くに置くようにしました。職員にお尋ね下さい。

館内に老人用の車いすを置いて下さい。

(宇佐市
40代
男性)

車いすを貰ってほしい

お客様の
ココが
知りたい！

ご
見

しつもんがあります。図書館で
かりた本をなくしたら、どうなる
んですか？

(宇佐市 小学生 女性)

—因縁から—

本をなくしたら、どうしてなくなつたのか、どこかにおきわされてないかなど、よく思いだして、さがしてみましよう。おうちの人にも話して、どうしても見つからないときには、図書館のカウンターでなくなつたことを話して下さい。

本をなくしたり、よごしたりしていると、かりたい人にめいわくをかけるので、かりた本と同じ書名の本を買ってかえしてもらうこともありますから、本をなくしたり、よごしたり、やぶったり、らくがきしたりしないようにしましょう。

一般開架へ9
～類の西側には、視聴覚資料、新着本・大活字本、外國語の本が並んでいます。
△7△類の西側には、マンガ十音順に並んでいて、背ラベルには青いシールが貼られています。その西側は、参考図書です。参考図書は一般開架と同じNDC順に並んでいて、館内閲覧のみとなっています。閲覧ラウンジへの階段の東側はヤングコーナーです。背ラベルにはオレンジ色のシールが貼ってあります。基本的には一般開架と同じでNDC順に並んでいますが、児童書と一般書が混じっています。南側の壁付の書架には、ティーンズ文庫と大型本が置かれています。

田口利明・桑名マキ子・大分
県立歴史博物館・木戸悟郎・
平田崇英・坂本佳友・ハロー
ワーク宇佐・邪馬台発行所・
香下三保子・清瀬永・古代朝
鮮文化を考える会・臼杵史談
会・大分県立先哲資料館・大
鳥庄一・大窪浩美

寄贈していただいた方
(十二月二十八日現在・敬称略)

図書館日誌 1月14日～1月20日

12/14(木) おはなし会『絵本の部屋主催』
12/15(金) 中津市立美術館建設準備室11名来館
駅館小ブックトーク
12/16(土) 古典に親しむ会・和紙人形登代の会
図書館友の会
12/17(日) 横光利一を読む会
12/22(金) 県立図書館協力車・ほろんの郷
12/26(火) 図書館協議会・古文書を読む会
1/10(水) 前原市来館
1/12(金) 県立図書館協力車
1/13(土) 古典に親しむ会・和紙人形登代の会
おはなし会
1/20(土) 古典に親しむ会・百人一首講座

一月の特集展示

2月の宇佐市民図書館

1	木	ほんの森号②北馬城小③長洲公民館
2	金	ほんの森号②西馬城小③四日市北小
3	土	映画『ウルトラマン・ダイナ～スペシャル～』14:00～15:50
4	日	映画『春琴抄』14:00～16:03
5	月	休館日
6	火	ほんの森号②豊川小
7	水	ほんの森号②横山小③諸団地
8	木	ほんの森号①天津小②長峰小③小峰団地
9	金	ほんの森号①糸口小②高家小③貴船団地
10	土	おはなし会 11:00～11:30 (おはなしのへや) 映画『グリッグの冒険』14:00～15:30
11	日	建国記念の日(休館日)
12	月	休館日
13	火	古文書を読む会 近世編～初級～ 14:00～15:30 (研修室)
14	水	ほんの森号①麻生小②八幡小
15	木	ほんの森号①和間小②封戸小③宇佐公民館
16	金	ほんの森号②北馬城小③長洲公民館
17	土	百人一首講座 13:00～14:30 (研修室) 映画『ジャングル大帝～第2巻～』14:00～15:40
18	日	映画『ストーカー』14:00～16:06 日本語字幕入り
19	月	休館日
20	火	ほんの森号②西馬城小③四日市北小
21	水	ほんの森号②豊川小
22	木	図書館整理日(休館日)
23	金	ほんの森号①天津小②長峰小③小峰団地
24	土	横光利一を読む会 14:00～16:00 (研修室) 映画『まんが日本昔ばなし』14:00～15:50
25	日	映画『伊豆の踊子』14:00～15:27
26	月	休館日
27	火	古文書を読む会 中世編 14:00～15:30 (研修室) ほんの森号②横山小③諸団地
28	水	ほんの森号①糸口小②高家小③貴船団地

ほんの森号の時間帯①10:30～11:10②13:00～13:40③15:20～16:00
映画は、1階視聴覚ホールで上映します。無料。

毎月、季節にあつた絵本や
紙芝居、折り紙など楽しい
ものを用意しています。
今月のおはなしは、なにが
な。お楽しみに!



おはなしのへや
ばしょ

2月
11時
10分
時
(土)

お
は
な
し
会

渡綱記念ギャラリー

6日(火)より開催

「ふるさと大分を撮る」

写団宇佐による写真展です。

どうぞ、お楽しみに。

3/4日(日)まで

図書館友の会主催

百人一首講座10

2月17日(土) 13:00～14:30

講師 吉村高文氏

新たに近世文書(初級)がスタートします!

古文書を読む会

*近世編～初級～ 2月13日(火)

*中世編 2月27日(火)

14:00～15:30 2階研修室

続・横光利一を読む 『旅愁』を読む17

2001年2月24日(土)
14:00～16:00 2階研修室

映画会のお知らせ

(ビデオやLDを使って上映しています)

◆こども向け(アニメ)

2/3(土)「ウルトラマン・ダイナ～スペシャル～」

2/10(土)「グリックの冒険」

2/17(土)「ジャングル大帝～第2巻～」

2/24(土)「まんが日本昔ばなし」

～雪女・岩屋の娘・かしき長者
・ラ豆の黒いすじ～

◆一般向け

2/4(日)「春琴抄」原作 谷崎潤一郎

1976年・日本・監督 西河克己

出演 山口百恵 三浦友和 ほか

2/18(日)「ストーカー」1979年

・ソ連・監督 アントレイ・タルコフスキイ

出演 アレクサンドル・カイダノフスキイ

アリーザ・フレインドリフ ほか

2/25(日)「伊豆の踊子」

日本名作ドラマ・原作 川端康成・1987年

・日本・監督 恩地日出夫

出演 木村拓哉 早勢美里 加賀まりこ ほか