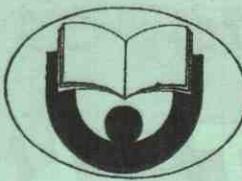


宇佐市民図書館だより



みんと

第48号 2003年2月1日発行

〒879-0453

大分県宇佐市大字上田1017-1

宇佐市民図書館

サ-サ ヨムゾ-

TEL(0978) 33-4600

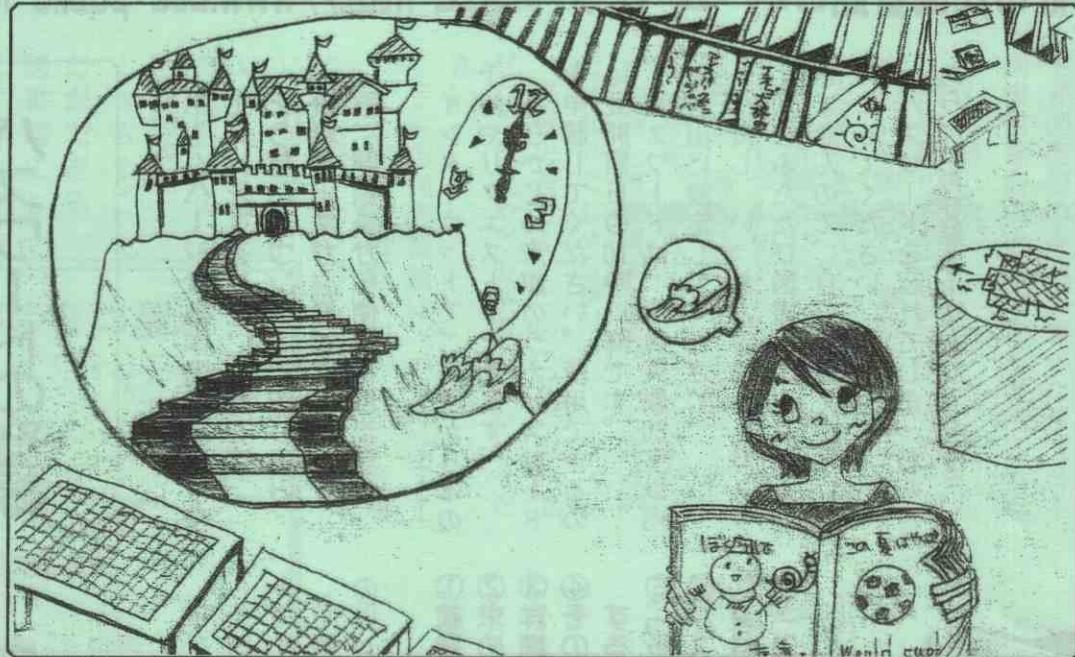
FAX(0978) 33-4679

<http://www.usa-public-library.jp/>

●ネットで予約・リクエスト (2) ●図書館でビデオを観る・CDを聴く (3)

●インタビュー⑨／天蚕織物の後藤あやめさん (4)(5) ● 25日(火) おはなし隊がくる！ (6)

表紙の言葉
北部中学校1年生の作品
想像するって楽しいことなんだと伝えたくて書きました。
これからもたくさん本を読んで夢をふくらませていきた
思います。
(重岡美穂)



よむぞう

本によつて違う桃太郎話

「どんぶら」こと流れてきた桃から生まれたたぐましい桃太郎。きびだんごを食べたお供の犬、猿、きじと鬼が島で鬼を退治、宝物を持つて帰る……。桃太郎のお話▼阿部潤さんは、3年生の時に18冊、さらに5年生の夏休みまでに50冊の『桃太郎』を読んで、「桃太郎話比較研究」にまとめました。そして「第五回図書館を使った 調べる 学習賞コンクール」優秀賞・特別賞を受賞▼「桃太郎の話の内容はみんな違っていた」という阿部さんは、「どんぶら」「どんぶり」「つんぶら」「つくり」「ぶいこ」などと桃は流れてくる。産声も「おぎやあ」「ほぎやあ」「ふぎやあ」「ボコ」などいろいろ。賢くて強いばかりでなく、寝太郎で怠け者の桃太郎も14話▼はちまきをして鬼が島へ行く桃太郎とはちまきなしの桃太郎。旗も「日本一の桃太郎」ほかいろいろ。お供は犬、猿、きじとは限らない。島でなく山に住んでいる鬼も、悪さをしない鬼もいる。鬼退治のし方も様々。戦利品の宝を持ち帰ったというのは43話▼話変わって、福澤諭吉が8歳の息子一太郎、6歳の弟捨次郎へ桃太郎の話を書いています。「もゝたろふが、おにがしまへゆきしは、たからをとりにくといへり。けしからぬことならずや。……」『ひづのをしへ』。以下現代文で「宝は鬼の大間にしまつている物だから、宝の主は鬼である。主が分かつている宝物を訳もなく取りにいくとは、桃太郎は盗人とも言うべき悪者である。鬼が悪者で世の中を乱していることがあるなら、桃太郎の勇気で懲らしめるのは大変良いことだが、宝物を奪つて家へ帰り、おじいさん、おばあさんにあげたとするなら、ただ欲のためにしたことで、卑劣千万である▼江戸時代の赤本、豆本、明治初期の桃太郎話、芥川龍之介の短編『桃太郎』、巖谷小波『日本昔物語』桃太郎なども実に面白いので、阿部潤さんにならって調べてみることにしますか。

あなたを本の夢中人にする 宇佐市民図書館

①蔵書検索画面で資料を検索
②求める資料が所蔵していない場合は、所蔵していない本のみです。
③「リクエストする」をクリック
④パスワード入力画面に資料貸出券番号とパスワードを入力して送信
⑤リクエストする本の情報を入力するフォームがあります
⑥本の情報を、できるだけくわしく入力して「確認」

※リクエストには、県立図書館からの相互貸借資料でお応えする場合や、新規購入で時間がかかる場合があります。また、やむをえずお応えできない場合もあります。

ビデオ鑑賞用AVブースは、1人席(2席)、3人席(2席)があり、人数により座席を指定します。CD、ラジオ席は1人用が8席あります。申請後、空いている席をご自由にお使いください。

①そなだんカウンターで申し込み用紙に記入してください。使用时刻を書いた用紙をさしあげます。
②呼び出しはしませんので、時間なり次第ご利用ください。
③終了後、時間を書いた用紙をそなだんカウンターに返却してください。

ネットでのリクエスト

図書館でビデオを観る CD・ラジオを聴く

インターネットでの利用者端末

①見たいビデオか聞きたいCDと、資料貸出券を貸出しカウンターへ
②資料貸出券をお預かりし、ヘッドホンをお貸しします
③資料は館内貸出しの手続きをします。鑑賞後は返却カウンターへ
④ヘッドホンと資料貸出券を交換します

『大分県人物・人材情報リスト2002』(日外アソシエーツ編集制作)には、現在活躍中の人物を中心に、物故者や外国人も含め、あらゆる分野の大分県関係者の略歴や参考文献が紹介されています。その中から、宇佐市出身者を五十音順に抜き出してみましょう。

相沢英之(衆議院議員)、芦沢孝雄(福岡県警)、芦原宏次(元曾根中学校陸上部監督)、麻生豊(漫画家)、池田源太(奈良教育大学名誉教授)、石川丈太(石川金属工業相談役)、板坂耀子(福岡教育大学教授)、到津公斎(宇佐神宮司)、到津公熙(宇佐神宮司)、稻積章生(香川大学教授)、今戸栄一(映画プロデューサー)、今戸公徳(シナリオライター)、今戸信一(元東京ガス取締役)、今永安雄(洋画家)、今仁和武(日本ハイテク研究所所長)、今宮義夫(元富士機工社長)、殖田俊吉(政治家・法務総裁)、宇都宮静男(防衛大臣)、衛藤即応(仏教学者・元駒澤大学学長)、岡部英夫(元共和会長・元労働省労働基準局長)、奥田二弘(大分大学名誉教授)等々(以上、敬称略)。

このごろ市内でも盛んなよみきかせ。25日に来てくれる全国訪問おはなし隊でよく読まれているのは?前回頂いたリストを宇佐市民図書館仕様にして『こどみんと』にのせていました。おもしろい本や、新しめの本で、自分で覚えやすいものにしてください。

ただし、いつたん申請したパスワードをふたたび図書館からお教えできませんので、自分で覚えやすいものにしてください。

パスワードを忘れてしまったら、あらたに再登録の申請をしてください。

自宅から パスワード登録が必要です
ネットで予約・リクエスト

宇佐市民図書館のホームページ URL <http://www.usa-public-library.jp/>

はじめに... パスワードの登録

ネットでの 予約の方法

インターネットから本の予約やリクエストをするときに必要です
・そなだんカウンターで申し込み
・資料貸出券が必要です
・翌、開館後から使用できます

インターネットで自宅から本の予約やリクエストができます。
あらかじめ来館のうえパスワードを申請してください。使用できるのは翌開館日の10時以降です。
パスワードは、半角英数20字以内で自由に設定してください。
ただし、いつたん申請したパスワードをふたたび図書館からお教えできませんので、自分で覚えやすいものにしてください。

- ①蔵書検索画面で資料を検索
- ②求める資料のタイトルをクリック
- ③詳細表示が出ます
- ④その本が貸出中の場合のみ「予約する」のボタンが表示されます
- ⑤「予約する」をクリック
- ⑥パスワード入力画面がでます
- ⑦資料貸出券番号とパスワード入力
- ⑧「送信」ボタンをクリックして完了



おてがみありがとう

しみんとしょかんへ

1か月に1回、本をかりさせてくれてありがとうございます。これからもやっかんのみんなが本をかりにくるので、かりさせてください。

2年2組 りぼ

これからも来てね。まつてます。

もうすぐ春。でもまだ寒いですね。絵本展示架は寒さにも負けない『バツフルな女性たち』の本を展示します。女人の伝記は少なかったのですが、今度たくさん買いました。もちろん物語や絵本もあります。

特集展示架は【おはなし隊ベスト100冊】です。

今まで知らなかつたことがいっぱいあります。おもしろい本や、新しめの本で、自分で覚えやすいものにしてください。

今まで知らなかつたことがいっぱいあります。おもしろい本や、新しめの本で、自分で覚えやすいものにしてください。

「みんと」インタビュー・シリーズ⑨ 天蚕織物の後藤あやめさん

うに。

思っています。

使い慣れた
明治20年代のはた織機で

インタビュー 前日の1月8日、BS「ナイスキャッチ」(AM10時20分)の番組中で、後藤さんを取材した「天蚕糸をつむいで！」が放映されました。

スロー・ライブのすすめ

テレビ局から取材の電話があったときは、最初は遠慮したんですけど、「天蚕の普及のために、1回くらいいいかな」と考えなおして受けました。

番組の担当者に聞いたのですが、いま「スロー・ライブ」という言葉がはやっているそうです。

標に向つて歩む。「ファースト・フレード」というよ

てんさん 天蚕織物の後藤あやめさんに聞く 糸も人も交わって強くなる

50歳から独学で天蚕はた織りをはじめた後藤あやめさん(市内大塚)。後藤さん寄贈のブックカバーは、図書館記念行事の記念品としてみなさんにさしあげています。取材を受けたテレビ番組が放送された翌日に、工房を訪ねました。

以前、大分合同新聞の記事(ふれあいプレス21「宇佐新聞」01年11月5日)に取り上げられたときにも、それを見た人が、市役所で聞いて遠くから訪ねてこられました。天蚕のよさを知つて、それにたずさわつてくださる人が一人でも増えてくれるとうれしいんです。そのためなら道具や材料をどんどん提供したいと

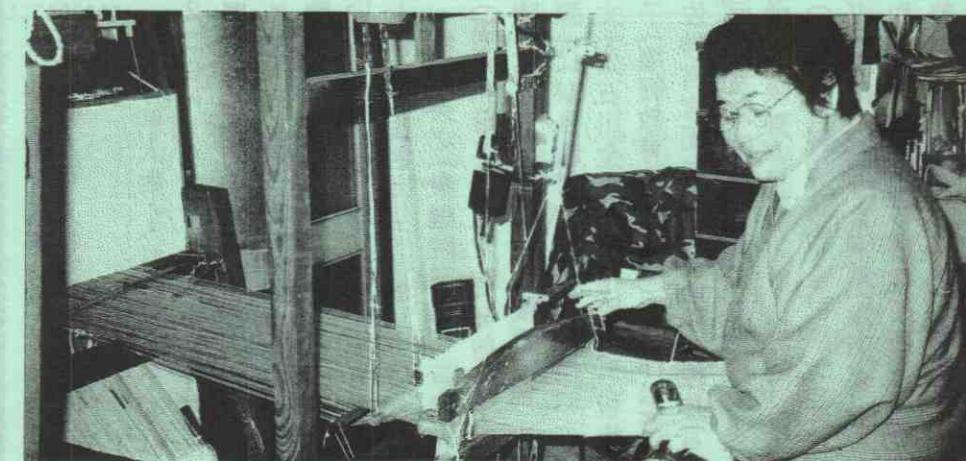
天蚕の糸は、ナラ、クヌギ、カシワの葉を食べて自然に育つた蚕の繭からとります。

普通の養蚕でできる糸は白色ですが、天蚕の糸は淡い緑色をしています。他の繊維にはない光沢があり、じょうぶで軽いのが特長です。

でも、化学繊維が開発されたり、中国などから安い絹糸が輸入されたりで、蚕から糸をつくるという農家はほとんどなくなつてしましました。都会では高値で売れるから糸をつむぐ作業が大変なので、割にありませんが、卵から糸をつむぐ作業が大変なのが、割にあります。

宇佐もかつては養蚕が盛んでしたが、今はあります。豊後高田に一軒だけ続いている家がありますが、糸にし

天蚕の魅力を守りたい



後藤あやめさん 1月9日 市内大塚の自宅工房で

もう15周年。

夕食の後、8時、9時から高速の下あたりまで散歩します。自然にだんだん仲間がふえて、「夜の歩こう会」というグループになりました。

十人ほどのメンバーがいて、年に1回は、長距離を歩きます。このあいだは佐田まで歩いて温泉に入つて帰つてきました。さすがに帰りはバスに乗ります。たまたま生地で、ボンネットやバッグを仕上げてあげると、子どもたちは大喜び。

学校帰りにまた寄つて、続きを織つて行く子もいるんですよ。

糸も人も、交わって強くなるんですね。

豊川小学校が近いので、毎年3年生にはた織を教えています。

はじめのうちは繭から糸をとる工程

子どもたちとともに

うちに、大型のはた織機が2台あって、ひとつは明治20年代のもの。歴史資料館に展示されているものがありますけど、ただ飾られているだけというのはさびしいですね。

私ははたを織るときの「トントン、トントン」という音が好きです。この「トントン」という音がいつまでも聞こえるようにと願っています。

時間があるだけ好きなだけ織つて、織り上げた部分に名前を書いて帰ります。たまたま生地で、ボンネットやバッグを仕上げてあげると、子どもたちは大喜び。

学校帰りにまた寄つて、続きを織つて行く子もいるんですよ。

私は、いつたん始めたら絶対やめないと教っています。

性格で、毎日の散歩も、教えてみたら

夜の散歩で健康増進

市内大塚の自宅「天蚕工房」にて 平成十五年一月九日

「みんと」インタビュー・シリーズ⑨ 天蚕織物の後藤あやめさん



天蚕糸

天蚕工房

天蚕糸

後藤さんの工房に掲げられている天蚕説明

自然の山野でナラ、クヌギ、カシワ等を食物として生息し、まゆは緑色をした野蚕の一種です。日本が原産と云われ、光沢の良さと丈夫さを珍重されております。身近な繊維になればと飼育を手がけ、まゆから織糸した糸真綿状にして紡いだ糸を使って手織をして作ります。

て出荷するほど需要が多いないので、繭玉だけがたまっています。私は、その繭玉から自分で糸を紡いで、自分で織つてゆく作業が好きなんです。

うちには、大型のはた織機が2台あって、ひとつは明治20年代のもの。歴史資料館に展示されているものがありますけど、ただ飾られているだけというのはさびしいですね。

私ははたを織るときの「トントン、トントン」という音が好きです。この「トントン」という音がいつまでも聞こえるようになります。

私ははたを織るときの「トントン、トントン」という音が好きです。この「トントン」という音がいつまでも聞こえるようになります。

豊川小学校が近いので、毎年3年生にはた織を教えています。

はじめのうちは繭から糸をとる工程

子どもたちとともに

夜の散歩で健康増進

私は、いつたん始めたら絶対やめないと教っています。

性格で、毎日の散歩も、教えてみたら

「みんと」インタビュー・シリーズ⑨ 天蚕織物の後藤あやめさん

(5)

宇佐市民図書館だより みんと (第48号) 2003年2月1日発行

宇佐市民図書館だより みんと (第48号) 2003年2月1日発行

(4)

宇佐市民図書館に

本とあそぼう
全国訪問おはなし隊

おはなし隊が やってきます。



主催・講談社

たのしいおはなしをたくさんの方へ

「こども向けビデオリスト
ユニアの間にあります」

アニメ・特撮・人形劇

日時 2月25日(火)

午後3時～4時

おはなし会

(3時～3時30分)

○場所 おはなしのへや

1オーラー向け

おおかさんもいっしょにどうぞ

●キヤラバンカー見学

(3時30分～4時)

○場所 図書館駐車場

2オーラー向け
おともだちといっしょにきてね

そこで、要望や利用の多い【こと】も向け【アニメ・特撮・人形劇】に限定して新たに表を作り【タイトル順】に並べてみました。

ですが、こども向けビデオは傷みが激しく、新たに修理棚(ケースなどの破損・要確認)や除籍予定(データ破損等・確認済)などで貸出できなくなるものもあります。また、上映用は基本的にはずしてあります。新たに貸出可能になるビデオもでてきます。

このリストを参考にして、詳しくはカウンターでお聞きください。
これで、「人気があつて見たこともないビデオ」を予約したり、利用しやすくなればと考えています。

以前から「いつも借りられているから、どんなビデオがあるのか教えて欲しい」という要望がありました。宇佐市民図書館では現在、ビデオを2千本以上所蔵し、毎年買い換えてあります。お望みのような一覧リスト印刷は枚数も膨大になり、かえって使いにくいのではないかという意見もありました。

宇佐市民図書館では、現在のところ、メールによるレンタルはお受けしていません。できるだけ直接来館してください。できるようお願いします。

ちなみに、大分県立図書館が昨年の12月からメールによるレンタルサービスを開始しました。ホームページ左側フレーム内の「メールレンタル」に専用フォームがあります。

ご利用の際には、注意事項を必ずお読みください。
<http://library.pref.oita.jp/>

図書館を知ろう
～最近の質問編⑪～

Q.X-メールでレンタル(調査相談)?

A 現在のところ、お受けしていませんので、県立図書館を紹介します。

図書館資料を駆使して、みんなの調べもののお手伝いをすることです。これをレファレンス(調査相談)といいます。

「ご意見箱から

なぜ、いつも館内で
音楽をかけているの

なぜ常に音楽をかけているのでしょ
うか？図書館というところは行政
から強制的に音楽を聞かされる施設
なのでしょうか？また、流れている
音楽も同じ曲ですよね。何を基準に
選んでいるのでしょうか。

まあどうせこのご意見もいつもど
おり無視されるのでしょうか？一度
くらい利用者にアンケートをしてみ
てもよいのではないか。

あなた方の自己満足にはちょっと
あきれています。とにかく音楽をか
ける理由、選曲、ボリュームの基準
等についてせめて答えてください。

【図書館から】

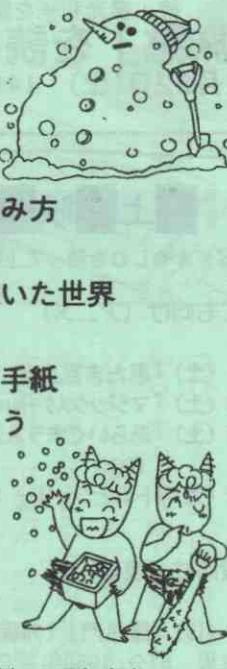
音楽について
どう思いますか

音楽(BGM)をどうするか、建設時
から慎重に検討してきました。建設
に際して、理想的な宇佐市民図書館
していくために各団体から意見を
聞きましたが、音楽について、例え
ば、市PTA連合会の会員や中学生

2月のミニ展示

- 夢と心
- 占い・風水
- 三国志
- 冬の都
- 日本経済の読み方
- 森を守ろう!!
- 安野光雅が描いた世界
- 日本のうた
- 想いを伝える手紙
- 俵万智を読もう
- 脚本をよむ
- 恋愛小説
- 新井素子
- 陰陽師
- 群ようこ

東側(一番奥の0の書架)から順番に紹介しています



は「うるさくない程度の音楽を」希望する人が多数でした。また全国の主要図書館の実態を調べたり、日本図書館協会の実態調査を参考にしたりしました。

図書館の資料(CD)から、月に一回くらいの割合で、季節や行事にちなんだものを選んでかけています。皆さんの耳障りにならないように、よい雰囲気づくりができると願つて選曲し、開館以来ずっと音楽を流しています。場合によっては音楽が足音や話し声を消す効果だってあるのではないか。

来館の皆さん、このことについてぜひご意見やご要望をお聞かせください。

「ことばを中心」は「コトバオチユウシン」でなければ検索できない。下の「を」は「ヲ」なのに。

【図書館から】

全国の標準を示した日本図書館協会の『日本目録規則』の中から「カタカナ表記法の一例を紹介します。「助詞「ハ」「ヘ」「ヲ」は「ワ」「エ」「オ」と表記する」とあり、ここにちは「→コンニチワ、いづこへ→イズコエ、字を書く→ジオカクと出ています(P276)

タツチパネルの近くに「ながぐつをはいたねこ」→「ナガグツオハイタ

いう旧来の図書館とは違う読書空間を作つていきたいと考えています。

「ネコ」と説明書を貼っていますが、お分かりにならない場合は、職員にお尋ねください。

タツチパネルの検索が
分かりにくく

十二月の特集展示

【一般】

歌舞伎の世界(出雲の阿国以来四〇〇年)
「二〇〇三年・アトム誕生」

【ヤング】

「中国文学」
【「こども】

「ヒツジさん・ヤギさんの本」「はじまりとできるまで・とどくまで」

【「中国文学】

図書館日誌 [2003年12月21日～1月20日]

- | | |
|---------|--------------------------------|
| 1/ 8(水) | 図書整理ボランティア(1/16) |
| 1/ 9(木) | 『図書館の学校』写真撮影
おはなししあのね打ち合わせ会 |
| 1/11(土) | 和紙人形登代の会 |
| 1/12(日) | 俳画絵手紙教室(1/19) |
| 1/15(水) | 県立図書館巡回車
読み聞かせボランティア研修会 |
| 1/16(木) | おはなししあのね作品作り |

寄贈していただいた方
(十一月末日現在・敬称略)

遠藤公男、風香、梯禮一郎、邪馬台発行所、猪股麟太郎、てんてん・てんの会、白杵史談会、白杵市立白杵図書館
ありがとうございました



2月の宇佐市民図書館

1	土	図書館友の会・読書会 10:30~12:00 (和室) アニメ『忍たま乱太郎 7巻』14:00~15:10
2	日	映画『羅生門』(邦画) 14:00~15:27
3	月	休 館 日
4	火	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
5	水	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小
6	木	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館
7	金	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館
8	土	アニメ『マジックスクールバス 8巻』14:00~14:50 おはなし会 11:00~11:30 (図書館主催)
9	日	映画『007／ゴールデンアイ』(洋画) 14:00~16:10
10	月	休 館 日
11	火	休 館 日【祝日】
12	水	ほんの森号 ②糸口小 ③四日市北小 古文書を読む会 近世文書 14:00~15:30 (研修室)
13	木	ほんの森号 ②天津小
14	金	ほんの森号 ①豊川小 ②長峰小 ③小峰団地
15	土	アニメ『あらいぐまラスカル 13巻』14:00~15:40
16	日	映画『武田信玄～二重の死～』(TV総集編④) 14:00~15:15
17	月	休 館 日
18	火	ほんの森号 ①宇佐小 ②諸団地
19	水	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
20	木	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 おはなし会 11:00~11:45 (おはなし あのね主催)
21	金	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館
22	土	アニメ『トムとジェリー 3巻』14:00~14:47 横光利一を読む会 14:00~16:00 (研修室)
23	日	映画『独裁者』(洋画) 14:00~16:05
24	月	休 館 日
25	火	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館 おはなし隊(講談社)おはなし会とキャラバンカー見学 15:00~16:00 古文書を読む会 中世文書 14:00~15:30 (研修室)
26	水	ほんの森号 ②糸口小 ③四日市北小
27	木	休 館 日【図書整理日】
28	金	ほんの森号 ②天津小

ほんの森号の時間帯

①10:30~11:10 ②13:00~13:40 ③15:20~16:00
映画は、1階・視聴覚ホールで上映します。無料。

おはなし会

2月 8日(土) 図書館主催 11:00~11:30
2月20日(木) 図書館ボランティア 11:00~11:30
「おはなし あのね」主催
2月25日(火) おはなし隊(講談社主催) 15:00~15:30

いずれも ばしょ:おはなしのへや

渡辺記念ギャラリー

「ふるさと写真展」

ふるさとの自然と風土を

写真で再発見!

2003年2月16(日)から

講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

古文書を読む会

★近世文書(島原藩関係文書)

2月12(水)

★中世文書(成恒文書)

2月25(火)

*いずれも14:00~15:30

統・横光利一を読む会

「旅愁」を読む 41

2月22日(土) 14:00~16:00

■上 ■映 ■会

(ビデオやLDを使って上映しています)

◆子ども向け(アニメ)

2/1(土)「忍たま乱太郎 7巻」70分

2/8(土)「マジックスクールバス 8巻」50分

2/15(土)「あらいぐまラスカル 13巻」100分

2/22(土)「トムとジェリー 3巻」47分

◆一般向け(映画)

2/2(日)「羅生門」(邦画)

白黒 87分 1950年 日本

原作:芥川龍之介 監督・脚本:黒澤明

出演:三船敏郎 京マチ子 森雅之 ほか

2/9(日)「007／ゴールデンアイ」

カラー・字幕 130分 1995年 アメリカ

監督:マーイン・キャンベル

出演:ピアース・ブロスナン ほか

2/16(日)「武田信玄～二重の死～」(TV

総集編④) カラー 75分 1988年 日本

原作:新田次郎 脚本:田向正健

出演:中井貴一 柴田恭平 紺野美沙子

2/23(日)「独裁者」白黒

日本語字幕 125分 1940年 アメリカ

監督・脚本:チャーレズ・チャップリン

出演:チャーレズ・チャップリン ほか