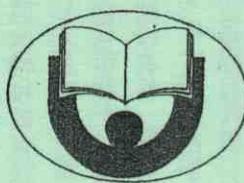


## 宇佐市民図書館だより



# みんと

第52号 2003年6月1日発行

〒879-0453

大分県宇佐市大字上田1017-1

宇佐市民図書館

サーサ ヨムゾー

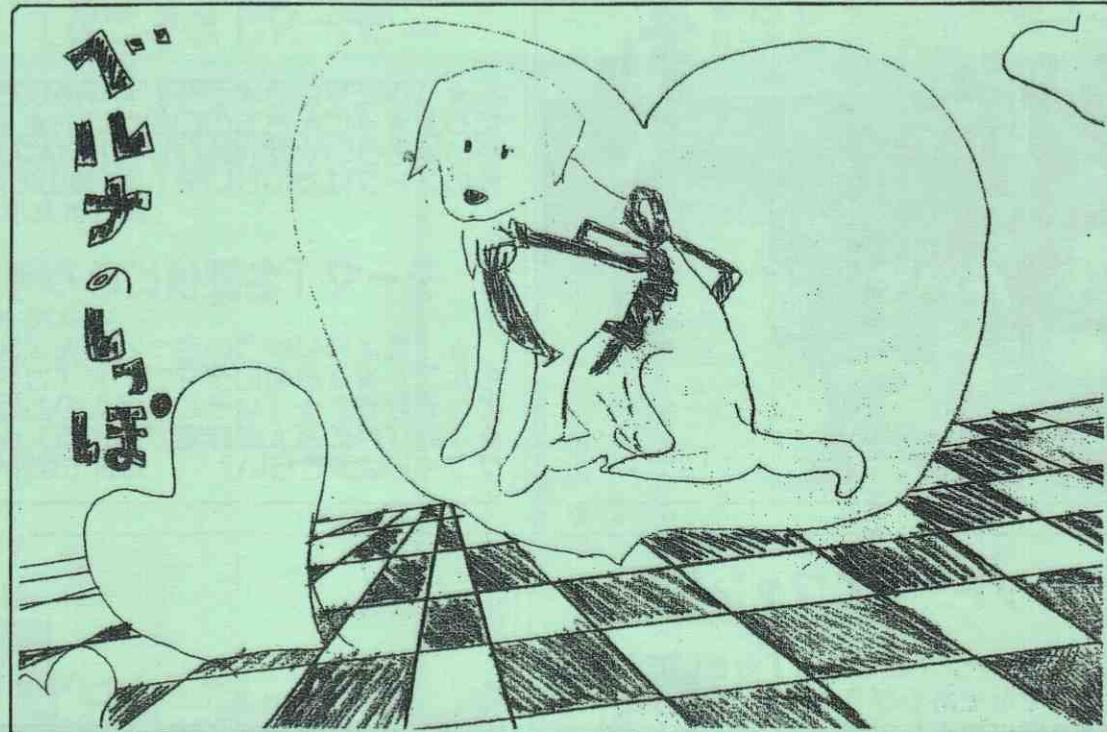
TEL (0978) 33-4600

FAX (0978) 33-4679

<http://www.usa-public-library.jp/>

- 特別掲載・神繁司新館長(大分県立図書館)の講演から (4)(5)
- 横光俳句大会作品募集 (6)
- 北畠博子さんのブックトーク (2)(3)
- 6/16~20は特別整理期間のため休館します (6)

表紙の言葉／北部中学校の当時1年生の作品  
ベルナは死んでしまったけど、どこか遠い所でも盲導犬としての心をもつていてほしいと思いました。(田村佑美)



今年2月から3月にかけて、NHK教育テレビの人間講座で、「風景を愉しむ 風景を創る環境美学への道」が放送されていた。この中でひときわ興味をひいたのが「八景」という言葉である。これはある地域において、特にすぐれた八か所の景色という意味である▼もともと中国の洞底湖にそぞく瀟湘二川の景勝地を、瀟湘八景として八枚の山水画に描いたことに端を発するという。それらの風景には詩が添えられ、山市晴嵐、遠浦歸帆、洞庭秋月、瀟湘夜雨、煙寺晚鐘、漁村夕照、平沙落雁、江天暮雪と表現されている▼日本で八景といえば、まず近江八景を思い浮かべるであろう。明応九(一五〇〇)年に関白近衛政家が瀟湘八景を手本にして、琵琶湖南部の湖畔に見られた八つの景勝を選定。これを皮切りに、金沢八景、南都八景、松島八景など、日本の各地で八景と名付けることが流行した▼『宇佐の文化』⑯号には、江戸時代の長洲周辺の景観を描写した小松浦八景図が掲載されている。宇佐にも八景は存在していたことになる。元治元(一八六四)年に美濃国出身の土岐源吾が、宇佐・下毛両郡を訪れて描いた『蓑虫山人絵日記』の中には鷹巣山十景が描かれている。時代の変遷とともに、八景から十景へと変化している▼最近、百景という言葉も使われるようになつた。たとえば、宇佐百景『あいうえおいで!』は、宇佐市郡の社寺や名勝・旧跡などを広く紹介したガイドブックである。私は生まれ育つた郷土を知つてゐるようで、あまりにも知らなすぎる。この本を手がかりにして、もっと郷土について深く学び、その素晴らしいところを見直したいものである。

## よむぞう

## 八景から十景、そして百景へ

今年2月から3月にかけて、NHK教育テレビの人間講座で、「風景を愉しむ 風景を創る環境美学への道」が放送されていた。この中でひときわ興味をひいたのが「八景」という言葉である。これはある地域において、特にすぐれた八か所の景色という意味である▼もともと中国の洞底湖にそぞく瀟湘二川の景勝地を、瀟湘八景として八枚の山水画に描いたことに端を発するという。それらの風景には詩が添えられ、山市晴嵐、遠浦歸帆、洞庭秋月、瀟湘夜雨、煙寺晚鐘、漁村夕照、平沙落雁、江天暮雪と表現されている▼日本で八景といえば、まず近江八景を思い浮かべるであろう。明応九(一五〇〇)年に關白近衛政家が瀟湘八景を手本にして、琵琶湖南部の湖畔に見られた八つの景勝を選定。これを皮切りに、金沢八景、南都八景、松島八景など、日本の各地で八景と名付けることが流行した▼『宇佐の文化』⑯号には、江戸時代の長洲周辺の景観を描写した小松浦八景図が掲載されている。宇佐にも八景は存在していたことになる。元治元(一八六四)年に美濃国出身の土岐源吾が、宇佐・下毛両郡を訪れて描いた『蓑虫山人絵日記』の中には鷹巣山十景が描かれている。時代の変遷とともに、八景から十景へと変化している▼最近、百景という言葉も使われるようになつた。たとえば、宇佐百景『あいうえおいで!』は、宇佐市郡の社寺や名勝・旧跡などを広く紹介したガイドブックである。私は生まれ育つた郷土を知つてゐるようで、あまりにも知らなすぎる。この本を手がかりにして、もっと郷土について深く学び、その素晴らしいところを見直したいものである。

ラウンジからの縁が心も癒す 宇佐市民図書館



特別掲載・神繁司新館長

(大分県立図書館)

の講演から

ラスト・リゾートから  
ファースト・リゾートへ

司法各部門③国民という順位になります。国立国会図書館法にも明文化されています。しかし、翻つて考えれば、国民すべてのために開かれているわけです。

## 第5回・横光利一俳句大会

## ～俳句募集～

## 部門・賞

「一般の部」「中学生以下の部」それぞれの部から特選句10句、入選句50句に賞状と記念品、入賞作品集(冊子)を贈呈。一般の部のみ秀作150句に入賞作品集をさしあげます。入賞された方には通知します。

**選者** 清水基吉氏(芥川賞作家・俳人)  
倉田紘文氏(俳人協会理事)

**応募期間** 6/10(火)~9/10(水)

**表彰式** 11月1日(土)

## 応募要項

部門(学校名・学年)、作品(5句まで)、氏名、住所、年齢、を明記の上、ハガキか封書、FAXまたは宇佐市民図書館のホームページ上で応募してください。

6月16日(月)から20日(金)の5日間は、特別整理期間のため休館します。期間中に、全蔵書の点検や精密な排架、棚の大掃除などを行います。行方不明の本や、返却手続きをしないまま図書館に戻ってきた資料が毎年たくさん発見されます。みんなに図書館を心地よく利用いただくための、さまざまな作業を行います。ご理解とご協力をお願いします。

6月16日(月)～20日(金)は  
特別整理期間のため休館します

## ◆新着資料の書評(5月)から◆

- テンポよく、ノッて『ドリームバスター2』宮部みゆき著(徳間書店) 913.6ミヤ【5/4毎】
- 「文学的」事件はノベルスで発生した『九十九十九』舞城王太郎著(講談社) 913.6マイ【5/4朝】
- 「魂の原形」を描く成長小説『ダークライン』J・R・ランズデール著(早川書房) 933.7ラ【5/4産】
- ずるくなって現状を突破『ハイブリッドウーマン』遼洋子著(講談社) 367.1ハ【5/11毎】
- 硝煙なき「文化侵略の古戦場」『新版敦煌物語』松岡譲著(平凡社) 913.6マツ【5/11朝】
- 花も実もある小評伝『歴代首相物語』御厨貴編(新書館) 312.2ヨ【5/11読】
- 幕末明治、一家の暮らし解説『武士の家計簿』磯田道史著(新潮新書) 214.3イ【5/11日】
- ケータイに配信されたホラー『あなた』乃南アサ著(新潮社) 913.6ナ【5/18朝】
- 誰もが歩む明日への道『詩集・草の径』乙洋よう子著(本多企画) 911.5オ【5/26大】

※所蔵している本(または発注中の本)のなかから、館内掲示した書評の見出しを紹介しています。

最近、図書館の書棚にも蔵書以外の本が発見されることがあります。これも、どなたがどのような目的で書架に置かれた本なのかわかりません。やはり、遺失物として扱わざるをえません。

本を寄贈してくださる際には、必ず事前に、職員にご連絡をお願いします。

図書館での寄贈書受け付けについては、昨年十月号のこのコーナーでも取りあげました。受け入れ基準を明記した用紙を用意しています。職員におたずねください。

「本のポスト」には入れないでください。宇佐市民図書館の蔵書以外の本が「本のポスト」に入っていた場合は、すべて遺失物として処理されます。寄贈のつもりで入れた本なのか、誤ってご自分の本を入れてしまったものなのか、図書館では判断できません。

図書館を知ろう  
～最近の質問編⑭～

Q 寄贈書を本のポストに入れていい?

A 必ずカウンターで手手続きをお願いします。

【どこでうるさかったですか?】  
利用者が気が持つよく図書館を利用できるように、掃除をされる方は毎朝8時30分から館内のあちこちを掃除しています。床に落ちた砂ぼこり、椅子に落ちた食べかすやゴミ、机に書かれた落書きなど、館内は本当に汚れていますよ。掃除をされた方は開館時間には図書館部分の掃除を終え、その後は二階のギャラリーや事務室などを掃除しているはずですが。あなたはどこでうるさいと感じられたのでしょうか、是非とも教えてください。

【掃除機がうるさい】  
掃除の人が使っているキカイつけてけっここううるさいのよね。それじゃなくてもけっここううるさいのに。本の整理日とか朝あく前とかにやります。やいいじゃん。そんなによこれるの?

図書館から

宇佐市 三〇代 女性

【インターネットの利用時間を長くして】  
インターネットが使えるようになつてうれしいのですが、三十分ではやりたいこともおえられません。

図書館から

宇佐市 高校生 女性

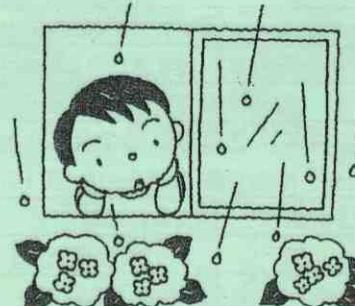
ご意見箱  
から

## 6月のミニ展示

- ・フロイト
- ・文庫でよむ歴史
- ・絹の道・シルクロード
- ・日本の近代
- ・日本の建築
- ・組織での処世術
- ・鉄道の旅
- ・恐竜について
- ・美しい日本語
- ・もの書き方法論
- ・ロバート・ジョーダン作品集
- ・ダニエル・スティール
- ・小池真理子
- ・マンボウのエッセイ(北杜夫)
- ・林 望エッセイ集

東側(一番奥のOの書架)から順番に紹介しています

ません。もしも使う人がいない場合は延長して利用できます。予約が入ってる場合は、再度予約をして利用してください。



梅雨の季節を迎えます。  
資料を濡らさないように  
お気をつけて……。

寄贈していただいた方  
(四月末日現在・敬称略)

大分県立宇佐高等学校・横光利一文学会・厚生労働省・日本LPGガス団体協議会・大分県生活環境課・香下三保子・てん・てん・てんの会・宇佐文学の会・日本タヒボ普及会・坂本佳友・(財)日本原子力文化振興財団・(株)日清製粉グループ・大分の石橋を研究する会・(財)こども未来財団・日本花ヴェール健康学センター・大分県企画文化部・東京工業大学・市川市

ありがとうございました

図書館日誌 [2003年4月21日~5月20日]	
4/23(水)	子どもと本と読書の勉強会
4/25(金)	おはなし会リハーサル
4/26(土)	県立図書館巡回車(5/7) 古典に親しむ会(5/10, 17)
4/30(水)	おはなし会(おはなししあのね、うさ・なかよしキャラバン合同) たまてばこ研修会(5/7, 14)
5/1(木)	おはなししあのね打合せ
5/2(金)	院内町文化財部会来館
5/8(木)	おはなししあのね作品づくり
5/10(土)	図書館友の会朗誦会 おはなし会(図書館主催)
5/11(日)	和紙人形教室
5/14(水)	俳画教室(5/18)
5/15(木)	なかよしキャラバン打合せ おはなし会(おはなししあのね主催)

五月の特集展示

【一般】 「ブックトークの北畠博子さんおすすめの本」	【女性】 「婦人之友社建業百年」
【こども】 「日本茶を、どうぞ」	【大人向けの絵本】 「ベストリーダー10」
【ヤング】 「おとうさん・おかあさんの本」	【こども】 「おとうさん・おかあさんの本」



# 6月の宇佐市民図書館

1	日	上映会は機械故障のため中止
2	月	休館日
3	火	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館
4	水	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館
5	木	ほんの森号 ②糸口小 ③四日市コミュニティ
6	金	ほんの森号 ②豊川小
7	土	アニメ『リボンの騎士』 14:00~15:30
8	日	映画『東京キッド』(邦画) 14:00~15:21
9	月	休館日
10	火	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地 古文書を読む会 近世文書 14:00~15:30(研修室)
11	水	ほんの森号 ②宇佐小 ③諸団地
12	木	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地 おはなし会 11:00~11:30(おはなし あのね主催)
13	金	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小
14	土	アニメ『マジックスクールバス 11巻』 14:00~14:50 おはなし会 11:00~11:30(図書館主催)
15	日	映画『オルカ』(洋画) 14:00~15:32
16	月	休館日
17	火	休館日
18	水	休館日
19	木	休館日
20	金	休館日
21	土	アニメ『楽しいムーミン一家』 14:00~15:38
22	日	映画『岸和田少年愚連隊』(邦画) 14:00~15:46
23	月	休館日
24	火	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館 古文書を読む会 中世文書 14:00~15:30(研修室)
25	水	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館
26	木	休館日【図書整理日】
27	金	ほんの森号 ②糸口小 ③四日市コミュニティ
28	土	アニメ『トムとジェリー 5巻』 14:00~14:57 続・横光利一を読む会 14:00~16:00(研修室)
29	日	映画『教授と美女』(洋画) 14:00~15:51
30	月	休館日

ほんの森号の時間帯 ①10:30~11:10 ②13:00~13:40 ③15:20~16:00  
映画は、1階・視聴覚ホールで上映します。無料。

## おはなし会

6月12日(木) 図書館ボランティア  
「おはなし あのね」主催

6月14日(土) 図書館主催

いずれも 場所:おはなしのへや 時間:11:00~11:30

### 渡綱記念キャラリー

## 「宇佐航空隊の世界」

2003年6月28日(土)から

### 講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

### 古文書を読む会

★近世文書(田口文書)

6月10日(火)

★中世文書(成恒文書)

6月24日(火)

\*いずれも14:00~15:30

続・横光利一を読む会

## 「旅愁」を読む 45

6月28日(土) 14:00~16:00

### 上映会

(ビデオやLDを使って上映しています)

#### ◆子ども向け(アニメ)

6/7(土)「リボンの騎士 8巻」90分

6/14(土)「マジックスクールバス 11巻」50分

6/21(土)「楽しいムーミン一家 ~真夜中のふしぎな音~」98分

6/28(土)「トムとジェリー 5巻」57分

#### ◆一般向け(映画)

6/8(日)「東京キッド」(邦画)

白黒 81分 1950年 日本

原作:長瀬喜伴 監督:斎藤寅次郎

出演:美空ひばり 川田晴久 榎本健一

6/15(日)「オルカ」(洋画) カラー 字幕 92分 1977年 アメリカ 監督:マイケル・アンダーソン 出演:リチャード・ハリス シャーロット・ランプリング ほか

6/22(日)「岸和田少年愚連隊」(邦画)

カラー 106分 1996年 日本

原作:中場利一 監督:井筒和幸

出演:矢部浩之 岡村隆史 ほか

6/29(日)「教授と美女」(洋画) 白黒

字幕 111分 1941年 アメリカ

監督:ハワード・ホークス 出演:ゲイリー・

クーパー バーバラ・スタンウイック ほか

◆5/24~6/1に予定していた上映会が、機械故障のため中止になりましたことをおわびいたします。