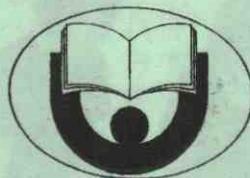


宇佐市民図書館だより



みんなと

第55号 2003年9月1日発行

〒879-0453

大分県宇佐市大字上田1017-1

宇佐市民図書館

サーサ ヨムゾー

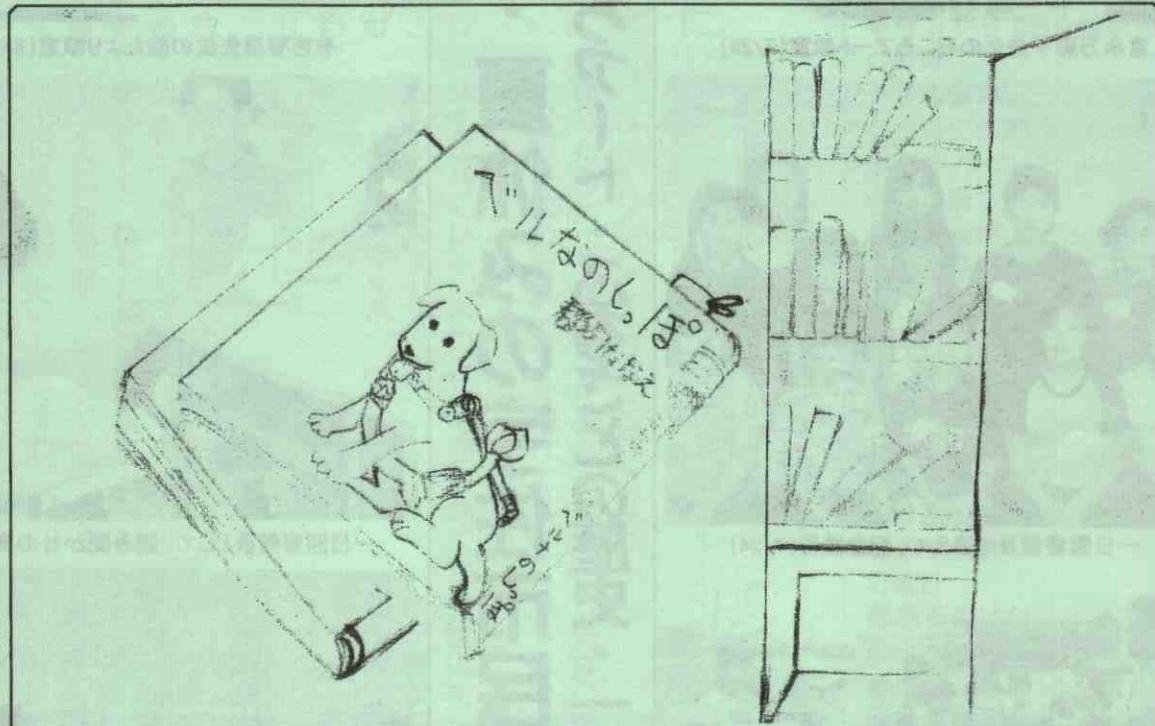
TEL (0978) 33-4600

FAX (0978) 33-4679

<http://www.usa-public-library.jp/>

- アルバム・夏休みの宇佐市民図書館 (2)
- 実感・平和の大切さ ~ギャラリー感想集~ (3)
- みんなびゅー (13) 『豊前四日市東西別院の歴史』の國東利行さん (4) (5)
- ボランティア募集 (6)

(表紙) 北部中学校の1年生(当時)鶴田美帆さんの作品
この本を読んでかんどうしました。『ベルナのしつぽ』をほかの人にも読
んでもらい、盲導犬のことをしてもらいたいです。



よむぞう

若者言葉ランキンランキン

本当に若者たちは日本語を完全に壊そうとしているのだろうか?『若者言葉事典』(NHK出版・2003)の著者亀井肇氏は、「そんなことはまずあり得ない」(序にかいて)と反論しています。曰く、若者言葉は大人たちが仕事で使う業界用語と同じで、特定のグループ内ミニケーションをためらかにする重要な役割を果たしている。むしろ仲間内の言葉としては、業界用語の方がよっぽど難解。その証拠に、仲間内をはじめとして一般に広く使用される頻度は若者言葉の方が高い……▼若者言葉も、案外ダメに考えてみる価値がありそうです。そこで、①「ワタミ的に」「個人的好みから、本書収録語ベスト10を選んでみまと▼②「鬼安」=鬼も驚くような価格の安さ(激安→爆安→鬼安)とインパクトがエスカレート)。③「オレオレトーク」=男性が、自分中心の自慢話やギチなし、気持ちの伝わらないメールを女性に書くこと。④「即レス」=友達からのメールにすぐに返事をする。即座にレスポンスする。の略。これらは女子中高生の使う言葉▼⑤「シコラ」=収納好きの主婦。⑥「新三種の神器」=食器洗い乾燥機・IHクッキングヒーター・生ゴミ処理機の3つ(ちなみに、若者の新三種の神器はカメラ付きケータイ・DVD録画機・液晶テレビ)。⑦「半ラ主婦」=半分ラサイト主婦の略。結婚したものの実家の近くに住んで、親から完全には自立できない主婦。これらは⑧「主婦の使う言葉」▼⑨「卒煙」=禁煙に成功すること(京都の市民グループが禁煙にまつわる新語を募集したときの大賞)。⑩「富老長寿」=不老長寿のもじり。引退して潤沢に退職金をもらい、家のローンも完済したシルバー層のこと。(男社会の言葉から)不景気、携帯電話の普及、電化製品の多様化、少子高齢化社会など、若者言葉に現代が透けて見えます。なお、⑪「ランキンランキン」は売上げ上位商品を売る店のこと。

本当に若者たちは日本語を完全に壊そうとしているのだろうか?『若者言葉事典』(NHK出版・2003)の著者亀井肇氏は、「そんなことはまずあり得ない」(序にかいて)と反論しています。曰く、若者言葉は大人たちが仕事で使う業界用語と同じで、特定のグループ内ミニケーションをためらかにする重要な役割を果たしている。むしろ仲間内の言葉としては、業界用語の方がよっぽど難解。その証拠に、仲間内をはじめとして一般に広く使用される頻度は若者言葉の方が高い……▼若者言葉も、案外ダメに考えてみる価値がありそうです。そこで、①「ワタミ的に」「個人的好みから、本書収録語ベスト10を選んでみまと▼②「鬼安」=鬼も驚くような価格の安さ(激安→爆安→鬼安)とインパクトがエスカレート)。③「オレオレトーク」=男性が、自分中心の自慢話やギチなし、気持ちの伝わらないメールを女性に書くこと。④「即レス」=友達からのメールにすぐに返事をする。即座にレスポンスする。の略。これらは女子中高生の使う言葉▼⑤「シコラ」=収納好きの主婦。⑥「新三種の神器」=食器洗い乾燥機・IHクッキングヒーター・生ゴミ処理機の3つ(ちなみに、若者の新三種の神器はカメラ付きケータイ・DVD録画機・液晶テレビ)。⑦「半ラ主婦」=半分ラサイト主婦の略。結婚したものの実家の近くに住んで、親から完全には自立できない主婦。これらは⑧「主婦の使う言葉」▼⑨「卒煙」=禁煙に成功すること(京都の市民グループが禁煙にまつわる新語を募集したときの大賞)。⑩「富老長寿」=不老長寿のもじり。引退して潤沢に退職金をもらい、家のローンも完済したシルバー層のこと。(男社会の言葉から)不景気、携帯電話の普及、電化製品の多様化、少子高齢化社会など、若者言葉に現代が透けて見えます。なお、⑪「ランキンランキン」は売上げ上位商品を売る店のこと。

セメラー(安倍晴明ファン)もハマる(夢中になる) 宇佐市民図書館



宮永万彩子先生の石ころアート教室(7/29)



一日図書館員を終えて、記念撮影(7/24)

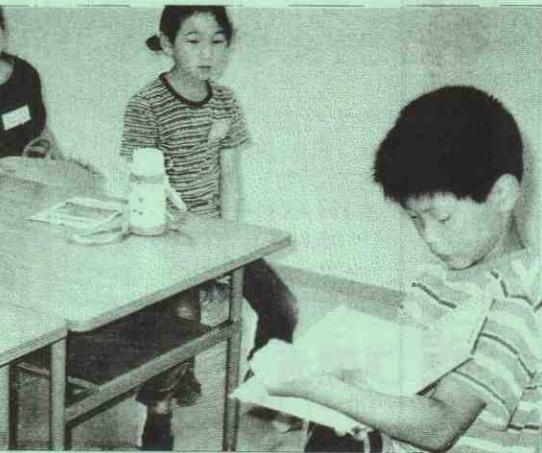


ふるさと歴史教室で城井1号掩体壕を見学(8/1)

アルバイト・夏休みの宇佐市民図書館 絵たより・石ころアート・ふるさとの歴史・一日図書館員



有吉智恵先生の絵たより教室(8/3)



一日図書館員として、読み聞かせの実習も



「おはなしあのね」のおはなし会(8/21)

二学期が始まりました。
今月の特集展示は【おじいちゃん・おばあちゃんの本】です。もうすぐ敬老の日。図書館には、いろんなおじいちゃんやおばあちゃんがいますよ。

絵本展示は【国際交流の本】です。いろんな国の人と知り合ったら、まずは話しかけてみて。生活の違いを本で読んだり、聞いてみたり。それから、日本の秋は食べ物がおいしい季節です。外国の料理を作つて食べるのも良いし、日本の食べ物を紹介して、おいしい国際交流…もいかがですか？

今日はそんな本をたくさんおいています。

おでかけありがとう

図書館さんへ

本はおもしろいですね。いろんな本をかりさせてくれてありがとうございます。

こちらこそ、いつも「りようあります」といいます。どんな本がおもしろかったです？

私の祖父は戦争を経験し、かけがえのない友人の死を目の前で見たといつても悲しんでいました。

戦争はかけがえのない家族、友人を

今平和な(?)な日本になった。でも、昭和20年8月15日に誓った新生日本の望みは断たれようとしている。平和憲法はなしくすしに改正されようとしている。有事立法の成立、イラク復興支

私は北九州市で介護ヘルパーをして30代の女性です。現在、87歳の男性宅にサービスを提供しており、その方が元軍人で(下士官となっていたそうです)、話のタネにでもなればと思いながら見学に来ましたが、写真や寄せ書きを見ているうちに涙がでてきました。悲しい歴史を見て言葉を失ってしまいました。もう一度悲しい歴史を残してはならない、そう感じた一日でした。

(北九州市 30代の女性)

私は北九州市で介護ヘルパーをして30代の女性です。現在、87歳の男性宅にサービスを提供しており、その方が元軍人で(下士官となっていたそうです)、話のタネにでもなればと思いながら見学に来ましたが、写真や寄せ書きを見ているうちに涙がでてきました。悲しい歴史を見て言葉を失ってしまいました。もう一度悲しい歴史を残してはならない、そう感じた一日でした。

(院内町 30代の女性)

戦後58年、あのいまわしい戦いから今までひどい目にあつた。でも、昭和20年8月15日に誓った新生日本の望みは断たれようとしている。平和憲法はなしくすしに改正されようとしている。有事立法の成立、イラク復興支

実感 平和の大切さ

渡辺記念ギャラリー
「宇佐航空隊の世界」
～感想集～

失います。この世で一つしかない命を。自分の国日本、そして家族を守るために特攻隊として自分の命を捧げた人達の気持ちを考えると胸がいっぱいです。

今は戦争もなく何不自由のない日本。私はこれからの人達に戦争のむさを語り続け、平和を守っていきたい。

(福岡県 20代女性)

胸がつまる感じでした。身近にこんなところがあつたこと、中学校の平和授業で見てから、ここも足を運んでみて、今のしあわせを感じました。子を持つ親としていろいろ感じ、子ども何か感じてくれればと思いました。

ただひとつ、その頃の日常の様子がもう少しわかればなあとthoughtしました。ビデオ、または話をしてくれる人がいたら、子どもももっと興味を示すのは。今ならまだ、体験談を話してくれる人がいると思います。今しか集められないかも知れません。そんな人達の話を知りたいと思いました。

敗戦は長峰小学校六年生でした。飛行機のガソリン代用にする松の油を山

(倉敷市 60代の男性)

の中でもう少しわかればなあとthoughtしました。長峰小(当時長峰国民学校)では、校庭に縄をタテ、ヨコにひろげ、全校の生徒がとりまして、飛行機や高射砲の偽装網を作りました。作った網は

援といって自衛隊が海外に派遣されようとしている。今こそ政治家にあの日誓った平和と民主主義の理念を再度学習してほしい。私が小一のとき母と掩体壕を掘りに来たのを憶えています。

(豊後高田市 60代の男性)

宇佐参宮線は大正5年開業。宇佐八幡、豊後高田間8・8キロを50年間運行しました。

『郷愁のローカル鉄道宇佐参宮線』

郷土スベース通信53

現在、宇佐神宮境内に修復保存されているクラウス号(26号機関車)を導入したのは、昭和23年。27年には封戸駅、33年には宇佐高校前駅を新設。

しかし、宇佐→宇佐八幡間、宇佐→

豊後高田間に路線バスが運行されたのを機に参宮線は縮小され、40年8月20日に廃止されました。

国道10号線や213号線が鉄道の代わりを果たしたことと、自家用車が普及はじめたことともあいまつて、廃止反対運動はあまり盛り上がり上がらなかつたと本書は記しています。

それでも、廃止当日の宇佐八幡駅は、記念切符を手に最後の乗車を果たそうとする人たちで賑わいました。

清原芳治著(大分合同新聞社発行、2003)。写真150枚。巻頭に、クラウス号の保存運動に尽力した西太一郎氏(三和酒類会長)の「クラウス号よ、永遠に」。OB社員、元運転士、元車掌らの想い出などを収録。

なお、本書は『郷愁のローカル鉄道・国東線』(2002)の姉妹編。

寺院史を提唱

私は、家が極楽寺という寺である関係で、大学では宗教学を学びました

が、一方、寺院そのものの歴史(自分で)をもついました。

哲学の分野に入るような、教義を中心とした仏教史ではなく、寺それ自体の歴史、すなわち仏教史のなかの「寺院に関する歴史」です。



国東利行さん 8月27日 宇佐市民図書館にて

て、地域の様子が浮かび上がってくるのです。

10年くらい前のことになります。あれだけ大きい建物ならきっと地域の有力者がバツクにいるはず。ところが、宇佐には特別な有力者はいなかつたのをどうしてできたのだろうか。

調査を進めてみると、どうも一般庶民の力が結集してできた、というような事情がわかつきました。

本願寺秘蔵文書を解説

宇佐に別院が建つそもそものきっかけとなつたのは、一七三七(元文2)年に真勝寺を中心におこつた内紛、のちに別院騒動と呼ばれる事件でした。

ところが、その別院騒動にも諸説があつて、寺院の創建にまつわる歴史までには至らない。

別院の歴史を調べるには、結局、京都の本願寺史料研究所にさかのぼらなければいけない。

龍谷大学の本願寺史料研究所に、活字になつていない『豊前国諸記』といふ古文書があります。本願寺が宇佐周辺の寺々とやりとりした公文書風の往復書簡といった内容です。

これを特別に閲覧させてもらい、何枚も写真に撮って解説を続けました。

研究所には何度も足を運びました。

『豊前四日市東西別院の歴史』の 國東利行さん

寺院を調べると 地域がわかる

2002年10月、

10年にわたる研究の成果をまとめ、
『豊前四日市東西別院の歴史』を出版した
國東利行さん(市内南宇佐・極楽寺住職)に、
研究のきっかけや、執筆のご苦労、
最近の活動などについてうかがいました。

れました。

修復準備は平成九年から始まり、翌十年から十二年まで、丸三年をかけて平成の大修理が完了しました。材料には直径一メートル以上もある台湾の巨大白楠丸太を輸入して、長期にわたる大規模な工事でした。

法要の期間中、境内で「本願寺別院法寶物展」を企画し、当日は案内役もつとめました。短い期間でしたが、伝道法身尊像をはじめ、市内の寺々に残る関係資料を一堂に会した初めての展示となりました。

真勝寺の内紛はやがて、一地方の騒動をこえ、江戸で裁かれることになります。裁許を下したのが時代劇で有名な大岡越前守です。

結果、真勝寺は召し上げの上、東本願寺帰属となり、やがて東別院になります。一方、対立していた末寺十一ヶ寺は西本願寺へ帰属。こちらがのちに西別院を創建します。

平成大修理記念展

この五月の末に、蓮如上人五百回忌を記念して、別院の大修復法要が行われました。

みんたびゅー⑬

『豊前四日市東西別院の歴史』の國東利行さん



四日市別院発行(2003)

別府大学司書補講習受講生の感想から

～学習席について～

今、多くの図書館では学習席のあり方にについて検討されているようだ。私が勤務する図書館でも学校の定期考査の時期には学生が学習の場として利用することが多くなり、閲覧に来ている人たちが机を利用できなくなるというのが現状である。宇佐市民図書館では夏休みに2階ラウンジに学習席を設置することだった。やむを得ない結果であると思う。全面的に学習室としての機能を否定してしまうのもトラブルの原因となる可能性がある。しかし、学生自身が本当に図書館の機能を求めているかということも考えてみる必要がある。静かな場所、机やクーラーがあれば図書館でなくてもよいのではないだろうか。図書館はあくまでも資料提供の場であるということを忘れてはならない。

(熊本県・人吉市)

※見学後の感想を、一部要約して掲載しています。

宇佐市民図書館では、毎年、図書館ボランティアを募集しています。今年の募集締切は9月30日(火)です。申込み用紙はカウンターでお配りしています。たくさんの応募を、お待ちしています。

- ①図書整理ボランティア（本の排架や修理など）
②読み聞かせボランティア（絵本の読み聞かせなど）

図書館ボランティア募集!

9月30日(火)まで

◆新着資料の書評(8月)から◆

年収減という壁をどう越えるか『リストラとワークシェアリング』熊沢誠著(岩波新書) 366ナ【8/3毎】

人間味あふれる妖怪たち『ぬしさまへ』畠中恵著(新潮社) 913.6ハタ【8/3西】

人ごとではない!このタコ部屋社会『窒息するオフィス』ジル・A・フレイター著(岩波書店) 366カ【8/3朝】

卸売業、成功例から問題提起『稼ぐ仕組み』小川進著(日経新聞社) 673.5才【8/10日】

生誕百年、遅咲きの空白埋める精密地図『小津安二郎周游』田中真澄著(文藝春秋) 778.2タ【8/10毎】

団塊とジュニア鋭く考察『若者はなぜ怒らなくなったのか』荷宮和子著(中公新書ラクレ) 367.6ニ【8/10読】

記憶と現在とか織りなす家族伝記『かハセイション・ピース』保坂和志著(新潮社) 913.6ホサ【8/17毎】

歴史の暗部に光あてる『国銅』(上・下) 篠木蓬生著(新潮社) 913.6ハハ【8/18合】

※所蔵している本(または発注中の本)のなかから、館内掲示した書評の見出しを紹介しています。

図書館を知ろう

～最近の質問編(16)～

Q.なぜ同じ作者の本があちこちにあるの?

A 排架スペースの限界と分類上の2つの理由があります。

蔵書冊数が400冊を越える司馬遼太郎の本を例にしますと、そのなかで小説は約170冊。書架は限られている一方で、本は増え続けていきますので、これをすべて開架スペース(一般開架)に置くことには無理が生じます。そこで、蔵書の多い作家を中心、刊行時期や利用頻度なども考慮しながら一般開架、開架書庫、閉架書庫などに分散させています。そのことによって、他の多くの作家の作品を目に触れやすい棚に置くこともできます。

全集やシリーズ本なども、一部を目に触れる棚に、残りを閉架書庫にと分けています。存在を知っていただければ、書庫の本も活用されると考えるからです。

一方、図書の目録上、「竜馬がゆく」は小説、「風塵抄」はエッセイ、「街道をゆく」は紀行文に分類されるので、内容やテーマによって初めてから置き場所が異なっている場合もあります。

同じ作者の所蔵作品一覧と置き場所は、館内のタッチパネルで検索することができます。

蔵書冊数が400冊を越える司馬遼太郎の本を例にしますと、そのなかで小説は約170冊。書架は限られている一方で、本は増え続けていきますので、これをすべて開架スペース(一般開架)に置くことには無理が生じます。そこで、蔵書の多い作家を中心、刊行時期や利用頻度なども考慮しながら一般開架、開架書庫、閉架書庫などに分散させています。そのことによって、他の多くの作家の作品を目に触れやすい棚に置くこともできます。

蔵書冊数が400冊を越える司馬遼太郎の本を例にしますと、そのなかで小説は約170冊。書架は限られている一方で、本は増え続けていきますので、これをすべて開架スペース(一般開架)に置くことには無理が生じます。そこで、蔵書の多い作家を中心、刊行時期や利用頻度なども考慮しながら一般開架、開架書庫、閉架書庫などに分散させています。そのことによって、他の多くの作家の作品を目に触れやすい棚に置くこともできます。

6月28日(土)に図書館に来ました。外はかなりの雨。びっくりしたことに第一は、子どもたちがたくさん来ていて(ほとんどが親子連れ)、どの子も「ここの」しながら読んだり、借りたり、おしゃべりをしていました。

6月28日(土)の来館者は、1783人もいらっしゃいました。児童から高齢者まで、誰でも気軽に利用できる「みんなの図書館」にぎわう時こそまさに気を配りたいのですね。

「ミニ展示」をほめていただきありがとうございます。毎月展示替えしています。今後とも頑張ります。

6月28日(土)に図書館に来ました。外はかなりの雨。びっくりしたことに第一は、子どもたちがたくさん来ていて(ほとんどが親子連れ)、どの子も「ここの」ながら読んだり、借りたり、おしゃべりをしていました。

6月28日(土)の来館者は、60代の男性

面した所に「ミニ展示」があることです。図書館の資料に目を向けてくれるよう工夫して展示をしているのはすばらしいし、他のどこの図書館で

いる人がいました。図書館が賑わうことはすばらしいことですが、だからこそ、一人一人がマナーを守ってほしいと思いました。

びっくりしたことの第三は、通りに先日、ホームページから本の予約をしたのですが、なかなか「用意できた」との連絡が入りませんでした。図書館に来たところ、予約したはずの本が書架に並んでいました。とても気分の悪い思いをしました。

(宇佐市 30代の女性)

インターネット予約 確実に受け付けて

図書館日誌 2003.7.21~8.20

7/24	小学生一日図書館員 小学生絵たより教室
7/25	小学生一日図書館員 別府大学司書補講習研修会
7/29	小学生一日図書館員 小学生石ころアート教室 豊後高田市公民館学級見学
7/30	小学生一日図書館員 一日図書館員・ふるさと歴史教室
8/ 1	藤花典正氏来館 阿蘇町立図書館協議会視察
8/ 2	図書館友の会読書会
8/ 8	純真女子短大生実習(～15)
8/20	子どもと本と読書を学ぶ会

【一般】
「おめでとう! 柳ヶ浦高校、四日市高校／高校野球の本」
「作者を学校に呼ばう」
・谷川俊太郎、工藤直子
・あべ弘士、海野和男
・折原みどり、あさのあつこ
【ヤング】
「戦争の本」
【こども】
「おばけの本」
「自由研究・工作の本」

八月の特集展示

9月のミニ展示

【通路側】

- ◆読むクスリ
- ◆ひろさちやの仏教コミックス
- ◆古事記・日本書紀の謎
- ◆日本の列伝
- ◆隣の芝生は青い?!
- ◆食器
- ◆子どもと歌おう!! 遊ぼう!!
- ◆今日からできる健康法
- ◆野球
- ◆寺山修司
- ◆西遊記を読もう
- ◆海外ノンフィクション
- ◆芥川龍之介
- ◆新田次郎
- ◆三浦朱門・曾野綾子エッセイ

【窓側】

- 死生観
- 神話(東洋)
- 新書日本史1~8
- 音楽と美術の旅
- 東京裁判
- 統計
- 磁石のはなし
- オーロラ
- 字源
- 斎藤茂吉
- ヴァン・ダイク
- 海外小説の誘惑
- 奇な話
- 池澤夏樹のエッセイ
- 田島征彦・征三兄弟

※東側(一番奥のOの棚)から順番に紹介しています。

図書館から

図書館から

寄贈していただいた方

(8月末日現在・敬称略)

大分県立先哲史料館・大分県芸術文化振興会・荻町教育委員会・岡本省司・株式会社オンド・キリンビール株式会社・会社環境部・坂本佳人友・サントリーリー株式会社環境部・特許庁・中島通子・長瀬修己・藤田健治・若宮神輿かつこう会・北崎新一・長岡愛子

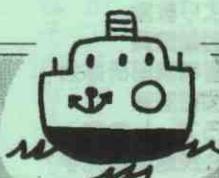
ありがとうございました



9月の宇佐市民図書館

1	月	休館日
2	火	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地
3	水	ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地
4	木	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
5	金	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小
6	土	アニメ『リボンの騎士 3巻』 14:00~15:40
7	日	映画『女ざかり』(邦画) 14:00~15:58
8	月	休館日
9	火	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館 古文書を読む会 近世文書 14:00~15:30 (研修室)
10	水	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館
11	木	ほんの森号 ②糸口小 ③四日市コミュニティ
12	金	ほんの森号 ②豊川小
13	土	おはなし会 11:00~11:30 (図書館主催) アニメ『鉄腕アトム 誕生編』 14:00~14:48
14	日	映画『秋のソナタ』(洋画) 14:00~15:29
15	月	休館日【祝日】
16	火	休館日【振替休】
17	水	ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地
18	木	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地 おはなし会 11:00~11:30 (おはなし あのね主催)
19	金	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
20	土	アニメ『楽しいムーミン一家』 14:00~15:38 統・横光利一を読む会 14:00~16:00 (研修室)
21	日	映画『雁の寺』(邦画) 14:00~15:38
22	月	休館日
23	火	休館日【祝日】
24	水	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 おはなし会 11:00~11:30 (たまたばこ主催) 子どもと本と読書を学ぶ会 13:00~15:00 (視聴覚ホール) 古文書を読む会 中世文書 14:00~15:30 (研修室)
25	木	休館日【図書整理日】
26	金	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館
27	土	アニメ『トムとジェリー 8巻』 14:00~14:56
28	日	映画『歴史は夜作られる』(洋画) 14:00~15:29
29	月	休館日
30	火	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館

ほんの森号の時間帯 ①10:30~11:10 ②13:00~13:40 ③15:20~16:00
映画は、1階・視聴覚ホールで上映します。無料。



おはなし会

9月13日(土) 図書館主催

9月18日(木) 図書館ボランティア「おはなし あのね」主催

9月24日(水) 図書館ボランティア「たまたばこ」主催

いずれも 場所:おはなしのへや 時間:11:00~11:30

渡綱記念ギャラリー

「養虫山人絵日記展」
～旅絵師が描いた宇佐地方～
2003年9月27日(土)から

講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

古文書を読む会

★近世文書 (田口文書)

9月9日(火)

★中世文書 (成恒文書)

9月24日(水)

*いずれも14:00~15:30

統・横光利一を読む会

「旅愁」を読む 48

9月20日(土) 14:00~16:00

■上 ■映 ■会 ■

(ビデオやLDを使って上映しています)

◆子ども向け(アニメ)

9/6(土)「リボンの騎士 3巻」

カラー 100分

9/13(土)「鉄腕アトム 誕生編・上巻」

カラー 48分

9/20(土)「楽しいムーミン一家 ~ムーミン家を建てる~」カラー 98分

9/27(土)「トムとジェリー 8巻」

カラー 56分

◆一般向け(映画)

9/7(日)「女ざかり」(邦画)

カラー 118分 1994年 日本

監督・脚本:大林宣彦 原作:丸谷才一

出演:吉永小百合 津川雅彦 風間杜夫 ほか

9/14(日)「秋のソナタ」(洋画)

カラー・字幕 89分 1978年 スウェーデン

監督・脚本:イングマール・ベルイマン

出演:英格リッド・バーグマン ほか

9/21(日)「雁の寺」(邦画)

白黒 98分 1962年 日本

監督・脚本:川島雄三 原作:水上勉

出演:若尾文子 三島雅夫 津川雅彦

9/28(日)「歴史は夜作られる」(洋画)

白黒・字幕 89分 1937年 アメリカ

監督:フランク・ポーゼイジ

出演:ジーン・アーサー シャルル・ボワイエ