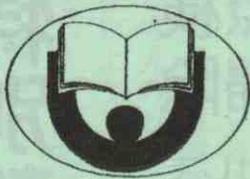


# 宇佐市民図書館だより



# みんと

第53号 2003年7月1日発行

〒879-0453

大分県宇佐市大字上田1017-1

宇佐市民図書館

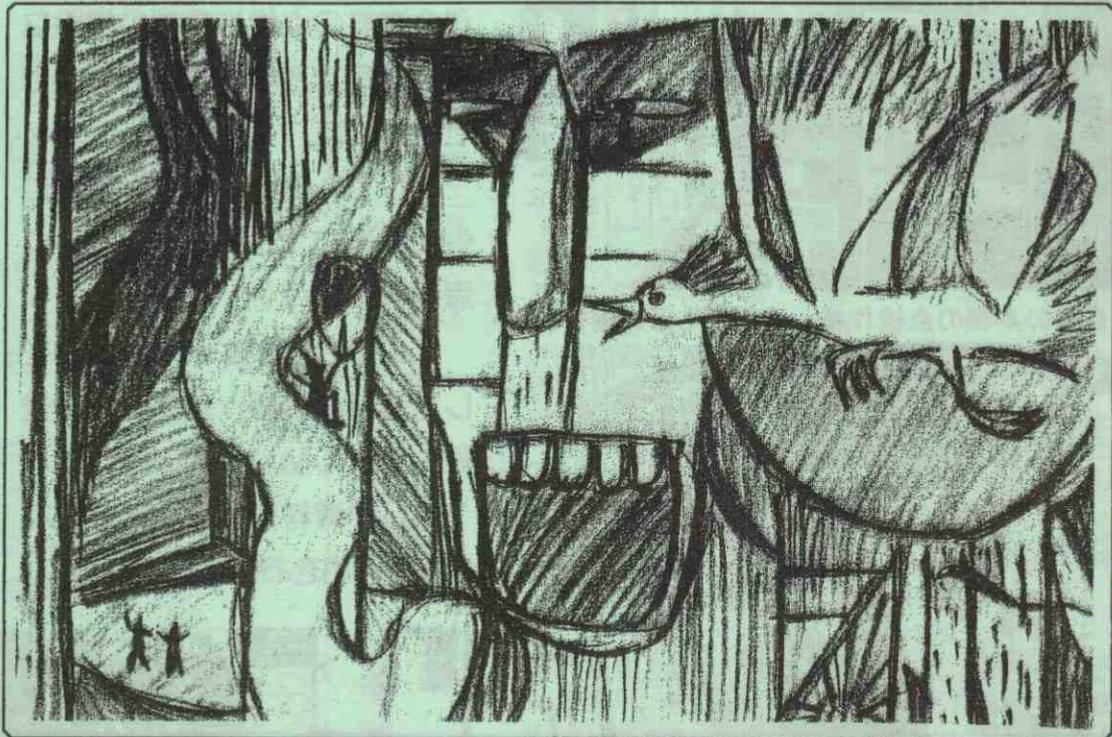
サ-サ ヨムゾ-

TEL(0978) 33-4600

FAX(0978) 33-4679

<http://www.usa-public-library.jp/>

- 特別整理期間の蔵書点検 (2)
- 雑誌のニューフェイス (3)
- みんたびゅう・絵たより教室の有吉智恵さん (4) (5)
- 点字版「点字資料目録」 (6)



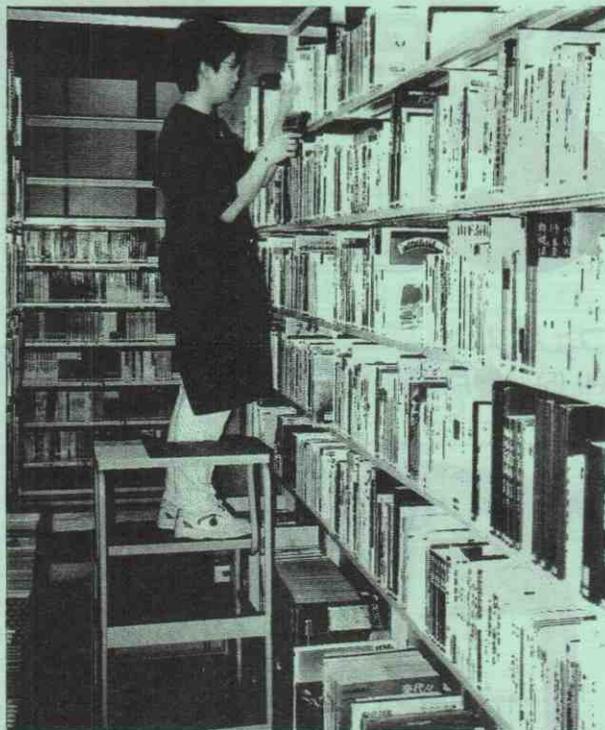
〔表紙の言葉〕 駅川中学校の当時2年生の作品  
 前作『ハリー・ポッターと秘密の部屋』  
 前作『ハリー・ポッターと賢者の石』を読んでおもしろかった  
 ので、この本を読んでみました。  
 (麻生明宏)

## よむぞう

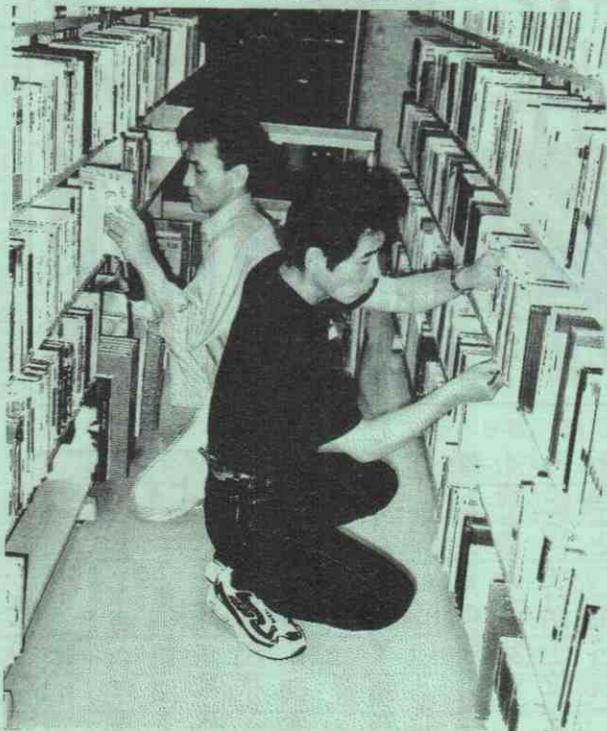
そうだったの? 確信犯!

平成14年度「国語に関する世論調査」の結果が新聞各紙で報道されました。文化庁が国語施策の参考とするため、日本人の読書の現状や、慣用語やカタカナ語の理解率、利用率などを調査したもので、平成7年度から男女3000人▼「現在使われている言葉は乱れていると思うか」という質問に8割が「乱れている」と回答。「1か月の読書量」は、「1〜10冊」が58%、「全く読まない」が38%▼「読書をする」ことの良いところについては、上位から「新しい知識や情報を得られること」(55・3%)、「感性が豊かになること」(39・0%)、「感動を味わえること」(35・1%)、「想像力や空想力を養うこと」(28・8%)、「豊かな言葉や表現を学べること」(28・4%)▼「気になる言葉として「あしたは休ませてください」(店の会計で店員がお会計のほう1万円になります)」、「千円未満の買い物をしたとき、店の会計で、店員が千円からお預かりします」。ただし、若年層に「気にならない」割合が高く、世代間の言語感覚のずれを見せています▼誤解しやすい慣用語として「役不足」、「確信犯」、「流れに棹さす」などが取り上げられました。政治犯や思想犯に使われる「確信犯」については、6割の人が誤って答えたという「悪いことであると分かっているがならされる行為・犯罪又はその行為を行う人」という意味を許容しようとする辞典もでてきました(小学館『日本国語大辞典第5版』)。

情報と感動をあなたに 宇佐市民図書館



書庫の本棚の点検作業 高い棚も低い棚も



# 16万点を総点検 書棚も拭き掃除

休館中は、不便をおかけしました。ご理解とご協力ありがとうございました。

おかげさまで、16万点におよぶ全資料の点検と書棚の掃除など、普段できない数々の作業ができました。

少しでも使いやすい図書館に生まれ変わっていただうれしく思います。

この機会に、ビデオを中心とした資料の修理、新着CDの登録・ラベル貼りも進みました。

新しい資料を用意して、みなさんの利用をお待ちしています。

6月16日(月)～20日(金)

# 特別整理期間の蔵書点検



修理が済んで、生まれかわったビデオたち

自らも執筆し、『わが愛する生活』(昭15)、『信仰の道』(昭21)などの著書があります(いずれも主婦之友社刊)。

昭和十四年から亡くなる(昭36)まで綴った五万首を越える『うた日記』には「五十四年まへの十月十三日われはうまれけり豊前安心院に」(昭15)、「宇佐なまり丸出しにして語りあふ在京同窓会にわれも出でけり」(昭16)など。

横光利一の長編小説「春園」を『主婦之友』に連載した時の「編輯日誌」に「読者は、ここにまた新しい魅力を感じられることと信ずる。文芸欄の素晴らしさを誇る」となった」と記しました。

大正五年、三十歳で主婦之友社を創業。社屋は、引越したばかりの巢鴨の自宅でした。翌年から雑誌『主婦之友』を創刊。大正十四年に株式会社となり、取締役社長に就任。駿河台の自社ビルもこのとき完成しました。

主婦之友社(現、主婦の友社)の創業者・石川武美は、明治二十(1887)年宇佐郡安心院町の生まれ。宇佐中学在学中(満15歳)に叔父の援助で上京。書店勤めの後、羽仁吉一の婦人之友に迎えられました。

『石川武美全集』全6巻  
(石川文化事業財団刊・主婦の友社協力)

郷土スヘース通信51

# 雑誌のニューフェイス

『現代』 『ar』 『THE21』  
 『たまごクラブ』 『PATi-PATi』  
 『ラグビーマガジン』 『卓球王国』

雑誌の休刊・廃刊にともない、最近新しく図書館で継続受け入れをはじめた雑誌をまとめて紹介します。選定にあたっては、できるだけ休・廃刊した雑誌と同じジャンルのものを優先しながら、これまでに寄せられたみなさんからの要望を考慮しました。

### ◇『現代』(講談社)

5月号から  
 総合誌。政治・経済から生活・文化まで。



### ◇『ar』(主婦と生活社)

5月号から  
 女性誌。ヘアスタイル、メイク、ファッション特集を中心としたビューティ・モードマガジン。



### ◇『THE21』(PHP)

5月号から  
 ビジネスマン向けグラフィック情報誌。企業ランキンクなど。

### ◇『たまごクラブ』

(ベネッセコーポレーション)  
 5月号から  
 赤ちゃんが生まれる日まで読む、マタニティ情報誌。

### ◇『PATi-PATi』

(ソニー・マガジンズ)  
 6月号から  
 中高生対象の音楽情報誌。

### ◇『ラグビーマガジン』

(ベースボール・マガジン社)  
 4月号から  
 ラグビーのアマチュア愛好家向け専門誌。

### ◇『卓球王国』(卓球王国)

4月号から  
 卓球専門誌。ヒギナーからマニアまで。

### 【つもスペースだより】50

暑い夏がやってきました。海へ山へ、お出かけしたくてうずうずしていませんか？

今月の絵本展示は「外で遊ぼう」です。水辺でのゲームや野外料理、サイバルの本までありますよ。事故やケガに気を付けて夏を楽しみましょう。

特集展示は「戦争の本」です。絵本から物語、資料集まで太平洋戦争の本を中心に展示します。調べ学習の資料などにどうぞ。

### おてがみありがとう

としよかんのひとたちは、としよかんでなんの、しごとをやっているんですか。

あたらしくかう本やビデオCDさつしのじゅんぴをしたり、本のしよukaiやビデオを見るかいのけいかくをしたり、かえってきた本やふるい本を本だになおしたり、こわれた本をしゅうりしたり、「としよかんだより」をつくったり、「よみたいたい」といわれた本がどこにあるのかさがしたり…。まだまだあります。

### ベッドで受け取った 柿の絵ハガキに感動

風邪ひとつひかない健康な私が突然、胃がんと診断され、大手術を受けたのが三年前。三ヶ月間の入院生活を強いられました。

心も身体も弱り果て、絶望していたところへ、知人から一枚の絵ハガキが届いたのです。私がいまだに食べられないのでせめて絵でもと、おいしそうに柿の絵が描いてありました。

私はその絵ハガキが嬉しくて、毎日眺めて過ごしました。絵を見てみると、勇気が湧いてくるようでした。一日も早く元気になって、自分もこんな絵ハガキを描いて人を励ますことができたと思うようになりました。

### 退院後は 絵の勉強に熱中

絵たよりはじめたのは退院してからです。今年ようやく二年目に入ったばかり。まだ日は浅いですが、そ

## 絵たより教室の 有吉智恵さん

# 大病が私を 再生させて くれました

図書館2階のふれあい工作室で、隔週日曜日(13:30~16:00)に「楽しい絵たより教室」の講師をされている有吉智恵さんに、絵たよりはじめのきっかけや、これまでの活動や今後の抱負などをうかがいました。



有吉智恵さん 4月23日 宇佐市民図書館にて

ストレスが抜けていくと感ずるときもありません。

今は講座用に必要な手本だけでも月に二〇〇枚以上描きます。年賀状や暑中見舞いで年に二〇〇枚は描きますし、トータルすれば人に出した分だけでもざっと五〇〇〇枚は下りまね。

いつでもいい絵が描けるように、健康管理だけは、十分気をつけています。

### 横須賀で生まれ 横浜で英語教師

絵って不思議なもので、気持ち落ち込んでくるとはうまく描けないんです。色に出るんですね。逆に、調子がいいときは描くほどに

有吉さんの作品から



⑥藤原孝巳さん ⑦小原信之さん ⑧小川トヨ子さん ⑨後藤あやめさん ⑩松永きみかさん

### 大手術によって 生まれ変わった

もともと私、生まれは横須賀で、東京の外語大を出て、結婚してからは横浜に住み、ミネルヴァ学院(横浜)という学校で英語を教えていたんです。おぼが宇佐におりましたが、宇佐とは特に縁がなかったのですが、いざマンションを購入という段になったら首都圏は狭くて高いし、こちらは広くて安い。旭硝子に勤めていた主人も思い切つて退職して、一家で本格的に移り住んでしまったのです。しばらくは市内で幼児の英語教育に携わりました。英語の方は、今は、中学生の家庭教師を三人お受けしています。

おかげで今は、手術前と変わらぬ元気を取り戻し、家事のスキをねらつては一枚というように、絵たよりを楽しんでます。手術前よりも充実した毎日が送れるようになりました。不幸な病でしたが、それによって私は生まれ変わったのだと、今は思っています。今後は、一人暮らしのお年寄りや、病院で入院している人に、積極的にお手紙を出して、私が味わったのと同じ喜びを分かち合いたいと思います。

絵たより教室のようす



①半田剛教育長 ②河野元義さん ③三石太江さん ④宮永万彩子さん ⑤渡辺達也さん

## 第5回・横光利一俳句大会

## ～俳句募集中～

## 部門・賞

「一般の部」「中学生以下の部」それぞれの部から特選句10句、入選句50句に賞状と記念品、入賞作品集(冊子)を贈呈。一般の部のみ秀作150句に入賞作品集をさしあげます。入賞された方には通知します。

**選者** 清水基吉氏(芥川賞作家・俳人)  
倉田紘文氏(俳人協会理事)

**応募期間**  
6/10(火)～9/10(水)

**表彰式** 11月1日(土)

## 応募要項

部門(学校名・学年)、作品(5句まで)、氏名、住所、年齢、を明記の上、ハガキか封書、FAXまたは宇佐市民図書館のホームページ上で応募してください。

※住所、URLは、1面に記載しています。



点訳ボランティア「てん・てん・てんの会」(代表・河野元義氏)作成の点字版「宇佐市民図書館点字資料目録」と点字版「視覚障害者のための宇佐市民図書館利用のご案内」が完成しました。市内にお住まいで点字の読める視覚障害者のみなさんにそれぞれ配られるほか、図書館にも寄贈していただきました。「目録」には図書189冊、雑誌55冊が盛り込まれています。

てん・てん・てんの会による  
点字版『点字資料目録』完成

- 偶像化された文豪一家の素顔『わが父 魯迅』周海嬰著(集英社)920.2ロ【6/1朝】  
 民衆の夢つなぐ英雄に情熱『役小角仙道剣』黒岩重吾著(新潮社)913.6クロ【6/1日】  
 画期的方法が復元する芸能の姿『演技の精神史』橋本裕之著(岩波書店)386ハ【6/22毎】  
 「貧しさの豊かさ」があった時代『ぼくの昔の東京生活』赤瀬川原平著(筑摩書房)914.67カ【6/22毎】  
 「弱い欧州」を鋭く批判『ネオコンの論理』ロバート・ケーガン著(光文社)319.5ミ【6/22読】  
 気ままに生きた才人たちの存在感『二列目の人生 隠れた異才たち』池内紀著(晶文社)280イ【6/22朝】  
 「生きていく責任の表明」を『繋がれた明日』真保裕一著(朝日新聞社)913.6シン【6/22毎】  
 文学史の謎に挑む実験小説『輝く日の宮』丸谷才一著(講談社)913.6マル【6/22日】  
 家族の風景に細部から迫る『馬琴一家の江戸暮らし』高牧實著(中公新書)913.5タ【6/22日】

※所蔵している本(または発注中の本)のなかから、館内掲示した書評の見出しを紹介しています。

## ◆新着資料の書評(6月)から◆

## 図書館を知ろう

～最近の質問編⑮～

## Q.ベビーカーは図書館で使えるの?

A 使えます。

そのほかお入り下さい。

ちいさなお子さんを抱えての本探し、大変ですよね。

図書館の中にはベビーカーや車椅子でそのまま入っていただけます。

ハートビル法に基づいて設計されていますので、段差もなく、安心して使っていたらと思います。

また、二階部分に上がられる際はエントランスの階段裏のエレベーターをご利用下さい。二階閲覧ラウンジはエレベーター側からは自由に行く事はできませんが、車椅子の方はカウンターにお申し出があれば、職員がご案内します。ベビーカーも特にご希望があればお申し出ください。

図書館では利用者の方に館内で使っていただけベビーカー一台・車椅子二台を用意しています。お忘れの際などは、ぜひご利用下さい。

ご不明な点などございましたら、職員にお尋ね下さい。

# 意見箱

## から

【貸出期限の過ぎた雑誌の督促をして】

雑誌の返却が遅い人をどうかしてほしい。電話などしているのでしょうか。

あとの人の事を考えてほしい。返却期限を守らない人はたぶんいつも同じ人だと思うので、貸し出しの時に声をかけてほしい。それが無理なら貸出期限を2週間にすべきではないでしょうか。

宇佐市 四十代 女性

### 図書館から

図書館では貸し出しカウンターで貸出期限の過ぎた資料があった場合、すぐに返してもらおうよう利用者の方に呼びかけをしています。また、土曜日と日曜日には予約のかかった資料につきましては、督促電話をしているところです。おそらくお客様は雑誌を予約されていたと考えられますが、もしもしていないようでしたら、是非とも予約をしていただきますようお願いいたします。

雑誌の最大の特色は、最新情報

を詳細に掲載しているところですが、また、当館の雑誌は約二百五十タイトルで、副本はありません。出来るだけ多くの方々に利用していただくために、八日間の貸出期限を設定しています。ですから、二週間に延ばすことはできません。

【行儀よく図書館を利用してほしい】

行儀の悪い老人(七十才ぐらい)、新聞コーナーで椅子を二つ取り寝ころがって、下に下足は脱いで、一つは足置きにしている。どんな人生を送ってきたのだろうか。家で、近所で、どんな人たちとの交流があるのだろう。再三見かける。

宇佐市 六十代 男性

## 7月の三二展示

- ・博物館
- ・少し力をぬいて、生きようか
- ・日本の近世
- ・日本の歴史を変えた人々
- ・本多勝一
- ・くらしに花を飾りませんか
- ・ハッピーウェディング
- ・書道に親しむ
- ・日本の古典芸能
- ・歳時記
- ・心に潤いを 川崎洋作品集
- ・マイクルクライトン
- ・浅田次郎作品集
- ・太宰治
- ・1冊でお得！エッセイ集

東側(一番奥の0の書架)から順番に紹介しています



### 図書館から

椅子は腰掛けるもので、足を置くものではありませんし、そのために椅子を二つも独占することは、椅子に腰掛けたい他の利用者を排除することになります。

図書館は利用者の皆様が図書館資料を利用しながら、自由に快適に過ごすことのできる空間です。ですから、館内ではマナーは充分に守っていただき、他の利用者の方々に不愉快な思いをさせる行為は厳に謹んでいただきたいと思います。

### 図書館日誌 [2003年5月21日~6月20日]

- 5/21(水) おはなし会(たまてばこ主催) 県立図書館巡回車(6/11) 柳ヶ浦高校総合学習
- 5/24(土) 古典に親しむ会(6/7, 14) 和紙人形教室(6/7) 子どもと本と読書を学ぶ会 俳画教室(6/15)
- 5/28(水) 駅川連合小学校社会見学
- 6/1(日) たまてばこ研修会(6/11)
- 6/3(火) おはなしあいのね作品づくり
- 6/4(水) 西部中学校調べ学習
- 6/5(木) 朗読会(図書館友の会主催)
- 6/6(金) おはなし会(おはなしあいのね主催)
- 6/7(土) おはなし会(図書館主催)
- 6/12(木) 蔵書点検
- 6/14(土)
- 6/16(月)
- ~20(金)

### 六月の特集展示

- 【一般】
- 「ウィルスを知る本」
- 「アウトドアをもっと楽しく」
- 「広告・コピーの世界」
- 【ヤング】
- 「何になりたい？何になる？」
- 【こども】
- 「水と環境を考える」
- 「ねえこの本よんでー」の本

### 寄贈していただいた方

(五月底日現在・敬称略)

大分県玖珠九重地方振興局・大分県労働者総合生活組合・恩賜財団母子愛育会・大分県立歴史博物館・安心院縄文会・牙短歌会・てん・てん・てんの会・乙洋洋子・金融広報中央委員会・(財)長寿社会開発センター・大分県立図書館・(財)大同生命国際文化基金・大分県農村整備課・トヨタ自動車株式会社・(財)日本気象協会・全国高校生の主張実行委員会・内閣府国際平和協力本部



# 7月の宇佐市民図書館

1	火	ほんの森号 ②豊川小
2	水	ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地
3	木	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地
4	金	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
5	土	アニメ『リボンの騎士 9巻』 14:00~15:30
6	日	映画『破れ太鼓』(邦画) 14:00~15:50
7	月	休館日
8	火	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 古文書を読む会 近世文書 14:00~15:30 (研修室)
9	水	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館
10	木	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館
11	金	ほんの森号 ②系口小 ③四日市コミュニティ
12	土	アニメ『マジックスクールバス 12巻』 14:00~14:50 おはなし会 11:00~11:30 (図書館主催)
13	日	映画『ミッション・インポッシブル』(洋画) 14:00~15:50
14	月	休館日
15	火	ほんの森号 ②豊川小
16	水	ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地
17	木	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地 おはなし会 11:00~11:30 (おはなしあのね主催)
18	金	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
19	土	アニメ『楽しいムーミン一家』 14:00~15:38
20	日	朗読発表会「この子たちの夏・1945・ヒロシマ」(図書館友の会主催) 映画『東京日和』(邦画) 14:00~16:01
21	月	休館日【祝日】
22	火	休館日【振替休】
23	水	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 アニメ『きかんしゃトーマス 5・6巻』 14:00~14:50 古文書を読む会 中世文書 14:00~15:30 (研修室)
24	木	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館
25	金	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館
26	土	アニメ『トムとジェリー 6巻』 14:00~14:59 続・横光利一を読む会 14:00~16:00 (研修室)
27	日	映画『にんじん』(洋画) 14:00~15:32
28	月	休館日
29	火	ほんの森号 ②系口小 ③四日市コミュニティ
30	水	ほんの森号 ②豊川小 アニメ『きかんしゃトーマス 7・8巻』 14:00~14:50 おはなし会 11:00~11:30 (たまたばこ主催)
31	木	休館日【図書整理日】

ほんの森号の時間帯 ①10:30~11:10 ②13:00~13:40 ③15:20~16:00  
映画は、1階・視聴覚ホールで上映します。無料。

## おはなし会



7月12日(土) 図書館主催  
7月17日(木) 図書館ボランティア「おはなしあのね」主催  
7月30日(水) 図書館ボランティア「たまたばこ」主催

いずれも 場所:おはなしのへや 時間:11:00~11:30

### 渡網記念ギャラリー

「宇佐航空隊の世界」

2003年8/31(日)まで

### 講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

## 古文書を読む会

★近世文書 (田口文書)  
7月8日(火)

★中世文書 (成恒文書)  
7月23日(水)

\*いずれも14:00~15:30

続・横光利一を読む会

## 「旅愁」を読む 46

7月26日(土) 14:00~16:00

## 上映会

(ビデオやLDを使って上映しています)

### ◆子ども向け(アニメ)

7/5(土)「リボンの騎士 9巻」90分  
7/12(土)「マジックスクールバス 12巻」

50分

7/19(土)「楽しいムーミン一家 ~すてきな誕生日~」98分

7/23(水)「きかんしゃトーマス 5・6巻」

50分

7/26(土)「トムとジェリー 6巻」59分  
7/30(水)「きかんしゃトーマス 7・8巻」

50分

### ◆一般向け(映画)

7/6(日)「破れ太鼓」(邦画)

白黒 110分 1949年 日本

監督・脚本:木下恵介

出演:阪東妻三郎 村瀬幸子 ほか

7/13(日)「ミッション・インポッシブル」(洋画)

カラー・字幕 110分 1996年 アメリカ

監督:ブライアン・デ・パルマ

出演:トム・クルーズ ジョン・ヴォイト ほか

7/20(日)「東京日和」(邦画)

カラー 121分 1997年 日本

監督:竹中直人 脚本:岩松了

出演:竹中直人 中山美穂 ほか

7/27(日)「にんじん」(洋画)

白黒・字幕 92分 1932年 フランス

監督・脚本:ジュリアン・デュヴィヴィエ

出演:ロベール・リナン アリ・ボール ほか