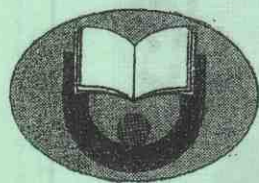


宇佐市民図書館だより



みんと

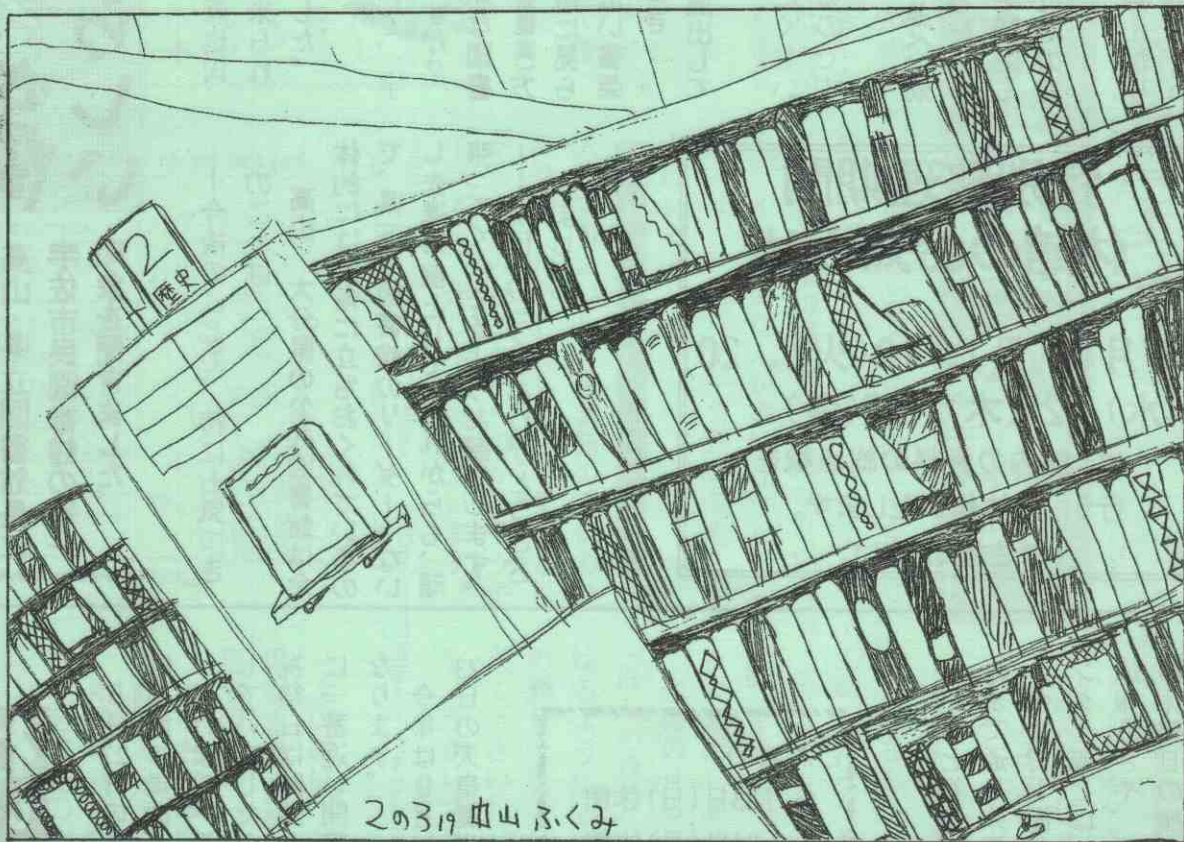
第28号
2001年6月1日発行

〒879-0453
大分県宇佐市大字上田1017-1
宇佐市民図書館

TEL: (0978)-33-4600
FAX: (0978)-33-4679

サ-サ ヨムゾ-

〈表紙の言葉〉 駅川中学校の当時2年生の作品
最初は何を書こうか迷いましたが、本だながきれいにならべられていたので、これを描きました。本棚をかたむけて描いて工夫をしました。(中山福美)



よむぞう

アンノさんに学ぶ

津和野にある町立安野光雅美術館と下関市立美術館の「旅の人安野光雅展」に行ってきた▼安野さんの出身地津和野に今年3月に開館したユニークな美術館は、小京都・津和野の町並にうまく溶け込んでいて、ちょうど津和野駅に止まっているSLの煙の匂いが届いたりして、「ふるさとの懐かしき停車場」を思い起こさせていました▼この美術館には、その場で制作できるアトリエがあり、昔の小学校の教室を模した部屋があり、安野さんの絵本、画集、エッセイなどの著作に触れることができる図書室があり、プラネタリウムもあり、美術の鑑賞だけでなく、空想の場、想像の場、学びの場、科学を考える場になっていました▼7年の歳月を費やして制作した79点からなる「絵本平家物語」展は、繊細で華麗で、見るわれわれに迫ってきます。柔らかない網本に石や貝を砕いた絵の具での着色。画面に金箔を散らす手法。たらし込み描法による豊かな量感など、平家物語の無常の美しさとおわれを見事に描いていました▼一方の下関市立美術館では、津和野に安野光雅美術館がオープンしたのを記念して「文学の旅」「風景の旅」「街道の旅」の三つの分野から旅をテーマに安野光雅の世界を紹介していました。130点余りの原画や挿画はもちろんのこと、安野さんならではの解説文に引きつけられて、時間の過ぎるのを忘れていました▼わが宇佐市民図書館にある多くの安野さんの著作をぜひ手にしていただきたいものです。

EVERYTHING! USA PUBLIC LIBRARY

本と情報のことなら何でも！ 宇佐市民図書館

エブリシングを安野光雅氏は「なんでもや」と訳しています。(文春文庫『エブリシング』)

ゆとりある空間 が素晴らしい

高山・県立図書館長に
宇佐市民図書館の第一
印象を聞きました。

県立図書館新館長の高山直也氏が宇佐市民図書館を訪ねて来られたので、第一印象を伺いました。

—初めておいでいただき、宇佐市民図書館はいかがですか？

高山 評判どおりの立派な図書館ですね。プロポーザル(技術提案)方式の成功といえる部分が随所に見られます。低い木製の書架、広い書架間隔、随所に見られる平置き…。豊かでゆとりのある空間を演出しているところがすばらしい。

—単なる貸本屋にはしたくないと考えて、頑張っているのですか？

高山 本を一冊でも多く並べ、効率のみを求めるのではなかったことが、こうした気持ちのいい空間をもたらしたわけで、結果的にはその方がよかったですね。

くつろいだり、ゆつくり考えたりできる場所が設けられているのもいいですね。

—今後のことで、特にお気づきのことは。

高山 大分県の公共図書館は全体的には非常に立ちおけているので、県下の図書館のリーダー、ないし先進事例として、これから、頑張ってくださいようお願いします。

—本日はどうもありがとうございました。

特別整理期間 休館のお知らせ

6月18(月)、19(火)、20(水)、21(木)、22(金)

は、館内の資料の総点検を行うため休館いたします。
ご注意ください。

開館日が変わりまして

5月22日の教育委員会において、図書館の規則が変更されました。

これまで、祝祭日はすべて休館としていましたが、日曜日と重なった祝祭日は開館します。そしてその日に一番近い開館日を休館することになります。

今年9月23日の敬老の日と12月23日の天皇誕生日が対象です。

これまで
9月23日(日)休館
24日(月)休館
25日(火)開館
これから
9月23日(日)開館
24日(月)休館
25日(火)休館

平日と祝日が重なった場合は、これまで通り休館です。

今までお配りしていた図書館カレンダー等とは、異なっておりますので、広報うさや、図書館便り「みんと」の休館日の欄をご覧ください。図書館へおいで下さい。

こどもスペースだより26

夏服の季節になりました。これからどんどん暑くなり、虫達も、いよいよ元気になります。

今月の絵本展示は【虫の本】です。毎年人気のカブトムシ、クワガタの本はもちろん、身近な虫、珍しい虫の本も紹介します。

本の展示は、昨年行ったアンケート「この本おもしろいよ」の3、4年生分より、図書館が所蔵している本を紹介します。

ただし、こどもスペースにないものは展示していませんのでご注意ください。

おてがみありがとう

・もつと、かいけつゾロリ、ほうれんそうまんのシリーズをだしてください。

図書館にはかいけつゾロリが3さつずつ、ほうれんそうまんが2さつずつあり、ぜんぶ出しています。

人気があるので本だなどにあることは少ないですが、「予約」をしてくださいらおでんわします。カウンターの人にいつてみてね。

双葉山生誕九十年記念

●講演会と関連展示を開催●

講演「双葉山のすべて」

講師・小島貞二氏 (相撲評論家)

日時 平成13(2001)年6月30日(土) 午後1時30分
場所 宇佐市民図書館 視聴覚ホール

展示「宇佐の歴史と双葉山」

期間 平成13(2001)年6月9日(土)～7月15日(日)
場所 宇佐市民図書館 2F 渡網記念ギャラリー
相撲と宇佐神宮・宇佐航空隊と双葉山

主催/宇佐市・豊の国宇佐市塾



双葉山は、明治45(1912)年、現在の宇佐市下庄に生まれました。数え年で今年、満年齢では来年、生誕90周年となります。これを記念する

関連行事のひとつとして、宇佐市民図書館では、講演会と関連展示を開催することになりました。

講演会には、相撲関連の著書も多い相撲評論家の小島貞二さんを講師にお迎えします。小島さんは、双葉山の現役時代、出羽海部屋に入門していたご経験があり、貴重な体験談がうかがえることと思います。

関連展示では、宇佐市所蔵の「景山コレクション」を中心に、宇佐の歴史をたどりながら、双葉山の業績をふりかえります。

どちらも、どうぞお楽しみに！

小島貞二 (こじま・ていじ) 氏・プロフィール

相撲評論家。演芸評論家。放送作家。国立劇場演芸場運営委員。有遊会(笑文芸研究会)代表。大正8年、愛知県豊橋市生まれ。旧制中学卒業後、漫画家をめざして上京するが、長身を買われて相撲部屋(出羽海部屋)へ入門。のち「野球界」編集部に入り、戦後は東京日日新聞(現・毎日新聞)記者をへて、民放開局とともに放送作家に転身。コロビア・トップ・ライトの人気番組「起きぬけ漫才」の台本を10年以上書き、トップ・ライトを育てた。『あるフンドシかつぎ一代記』(ベースボール・マガジン社)、『大相撲評判記』(新人物往来社)、『大相撲人物史』(千人社)、『絵本大相撲』(アリス社)など、大相撲関連書ほか、演芸関連書など、著書多数。昭和46年、ニッポン放送の「勲章太鼓」で日本民間放送連盟賞金賞(娯楽部門)受賞。平成2年、豊橋文化振興特別賞受賞。千葉県市川市在住。



郷土スヘース通信27 アイディアレシピ集・2種

県中津農業改良普及センターと高田農業改良普及センターが、あいついで、コネギとナバナのアイディア料理レシピ集を発行しました。

コネギは、「大分味一ねぎ」の銘柄で知られ、中津、宇佐、三光村を中心に生産されています。薬味としてではなく、食材のひとつとして味わってもらおうと「大分味一ねぎアイディア料理コンクール」(平13・2)を開催。『こねぎのアイディア料理集』には、応募された料理から「こねぎの牛肉巻き」、「こねぎとえびのかき揚げ」、「こねぎの温サラダ」など、33点が紹介されています。

ナバナは、食用に栽培される菜の花で、「ななちゃん」の愛称で親しまれています。ピタミンAとCが豊富で、近年、健康食材としても注目されています。高田地区を中心に栽培され、福岡、広島、大阪方面に出荷されています。『なばな料理レシピ集』には、「なばな料理コンクール」(平12・12)に応募された料理から「なばなチャンプル」、「菜の花団子」、「なばなドレッシング」、「なばな寿司」など、21点を掲載。

どれも手軽につくれる料理です。今晚のおかずはいかがですか？

昭和40年代になるとますます発
展しました。「もの」というもの
が非常に表に出て、それは決して
悪いことではないのですが、あま
りにも「もの」ばかりに目が向い
て、そして何かあったときには「も
の」で解決できるような感じさえ
出て、「もの第一」の考えが強ま
ってきたのです。
心とは一体何かということがだ
んだん薄らいでいったような気が
します。
いいことがあるときには、それ
に伴って、裏に何かあるものでは
ない、電氣化されて楽になった時間
をいい方に使う部分と、そうでな
い方に使う部分とが出てきます。
いい事と悪い事が裏表にあるの
は、誰のせいというところでなく、
国をあげていい方にどんどん大き
く進んでいったけれども、反面、
薄らいでいったものに心の問題が
あったような気がします。
それで21世紀はもう来年から
で、今、森総理(当時)が学校教
育のことも盛んに改革しようとし
てらっしゃるけれども、奉仕をす
るといふことも勿論悪くはない
し、働くことの大切さや自分以外
のものに対するやさしさを持つこ
とも必要ですけれども、ではその
心はどこで育てていくのか。形が
先なのか、心が先なのかというこ

子どもの純粋な心は
人の心を打つ

とがあります。そこで俳句とい
うのが出てくるのです。
芭蕉が「俳諧は三尺のわらべに
させよ」と言っています。一尺が
30センチくらいですから例えば
「三尺」というのは90センチよ
つと、1メートル弱ですね。小学
校1年生前後の背の高さです。
ところが芭蕉のころは、それは
時間の長さであり、一尺が2・5
年なんです。ということは「三尺
のわらべ」というのは7・5歳と
いうことです。満でいって6・7
歳、小学校1年生前後なんです。
ですから、尺といつて長さにして
も、時間で年齢にしても、だいた
い小学校1年生くらい。そのころ
から俳諧をさせなさいと芭蕉は言
っている。
それはうまい句を作るとかなん
とかじゃないのです。本当に純粋
な思いがあつて、純粋なものが言
葉になつて、それが句になるから
人の心を打たないはずがないとい
うのです。

「俳諧は三尺のわらべに
させよ」芭蕉

子どもは、だんだんといろいろ
なものを身につけてきて、純粋さ
というものは大人になるほど減つ
ていきます。その代わり、そこに
知恵というものが出てくるから補
いはできるわけですが、知恵も
やはり、人の心を打つのは、知恵も
さることながら、純粋な子どもの
心なのです。そういうものを、
小学校のときから難しい教材でど
うしようというよりも、現実に日本
中で子どもの俳句をやつていま
す。この会も、こんないい句
が集まっています。
私はたまたま珍珠の童話祭で子
どもの俳句にかかわつて17年にな
ります。7年前、有馬朗人先生(元
文部大臣)と一緒にやろうといつ
て下さつてそれ以後、二人でやつ
てきました。文化庁で国民文化祭
というのがあつて、去年、第13回
は大分でありました。それで、そ
の大分のときから俳句の部の中
小中学生の部を設けたのです。ま
た、菊家というお菓子屋さんが企
業としてというよりも、子どもた
ちに対して無償で「豊つ子」とい
う月刊誌を出してくれています。
宇佐からもたくさん子どもたち
が句を送つて来ています。全県
下の小中学校に教育委員会を通し
て、分校にいたるまで無料で配布
されています。
平成十二年十月七日、宇佐市民図書館にて

第2回・横光利一俳句大会講評より

俳句のすすめ (中)

～命をいたわる心を育てる俳句～

倉田紘文氏



(くらた・こうぶん) 俳人。昭和15年、大分県山香町生まれ。俳誌『落』主宰。別府大学名誉教授・文学博士。社団法人俳人協会理事。平成10～12年「NHK俳壇」主宰選者。句集に『慈父悲母』ほか、著書多数。

自分と同じくらい相手も
大事。命をいたわる心を
育てたい

今、ずいぶん子どもさんたちが
学校で大変な状況にあることをよ
くテレビで見ます。悲しい事件が、
本当に切ないのですけれども、大
分でも起きてしまいました。子ど
もたちが本当にある意味で抛り所
を失っている、分からなくなつて
いる。学級崩壊という言葉も時々
聞き、大変なことだと思えますけ
れども、先生だけでなく、親御さ
んも、地域の人たちみんな大変だ。
早くいうと誰がどうということ
なく、みんなが大変になってきて
いますね。

もう一度見直さなくてはいいけ
ないのは何かというと、自分も大事
なのだけれども、それと同じよう
に相手も大事だ、その相手とい
うのは人だけにとらわれずに、蝶
が飛んでいけば蝶も大事ですよ、蝶
の命も大事ですよ、ということな
のです。鳥が飛ぶ、花が咲く、全
部、季節の中で命を与えられて、
表に出てきたもの、「ものみな自
得」という言葉がありますけれど
も、おのずからみんな命を得て、
授かつて、この世に現れている。
その命の大切さということなので

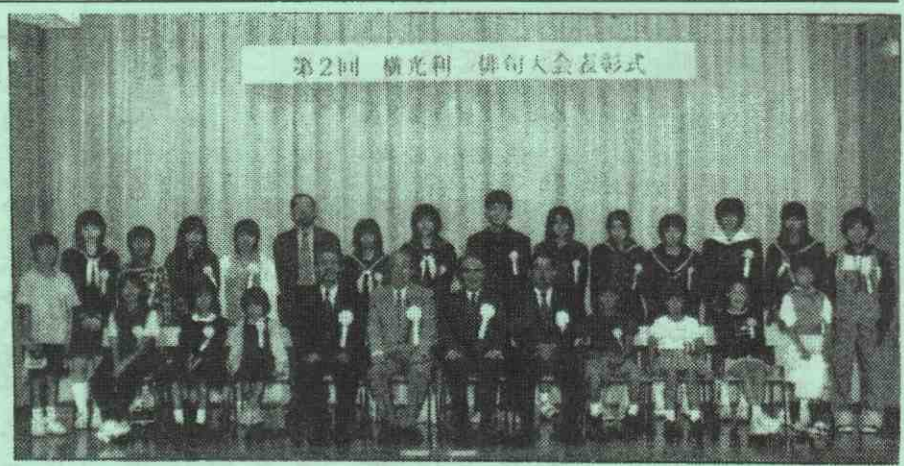
すね。その命に対するいたわりの
気持ちはどこか薄らいできている
のではないのでしょうか。
心とは何かということが
薄らいできた

僕は昭和15年生まれで、ちよう
ど戦争が始まるうかというとき
で、戦時中に子供時代に過して、
小学校1年が昭和21年ですから戦
後の第一回目の1年生なんです。
ですから戦争中も少しは知
っています。叔父が亡くなったこ
ともあつたし、僕は山香町出身な
ので、のこぎり山に飛行機が落ち
たとか、日出の湾に航空母艦が沈
んだとか、身近なところで起こつ
たことをおぼろげながら知ってい
ます。そういうことで小学生、中
学生、高校生と来たわけですが
でも、大学生になるころにはもう
昭和30年代になっていましたか
ら、随分そのころからみんな一生
懸命働いて、どんどん高度成長の
足場ができていきました。昭和39(1
964)年の東京オリンピックの時
には、もうほほひとつのかたち
というものが大きく見えていたと
きだと思ふのです。

「もの第一」の考えが
強まる

第2回・横光利一俳句大会
特選句から

- 【宇佐市長賞】
一般の部
菊日和指の間に風通す
東京都/馬場公江
- 【倉田紘文選者賞】
一般の部
道をしへ
ハミングをしてついで行く
宇佐市/佐藤千代美
- 【小中学生の部】
声援に伝えられずに夏終わる
大分市/三浦 瞳



「豊つ子」第174号(平成13年4月) 表彰式での記念写真(小中学生の部) 平成12年10月7日

「俳句のすすめ」(上)は、「みんと」2001年2月(第24号)に掲載しています。

「第3回・横光利一俳句大会」応募作品募集中! 宇佐市民図書館まで、おはがきで。1人5句まで。

～システムを効果的に使いこなすために～

自宅で探せる県立図書館の本

現在、宇佐市民図書館に所蔵していない本は、県立図書館の蔵書をオンラインで検索して予約をかけています。県立図書館のコンピュータに直接アクセスするものであるため、皆さんにお使いいただくことはできませんが、県立図書館の蔵書はインターネットで公開されています。

県立図書館の本を探す

アドレスは下にあります。このホームページ上に、県立図書館の所蔵する図書を検索できる項目があり、書名や著者名、出版社名などから検索できます(曖昧なときは一度度を下げて探すこともできます)。

結果が出たら、該当資料が所蔵されています。

県立図書館で本を借りる

現在のページでは、本の状況は分かりません(夏以降は、それもわかる新しいホームページができる予定だとか)。お急ぎの時などは、「タイトルコード」と「書名」を控えて、県立図書館に現在貸出中かどうか、電話でお尋ねください。(代表番号097-546-9972)

近いうちに大分に行く予定があるなど、結果をもとに県立図書館で探される場合は、「タイトルコード」と「書名」を、職員の方に伝えて、貸出状態や、場所(本の背ラベルの番号)をお聞きください。

宇佐市民図書館から借りる

宇佐市民図書館から県立図書館の本を借りることもできます。

「書名」「著者名」「出版社名」などを控えていただいて、リクエスト用紙にお書きください。その際は、県立図書館にデータがあったことをカウンターの職員に一言おっしゃってください。貸し出しできる資料か

どうかなど、お調べして入力します。県立図書館に在庫があった場合は、月に二回の協力車巡回時には、当館に届きます。しかし、貸出中の場合は時間がかることがあります。

また、県立図書館から本を借りた場合、特に、返却期限厳守でお願いします(同じようにお待ちの方に本が届くのが遅くなるからです)。

どちらの図書館で借りても返せます

当館を通じて借りた県立図書館の本は当館で返せます。

四月から、県立図書館で借りた本も、当館で返せるようになります(実際は、お預かりして、協力車来館日の返却になります。試行です)。この時も一言、直接県立図書館からお伝え下さい。他館から借りたものは返せません。

インターネットとこのシステムを活用して頂ければ、県立図書館の資料を、より早く、気軽に利用出来るようになりますのではないのでしょうか。

アドレス <http://WWW.columbus.or.jp/>

図書館を知ろう

予約資料の受け取り

皆さんが予約やリクエストされた資料の貸出の用意が出来ると、図書館から電話等で連絡をしています。連絡後は、早めの貸出手続きをお願いしていますが、なかなか来ていただけないこともあります。

予約待ちの方が多いため資料などで、後の方の待ち時間がより長くなってしまう。

連絡後2、3日程度で来館出来ない時は図書館からの連絡時等にお申し出ください。後の予約状況によってはお待ち出来ることもありますし、予約多数の場合は順番を後に変えることも出来ます。

予約多数の資料で、なかなか連絡が取れない場合は、順番を後に変更させていただくこともありますし、後の予約がない場合でも長期間受け取られない時は予約を取り消すこともあります。

また、借りる必要がなくなった時にはキャンセルする事が出来ますので、お申し出ください。

それぞれの利用者の方の手に少しでも早く資料が届きますようご協力お願い申し上げます。



「ほんの森号」だより

『森のひろば』が誕生

四月から「ほんの森号」に仲間入りをした

「森のポスト」には、子どもたちからの文やイラストが、たくさん寄せられています。

ありがとうございます。

用紙は「ほんの森号」の車内と各学校に、じゅんぴしてあるので使ってくださいね。

どんなことでもよいので、自由に書いて下さい。

文を書くのがにがてだなどという人、イラストなんか書けないなどという人は、どちらか一方だけでも大か

んげいです。書いたものは、『森のポスト』に入れてもよいし、図書館の人にちよくせつ、わたしでもよいです。これからも、みなさんからのかんそうやイラスト、楽しみに待っています。

「ほんの森号」だより
『森のひろば』を近いうちに発行します。楽しみにしてて下さいね。

みなさんから寄せられた、たくさんのかんそうやイラストは、今後『ほんの森号』だより『森のひろば』の紙上で、しょうかいしていきたいと思えます。

全部のせることができない場合は「ほんの森号」にけいじ板を作って、はるようになっていますので、「ほんの森号」を見かけたら、ぜひ、見に来て下さいね。みなさんの作品が、しょうかいされていますよ。

上の絵は、北馬城小学校5年生の松本真由美さんが書いてくれたものです。

＊好きな本は『アンネフランク』
＊『野口英世』などの伝記もの。

＊おすすめの本は『あなたが守る あなたの心・あなたのからだ』『ハッピーバースデー』『いじわる夫婦が消えちゃった』『五体不満足』だそうです。かんたんなかんそうも書いてくれますね。

図書館日誌 [4月23日～5月20日]

- 4/24(火) 宇佐市身体障害者福祉協議会
中世文書を読む会
- 4/27(金) 絵画教室 (5/2・9・17)
- 4/28(土) 古典に親しむ会 (5/19)
- 和紙人形登代の会 (5/19)
- 続・横光利一を読む会
- 5/ 8(火) 近世文書を読む会
- 5/10(木) 杵築市社会教育課長来館
- 5/11(金) 県立図書館協力車来館 (5/24)
- 5/12(土) おはなし会・藤花氏来館
- 5/16(水) 学校図書館協議会
県立図書館新館長来館
柳ヶ浦高校1・2年生総合学習
子育てネットワーク
- 5/18(金) 百人一首講座
- 5/19(土)

五月の特集展示

- 【一般】
- 「山田智彦さん追悼」
- 「宮城谷昌光さんの本」
- 「日本の近代史を読み比べてみよう」
- 「鳥の魅力に迫る」
- 「イタリア料理」
- 「團伊玖磨さんを偲ぶ」
- 【子ども】
- 「ベストリーダー10」
- 「日本を知ろう」

かんそうを募集します

- ＊「ほんの森号」を利用したかんそうや、図書館へのおねがい、しつ問など読んでみて、おもしろかった本、心にのこった本のかんそう
- ＊ぜひ、友だちにも読んでほしいと思った、おすすめの本のしょうかい
- ＊とくに心にのこった場面のイラスト

『森のポスト』(北馬城小学校5年生) 名前(松本真由美)



＊好きな本のかんそう ＊しつもんやおねがい
＊おすすめの本 ＊イラスト などを書いてね

寄贈していただいた方

(四月三十日現在・敬称略)

大分県福祉保健部高齢者福祉課老人保健係・相部由美・社団法人日本木造住宅産業協会・佐藤武・篠崎敏一・特定非営利活動法人NES・中津市役所商業観光課・中屋宗寿・株式会社社芝パーク出版・(有)こどものかお・日本銀行行政サービス局内貯蓄広報中央委員会・大分県生活環境部生活環境課・大分県生活環境部・大分県立歴史博物館・志木市・(財)日本少年研究所・安心院縄文会・小野多守・現代日本彫刻展事務局・大分銀行宇佐支店

ありがとうございました



6月の宇佐市民図書館

1	金	ほんの森号②糸口小③四日市北小
2	土	映画『ちびまるこちゃん』 14:00～15:10
3	日	映画『リトル・ショップ・オブ・ホラーズ』 14:00～15:10 日本語字幕入り
4	月	休館日
5	火	ほんの森号②天津小
6	水	ほんの森号②横山小③渚団地
7	木	ほんの森号①豊川小 ②長峰小③小峰団地
8	金	ほんの森号①西馬城小②高家小③貴船団地
9	土	おはなし会 11:00～11:30 (おはなしのへや) 映画『まんが日本むかしばなし』 14:00～14:50
10	日	映画『嵐を呼ぶ男』 14:00～15:40
11	月	休館日
12	火	ほんの森号①宇佐小②八幡小 古文書を読む会 近世文書～初級編～ 14:00～15:30 (研修室)
13	水	ほんの森号①封戸小②和間小③宇佐公民館
14	木	ほんの森号②北馬城小③長洲公民館 おはなし会《絵本の部屋》 10:30～11:00 (おはなしのへや)
15	金	ほんの森号②糸口小③四日市北小
16	土	百人一首講座 13:00～14:30 (研修室) 映画『ジャングル大帝6』 14:00～15:24
17	日	映画『ライムライト』 14:00～16:17 日本語字幕入り
18	月	読書点検期間 (休館日)
22	金	
23	土	映画『トムとジェリーの大冒険』 14:00～15:24 横光利一を読む会 14:00～16:00 (研修室)
24	日	映画『男はつらいよ～寅次郎忘れな草～』 14:00～15:40 日本語字幕入り
25	月	休館日
26	火	ほんの森号②天津小 古文書を読む会 中世文書 14:00～15:30 (研修室)
27	水	ほんの森号②横山小③渚団地
28	木	図書館整理日 (休館日)
29	金	ほんの森号①豊川小②長峰小③小峰団地③宇佐公民館
30	土	映画『カッタ君物語』 11:00～12:15 講演会「双葉山のすべて」 講師 小島貞二氏 (相撲評論家) 13:30～15:00

ほんの森号の時間帯①10:30～11:10②13:00～13:40③15:20～16:00

映画は、1階視聴覚ホールで上映します。無料。



おはなし会

★6月14日(木)
10時30分～11時

☆6月9日(土) 《絵本の部屋》
11時～11時30分

《図書館職員》 場所 おはなしのへや

渡網記念ギャラリー

「宇佐の歴史と双葉山」

—相撲と宇佐神宮、宇佐航空隊と双葉山—
宇佐市所蔵の「景山コレクション」を中心に、宇佐の歴史をたどりながら、双葉山の業績をふりかえります。

6月9日(土)～7月15日(日)まで

講座のご案内

～2階研修室～ 自由に参加できます

古文書を読む会

*近世文書～初級～ 6月12日(火)

*中世文書 6月26日(火)

14:00～15:30

図書館友の会主催

百人一首講座14

6月16日(土) 13:00～14:30

講師 吉村高文氏

続・横光利一を読む会

『旅愁』を読む21

2001年6月23日(土)

14:00～16:00

映画会のお知らせ

(ビデオやLDを使って上映しています)

◆こども向け(アニメ)

- 6/2(土)「ちびまる子ちゃん
～参観会と山根のスバルタお父さん～」
- 6/9(土)「まんが日本昔ばなし
～桃太郎・豆つぶころころ～ 他2話」
- 6/16(土)「ジャングル大帝～第6巻～」
- 6/23(土)「トムとジェリーの大冒険」
- 6/30(土)「カッタ君物語」

◆一般向け

- 6/3(日)「リトル・ショップ・オブ・ホラーズ」
1960年・アメリカ 監督 ロジャー・コーマン
出演 ジョナサン・ヘイス ジャック・ニコルソンほか
- 6/10(日)「嵐を呼ぶ男」1957年・日本
監督 井上梅次 脚本
出演 石原裕次郎 北原三枝 ほか
- 6/17(日)「ライムライト」1952年・アメリカ
監督 チャールズ・チャップリン
出演 チャールズ・チャップリン クレア・ブルーム ほか
- 6/24(日)「男はつらいよ」1973年・日本
監督 山田洋次 脚本 朝間義隆
出演 渥美清 浅丘ルリ子 倍賞千恵子ほか
聴覚障害者向け日本語字幕入り