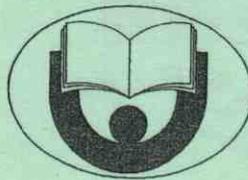


宇佐市民図書館だより



みんと

第54号 2003年8月1日発行

〒879-0453

大分県宇佐市大字上田1017-1

宇佐市民図書館

サ-サ ヨムゾ-

TEL (0978) 33-4600

FAX (0978) 33-4679

<http://www.usa-public-library.jp/>

- みんなびゅー・ブックトークの北畠博子さん (4)(5) ●「宇佐航空隊の世界」展 (3)
- 夏休みの一日図書館員クイズにあなたもチャレンジ! (2) ●2階に学習席 (6)

△表紙△北部中学校の1年生（当時）高橋美妃さんの作品



よむぞう

神の出現と卯

神の出現は、卯の日が多いといわれている。そもそも卯にはどのような意味があるのであろうか。『広辞苑』には、十二支の第四、うさぎ、十二支の四番目にあたる年や日、東の方角、午前六時ごろ、午前五時から七時間の間の時刻と書かれている▼『春日大社 生きている正倉院』によれば、卯には種子がわれて芽を出すという意味があるという。暗い夜から次第に東が薄明るくなり、太陽が昇り始め、生き物が本格的な活動をはじめる。古代人は、このような自然を崇拜した。中でも神秘的な卯の日を神の出現にふさわしいと考えていた▼と云うで八幡神と卯との関係はどうであろうか。鎌倉後期、神吽（大神氏一族）によって編纂された『八幡宇佐宮御託宣集』靈巻五には、欽明天皇三十二年辛卯一月十日癸卯に菱形池の辺に、三歳の小児として竹の葉の上に現れたという。八幡神も卯の年の卯の日に出現したと伝承されている▼宇佐宮一大神事の一つである行幸会は、かつて卯年と酉年の六年ごとに執り行われていた。これは薦社（中津市）の薦（みす）池に自生する真薦（まこと）を刈り取り、宇佐宮下宮の鶴羽屋（産屋）という建物で大神氏によって御駕（御神体）の枕が調製され、八幡神ゆかりの人々が社を巡幸した後に上宮本殿へ、上宮の旧御駕は下宮へ、下宮の御駕は奈多社へと、それぞれ納められていた▼宇佐宮の東方（卯）に位置する奈多社に納められていた御駕は、最終的に当社前の海に流され童宮（他界）に至り神として再生、即ち行幸会は神の誕生と神の力強い復活再生を示す、宇佐宮にとって最も重要な神事であった（段上達雄『大分県地方史』一四五号）。

海のこととも、山のこととも。宇佐市民図書館

■夏休み図書館行事・一日図書館員■ 図書館クイズにチャレジ!

■宇佐市民図書館では、今年も夏休みに小学生の一日図書館員を募集しました■
■クイズに答えながら館内を探検したり、図書館の使い方を学びました■
■絵本の読みきかせや、カウンターのしごとも体験しました■



一日図書館員としてカウンターのしごとを体験する小学生

Q 3

宇佐市民図書館では夏に冷房を入れます。去年1ヶ月の電気代はいくらでしょう

- ①約5万円
- ②約10万円
- ③約150万円

Q 2

宇佐市民図書館には約何冊本があるでしょう

- ①約5万冊
- ②約13万冊
- ③約50万冊

Q 1

宇佐市民図書館はいつ開館したでしょう

- ①2000年
- ②1999年
- ③1998年

- ①約50万円
- ②約100万円
- ③約150万円

Q 4

宇佐市民図書館にタッチパネル（利用者検索端末機）は何台あるでしょう

- ①1台
- ②4台
- ③10台

Q 5

宇佐市民図書館の中で、食べ物を食べてもよいでしょうか

- ①もちろん食べてもOK
- ②宇佐市民図書館にある自動販売機のジュースならOK
- ③ジュースやおかし、あめやガムも全部OK

Q 6

本を返してきました。するとお休み（休館日）でした。

さて、どうする？

- ①仕方がないから帰る
- ②ベルを鳴らして人を呼ぶ
- ③「本のポスト」に入れて帰る

『まじょのかんづめ』は佐々木マキさんの書いた絵本で、E(えほん)の「サ」にあります。

図書館には3冊ありますが、すべてかりられていました。人気がありますね。

- ①お友だちへの手紙
- ②宇佐市民図書館でかりた本
- ③宇佐市民図書館でかりたビデオや雑誌

かりられている本を「次にかりたい」と思ったら、【よやく】をしてください。

【どうさん】のカウンターにいって、きいてみてね。

太陽がもどつてきました。セミもにぎやかに鳴いています。

今月の絵本展示はみんなに人気の本が好きですか？

【おばけの本】

楽しいおばけのお話から、ちょっとコワイものまで。集めてみるとたくさんありました。みんなはどんな本が好きですか？

おてがみに書いてくださいね。

特集展示は【自由研究・工作の本】です。

夏休みに役立ててくださいね。

こどもスペースだより 51

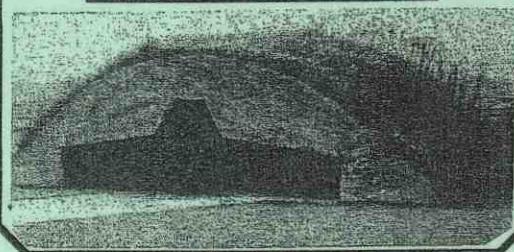
展示目録 全58種(計101点)

1. 駅館川河口にある海軍さん橋【写真】
2. 鷹居神社内の防空壕【写真】
3. レンガ建物【写真】
4. 大幹線農道南北2号線より航空隊跡地を望む【写真】
5. 上乙女地区にある誘導路跡【写真】
6. 柳ヶ浦高校西側にある忠魂碑【写真】
7. 別府地区にある弾薬庫入口跡【写真】
8. エンジン調整室【写真】
9. 柳ヶ浦小学校東側の壁に残る機銃掃射跡【写真】
10. 着陸に失敗した九七艦攻【写真】
11. 航空隊指揮所前での記念写真【写真】
12. 空襲で被害を受けた艦攻撃機【写真】
13. 宮熊沖の標的(柱を敵艦にみたて爆弾をあてる練習をしていた)
14. 畑田地区にある掩体壕(～16)【写真】
15. 城井地区にある掩体壕【写真】
16. 城井一号掩体壕西側にある掩体壕【写真】
17. 城井一号掩体壕の整備前【写真】
18. 森山地区にある中型掩体壕【写真】
19. 宇佐航空隊正門のようす【写真】
20. 宇佐海軍航空隊基地・位置図【パネル】
21. 宇佐海軍航空隊敷地空中写真・昭和23年米軍撮影
22. 宇佐海軍航空隊のおもな歴史【年表】
23. 掩体壕の模型(1/10)駅川中生ほかグループ共同製作・1990
24. 航空隊で使用されていたアルマイトの食器[3点]
25. 航空隊主催運動会優勝校の刻印プレート
26. 調整要領のパネル 27. 銃弾・薬莢(やっこう)など[13点]
28. 「桜花」の前部風防ガラス 29. 搭乗員が使用した飛行眼鏡
30. 航空機写真撮影用時計 31. 照準計 32. 水準計 33. 電圧計
34. 高度計 35. 75ミリ砲の薬莢
36. 『海軍在郷軍人須知』(昭和16年4月改訂版)
37. 『海軍兵須知提要』(現役軍人としての心得が書かれている)
38. 海軍在郷軍人心得(パンフレット)
39. 応召袋 40. やかん(航空隊で使用。海軍のマーク入り)
41. 九七艦上攻撃機用主車輪
42. 八九式20ミリ高射機関銃用の銃箱
43. 航空機用尾輪 44. 九二式7.7ミリ機関銃用弾薬箱のふた
45. 落下傘袋 46. 食缶 47. 中華鍋(隊の食堂で使用)
48. 米軍機から投下された爆弾の破片
49. 航空隊使用模擬弾(練習用)
50. 海軍士官などの墨書き(別府・高岸克郎氏が宇佐市に寄贈)[7軸]
51. 上記墨書きの写真[131名分]
52. 海軍航空隊員のマフラー(たくさんの寄せ書きがある)[2点]
53. 零戦の部品(ホースベルト・風防ガラス破片など)[16点]
54. 城井一号掩体壕説明パネル[3点]
55. 航空隊下士官が使用していた文箱
56. 大重盛武大尉の軍服(礼服用・平常用・帽子・ベルトなど)[6点]

渡航記念展 ヤフリ
宇佐航空隊の世界

～平和への願い～

8月31日(日)まで



宇佐市には、かつて海軍の航空基地がつくられ、多くの若者が特攻隊員として飛び立ち、また航空隊への激しい空襲は、住民をもまきこみ多くの犠牲者を出しました。

そのような悲惨な歴史を風化させることなく、宇佐市は全国に先駆けて旧宇佐海軍航空隊の掩体壕一基を買収し、市指定史跡として保存整備を行ったことでよく知られています。掩体壕というのは、戦闘機を空襲から守るためにつくられた施設の

ところで、宇佐市において8月23日(土)・24日(日)の両日、第7回「戦争遺跡保存全国シンポジウム」が開催される予定です。

今回の展示は、宇佐市民だけではなく、全国から宇佐市に集う人々にも是非見ていただき、過去の戦争を深く反省するとともに、平和の尊さを後世に伝え、21世紀の世界平和に少しでも寄与できればと考えています。どうぞ、ごゆっくりご覧ください。

ことです。

郷土スベース通信52

講演録『宇佐八幡と法蓮』

昨年八月に院内町文化交流ホールで行われた講演録。「ふるさと高並法蓮まつり」実行委員会発行。52頁。

宇佐神宮の成立、弥勒寺の開基、放生会の創生など、神仏混淆に深く関わっているといわれる法蓮。しかし、その生涯はあまり知られていません。その法連をしのぶよすがを、院内町の高並地区に求め、人物像を浮き彫りにしていきます。

「決して戦争をしない仏教のよさを見抜いて神社と一緒にしたのは法蓮」。

「亡くなつたらもう敵ではないんだ。

成仏して、お互い仲良くしましよう。これが法蓮の精神、宇佐八幡の精神」。

講演の終わりには、「弥勒寺の再興を」、そして、「宇佐神宮を世界遺産」と話は展開します。

卷末の、「院内高並地区における法蓮伝承の地」一覧は、散策にも便利。ほかに、「高並法蓮顕彰会のあゆみ」なども収録。

講師の中野幡能氏は、大正五年、宇佐生まれ。現在、大分県立芸術短期大学名誉教授。著書に『八幡信仰史の研究』(吉川弘文館・1967)、『八幡信仰』(吉川弘文館・1984)、『八幡信仰と修験道』(吉川弘文館・1998)など。

ブックトークの北畠博子さん

『ど』でもブックトーク

小学校で、図書館で、野外で。いろんな所でブックトーク！ドングリや軍手人形などを使って、子どもも大人も本の世界へ引き込まれています。

『いつでもブックトーク』

ブックトークの魅力、構成のポイント、参加型にするには？など、よく質問される事柄に応えるための第二弾。これさえ読めば明日からブックトークが出来るかも。



⑥藤原孝巳さん ⑦小原信之さん ⑧小川トヨ子さん ⑨後藤あやめさん ⑩松永きみかさん ⑪有吉智恵さん

北畠博子さんの著作紹介

17年前、滋賀県草津市の図書館の方

が、京都でされたブックトークを見たのが最初でした。

ストーリーテリングもやっていたのですが、それ以来「こんな面白いものがあるのか」と、もう夢中。私も合っていだしました。

おかげでストーリーテリングのパートリーは全然増えません(笑)。でも、アドリブでブックトークの中に組み込むことは今でもありますけ

どね。

「やさしい自然教室」は先生をお呼びして、自然の中へ出かけて行くんです。いつもと変わらない自然も、視点が変わると「こんなところにこんなものがあったのか」というくらい、全く違う面を見せてくれます。京都という土地柄、先生には恵ま

る。これは珍しいことで、日本で3例目(の発見)だよ」ということがあります。

こうしたことから興味を持つて、図鑑や本に親しむようになる。そしてまた、自然に親しむようになる。

そしてまた本を読む。これが理想的な「生きた勉強」なんじゃないかと思つたんですね。

長編も科学の本も紹介できる！

読書というと、大人は物語の本を読むことと思いがちです。「どんな本でも子どもが出会った本を認めてほしい」と思うんですが。良い科学の本は多いのに、子どもとの出会いがないんです。

長編の本も、科学の本も、おはなし会には向きませんよね。

5月26日の感想から

・物語の面白さに引き込まれました。特に5年生では聞きごたえがありました。

一冊一冊を、トーキーする人がしっかりと自分のものにしていくのが伝わってきた。

・子どもたちの中に「おもしろい本がない」「何よんないかわらん」という子がいます。そんな子たちへの紹介にい

なうと考えます。

・物語の面白さに引き込まれま

した。特に5年生では聞きごたえがありました。

期待して、やってみたいと思う。

・物語の面白さに引き込まれま

した。特に5年生では聞きごたえがありました。

・物語の面白さに引き込まれま

した。特に5年生では聞きごたえありました。

準備には3ヶ月

自分らしく生きてそれを活かせる

そうするとですね、テーマに関係した情報をアンテナがキャッチするようになるんですよ。普通は聞き流しているようなニュースも「あれ？」って。そして、また読む。本を変えたつなぎ方も変わるので、再度組立て直します。1つのテーマを作るのに、3ヶ月くらいはかかりますね。でも、1つ考えると少し本を入れ替えてバージョンアップできます。だから、まず1つ作ること。それで一步踏み出せます。

初めは、他のブックトークの良いところ取りでも全然構わないと思うんですよ。

それでも、ブックトークでなら出会いの場を作れる！と思ったんです。

それまでは読み物中心でやっている方が多くて、「科学の本が中心」という人はほとんどいませんでした。

ですから、色々なところに呼ばれたり聞かれたりするようになつたんですよ。(笑)。

例えば「海」というテーマで20~30冊くらい、関係がありそうな本を一つの視点を決めて読みます。この本は面白いとか、本と本の間をどうつなげようとか考えます。



第5回・横光利一俳句大会

～俳句募集中～

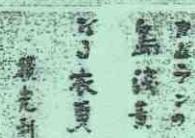
部門・賞

「一般の部」「中学生以下の部」それぞれの部から特選句10句、入選句50句に賞状と記念品、入賞作品集(冊子)を贈呈。一般の部のみ秀作150句に入賞作品集をさしあげます。入賞された方には通知します。

選者 清水基吉氏(芥川賞作家・俳人)
倉田紘文氏(俳人協会理事)

応募期間

6/10(火)～9/10(木)



表彰式 11月1日(土)

応募要項

部門(学校名・学年)、作品(5句まで)、氏名、住所、年齢、を明記の上、ハガキか封書、FAXまたは宇佐市民図書館のホームページ上で応募してください。

※住所、URLは、1面に記載しています。

夏休みに入りましたので、例年通り、2階の閲覧ラウンジのソファーを撤去して、学習席を40席設けています。8月27日(水)まで設置していますので、ご自分で自分の資料を持ち込んでの学習には、2階席をご利用ください。申し込んだら不要です。空いている席をお互いに思いやりある座席の利用をお願いします。

持ち込み学習は2階で
8月27日(水)まで

◆新着資料の書評(7月)から◆

「分身」の夢続いで書く『世界悪女大全』桐生操(上田加代子)著(文藝春秋)280.4キ【7/6読】

壊れゆく妻と生きる日々『吾妹子哀し』青山光二著(新潮社)913.6アオ【7/13産】

言葉磨き続けた小説家の遺著『滯郷通信』田久保英夫著(慶大出版会)913.6タク【7/13日】

歌人の情熱に触れる旅『百年の恋』道浦母都子著(小学館)911.1ミ【7/13琉】

感傷的な自分を恐れず出した『女神』久世光彦著(新潮社)913.6ケセ【7/20毎】

危機招いた大艦巨砲主義『巨大銀行沈没』須田慎一郎著(新潮社)388.6ス【7/20朝】

村社会に支配されるぼく『オリエント急行戦線異常なし』マグナス・ミハズ著(DHC)933.7ミ【7/21合】

『珍しき花、を書き続ける』『エ・アロール』渡辺淳一著(角川書店)913.6ワタ【7/20産】

※所蔵している本(または発注中の本)のなかから、館内掲示した書評の見出しを紹介しています。



ます。

携帯電話はお切りになるか、マナーモードにしてください。通話はエンタープライスホールでお願いします。

すべての来館者に、よりよい環境で図書館をご利用いただけるよう、みなさんのご理解とご協力をお願いします。

図書館では、子どもさんのくつだけではなく、音の出る遊具、その他音の出る持ち物などもご遠慮いただけます。

図書館では、子どもさんのくつだけではなく、音の出る遊具、その他音の出る持ち物などもご遠慮いただけます。

図書館を知ろう

～最近の質問編⑮～

Q 音のてるくつはどうしてだめ?

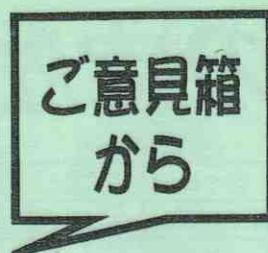
▲他のお客様の迷惑になります。

2
『日本の図書館 統計と名簿200
と、全国の図書館の休館日を見ると、
月曜日の休館に「理解を

図書館から

月曜日開館(月2回)
第1と第3月曜、第2と第4月曜で
も、市民サービスをはじめに考えてく
ださい。理容美容あわせて160件が
利用できないんです。現状では。

(宇佐市 50代の男性)



月曜日に
開館して

月曜日が圧倒的に多いのが現状です。
また、県下の県立図書館・市立図書館
12館のうち、火曜日休館が1館、金曜
日休館が1館で、やはり月曜日休館が
多くを占めています。これは非常に賑
わう土曜日と日曜日を開館している
ため、月曜日を休館にしているわけで
す。

ところで、県立図書館では休館日の
月曜日に、県下の図書館司書などを
対象にした研修も実施しています。こ
の研修会では、新しい図書館の情報や
さまざまな実習なども行っています。
九州の図書館司書の研究会も、やは
り司書の勤務状況を考慮して月曜日
に行われているのが実状です。

今まで何度かご返事を書きましたが
が、月曜日の休館を変えることはでき
ません。理容組合の方からの強いご要
望も承知していますが、理容店では第
1火曜日、第3日曜日はお休みと聞い
ていますので、月曜日の休館を是非と
考えてください。

新たに喫煙室を設けるには、莫大な
費用がかかり、すぐに対応することは
できません。現在、図書館の1階の西
の端の「くつろぎスペース」に喫煙場所
を設けていますが、この場所では一応
換気ができるようになっていますので、
図書館では現状のままで対応したいと
考えてています。

月曜日の休館に「理解を

寄贈していただいた方
(6月末日現在・敬称略)

彩季社・大分県生活環境部・厚生年金
事業振興団・全国珠算教育連盟・近藤
紀男・山口県総合政策局・国土交通省
国土計画局・「航跡」グループ・金融広報
中央委員会・郁朋社・大分県現代俳句
協会・牙短歌会・ソ連大径鋼管輸出史
出版委員会

ありがとうございました

図書館から

現状今まで「理解を

(宇佐市 60代の男性)

玄関ロビーに喫煙所を設けて欲
しい。入ったと同時にタバコの煙で困
る。

喫煙所を設けて

8月のミニ展示

【通路側】

- ◆日本の思想家
- ◆文庫で読む歴史
- ◇新書で読む西洋史・西洋史
- ◆九州の旅ガイド
- ◇環境について考えよう
- ◆ひきこもり
- ◇熱帯魚・水草の飼い方
- ◆痴呆
- ◇英語で読んでみよう
- ◆文学の歩き方
- ◇池内紀作品
- ◆海外の日記紀行文を読む
- ◇高村薰
- ◆夏樹静子作品集
- ◇田舎暮らしのすすめ

【窓側】

- 学問のすすめ
- 神話(西洋)
- 考古学ライブラリー
- ケネディー
- 戦争
- 少子化
- ファーブル昆虫記
- ヒトゲノム
- 髪の話
- 神話(西洋)
- 幸田文と幸田露伴
- 井原西鶴
- 人と思想
- 北村薰
- 梁石日
- 日本へのメッセージ

※東側(一番奥のOの棚)から順番
に紹介しています。

七月の特集展示

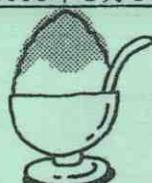
【一般】

「7/12 13は宇佐市みなとまつり」「
市民体育大会にチャレンジ!」「
「日本語のつかいかた」「
「本をもって外へ出よう」「
「作者を学校に呼ぼう」「
「第129回・芥川賞・直木賞」「
「ヤング」「
「暑い夏には涼しい図書館で読書
をどうぞ」

「外で遊ぼう」「戦争の本」
「子ども」と「本」
「暑い夏には涼しい図書館で読書
をどうぞ」
「第129回・芥川賞・直木賞」「
「ヤング」「
「暑い夏には涼しい図書館で読書
をどうぞ」

図書館日誌 2003.6.21~7.20

- 6/21 教科書展示会 (エントラス) ~7/4
6/25 子どもと本と読書を学ぶ会
7/ 2 三和文庫運営協議会
7/ 4 宇佐郡市教育委員ギャラリ見学
7/ 8 体験学習 (西部中・長洲中) ~9
7/10 西馬城小ブックトーク
7/15 体験学習 (北部中) ~16
7/16 子どもと本と読書を学ぶ会
7/18 駅川公民館女性のつどい学級
7/18 おはなしれっしゃ打ち合わせ
学習席設置
7/20 図書館友の会朗読発表会



8月の宇佐市民図書館

| | | |
|----|---|---|
| 1 | 金 | ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地 |
| 2 | 土 | アニメ『リボンの騎士 2巻』 14:00~15:40 |
| 3 | 日 | 映画『生きる』(邦画) 14:00~16:23 |
| 4 | 月 | 休館日 |
| 5 | 火 | ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地 |
| 6 | 水 | ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地 アニメ『きかんしゃトーマス 9・10巻』 14:00~14:50 |
| 7 | 木 | ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 |
| 8 | 金 | ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館 |
| 9 | 土 | アニメ『マジックスクールバス 13巻』 14:00~14:50 おはなし会(図書館主催) 11:00~11:30 |
| 10 | 日 | 映画『007／私を愛したスパイ』(洋画) 14:00~16:06 |
| 11 | 月 | 休館日 |
| 12 | 火 | ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館 古文書を読む会 近世文書 14:00~15:30 (研修室) |
| 13 | 水 | ほんの森号 ②糸口小 ③四日市コミュニティ アニメ『きかんしゃトーマス 11・12巻』 14:00~14:47 |
| 14 | 木 | ほんの森号 ②豊川小 |
| 15 | 金 | ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地 |
| 16 | 土 | アニメ『楽しいムーミン一家』 14:00~15:38 |
| 17 | 日 | 映画『この子を残して』(邦画) 14:00~16:08 |
| 18 | 月 | 休館日 |
| 19 | 火 | ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地 |
| 20 | 水 | ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地 アニメ『きかんしゃトーマス 13・14巻』 14:00~14:44 |
| 21 | 木 | ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 おはなし会(おはなし あのね主催) 11:00~11:50 |
| 22 | 金 | ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館 |
| 23 | 土 | アニメ『トムとジェリー 7巻』 14:00~14:58 |
| 24 | 日 | 第7回「戦争遺跡保存全国シンポジウム」分科会(視聴覚ホール) |
| 25 | 月 | 休館日 |
| 26 | 火 | ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館 古文書を読む会 中世文書 14:00~15:30 (研修室) |
| 27 | 水 | ほんの森号 ②糸口小 ③四日市コミュニティ アニメ『きかんしゃトーマス 15・16巻』 14:00~14:49 |
| 28 | 木 | 休館日【整理日】 |
| 29 | 金 | ほんの森号 ②豊川小 |
| 30 | 土 | アニメ『ドラえもん～のび太と銀河超特急～』 14:00~15:39 続・横光利一を読む会 14:00~16:00 (研修室) |
| 31 | 日 | 映画『欲望という名の電車』(洋画) 14:00~16:02 |

ほんの森号の時間帯 ①10:30~11:10 ②13:00~13:40 ③15:20~16:00
映画は、1階・視聴覚ホールで上映します。無料。



おはなし会

8月9日(土) 図書館主催

場所: おはなしのへや 時間: 11:00~11:30

8月21日(木) 図書館ボランティア「おはなし あのね」主催

場所: 視聴覚ホール 時間: 11:00~11:50

渡綱記念ギャラリー

「宇佐航空隊の世界」

2003年8/31(日)まで

講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

古文書を読む会

★近世文書(田口文書)

8月12日(火)

★中世文書(成恒文書)

8月26日(火)

*いずれも14:00~15:30

続・横光利一を読む会

「旅愁」を読む 47

8月30日(土) 14:00~16:00

上映会

(ビデオやLDを使って上映しています)

◆子ども向け(アニメ)

8/2(土)「リボンの騎士 2巻」

8/6(水)「きかんしゃトーマス 9・10巻」

8/9(土)「マジックスクールバス 13巻」

8/13(水)「きかんしゃトーマス 11・12巻」

8/16(土)「楽しいムーミン一家～水の中の劇場～」

8/20(水)「きかんしゃトーマス 13・14巻」

8/23(土)「トムとジェリー 7巻」

8/27(水)「きかんしゃトーマス 15・16巻」

8/30(土)「ドラえもん～のび太と銀河超特急～」

◆一般向け(映画)

8/3(日)「生きる」(邦画) 白黒 143分

1952年 日本 監督・脚本: 黒澤 明

出演: 志村 喬 日守新一 千秋 実 ほか

8/10(日)「007／私を愛したスパイ」

(洋画) カラー・字幕 125分 1977年 アメリカ 監督: ルイス・ギルバート

出演: ロジャー・ムーア バーバラ・パック

8/17(日)「この子を残して」(邦画) カラー

128分 1983年 日本 監督: 木下 恵介

原作: 永井 喬 出演: 加藤 刚 ほか

8/24(日) 特別行事のため上映会は中止

8/31(日)「欲望という名の電車」(洋画)

白黒 122分 1951年 アメリカ

監督: エリア・カザン

原作・脚本: テネシー・ウイリアムズ

出演: ビビアン・リー マーラン・ブランド

キム・ハンタ ほか