

宇佐市民図書館だより

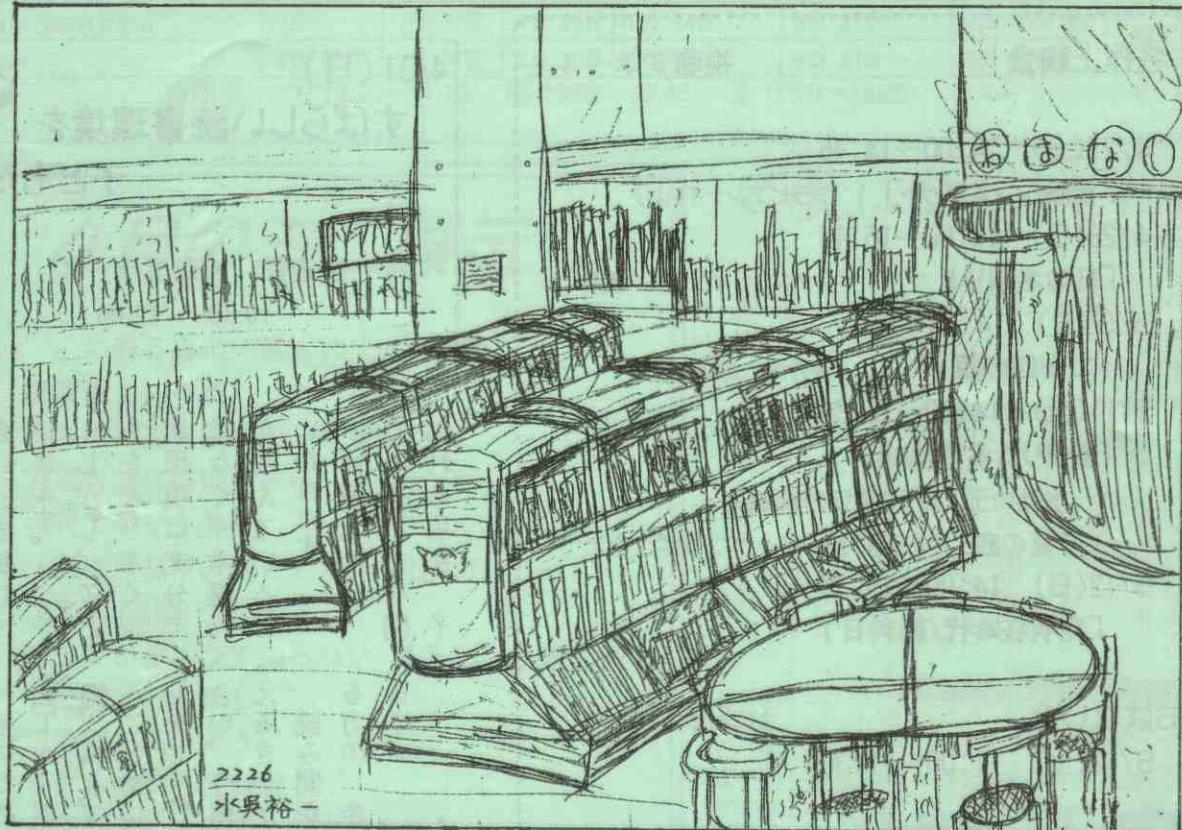


みんと

第38号
2002年4月1日発行

〒879-0453
大分県宇佐市大字上田1017-1
宇佐市民図書館

TEL: (0978)-33-4600
FAX: (0978)-33-4679



▲表紙の言葉▽駅川中学校の当時2年生の作品

もう一度、図書館に行つて絵を描きたいと思いました。
また、とても静かで落ちつける所なので、勉強などができるそうです。

(水呉裕一)

よむぞう

桜よ、短い命をありがとう

花見をなさいましたか。花を愛する文化は世界のどこにでもあります。花見は日本と日系人のいるブラジル以外の国では見られないそうです。▼英語の「チエリー」はサクランボのこと。ドイツ語の「キルシエ」もフランス語の「スリーズ」も、桜の花ではなく、桜の木やサクランボを指す言葉です。▼チエリー・ホフの名作『桜の園』は、散りゆく桜のイメージから没落していく貴族の哀感を連想させます。彼女が優雅に暮らしたのはサクランボの収入のお陰で、本当は『桜桃の園』の方がふさわしい。▼「ねがほくは花のもとにて春死なんその如月のもちづきのころ」と詠んで、文治5年2月16日(旧暦)、月の明るい桜の花の下で息を引き取った西行に思いを馳せながら見ていると、どんなよりとした空からかすかに紅を帯びた白い花びらが舞い降りてきました。▼「桜の花を例として、大和魂というものを吹き込んだ。教科書にも歌にも取り入れられて、桜の花の散る様を見習って、國のために潔く美しく死ぬべきことを教えた」と串田孫一は『桜』(時事通信社)に書いています。▼桜は日本人の心の中にある種の感情を呼び起します。不思議な花で、花でありながら花を超えた何かを感じさせます。隙間もないほど群になつて咲き、絢爛豪華に咲き誇っているのを見ていると、心が満ち足ります。▼咲くと旬日にして散り始め春の嵐に花吹雪となる桜。散る花への名残り、はかなさは、消えゆくものの美しさとなつて、人の心をゆり動かします。▼宇佐市民図書館の周辺では、入学、進級する子ども・若者たちを祝福するよう

新学期 まぶしい個性達が集まる 宇佐市民図書館

子どもの読書週間

2002年

4月23日～5月12日

4/21 読書フォーラムを開催

4月23日子ども読書の日制定を記念して

名作上映会

視聴覚ホール

4/27(土) 14:00～14:45

「冒険シンドバット」 アラビアンナイトより

4/28(日) 14:00～16:14

「日の名残り」 カズオ・イシグロ 原作

5/5(日) 14:00～

「二十四の瞳」 壱井栄 原作

5/11(土) 14:00～15:30

「新グリム名作劇場」

水晶の玉、おくさま狐の御婚礼、

夏の庭と冬の庭の話、キャベツろば など

5/12(日) 14:00～15:35

「発明狂時代/給料日」

おはなし会

おはなしのへや

5/11(土) 11:00～11:30

宇佐市民図書館

おはなし
図書館
ボランティア

(長洲小学校ボランティア)

よみきかせグループ
「絵本の部屋」

「おはなしや」

朝読書実践校

学校図書館協議会

○ 参加予定者 ○

特集展示は【王様の本】です。

大人気の「ぼくは王さま」シリーズ以外にも楽しい王さま、強い王さま、それから、ちょっと悲しい王さまもいます。

4/21(日)

「すばらしい読書環境を 子どもたちに」



図書館 視聴覚ホール

10:30～12:00

子どもたちは、一生のうちにたくさんの中と出会い、成長していくことがあります。しかし、子どもをとりまく読書環境は充分ではなく、本離れが進んでいるといわれます。情報化社会、心の豊かさを問われる現在、子

どもたちが本と親しみ、本を楽しむようになる機会の提供、場所づくりが求められています。PTA、ボランティア活動をしているグループなどで、今取り組んでいることや、これから何ができるのか、何をしなければいけないのかを話し合い、今後の子どもの読書環境を整えるきっかけとなればと思います。読み聞かせ、読書などに関心のある方の、多数の参加をお待ちしています。

今年は特に、みなさんいろいろな良い本と出会ってもらいたい春であります。絵本展示は【全国学校図書館協議会選定「よい絵本】です。こどもスペースの検索機横にポスターが貼ってあります。知る喜び、読む楽しみを味わえる本がたくさんあります。

出会いの4月。

こどもスペースだより 36

おてがみありがとう

本がいろいろあつておもしろいです。本があつてうれしいです。ここにしみんとしょかんがあつてうれしいです。またここにきます。

まりな

ありがとうございます。またきて、どんな本が好きかおしえてくださいね。

すいちゃん図書館

3月10日

人形劇



開館3周年の記念行事として、一

去年大人気だった「ぱべっと・ワンピース」のみなさんがまたきてくださいました。

最初は、イラストにある「マジヨーナ」がやってきてプレゼントをくれます。みんなが「マジヨーネ・マジヨーラ」と呪文を唱えると、箱の中からかわいい「おはなしのこねずみ」が出てきて、みんなにおはなしをプレゼン。

舞台を降りてきてみんなと触れ合いました。

テレビで『ひょっこりひょうたん島』を見たあの楽しさを子どもたちにもと、図書館で本を読み、人形を作つて、演出もしてと、何もかも自分でやつてきたメンバーたち。

子どもたちの笑顔を見ると、その想いが伝わっていることが分かります。



「オレの方が上手だろ?」



エプロンシアター

して、小さい子も楽しみました。
そのほかにも、カラスの人形を使った「どたばたコンビの楽しい音楽会」やキッズとタヌキの「ばけくらべ」。

「そのほかにも、カラスの人形を使つた「どたばたコンビの楽しい音楽会」やキッズとタヌキの「ばけくらべ」。

図書館を知ろう

~最近の質問編①~

Q: ハリー・ポッターのビデオない?

A. 残念ながら

『ハリー・ポッ

ターと賢者の石』

は最近ビデオ・DVDの発売予定日が発表されたばかりです。

また、図書館の視聴覚資料は無料でみなさまにご利用いただけた

ために、「著作権」をクリアしたもの、つまり、「著作権料」を「著作権者」に支払われた図書館用のものを日

本図書館協会などのリストから購入しています。新しいものはリストに載ることが少なく、載つても一本かなり高額になります。(例えれば98年東宝製作の『モスクワ3』は今年のリストで二万七千円)

決められた予算の中でたくさん

の資料を購入したいことと、万が一の弁償のことも考え、あまり高額のものは購入しておりません。

『ハリー・ポッターと賢者の石』のビデオを図書館で購入し、ご利用していただけるのは、TV放映

がされてしばらく経った頃(再来年か、もとと後)になるのではな

いでしょうか。

今年も『紙ふうせん』(宇佐学校図書館協議会編)が届きました。

昨年の第2号同様、「感想画・感想文集」で、小学生12名、中学生18名、中学生3名の感想画(カラーペイント)、合計39名の作品が収録されています。

卷頭には、図書館クイズや小中学生別貸出冊数、利用ガイドなど、宇佐市民図書館に親しんでもらえるよ

うな情報も盛り込まれています。

ところで、ふるさと創生事業の「ほんの中を旅する子育て事業」として続けられてきた『紙ふうせん』の発行は、今回の3冊目でその役割を終えると「編集後記」がありました。

3年にわたり地域の子どもたちの読書推進に果たしてきた役割が大きかつたばかりでなく、大人が読んでも読書の楽しみの原点を思い出させてくれる貴重な存在でした。それだけに、来年からもう読めなくなるのはとても残念です。

『紙ふうせん』の精神が、なんらかのかたちで今後とも継続されるよう願つてやみません。

『紙ふうせん』(第3号)に寄せて

郷土スペース通信 37

柴田さん

読み聞かせは、初孫ができた六年前に思い立つていましたが、仕事柄気後れして断念していました。しかし、年を重ねると他人の恩恵などなんのその、と思い切ってボランティアに参加しました。

研修を重ねてよいよ初日、声が通るか、上がるのでは?と、心配しました。ところが、終わつてから、見に来られたお母さんに「私自身が癒されました」との感想を頂き、皆で感激したものです。

年老いて民話の語りができたらと、密かに思う五十四歳です。

(図書館おはなしボランティア)



'おはなしのね'のおはなし会

本と出会つてほしい

糸口小「ハッピータイム」

感受性豊かな子どもの時期に、素

で活動経験のある三石さんの温かい指導のもと、本選び、学習会、広報紙の発刊と、その活動も徐々に広がり、協力者も増えて、更に活動を充実したいと思つています。

(連絡先三二一七八一〇 池田紀子)

生の声で読み聞かせを

読み聞かせグループ「絵本の部屋」

第2・4木曜 午後一時～午後三時
連絡先 三三一四九八 山田秋子

います。

私がなやんでいたり、かなしかつたりして元気が出ないとき、本を読むと“明日もがんばろう”と思える

ようになります。そして、「かなし

いなら、泣けばいい。楽しいなら笑えばいい」ということがわかりました。

それから私は、自分の気持ちにすなおになることができるようになりました。そして、

“また明日もがんばろう”と思えるようになりました。

読書の輪



読み聞かせグループ「絵本の部屋」

駅館小 六年 古間地 美咲

市内を中心とした保育園、幼稚園、

小学校、子育てサークル等に出張し

て、年齢に合わせた絵本の読み聞か

せ、パネルシアター、紙芝居などの

おはなし会を行っています。図書館

の「おはなしのへや」も利用させて

もらっていますが、会を重ねる度、子

どもにお話を聞かせてあげたいとい

うお母さん方が増えてきていくよう

に思われます。

私たちにできることはきっかけをつくつてあげることまでです。お子さんが絵本が好きになるには是非、お宅でお父さんお母さんの生の声で、一日10分間でも、就寝前、食後の時間等、TVのスイッチを切つて家族の触れ合いの時間を大切にして欲しいと思います。

(活動時間など)

第1・3木曜 十時三十分～十二時

駅館小学校では、朝の15分間、読書にとりこんでいます。私は今まで、たくさんの中を読んできました。図書館でかりた本を朝読書の時に読んだり、個人的にかりて読んだりして

いろいろな本を読んだり紹介したり

(図書館おはなしボランティア)

はせ川ともこさんのかい一年一

くみシリーズは、ぜんぶよみました。

学校にも来てくれました。わたしは、

どうぶつが大きなので、犬の本も

たくさんよみました。これからも、

いろいろな本をよみたいで

きました。

私たちも、自分の感性を研ぎなが

ら、いろんな本を子どもに紹介した

いし、また、親同士、グループ同士

のネットワークができるといいので

はないかと思います。

(連絡先 三三一五二八三 松木 恵)

いろいろな本

駅館小 一年 ベツブアユミ

わたしは、本をよむことが大好きです。本をよむと、おもしろいし、いろいろなかん字やことばをおぼえることができました。かん字をおぼえ

沢山の感動を

子供達が様々な本やおはなしに出

会い、「ここでのバスケット」に沢山の感動をつめこんでほしい、という願い

を込めて、毎週水曜日8時30分から15分間、おはなし会を実施しています。昨秋、廣澤校長先生の呼びかけ

で始めた会ですが、岡山・熊本など



図書館で

読みきかせ・朝読書・ボランティア

子供達が様々な本やおはなしに出

会い、「ここでのバスケット」に沢山の感動をつめこんでほしい、という願い

を込めて、毎週水曜日8時30分から15分間、おはなし会を実施しています。昨秋、廣澤校長先生の呼びかけ

で始めた会ですが、岡山・熊本など

2002年4月1日発行

宇佐市民図書館だより みんと (第38号)



上海の名園
豫園(よえん)での
記念撮影

ニューヨークで起った同時多発テロの影響で中国への修学旅行が国内へと変更されたので、今回の上海旅行は自分にとって、もうひとつの修学旅行のようなものでした。

中国に行つて考えたいことのひとつに、日本と古来より接触が深かつた中国ではケガレ意識は起こらなかつたのか、なかつたならば、その理由は何か、というテーマがありました。ちょうど高校の人権学習で差別の根底にあるケガレ意識について調べていたからです。

レストランで出されたハシは使い捨てではなく、一般家庭で使うようなハシでした。フォークやナイフならまだしも、ハシまで洗つてまた使うのをと思いましたが、ハシだけを使い捨てにする日本の方がおかしいのかもし

もうひとつの
修学旅行

田口佳也さん（高校生）

上海で人権学習

ニューヨークで起こつた同時多発テロの影響で中国への修学旅行が国内へと変更されたので、今回の上海旅行は自分にとって、もうひとつ修学旅行のようなものでした。

中国に行って考えたいことのひとつは、日本と古来より接觸が深かつて

た。ちょうど高校の人権学習で差別の根底にあるケガレ意識について調べていたからです。

レストランで出されたハシは使い捨
てではなく、一般家庭で使うような
ハシでした。フォークやナイフならま
たしも、ハシまで洗ってまた使うのか
と思いましたが、ハシだけを使い捨て
にする日本の方がおかしいのかもし

蘇州では、権力者の力を見せつけられた感じでした。寒山寺は5回焼失しても再建させるほど、寒山と捨得が高僧であったことを示すように思えるし、拙政園は王献臣の子どもがマージャンで園の土地をかたにするという豪快さに驚きました。

自然を想う気持ちに
国境はない

国はせかても
人はわかりあえる

最後の夜は、何といつても旧正月の花火でした。外灘にいた人の数、煙や匂い、爆竹のガス、どれもあっけにとられるほどです。これでは死人やケガ人がでるのも当然と思えます。

和平飯店では、横光利一や魯迅や孫文が他のテーブルで話しているような錯覚に襲われました。

魯迅公園で、2～3歳くらいの子どもと少しだけ遊びました。初対面の自分と遊んでくれるその子を見て、たどえ国がちがつても人は互いをわかりあえるという希望は残つていて思いました。

図書館主催の読書講座「横光利一を読む会」のメンバーがみた現代中国



上海を 訪ねて

上海の不思議なオーラ

三口直哉さん（自営業）

二十世紀初頭に タイムスリップ

2月8日、1700万の大都市はスモッグに包まれていました。この中国経済の台所・上海に宇佐からの23名が降り立ちました。「横光利一』『上海』の舞台を訪ねて』とうたつたアカデミックな一団に、縁あつて紛れ込んだ私は不思議な旅を楽しみました。

内山書店跡、魯迅故居・記念館、孫文故居、中共一大会址、五・三十一事件跡などをめぐるうち、二十世紀初頭の中国へタイムスリップ。横光利一もたたずんだ外灘や旧日本人街を歩き、小説『上海』の背景に触れる旅の醍醐味を味わいました。

一行の胃袋も高揚したようで、中華料理のテーブルはぐるぐる回り、紹興酒は安くてうまい。ついには夜の街へ食の交遊へくりだす一行でした。

旅の先々で懇切丁寧な解説をして
くださり、めったに逢えぬ方々との
出会いを導いてくださった井上謙先
生、井上聰先生に熱烈謝々！

そして最後の夜は、何万発とも数
え切れない街中の花火という演出で
送つていただき、大感激でした。2月
12日は中国の旧正月で、それはそれ
はにぎやかなものでした。

貧富の落差に懸念も

途中、一日足をのばした周辺の村
々と、発展する中国の象徴のような
華やかな上海との、風景のちがいや
貧富の落差をどう理解すればいいの

この上海旅行は、「上海文化・地域づくり交流事業」の一環として企画され「横光利一を読む会」のメンバーほか、有志23名が参加して、2月8日から12日の日程で実施されました。

同行解説者に横光利一研究者の井上謙先生（元近畿大学教授）、中国史研究の井上聰先生（日本大學助教授）をお迎えし、主に横光利一の小説「上海」の舞台を訪ねました。

3日目の夜には上海の大学から

図書館でタバコどう思いますか

● 図書館では禁煙にすべき

玄関から入ったとたん、右側に喫煙所があるので、たばこのにおいがムッとなります。小さい子どもも、たばこをすわない人も多いので、非常に不愉快です。



喫煙所をなくした方がよいと思います。図書館内ではたばこはすわれないの感覚でいた方がいいと思います。 (宇佐市 50代の女性)

喫煙問題について。他市では、行政の『健康日本21』に基づく活動を進め、市ぐるみで「喫煙ゼロ」をめざした地域づくりをしているところがあります。少なくとも、図書館という公的な施設では人間にとて何が大切か。→健康、安全ということを第一に考えて欲しい。タバコは一つも人体に有益なことはありません。健康づくりの一つとして考えてもらえば、市民の意識改革にもなると思います。 (宇佐市 30代の女性)

タバコは、公的な場所では全面的に禁煙にして下さい。屋外も含めて。 (宇佐市 40代の男性)

● 喫煙所なら吸ってよい

図書館では禁煙にすべきである、という意見が出されているのを見て、時代のすう勢かなと思うが、タバコのみの身になって欲しい。時々吸殻が捨てられているというのは、おそらく未成年者だろう。大人はかくれて吸わなくても、入口の灰皿の所に行けば堂々と吸えるのだから。

きん煙、ケン煙の立場は分かるが、タバコを唯一の楽しみにしている者から、その楽しみを奪う権利はないはずである。せめて隅っこでえんりょしながら、小さくなっている者の身になって考えてくれないか。

読書に悪影響のない隅っこで吸うことをとやかく言う前に、トイレなどでかくれてすうふていのやからがいることを問題にすべきである。隅っこで吸うことは決して人にめいわくをかけていない。

(宇佐市 父親に代わって、30代の女性)

火は図書館の敵
図書館での喫煙ついで、ご意見箱にたくさんのご意見が寄せられています。

図書館の考え方
図書館に火は絶対に禁物です。煙の匂いも読書の邪魔になります。まずこのことをみなさん確認したうえで、図書館をご利用いただきたい。建設の途中で、全国の図書館は喫煙場所をどのようにしているかを調べ、宇佐市民図書館では喫煙場所を設けるかどうか多くの人から意見を聞きました。その結果、これからは図書館に長時間滞在する人が増えるだろうから、「すべての人に禁煙とすべきではない」ということで、今まで次のように考えていました。

のように入り口近く(エントランスプラザ)の西側に喫煙場所を設け、それ以外のすべての場所で禁煙」としました。図書館にはいろいろな利用者が訪れるので、すべて禁煙にすべきでない、と図書館は考えていました。

その上で、「図書館の最大の敵はせっかくの機会ですから申し添えますが、タバコの吸殻がトイレに詰め込まれていたり、植木鉢に投げ捨てられていたり、中庭、東側の屋外などに捨てられていることがあります。2階で喫煙の跡が見つかることもあります。このようなことはやがら、喫煙者の利用が少くないことがなり」と、火気厳禁をうったえな火なり」と、火気厳禁をうったえなとい実態などを考慮して、入り口近くの西端に喫煙所を設けています。禁煙にした後、「隠れ喫煙者」が増え、吸殻を投げ捨てる人が出でることを図書館は一番心配しているのです。

めいただきたい。
図書館は禁煙運動の大切さや禁煙・嫌煙の世界的な動きにも関心を持つています。

「ほんの森号」巡回表

コース	巡回日	4月	5月	6月	7月	8月	9月
①豊川小 ②長峰小 ③小峰団地	3日 18日	9日 23日	6日 28日	12日 30日	13日 27日	12日	
②宇佐小 ③渚団地	4日 17日	8日 22日	7日	28日 16日 31日	14日 28日	11日	
①西馬城小 ②高家小③貴船団地	5日 19日	10日 24日	11日	3日 17日	1日 15日 30日	13日	
①横山小 ②八幡小	9日 23日	14日 28日	12日	4日 18日	2日 16日	3日 18日	
①封戸小②和間小③宇佐公民館	10日 24日	15日 29日	13日	5日 19日	6日 20日	4日 19日	
②北馬城小 ③長瀬公民館	11日 26日	16日 31日	14日	9日 23日	7日 21日	5日 20日	
②糸口小 ③四日市北小	12日	1日 17日	4日 25日	10日 24日	8日 22日	6日 25日	
②天津小	2日 16日	2日 21日	5日 26日	11日 26日	9日 23日	10日 27日	

時間帯 ① 10:30~11:10 ② 13:00~13:40 ③ 15:20~16:00

四月から「ほんの森号」の巡回時間が、変更になったところがありま
す。平成十四年の巡回予定表を確認
の上、間違いのないようにお越しく
ださい。

4月のミニ展示

ヤング 心に残るあの一言「10代の名言集」

- ・図書館を知ろう
- ・世界の神話を読んでみませんか？
- ・邪馬台国の謎にせまる
- ・古代エジプト発掘
- ・「天に声あり、人をして語らしむ」
『天声人語』シリーズ
- ・知っているようで知らない ボランティア
- ・不思議なおはなし
- ・治癒力を高めよう
- ・宇佐市が少子化対策
- ・大正文学に迫る『大正文学全集』
- ・読まずにはいられない『世界探偵小説全集』
- ・俳句をよんで春を楽しむ
- ・数々の賞を受賞 色川武大
- ・三浦綾子の世界
- ・作家は猫がお好き？

東側（一番奥のOの書架）から順番に紹介しています

ご覧になりましたか？

図書館の中央通りにミニ展示（写真）をしているのをご覧になりましたか。館内には一〇万冊もの本がギッシリと並んでいるので、すべての本に目が届くことは不可能です。できるだけみなさんの目に触れ、みなさんと本が結びつくようと願って、ミニ展示をしています。

是非、目をとめて、本を選ぶ際の参考にしていただければ、幸いです。

「話のネタにどうぞ！」ミニ展示の一例です。毎月、新しい展示をしています。



図書館日誌 [2002年2月21日～3月20日]

- 2/21(木) おはなし会(おはなしのね)(3/14)
 県立図書館協力車来館(3/8)
 2/22(金) 山口市図書館準備室視察(33名)
 2/23(土) 古典に親しむ会(3/2・9・16)
 2/27(水) よみきかせボランティア研修
 3/ 1(金) 白野小学校社会見学(10名)
 3/ 2(土) 和紙人形登代の会(3/16)
 3/ 3(日) 俳画・絵手紙教室(3/17)
 3/ 5(火) 四恩保育園見学(60名)
 3/ 7(木) 西部中1年生調べ学習
 3/ 9(土) おはなし会
 3/10(日) 「ばべっとワンピース」人形劇
 3/12(火) 西部中職場見学(4名)
 3/13(水) 駅川中2年職場体験学習(3/14)
 3/15(金) 第2回図書館協議会
 3/20(水) 図書整理ボランティア研修

- 【一般】
 「ODAって？」
 「見て学ぶ。見て楽しむ。」
 「半村良さんの作品」(追悼)
 「伊集院静さんの本」
 「古山高麗雄さんの作品」(追悼)
 「学校いろいろインターネット」
 「こども」とインターネット」

三月の特集展示

ありがとうございました

寄贈していただいた方
(二月二十八日現在 敬称略)

石松幸子・豊田市長・鹿瀬島元子
 県警察本部ハイテク犯罪対策室長・大分
 原村長・北崎登志子・西村みつ江・王子
 製紙株式会社・豊後高田市市民俳句連合
 「桂声」サークル・末廣美香・社团法人日
 本ユネスコ協会連盟・多田みちよ・小出
 慶一・森晃一郎・てんてんてんの会・杉
 目昇・「水竹桃物語」わすれていてごめ
 んね」絵画読書感想文事務局・財団法人
 日本視聴覚教材センター

卯
月

4月の宇佐市民図書館

1	月	休館日
2	火	ほんの森号②天津小
3	水	ほんの森号①豊川小②長峰小③小峰団地
4	木	ほんの森号②宇佐小③渚団地
5	金	ほんの森号①西馬城小②高家小③貴船団地
6	土	映画『スヌーピーベストコレクション 3』14:00~15:15
7	日	映画『夜霧よ今夜も有難う』14:00~15:33
8	月	休館日
9	火	ほんの森号①横山小②八幡小 古文書を読む会 近世文書 14:00~15:30(研修室)
10	水	ほんの森号①封戸小②和間小③宇佐公民館
11	木	ほんの森号②北馬城小③長洲公民館
12	金	ほんの森号②糸口小③四日市北小
13	土	おはなし会 11:00~11:30(おはなしのへや) 映画『バンビ』14:00~15:09
14	日	映画『三つ数えろ』14:00~15:50 日本画字幕入り
15	月	休館日
16	火	ほんの森号②天津小
17	水	ほんの森号②宇佐小③渚団地
18	木	おはなし会「おはなしあのね」11:00~11:30(おはなしのへや) ほんの森号①豊川小②長峰小③小峰団地
19	金	ほんの森号①西馬城小②高家小③貴船団地
20	土	映画『あらいぐまラスカル 3』14:00~15:40 古典講座 13:00~14:30(研修室)
21	日	ガ・弘「すばらしい読書環境を子どもたちに」10:30~12:00(相應観ホール) 映画『死の棘』14:00~15:55
22	月	休館日
23	火	ほんの森号①横山小②八幡小 古文書を読む会 中世文書 14:00~15:30(研修室)
24	水	ほんの森号①封戸小②和間小③宇佐公民館
25	木	図書館整理日(休館日)
26	金	ほんの森号②北馬城小③長洲公民館
27	土	映画『冒険シンドバッド』14:00~14:45 横光利一を読む会 14:00~16:00(研修室)
28	日	映画『日の名残り』14:00~16:14 日本画字幕入り
29	月	休館日
30	火	休館日
5	月	5/1(水) 5/2(木) 5/5(日)は開館しています 休館日 5/3(金) 5/4(土) 5/6(月) 5/7(火)

ほんの森号の時間帯①10:30~11:10②13:00~13:40③15:20~16:00

映画は、1階視聴覚ホールで上映します。無料。

おはなし会

4月13日(土)

4月18日(木)「おはなしあのね」

11時~11時30分

場所 おはなしのへや



講座案内

どれも参加は自由です。二階研修室

古文書を読む会

*近世文書(善光寺文書) 4月 9日(火)

*中世文書(樋田文書) 4月 23日(火)

14:00~15:30

図書館友の会主催

古典講座

4月 20日(土) 13:30~15:00

講師 吉村高文氏

横光利一を読む会

「旅愁」を読む31

2002年4月27日(土) 14:00~16:00

横光記念ギャラリー

三和文庫 横光家資料収蔵記念展

横光利一のすべて

5月26日(日)まで開催中

映画会のお知らせ

(ビデオやLDを使って上映しています)

◆こども向け(アニメ)

4/ 6(土)「スヌーピーベストコレクション」

4/13(土)「バンビ」

4/20(土)「あらいぐまラスカル 3」

4/27(土)「冒険シンドバッド」

◆一般向け

4/ 7(日)「夜霧よ今夜も有難う」

1967年 日本 監督・脚本 江崎実生
出演 石原裕次郎 浅丘ルリ子ほか4/14(日)「三つ数えろ」1946年・アメリカ
監督 ハワード・ホークス 原作 レ・シントン・チャンドラー出演 ハンフリー・ボーグス・カート・ジョンソン・リッジリーほか
【日本語字幕入り】

4/21(日)「死の棘」1990年 日本

監督・脚本 小栗康平 原作 島尾敏雄

出演 松坂慶子 岸部一徳 平田満ほか

4/28(日)「日の名残り」1993年・アメリカ
監督 ジェームズ・アイワーオリー 原作 カズオ・イシグロ出演 アンソニー・ホフキンス エマ・トンプソンほか
【日本語字幕入り】