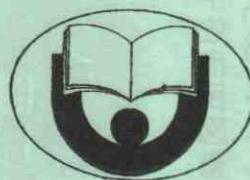


# 宇佐市民図書館だより



# みんと

第47号 2003年1月1日発行

〒879-0453

大分県宇佐市大字上田1017-1

宇佐市民図書館

サーサ ヨムゾー

TEL(0978) 33-4600

FAX(0978) 33-4679

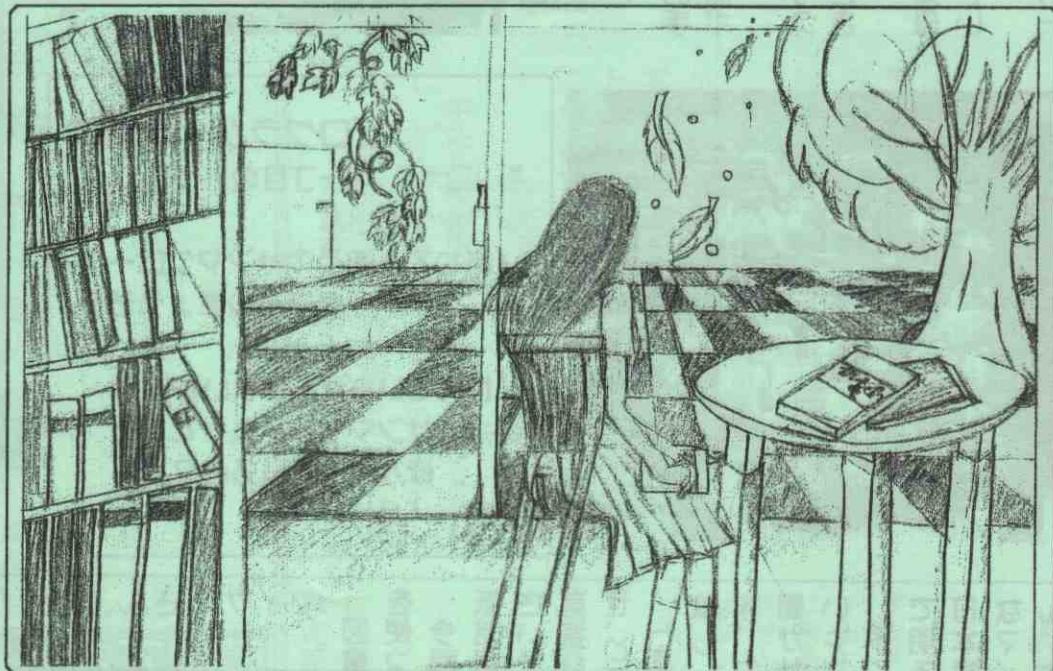
<http://www.usa-public-library.jp/>

特集・年末のおはなし会 ●クリスマスおはなし会 (2) ●英語でおはなし会 (2)

●インタビュー⑧／和紙人形登代の会の小川トヨ子さん (4)(5) ●新聞マイクロ資料 (3)

私は、市民図書館でたくさんの方に出会いました。特に天使の話がすきだったので、そんな思いを「め」の絵を書きました。

（川嶋倫子）



（川嶋倫子）

日本語ブームとか。人間の思考の働きは、思つたり、考えたり、感じたり、信じたり、疑つたり、推し量つたり、願つたり、祈つたり、さまざまです。が、それらを「思う」という言葉一つで表現していないでしょうか。「母の気持ちはどうだったのだろうと思った」、「北朝鮮は許せないと思う」などと▼この11月に出た『類語大辞典』（柴田武・山田進編集、講談社）から「思う」の類語を引いてみました▼思い浮かべる、思い描く、思い立つ、思い出す、思い起<sup>こ</sup>す、思い込む、思い詰める、思い遣る、思いを馳せる、思い過ごす、思いに沈む、思い巡らす、思索する、思考、思慮、熟慮、思惑、千思万考、沈思默考、思惟、屁とも思わない、思い半ばに過ぎる▼さらに、想像する、連想する、（いい）ことが起こるよう<sup>に</sup>に念じる、顧みる、振り返る、顔を回<sup>まわ</sup>らす、真に受ける、信じる、半信半疑、確信する、気に掛ける、気を揉む、意識する、気を遣う、意に介する、危惧する▼胸を痛める、胸が騒ぐ、胸に迫る、噛み締める、肌で感じる、やきもきする、はらはらする、どきどきする、身につまされる、身に沁みる、首を傾げる、首を捻る、不思議がる、心細い、心許ない、顧みる、省みる、察する、推理、推察、推量する、悔る、（敵の策略を）読む、感慨無量、恩に着る、など▼「思う」の類語は、「信じる」、「気にする、気になる」、「思う」、「志す」、「図る」、「考える」、「推す」、「評する」、「かづける」、「比べる」、「見込む」、「誤る」と続きます▼これを機に、安易に「思う」を用いる「思う」症候群から脱しようと心に決めました。

## よむぞう

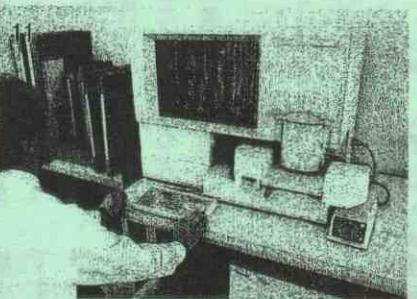
## やめたい「思う」の連発

新しい1冊の発見、知性との出会い 03年 宇佐市民図書館

## 郷土の古い新聞は マイクロフィルムでどうぞ

新聞のマイクロフィルムは、事務室のマイクロフィルム用保管庫に所蔵しています。

ご利用の際は、職員におたずねください。郷土スペースにあるマイクロ・リーダーで閲覧できます。



### —宇佐市民図書館所蔵・新聞マイクロフィルム一覧—

中津新聞マイクロフィルム 昭和3年3月  
昭和4年2月～3月  
昭和6年10月～昭和7年6月  
昭和7年9月～12月  
昭和8年1月～12月  
昭和10年1月～昭和12年7月  
昭和13年11月～昭和14年3月

中津豊州新報マイクロフィルム 昭和10年11月  
昭和11年12月  
昭和12年1月～10月  
昭和13年1月～12月  
昭和14年1月～3月

中津新聞マイクロフィルム 昭和15年11月～12月  
昭和16年1月～5月  
昭和16年11月～12月  
昭和17年3月

「クリスマスおはなし会」よかつたです。合間合間に、子どもが飽きないような工夫もされていてよかつたです。ただ、「あわてんぼうのサンタクロース」の歌詞のプリントは、会場が暗かったので、読みづらかったです。『サンタクロースってほんとうにいるの?』がよかつたなあ。(豊後高田市・40代・女性)

英語の絵本を楽しむ

「英語でおはなし会」を3歳の子どもと聞きました。まだ小さいので、長い話はむづかしかったみたいでしたけど、簡単な絵本は楽しそうでした。機会があれば、このよだなに参加させて頂きたいと思いました。

(宇佐市・30代・女性)

国東利行著。私家版。A5版で、三二三ページ。著者は南宇佐の極楽寺住職で、宇佐市文化財調査委員をされていました。また、大分県立宇佐風土記の丘歴史民俗資料館(現・大分県立歴史博物館)が昭和六二年から平成元年まで実施した、宇佐国東地域寺院関係資料調査の調査員として参加され、「宇佐・国東の仏教教団の概況」(宇佐国東の寺院と文化財所収)という論文を書かれています。現在、豊前・豊後両国の浄土真宗の本願寺を始め各地の古文書を精力的に調査し、解説に尽力されています。その結果、四日市東西別院の研究が大いに進展し、本書はその歴史を実証的にまとめた労作です。

真勝寺の草創と開基、真勝寺の成立、寛保三(一七四三)年真勝寺住持宗順による西本願寺への帰参問題(真勝寺騒動)と東西別院の成立、今まで解明されなかつた壮大な東西別院の伽藍造営の実態、慶応四(一八六八)年の東別院の炎上などを詳述し、様々な貴重な資料も写真で掲載しており極めて重宝です。

## よかつた！ クリスマスおはなし会

「クリスマスおはなし会」よかつたです。合間合間に、子どもが飽きないような工夫もされていてよかつたです。

「あわてんぼうのサンタクロース」の歌詞のプリントは、会場が暗かったので、読みづらかったです。『サンタクロースってほんとうにいるの?』がよかつたなあ。(豊後高田市・40代・女性)

『豊前四日市東西別院の歴史』

郷土スペース通信46

宇佐市民図書館ボランティア  
「おはなし あのね」



子どもたちがよい本と出会うお手伝いができればと集まつた図書館ボランティア「おはなし あのね」。ボランティア活動一周年とクリスマス会をかねて、わくわくときどきしながり練習を続けてきました。当時は、65名もの子どもたち(母・父・祖父母)が集まつてくださいました。

子どもたちの笑顔や「かわいい」「おもしろい」などの驚きの声の中、和やかな雰囲気の会となりました。



**プログラム**  
手あそび 「一丁目のドラネコ」  
ブラックパネル  
「あわてんぼうのサンタクロース」  
かみしばい「まほうのきょうそう」  
ペーパーサート  
「世界でいちばんきれいな声」  
絵本「サンタクロースって  
ほんとうにいるの？」  
うさぎ 「メドレー」

マイケルさん、ありがとう！

英語でおはなし会  
12月22日(日) おはなしのへや



図書館にある英語の絵本・紙芝居を使つたおはなし会を行いました。今回お願いしたマイケルさんは、紙芝居は見るのも初めて。でも、小さい子にもわかるよう、アドリブや身振り手振りまで交えて読みきかせ、「またして欲しくはない」という声も。子ども好きで明るくて、日本語も上手なマイケルさん。本当にあさりがとうございました。

No Roses For HARRY!  
Little Blue and Little Yellow  
CLAUDE THE DOG  
OINK  
HOW THE YEARS WEAR NAMED  
(英語絵本)  
(紙芝居)

「この図書かんの本おもしろいね。またくるね。おてがみありがとうね。またきてね。まつてます。みさき

そのヒツジからできるものを知っていますか？いろいろあるけど、やっぱり毛糸。「ペレのあたらしいふく」のペレは、飼っていたヒツジから自分の洋服を作つてもらいました。では、私たちのまわりにあるモノは何でできいて、どうやって作られています。ここに来るのでしようね。絵本展示は「はじまりとができるまで・どこくまで」。ゲームやお人形の事を書いた本もありますよ。

新しい年になりました。年末・年始はどう過ごしましたか？

今年最初の特集展示は【ヒツジさん・ヤギさんの本】です。新年の干支のヒツジと、その親せきのヤギの本を紹します。「そだててあそぼう」シリーズには、ヤギとヒツジの物知り知識や飼い方がのつています。

こどもスペースだより45

宇佐市民図書館では、月に二度、第一と第三土曜日に「和紙人形登代の会」という教室を続けています。近頃は、木目込み人形もやりたいという方が増えて、和紙人形ばかりではなくてきましたので、「和紙」をとって「人形登代の会」にしなければいけないかなって思っています。木目込み人形のほかに

和紙、木目込み、押し絵  
図書館講座にも広がり

図書館の夏の子ども講座で和紙人形を教えはじめて、今年で三年目。子どもたちはとつても積極的で、デザインにしてもカラフルな色使いにして、大人では想像もつかないような発想をするので、私の方が教わることが多いくらいです。日ごとにだんだん親しくなつて、作品が仕上がるころには、「先生また来てね！」と笑顔で満足そうに帰つていく姿を見送つていると、本当に喜びを感じますね。

## 子どもたちの発想は新鮮

押し絵人形なども作っています  
もたせた部品で人形を作り、それを色紙や額に貼り付けます。

こともあります。それを主人に見せますと、いろいろ批評してくれます。

## 共同作業で夫婦も円満

木目込み人形など特にそうなので  
すが、人形作りには器用さと同時に  
けつこう力仕事も必要なのです。ある  
とき、人形を作っているのを隣から主  
人が興味深そうに見てるので、「こ  
こ、手伝ってくれる?」とたのみました  
ら、とても上手に仕上げてくれまし  
た。それ以来、主人にやつてもらうと

## 共同作業で夫婦も円満



小川トヨ子さん 12月11日 宇佐市民図書館にて

いろいろなことに挑戦してきました。なかでも大正琴は免状までとつて、紙人形と並行して教室を開いていました。体力が続くうちはなんとかなるのですが、だんだん中途半端になりがちです。いつまでも二足のワラジを続けていてはいけないと考えまして、思い切って人形だけに集中することを決断しました。今は好きな大正琴のCDを聞きながら人形作りに専念しています。

好きなこと、したいことを抑制しなければならない私ですが、退職後、何

退職してから、さあ何をしようではダメ



か趣味を持ちたいといって悩んでおられる方が多いですね。でも、退職してから「さあ、何をしよう」ではダメです。常にやりたいことにチャレンジしていくなければ。人生、一回しかないんですけどね。いろんなことしなきや！

美容院でなにげなく  
手にした雑誌から

勵志青少年ボーリング

「田地サイス」の  
かわいらしさが好評

もうすらぶん前のことですかたま  
たま美容院で手にとつた週刊誌に和紙  
人形が紹介されていて、きれいだし、い  
いなあって思つて、作つてみようと思つ  
ました。さつそく本を購入し、それを  
見ながら人形作りをはじめたのです。  
もちろん子どものころから人形が好  
きで、母が紙で折つて作つてくれた人形  
で遊んだり、70～80センチもある大き  
な市松人形に自分の着物を着せて遊  
んだりしていました。

また保育園に勤めていた昭和5年から、市内の勤労青少年ホームで紙人形教室をはじめました。週に一度の教室でしたが、若い方たちとのふれあいの場として今でも楽しい思い出のひとつです。当時は永岡市長のときでした。が、感謝状をいただいたりしました。

現在は、5つの紙人形教室をかけもちしています。作品展や展示会もたくさん開くことができました。

紙人形は大きいものは3センチくらいのものから、12センチ前後の小さいものまでいろいろあります。最近は小さいサイズの人形が好まれているようです。私は「団地サイズ」と呼んでいいのですが、住居環境の変化にともなつて、食器棚などに飾つても場所をとらないいかわいらしさが喜ばれているのだと思います。

## 和紙人形登代の会 小川トヨ子さんに聞く

ひとつを選べ  
と自問して  
人形作りを  
選びました

日本人形師範会、人形美術協会の会員で  
図書館で開催中の「和紙人形登代の会」を  
主宰する小川トヨ子(緋豊)さんに  
和紙人形との出会いや楽しみについて、  
お話をききました。

朝食前が創作時間

私は毎朝4時半に起き、5時半には主人を送り出していました。主人が勤めを終えたいまでも早起きが日課となつて、朝食までのひとときが私の創作時間です。

起きてまず、ぼんやりしながら人形作りに思いをはせます。どんなデザインにしようかな、どこにどんな和紙を使おうかしら、色は？

頭のなかで、ある程度プランがまとまつたら、一階へ行き、実際に使う和紙選びをはじめます。ひと部屋まるごと創作用の和紙で埋まっていて、私が

死ぬまで使つてもまだあまりあるくらい。でも、色や柄にはかぎりがないので、息子や娘に会いにいくついでに東京や大阪の老舗の専門店で和紙を買いだめします。

大きさにもよりますが、一体の人形を作るのにだいたい2時間くらいかかる



小川さん自作の紙人形

# 宇佐八幡神輿フェスタ記念展

平成15年1月26日(日)まで 2F・渡綱記念ギャラリー

昨年10月に、奈良東大寺で行われた  
 「宇佐八幡神輿フェスタ」の模様を写真で再現しています。  
 ホームページの「ギャラリー」でも、  
 展示写真一覧や写真の一部を紹介しています。



『続日本紀』によると、神輿の起源は聖武天皇による東大寺大仏造立と密接な関係があります。大仏造立が困難を極めていた時、宇佐の八幡神が「全国の神を率いて大仏を完成させる」との託宣を下し、さらに大仏铸造直後の天平勝宝元（七四九年十二月）、八幡大神と称宜尼大神杜女は天皇と同じ紫色の輿に乗り大仏を拝しました。これが神輿の初見史料であることから、宇佐が神輿発祥の地といわれています。

昨年、十月五日に奈良の東大寺において、宇佐八幡神輿フェスタが盛大に開催されました。

昨年、十月五日に奈良の東大寺において、宇佐八幡神輿フェスタが盛大に開催されました。

東大寺大仏開眼供養から一二五〇年目の記念の年に、神輿による八幡神の入京と大仏参拝を再現させ、「神輿発祥の地・宇佐」を、全国にアピールすることができました。

地元からは放生会道行囃子・橋津道行囃子・俚舞樂打・浦安の舞などの子どもさん、若宮神輿かつごう会や宇佐神宮など、神輿フェスタに寄せる関係者の熱い思いを、写真を通じて紹介することになりました。どうぞごゆっくりご覧ください。

なお、神輿フェスタの様子は平成十五年一月四日に大分放送とテレビ大分で放映される予定です。

## 神輿発祥の地・宇佐

「アルジャーノンに花束を」を入力するときには、最後の「を」を「ヲ」と入力してしまふと「みつかりませんでした」となってしまいます。ちなみに、情報を終わりましてすべて入力しなくても、その言葉で始まる資料の一覧が出るようになっています。一覧から求める資料にタッチすれば、詳細が表示されます。

図書館資料のデータは、日本目録規則をもとに入力されています。書名のカタカナ表記は、発音記号という考え方から、「しは」は「ワ」、「しを」は「オ」の文字を使うように決められています。

**図書館を知ろう**  
～最近の質問編⑩～

Q.『アルジャーノン…』がない?

A. 所蔵しています。タッチパネルでは、「しは」は「ワ」を、「しを」は「オ」と入力してください。

図書館には所蔵しているのに、タッチパネル（利用者検索機）には出てこない、という問い合わせがあります。

## 渡辺記念ギャラリー

「宇佐八幡神輿フェスティバル記念展」

十月に奈良東大寺でおこなわれた神輿フェスティバルの模様を写真で再現

一月二十六日(日)まで

## ギャラリーのご意見箱より

とてもすばらしいことができたと  
再び感動しています。

子どもが一人とも参加させていた  
だき、孫も小学校で参加し、とても  
自分のことのようにうれしかったで  
す。

関係者の皆さん大変、「苦労さまで  
した。今後ますますの発展をお祈り  
します。ありがとうございました。

宇佐市 五〇代 女性

時には再現してほしいと願います。  
この願いはみんな一緒なのです。

宇佐市 小学生以下 女性

私も神輿フェスティバルに参加しました。  
音打ちで参加しました。思い出がよ  
みがえってきました。

宇佐市 小学生以下 女性

奈良で宇佐八幡のPRができて良  
かった。奈良には行けなかつたが、  
写真展を見てフェスティバルの様子が手に  
とるように分かるので嬉しくなつた。

宇佐市 六〇代 男性

奈良で宇佐八幡のPRができて良  
かった。奈良には行けなかつたが、  
写真展を見てフェスティバルの様子が手に  
とるように分かるので嬉しくなつた。

宇佐市 小学生 女性

## ご意見箱より

## アーネのビデオを早く見たい

よく利用させてもらっています。  
アーネのビデオ『小公主セーラ』etcは子どもが見るのでよく借り  
に来るので、いつもそろつてい  
ません!返していらない人がいるので  
はないでしょうか。なるべく早く見  
たいのですが。

宇佐市 三〇代 女性

## 【図書館から】

いつもご利用いただきありがとうございます。「一人でも多くの方に、  
できるだけ早く」と願つて、返して  
いただいたら、中身を確認してすぐ  
に書架に出したり、予約された方に  
は連絡したりしています。

- |  |  |
|--|--|
| 11/21(木) 和間小社会見学<br>図書整理ボランティア(12/5、12/18)<br>県立図書館巡回車   | 【一般】<br>「特集・忠臣蔵」(討ち入りから三<br>〇〇年)<br>「住まいのお掃除・お手入れの本」<br>「家永三郎さんを偲ぶ」<br>「剣豪・宮本武蔵」 |
| 11/22(金)<br>11/27(水) 安心院小ブックトーク<br>四日市南小ブックトーク<br>おはなしあね研修会<br>よみきかせボランティア研修会(12/18)<br>平成14年度第1回図書館協議会<br>エイズ展示(～12/6、ホールにて)<br>俳画教室(12/15) | 【こども】<br>「クリスマス特集」<br>「クリスマスの本」<br>「クマの本」  |
| 12/1(日)<br>12/4(水)<br>12/5(木) 大分県学校図書館協議会来館<br>宇城地区図書館等活動振興協議会来館<br>おはなしあね作品作り(12/12)<br>『図書館の学校』取材<br>和紙人形登代の会(12/14)                       |  |
| 12/6(金)<br>12/7(土)<br>12/11(水) 図書整理ボランティア研修会   |  |

## 図書館日誌 [2002年11月21日～12月20日]

## 十二月の特集展示

「特集・忠臣蔵」(討ち入りから三  
〇〇年)  
「住まいのお掃除・お手入れの本」  
「家永三郎さんを偲ぶ」  
「剣豪・宮本武蔵」

「住まいのお掃除・お手入れの本」  
「家永三郎さんを偲ぶ」

「特集・忠臣蔵」(討ち入りから三  
〇〇年)  
「住まいのお掃除・お手入れの本」  
「家永三郎さんを偲ぶ」  
「剣豪・宮本武蔵」

「クリスマス特集」  
「クリスマスの本」  
「クマの本」

## 寄贈していただいた方

(十一月末日現在・敬称略)

技術のことです)

昔から伝わる伝統の技・行い事も  
時代ごとに引き継ぐことだって大切  
なことなのです。時代が変わつても  
行き事はしつかり行い、はるか昔の  
ことで忘れ去られてしまったことでも

時代は大分!時代は宇佐まで来ま  
したね。やつとこの時が来ましたよ。  
宇佐八幡神輿は、どこの行事にも負  
けてません。日本一です。宇佐八幡  
パンザイ。時代は最先端!...。技術だ  
けじゃないんだぞ。(→改革等機械  
技術のことです)

## 1月のミニ展示

雑学王と呼ばれたい!!  
禅とは  
知ってるつもり  
日本人の名前の起源  
ホームページ作りませんか?  
企画からプレゼンテーションまで  
妖怪大集合  
ダーウィンの進化論  
アニメーション  
新潮古典文学アルバム  
谷川俊太郎の作品  
なつかしい名作を読む  
ロシアの文豪を読む  
森博嗣の世界  
池波正太郎エッセイ集

東側(一番奥の0の書架)から順番に紹介しています

アニメのビデオは人気があり  
ますから、すぐに借りられたり、予  
約でお待ちの方にお渡ししたり  
で、書架に長い時間あるというこ  
とが少ないので、ぜひ予約され  
るようお勧めします。

(社)日本ユネスコ協会連盟 國東利行・多  
田美千代・同人誌『航跡』グループ・金融  
広報中央委員会・大分県立先哲資料館・  
(財)大同生命国際文化基金・大分大学経  
済学部同窓会・四極会・坂本佳友

ありがとうございました



# 1月の宇佐市民図書館

1	水	休館日
2	木	休館日
3	金	休館日
4	土	休館日
5	日	映画『麗子の足』(テレビドラマ) 14:00~15:37
6	月	休館日
7	火	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館
8	水	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館
9	木	ほんの森号 ②糸口小 ③四日市北小
10	金	ほんの森号 ②天津小
11	土	アニメ『新グリム名作劇場』14:00~15:10 おはなし会 11:00~11:30 (図書館主催)
12	日	映画『ミモザ館』(洋画) 14:00~15:50
13	月	休館日【祝日】
14	火	休館日【振替休】
15	水	ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地 古文書を読む会 近世文書 14:00~15:30 (研修室)
16	木	ほんの森号 ①豊川小 ②長峰小 ③小峰団地
17	金	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
18	土	アニメ『あらいぐまラスカル 12巻』14:00~15:40
19	日	映画『武田信玄~川中島血戦~』(TV総集編③) 14:00~15:15
20	月	休館日
21	火	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小
22	水	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館
23	木	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館 おはなし会 11:00~11:45 (おはなし あのね主催)
24	金	ほんの森号 ②糸口小 ③四日市北小
25	土	アニメ『スヌーピーベストコレクション 2巻』14:00~15:15 横光利一を読む会 14:00~16:00 (研修室)
26	日	映画『ホーム・アローン 3』(洋画) 14:00~15:43
27	月	休館日
28	火	ほんの森号 ②天津小 古文書を読む会 中世文書 14:00~15:30 (研修室)
29	水	ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地
30	木	休館日【図書整理日】
31	金	ほんの森号 ①豊川小 ②長峰小 ③小峰団地

ほんの森号の時間帯

①10:30~11:10 ②13:00~13:40 ③15:20~16:00  
映画は、1階・視聴覚ホールで上映します。無料。

## おはなし会

1月11日(土) 図書館主催  
1月23日(木) 図書館ボランティア  
「おはなし あのね」主催  
いずれも 場所: おはなしのへや 時間: 11:00~11:30



### 渡綱記念ギャラリー

#### 「宇佐八幡神輿フェスタ記念展」

昨年10月に奈良東大寺でおこなわれた  
神輿フェスタの模様を写真で再現!  
2003年1/26(日)まで

### 講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

### 古文書を読む会

#### ★近世文書(島原藩関係文書)

1月15日(水)

#### ★中世文書(成恒文書)

1月28日(火)

\*いずれも14:00~15:30

続・横光利一を読む会

### 「旅愁」を読む 40

1月25日(土) 14:00~16:00

### ■上 ■映 ■会 ■

(ビデオやLDを使って上映しています)

#### ◆子ども向け(アニメ)

1/11(土)「新グリム名作劇場~妖精の名前  
/池に住む水の魔女/死神の  
名づけ親~」

1/18(土)「あらいぐまラスカル 12巻」

1/25(土)「スヌーピーベストコレクション2巻」

#### ◆一般向け(映画)

1/5(日)「麗子の足」(テレビドラマ)

カラー 97分 1987年 日本

原案:向田邦子 脚本:寺内小春

出演:田中裕子 今井美樹 加藤治子ほか

1/12(日)「ミモザ館」

カラー・字幕 110分 1935年 フランス

監督・脚本:ジャック・フェデー

出演:フランソワーズ・ロゼーほか

1/19(日)「武田信玄~川中島血戦~」(TV  
総集編③) カラー 75分 1988年 日本

原作:新田次郎 脚本:田向正健

出演:中井貴一 柴田恭平 紺野美沙子

1/26(日)「ホーム・アローン 3」 カラー

日本語吹替 103分 1998年 アメリカ

監督:ラジャー・ゴズネル 製作・脚本:ジョン・

ヒューズ 出演:アレックス・D・リンツほか