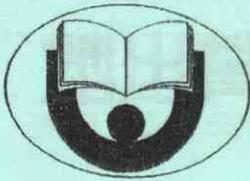


# 宇佐市民図書館だより



# みんと

第57号 2003年11月1日発行

〒879-0453

大分県宇佐市大字上田1017-1  
宇佐市民図書館

TEL (0978) 33-4600  
FAX (0978) 33-4679

http://www.usa-public-library.jp/

- 館外個人貸出数・全国17位 (2)
- 横光俳句大会・全国からのメッセージ (3)
- みんたびゅー⑮/北馬城の昔をたずねる会(4) (5)
- ぱつべつとワンびいずの人形劇 (6)

〈表紙〉北部中学校1年生(当時)野澤舞里菜さんの作品



## 横光利一俳句大会五周年

### よむぞう

横光利一俳句大会が五年目を迎えました。今年も、全国すべての都道府県から、また海外からも、七〇〇〇句を越える応募をいただきました。ありがとうございます。横光利

一は宇佐が本籍地の小説家です。父・梅次郎は宇佐出身の技師で、トンネル工事や水路工事にたずさわり、全国を転々としていました。三重県の仕事先で妻となる中田こぎくと知り合い、福島の仕事先に滞在中、利一は生まれました。利一と宇佐とのつながりは、幼少時代に父に連れられて帰郷したり、兵役点呼の時に本籍地を訪れる程度でしたが、大人になるにつれて故郷への思いがつのつていたようです。▼小説家として名声を得、代表作の「旅愁」執筆中に、亡くなっていた父の墓参のために帰郷(昭18)。ふるさとの人々とのふれあいが「旅愁」に思いを込めて描かれています。▼小説家なのになぜ俳句? と質問を受けることがあります。横光利一のまわりには、文学を志す若者が集まっています。そんな若者たちに、文章の修練のために俳句を勧め、自分でも句作を楽しみました。▼「オリオン」の真上に指す雛祭、「カムラン」の島浅黄なる更衣、「ペナン」行花さす客の口赤し、「アラビヤ」の波塩辛き末路かな……。カタカナ混じりの句は、「旅愁」の取材のためにヨーロッパへ船旅したときの俳句です。▼利一の母方の先祖は、松尾芭蕉の末裔だと言い伝えがありました。その真偽のほどはともかく、利一は死ぬまで自分の中に芭蕉の血が流れていたと信じていたようです。ヨーロッパ取材中の句は、自分の「おくのほそ道」のつもりだったのかもしれない。

読みたい本も読む時間も 宇佐市民図書館で

# 宇佐市民図書館の館外個人貸出数

## 全国17位

～人口6万人未満の公共図書館で～

『図書館年鑑2003』全国の図書館統計

### 昨年度、三六万六千冊を貸出す

『図書館年鑑2003』（日本図書館協会発行）で、2002年度の全国図書館統計が発表されました。

蔵書冊数、資料費決算額、貸出数、予約受付数などの年間統計が人口区分別に第1位から20位までランキングされています。宇佐市民図書館の館外個人貸出数は、36万6千冊（視聴覚資料を含む）。人口6万人未満の公共図書館のなかで全国17位に

人口6万人未満の市区		
順位	自治体名	貸出数
1	白井市(千葉県)	750千点
2	守谷市(茨城県)	718
3	栗東市(滋賀県)	704
4	上福岡市(埼玉県)	659
5	吉川市(埼玉県)	658
6	袖ヶ浦市(千葉県)	613
7	石狩市(北海道)	521
8	伊万里市(佐賀県)	497
9	京田辺市(京都府)	489
10	羽村市(東京都)	479
11	北広島市(北海道)	463
12	古賀市(福岡県)	416
13	小郡市(福岡県)	415
14	阪南市(大阪府)	412
15	尾西市(愛知県)	405
16	豊見城市(沖縄県)	368
17	<b>宇佐市(大分県)</b>	<b>366</b>
18	逗子市(神奈川県)	351
19	糸満市(沖縄県)	345
20	常滑市(三重県)	338
平均	71市区	274

『図書館年鑑2003』（日本図書館協会発行）

ンクインしています。

みなさんの利用の多さを示す客観的な指標のひとつです。

一方、貸出上位の図書館は、蔵書も豊富な館が多く、ランキング表の20市中、15市が共通の図書館でした。しかし、宇佐市民図書館はランキング外。蔵書の充実はまだ充分ではありません。これから、もつとみなさんに愛される図書館めざして、資料の充実、サービスの向上につとめます。

### こしもスペースだより54

山が色づいてきました。

今月の特集展示は『心に残るきつねの本』です。『こんぎつね』『つりばしゆらゆら』など、名作童話の主人公のきつね。『くまの子ウーフ』では名脇役のきつね…。化けたりして人をだますイメージもありますが、そこも魅力の一つ。たくさんのお話に登場しています。今回は日本のお話を中心に選んでみました。絵本展示は『新しい紙芝居』です。

この紙芝居は図書館整理ボランティア(2期)の方々にラベルシール貼りをしていただきました。ありがとうございます。

みなさんも大切に使ってください。

おてがみありがとうございます。

いつもいろいろな本ありがとうございます。これからもいろいろな本をよみます！ これからもがんばってくださいね！ ゆかり

ありがとうございます。これから、いろいろな本をふやしていくつもりです。がんばりますね。

●特選(一般の部)

私の出身は大分県日田市だから大分県での特選は最高のよろこびであります。(福岡県・和田あきさ)

●特選(中学生以下の部)

ようちえんの時から俳句を作っています。これから毎日2句ずつ作っていききたいです。(愛媛県・すずきげんき)

●入選(一般の部)

平屋に住んでいますので七階は珍しく二人で綱雲を眺めました。退院して快方に向かっています。(兵庫県・上野きみよ)

父の形見の「旅愁」を学生時代読みました。(茨城県・落合文枝)

横光利一先生の文体をルネッサンスしていくような俳句、新感覚の俳句をつくっていくよう今後とも努力する所存です。(東京都・笹川耕人)

俳句は独学で細々と続けてきました。横光先生の作品は短大の頃よく読んでおりました。また繙いてみたいと思っています。(石川県・辻本直子)

第三回に圓子が、第四回に幸雄が入選させて戴きました。今年も選んで戴き嬉

しいです。(和歌山県・畑中圓子)

●入選(中学生以下の部)

大分県は少し遠いので参加できません。残念ですが、受賞はともうれしかったです。(兵庫県・日野雄人)

●秀作(一般のみ)

テレビでなく本物の? 絃文先生にお会いしたいいつも思っていますのに、参加できず残念です。(大阪府・石田香枝子)

# 横光利一俳句大会入賞者 全国からのメッセージ

九州へは一度も行ってません。宇佐神宮その他風光に接してみたいのが夢です。(北海道・上田健三)

戦前、「旅愁」を読んだことをなつかしく思います。(福岡県・岡本武三)

大勢の中から選ばれた事光栄です。本当に嬉しく勿体ない事と思います。(山香町・斎藤小夜)

京都では『御太子』の撰持は理解されませんので投句させていただきました。撰持のぬくもりはふるさととのぬくもりと

しています。(京都府・塩見美恵子)

横光利一は敬愛する作家です。故人の榮譽にふさわしい句作に精励し来年もまた応募させていただきます。(神奈川県・重富昭夫)

野坂昭如氏の「火垂の墓」を見た後の句です。(静岡県・高橋富子)

定年になり新しい一步をふみ出すことができ喜んでいます。(大阪府・堂本美舟)

宇佐出身なので出席したく思います。が、今年も残念ながら行けません……。(千葉県・畑尾美代子)

一〇二才の大叔母に入賞を報告する予定です。(栃木県・星豊)

はじめて投句して秀作に選ばれ、びっくりしたり、嬉しかったりでした。十一月一日を楽しみにしております。(新潟県・山賀春江)

11月1日(土)の表彰式出欠はがきのコメント欄から紹介しました。『入賞作品集』には若干の残部があります。ご希望の方はカウンターまでどうぞ。

## 郷土スヘー入通信55

### 『大分県立博物館の豆本シリーズ』5

大分県立博物館作成(2003・10)の豆本シリーズ(二冊百円で同館で販売)。

1. 「赤塚古墳ものがたり」大分県内でもっとも古い前方後円墳

2. 「聖なる山・山の寺」くにさき六郷満山のあゆみ

3. 「河童(かつば)」川や沼にあらわれるなじみの深い妖怪

4. 「鬼(おに)」人を恐れさせる鬼と人に恵みをもたらす鬼

5. 「天狗(てんぐ)」鼻の高い赤ら顔、山奥にすみ空を飛びまわる

縦13センチ、横9センチの糸綴じで、全冊16ページ。B4の紙を八つ折にして、小口をペーパー・ナイフでカットして読む、かわいくて洒落な造本です。

体裁は小柄ですが、中身はわかりやすく豊富な情報が詰まっています、貴重な写真や図版、地図なども収録。大分県立博物館が、なぜ宇佐にあるのか? そんな素朴な疑問も一挙に解消してくれるシリーズです。

現在開催中の特別展「二千年の鼓動―弥生土器の世界―」などのテーマを盛り込みながら、シリーズを増やしていく予定とのこと。

### 平成五年に五十五人で

岩尾 「北馬城の昔をたずねる会」は平成五年に、発会しました。今は会員が百名をこえました。今回、古い資料をみてみたら、最初は五十五人からスタートしたことがわかりました。当時、宇佐公民館長だった中尾久巳先生が発起人代表で初代会長です。メンバーは「宇佐の文化財を守る会」の会員などが中心で、地域をもっと狭く限定して、もっと細かく調べてみたいと思つて集まりました。

### 手作りの郷土史

岩尾 二ヶ月に一度学習会を開き、その内容を会報に記録し、当日参加できなかった会員にも配つて報告しました。北馬城には十一ヶ所の地区があるので、今回は橋津、次回は和氣、その次は両戒といった具合に各地区もちらちらでテーマや会場を分担しました。自分たちの住む地区を自分たちで調べて掘り起こす。手作りの歴史発掘ですね。それが設立の趣旨でした。



永松儀一さん(左)と岩尾昭彦さん 10月17日 宇佐市民図書館にて

永松 メンバーは必ずしも歴史の専門家ばかりではありません。好きで興味にまかせて活動が続いているうちに、次第にもっと詳しくという欲求がでてきます。そこで、別府大学の後藤重己先生や、地元の郷土史家や市の文化財の担当者など、専門家を招いて講演会を開くようになりました。

### 歴史の風化に歯止めを

岩尾 昭和十八年に、出光で大水害があり、山崩れをおこして大変な被害がありました。年配の方がよく話しておられるのを聞いてはいましたが、だんだん当時を知っている人や体験者が少なくなる。これは調べて、記録しておくないと、歴史が風化して大変なことになる、そう思いました。ちょうど発会の平成五年がこの水害から五十年目にあたつていたので、最初の中心テーマとなりました。

### 「阿部一族」のふるさと

永松 活動を続けるなか、思わぬ発見がいろいろありました。印象深いのは阿部弥一右衛門という人物との出会いです。森鷗外の小説「阿部一族」は、テレビドラマにも映画にもなった作品ですが、阿部弥一右衛門はこの作品の主人公なのです。弥一右衛門は、熊本藩主細川忠興公に取り立てられ、家老職にまでなった人物です。忠興没後の悲劇については作品が描くとおりにありますが、なぜ弥一右衛門の墓が宇佐にあるかというと、彼の祖先が宇佐土着

## 北馬城の昔をたずねる会の 永松儀一さん、岩尾昭彦さん もっと身近をもっと詳しく

10年にわたる活動の成果を、『北馬城の昔をたずねて』2冊(正・続)にまとめた「北馬城の昔をたずねる会」。会長の永松さんと編集代表の岩尾さんにかがいました。

これまで、船つなぎ石、宝篋印塔、百観音などをみながら訪ねて、草取りや掃除をしては、詳しい人の案内でその歴史について学ぶのです。清掃作業は、名所旧跡の保存運動とも重なってくるわけで、学習会がボランティアをかねるのか、ボランティアが学習会をかねるのかわかりませんが、実は一体なのです。

### 創立十周年記念

岩尾 今年は、会の創立十周年の記念行事を計画しています。十一月の二十二日から二十四日までの三日間、北馬城小学校の体育館を会場に、講演会や展示会を行う予定です。

展示の目玉は、「文人等遺墨展」です。地元で所蔵されている文人や来訪者の書画を集めて展示します。橋津出身の松本此君や松本乾山、山出身の長野栗山など、画家の書画が含まれています。これらの書画が一堂に会する機会は少ないので、ぜひご覧ください。記念行事はそのほか、彫刻、陶芸など、地域の活動家による作品展や、北馬城地区紹介の写真展、小学生のスケッチ展などを企画しています。

### 小学校へ出前講座

永松 学んだ成果を形にまとめることの重要性はいうまでもありませんが、さらに積極的に次の世代に傳承してゆくことも大切です。さいわい小学校が協力してくれて、児童を対象とした「出前講座」を行っています。地域の歴史ばかりでなく、お手玉やコマ回しなど、伝統的な遊びの講座もあるんで

### 今こそ地域に目を向けて

す。「昔の子どもはほかにどんな遊びをしていたの」「どんな服を着ていたの」などと子どもたちから次々と質問が飛び出して、二時間があつというまで。高齢者だけで集まっていなくて、外へ出て若い世代に話をする老人がもつと増えてもいいのではないのでしょうか。小学校で子どもと接することは、私たちにもいい刺激になりますし、子どもたちも何かをつかんでくれると思いますよ。

### 学習会でボランティア

岩尾 学習会は、外に出て現地見学会のかたちをとることもあります。去年は市内の古墳を見学しました。わたしたちの現地見学会は、見学場所の清掃作業をかねています。

岩尾 今、日本は全国的に、市町村合併の大きなうねりの中にあります。そういう時代だからこそ、地域にいつそう根ざした、地道な活動が大切になると思っています。安心院には安心院繩文会という素晴らしい会もありますが、地区密着型のサークルが市内にもっとたくさんできて、互いに交流しながら発展を続けられたらと夢を描いています。そのことが結果的に、宇佐市全体の興行きを深めることにつながれば、いいことありませんね。

『北馬城の昔をたずねて』  
(2000.6)

『続北馬城の昔をたずねて』  
(2003.6)

北馬城の昔をたずねる会 会報	
<p>平成5年11月2日発行</p> <p>多数の参加者集いて発会式</p> <p>出光の大水害をテーマに学習会</p>	<p>次号(11月)</p> <p>1. 阿部一族のふるさと</p> <p>2. 高松藩主細川忠興公</p> <p>3. 宇佐の歴史</p>
<p>面談</p> <p>面談先: 永松儀一さん</p> <p>面談場所: 宇佐市民図書館</p>	<p>写真展</p> <p>写真展名: 北馬城の昔をたずねる会</p> <p>写真展場所: 宇佐市民図書館</p>
<p>出光大災害の実態と原因を求めて</p> <p>出光大災害の実態と原因を求めて</p>	<p>出光大災害の実態と原因を求めて</p> <p>出光大災害の実態と原因を求めて</p>

## 別府大学司書補講習受講生の感想から

## ～宇佐市民図書館を見学して～

初めに宇佐市民図書館に足を踏み入れた私の第一印象は空間のゆとりの充実と木をふんだんに使用された家具があることでした。特集展示はどの図書館も催していると思うのですが、ミニ展示の豊富さは他の館にないものだと思います。児童コーナーでは蔵書の数が多いこと、全ての書架、机、イス、絵本の表紙見せの排架などが子どもの目線、からだに合せてあり、子どもがすぐ手に取れるという環境、興味がそそられて、どんどん本を手にし読むという流れがうまくできているなと思いました。広報誌なども全て職員が関わっているようですが、PR活動をはじめすべてのサービスが皆さんに開かれ維持しつづけて成長していくことを期待しています。

(熊本県・菊陽町)

※見学後の感想を、一部要約して掲載しています。

2003読書週間記念行事

## 人形劇

## はべつと・ワンびいず



2003年11月8日(土)  
14:00～15:00

宇佐市民図書館  
視聴覚ホール

## ～プログラム～

1. あいさつ
2. まじよりーなからのおくりもの
3. ブラックシアター  
「お月さま あれえ」
4. パネルシアター  
「なかよくすれば」
5. 人形劇  
「三枚のおふだ」
6. 友達になるために



漆器は暗がり似合う 『陰翳礼讃』 谷崎潤一郎著 (中公文庫他) 913.6タニ 【9/1読】

名人芸聞けるしあわせ 『三四郎』 夏目漱石著 (角川文庫他) 913.6ナツ 【9/15読】

「靴を人に会わせる時代」を作った人々 『足下の革命』 前田和男著 (新潮選書) 589.7マカ 【9/28毎】

人と仲良くなったけど…… 『泣いた赤おに』 浜田広介著 (フォア文庫) K913ハオ 【9/29読】

成功は忘れ、常に前に出る 『老いとは生のさかみあり』 津本陽著 (幻冬舎) 281ツ 【10/19毎】

バツフルに「すみずみ旅」 『季語の記憶』 黒田杏子著 (白水社) 911.3ク 【10/19朝】

父は本当に「何物でもなかった」のか 『無名』 沢木耕太郎著 (幻冬舎) 913.6サワ 【10/19毎】

老いの厳しさにも輝き 『ハンディキャップ論』 佐藤幹夫著 (洋泉社新書) 378サ 【10/19朝】

※所蔵している本 (または発注中の本) のなかから、館内掲示した書評の見出しを紹介しています。

◆新着・所蔵資料の書評(9～10月)◆

## 図書館を知ろう

～最近の質問編～

## Q. あるべき場所に本がない？

A 同じ請求記号でも、置き場所が違うことがあります。保管場所を確認してください。

タッチパネルで請求記号(ラベルの記号)を調べてその場所を探したのに本がない。貸出中となつていなかったのにどうして? こんなことはありませんか。

もしかししたら、保管場所が「一般開架」でなかったのかもしれない。同じ請求記号を持つ本でも、「開架書庫」や「閉架書庫」、「BM車」(ほんの森号)や「BM書庫」など、本の置き場所はたくさんあります。

本のありかを調べるときには、

1. 本の題名や作者
2. 請求記号
3. 保管場所

以上、3点をメモしておくことが確実です。閉架書庫やBM車、BM書庫の本は、職員がカウンターまでお持ちします。

ほんの森号の運行中は、「BM車」所属の本を提供できない場合がありますが、図書館所蔵の本のほとんどは(貸出禁止資料以外)、どこに置いてあるものでも貸出しができます。

# ご意見箱

から

## ●上映会について●

毎週土曜日に上映しているビデオをもっと有名なもの、親子で楽しめるようなものを上映してください。(例 ドラえもん、ちびまるこちゃん、サザエさんなど)

宇佐市 三十代 女性

上映する映画を、できるだけリクエスト制にするのはどうでしょうか。

宇佐市 中学生 女性

## 11月の三二展示

### 〔通路側〕

- ・絵本のえらび方
- ・信仰に生きた人々
- ・図説 日本の歴史
- ・ギリシア文化史
- ・法律相談
- ・ペットのぬくもり
- ・宇宙を知ろう!
- ・歌謡曲の世界
- ・俳優
- ・今昔女流歌人物語
- ・くじけないで! ~一日一日を大切に生きよう~
- ・子どもと読もうモーリス・ルブラン
- ・分厚い本(単行本)
- ・推理作家・弁護士 和久峻三
- ・若手女性のエッセイ

### 〔窓側〕

- ・感覚
- ・20世紀
- ・ベトナムの歴史を知ろう!
- ・江戸の話
- ・アメリカについて
- ・移民
- ・ふるさとの伝説
- ・からだのしくみ
- ・水のすごい話
- ・スペイン文学
- ・ちーさい本・みつけた!
- ・マイクル・ムアコック
- ・分厚い本(文庫)
- ・アニメ脚本家の第一人者 辻真先
- ・芸能人のエッセイ

東側(一番奥の0の書架)から順番に紹介しています

### 図書館から

ご希望の作品のうち「ドラえもん」は、定期的に上映しています。「ちびまるこちゃん」は、所蔵分(三本)を過去に上映しました。「サザエさん」の図書館用ビデオは今のところ存在しないようです。

上映作品のリクエストについては、すでに所蔵している作品であれば、過去に上映作品を踏まえながら、ビデオの状態を確認した上で、ご希望にお応えできるかと思えます。ご意見箱に、ご希望をお寄せください。

ところで、市販されている映画やテレビドラマなどのビデオ商品は、購入した人が個人で楽しむためのもので、それを勝手に他人に貸したり、不特定多数の人に見せたりすることは、

著作権の侵害になります。図書館がみなさまにビデオを無料で提供できるのは、定価に補償金の加算された公共図書館用ビデオ(貸与承認済みビデオ)を購入しているからです。図書館用ビデオの種類は市販されている商品のごく一部であり、新しい作品ほど高額であるという現状もご理解ください。図書館のビデオ購入予算は限られています。図書館としても購入したビデオの中で、工夫しながら上映していきたいと考えています。



## 図書館日誌[2003年9月21日~10月20日]

- |          |  |
|----------|--|
| 9/21(日)  | 絵便り教室(10/5, 19)  |
| 9/24(水)  | おはなし会(おはなしあのね主催)(10/16)<br>子どもと本と読書を学ぶ会<br>豊川小1年生BM車調べ学習 |
| 10/4(土)  | 古典に親しむ会(10/11, 18)<br>図書館友の会読書会                          |
| 10/9(木)  | 駅館小5年生ブックトーク   |
| 10/10(金) | 別府市社会教育委員視察  |
| 10/11(土) | おはなし会(図書館主催)   |
| 10/17(金) | 図書館ボランティア研修会   |
| 10/18(土) | 和紙人形教室   |

### 寄贈していただいた方

(九月末日現在・敬称略)

てん・てん・てんの会・文庫とお話の会連絡会くまもと・齒科タニグチ・住原宏子・金融広報中央委員会・中津市立小幡記念図書館・俳句雑誌発行所・大分県建築士会・倉田信岳・けやき出版・NTTドコモ・杉目昇・山口県・尾造常子・岩本昭吉・牙短歌会  
ありがとうございました

### 十月の特集展示

- 〔一般〕
- 「ブライアン・ワイルドスミス」  
(絵画として見る絵本の世界)
- 「トルコを知ろう」  
(2003年・日本におけるトルコ年)
- 「家について」
- 「ヤング」
- 「芸術に親しむ」
- 「こども」
- 「江戸時代に旅する」
- 「ベストリーダー」10



# 11月の宇佐市民図書館

1	土	横光利一俳句大会表彰式 14:00~16:00
2	日	映画『宮澤賢治～その愛～』(邦画) 14:00~15:55
3	月	休館日【祝日】
4	火	休館日【振替休】
5	水	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館
6	木	ほんの森号 ②糸口小 ③四日市コミュニティ
7	金	ほんの森号 ②豊川小
8	土	おはなし会 11:00~11:30 (図書館主催) ぱべっと・ワンびいすの人形劇 14:00~15:00
9	日	映画『ハリー・ポッターと賢者の石』(洋画) 14:00~16:32
10	月	休館日
11	火	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地 古文書を読む会 近世文書 14:00~15:30 (研修室)
12	水	ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地
13	木	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
14	金	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小
15	土	アニメ『カリメロ 6巻』 14:00~15:15
16	日	映画『幕末太陽傳』(邦画) 14:00~15:50
17	月	休館日
18	火	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小
19	水	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館
20	木	ほんの森号 ②糸口小 ③四日市コミュニティ おはなし会 11:00~11:30 (おはなしあのね主催)
21	金	ほんの森号 ②豊川小
22	土	アニメ『トムとジェリー 10巻』 14:00~14:50 続・横光利一を読む会 14:00~16:00 (研修室)
23	日	映画『さらば愛しき女よ』(洋画) 14:00~15:35
24	月	休館日
25	火	休館日【振替休】
26	水	ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地 子どもと本と読書を学ぶ会 13:00~15:00 (視聴覚ホール) 古文書を読む会 中世文書 14:00~15:30 (研修室)
27	木	休館日【図書整理日】
28	金	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地
29	土	アニメ『まんが日本昔ばなし』 14:00~14:50
30	日	映画『哀しい気分でジョーク』(邦画) 14:00~15:48

ほんの森号の時間帯 ①10:20~11:00 ②13:00~13:40 ③15:20~16:00  
映画は、1階・視聴覚ホールで上映します。無料。

## おはなし会

11月8日(土) 図書館主催

11月20日(木) 図書館ボランティア  
「おはなし あのね」主催

いずれも 場所:おはなしのへや 時間:11:00~11:30



## 渡網記念ギャラリー

「養虫山人絵日記展」  
～旅絵師が描いた宇佐地方～  
2003年11/23(日)まで

## 講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

## 古文書を読む会

★近世文書 (村争論文書)

11月11日(火)

★中世文書 (成恒文書)

11月26日(水)

\*いずれも14:00~15:30

続・横光利一を読む会

## 「旅愁」を読む 49

11月22日(土) 14:00~16:00

## 上映会

(ビデオやLDを使って上映しています)

### ◆子ども向け(アニメ)

11/15(土)「カリメロ 6巻」カラー 75分

11/22(土)「トムとジェリー 10巻」

カラー 50分 日本語吹替版

11/29(土)「まんが日本昔ばなし-狐森/  
乞食のくれた手ぬぐい/蛸八  
長者/千亀女-」カラー 50分

### ◆一般向け(映画)

11/2(日)「宮澤賢治-その愛-」(邦画)

カラー 115分 1996年 日本

監督:神山征二郎 脚本:新藤兼人

出演:三上博史 酒井美紀 仲代達也

11/9(日)「ハリー・ポッターと賢者の石」

(洋画) カラー 日本語吹替版 152分

2001年 アメリカ 監督:クリス・コロンバス

原作:J. K. ローリング

出演:ダニエル・ラドクリフ エマ・ワトソン

11/16(日)「幕末太陽傳」(邦画)

白黒 110分 1957年 日本

監督:川島雄三 脚本:田中啓一 川島雄三

出演:フランキー堺 石原裕次郎 南田洋子

11/23(日)「さらば愛しき女よ」(洋画)

カラー・字幕 95分 1975年 アメリカ

監督:ディック・リチャーズ

出演:ロバート・ミッチャム ほか

11/30(日)「哀しい気分でジョーク」(邦画)

カラー 108分 1985年 日本

監督:瀬川昌治 出演:ビートたけし 中井

貴恵 柳沢慎吾 石倉三郎 大谷直子