

# 宇佐市民図書館だより



# みんと

第58号 2003年12月1日発行

〒879-0453

大分県宇佐市大字上田1017-1

宇佐市民図書館

サーサ ヨムゾー

TEL (0978) 33-4600

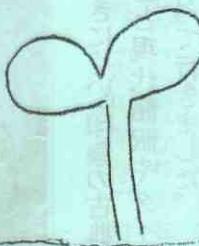
FAX (0978) 33-4679

<http://www.usa-public-library.jp/>

- 初めての中学生向けブック・トーク (2)
- 「ありがとう」「ぱべつと・ワンぴいす」 (3)
- 「雪月花の時、最も友を思う」(俳句大会講評から) / 倉田紘文氏 (4) (5)

## 種まく子供たち

小児 ガーとたかう  
マへの子供たち



## よむぞう

## 切寄散策

表紙 北部中学校1年生(当時)一好智世さんの作品  
この本は、7人の子どもが生きて、4人が永遠のねむりにつくけど、  
すぐいい本です。

【表紙】北部中学校1年生(当時)一好智世さんの作品  
この本は、7人の子どもが生きて、4人が永遠のねむりにつくけど、  
すぐいい本です。

文化財をめぐる」とは実に楽しい。神社・寺院・古戦場・城跡・古墳など、実際に現地に立つと、いろんなことが想像でき、またいろんなことを見えてくる。さて、今の時期は城跡を探訪するのに最も良い季節である▼3年ほど前、発掘調査中の安土城を見学する機会を得た。この城は織田信長が築城し、石垣や天守閣などを備えたまさに権力を象徴する、近世城郭の始まりとして知られている。見学前は高い山と思っていたが、低い山に感じられたのは意外であった▼『大分県史料』を読むと、しばしば「切寄」なる歴史用語が目にとまる。国語辞典や日本史の辞典類などには収録されておらず、『大分歴史事典』(大分放送)に解説されている程度である。切寄については阿蘇品保氏が本格的に研究され、「切寄考」(『石人』)として発表されているところで、貝原益軒は『豊國紀行』の中で、次のような注目すべき記事を掲載している。元禄七(一六九四)年五月七日、彼が高田村(福岡県豊前市大字高田)を訪ねた際、「この村に昔の切寄の跡有、平地なり、廻りに小土手あり、堀有、堀は今は田となる、村老に問へば、此宅は有吉内記・同宮内兄弟守ると云」と、紹介している。即ち、切寄は土塁・堀などの防御施設を備えた城郭であることがわかる▼切寄とは「きりよせ」と訓読し、在地領主の山城や館城のことで、史料上では戦国末期の大友氏が支配していた、豊前国・豊後国・筑前国に確認できる。宇佐郡では赤尾切寄・四日市切寄・時枝切寄・元重切寄・佐野切寄などがあり、「切寄」の小字名が宇佐市大字山本にあり、今でも土塁がよく遺存している。

年の瀬にホッとひといき 宇佐市民図書館

# 中学校でブックトークをしました！

books talks books talks books talks book talk books talks book talk books talks book talk

ブックトークが中学生の国語教科書に載っていることをご存じですか？光村図書出版の『国語2』<sup>110</sup>ページに「本の世界を広げよう」という単元の一部として取り上げられています。お互いに面白いものを紹介し合うという、広い意味でのブックトークのようです。

図書館の専門用語では、「あるテーマに添つて何冊かの本を紹介すること」をいいます。

今回、宇佐中学からお招きいただき、初めて中学生（2年生）に対してブックトークを行いました（11／20）。

テーマは「勉強に役立つかもしれない、よんでたのしい古典」です。

まずはちよと昔の女子高生言葉の『枕草子』。五十四帖の大河小説『源氏物語』を一見開き一帖で紹介する『まろん?』。もっと詳しくという人には『あさきゆめみし』を。少し平安に興味が出てきたところで、平安時代についての本三冊。貴族の生活。家の広さ、食べ物。年収は? のクイズは正解者続出。

そして教科書にはない古典を二つ。男女逆の姫君と若君に結婚話。「とりかへばや物語」の『ざ・チエンジ』。平安版シンデレラの『落窓物語』は恋人がいろいろにいやな男と結婚させられそうに。さあ、どうなる? 続きは図書館で。

「とつつきにくい」印象の古典。「とつつきやすく」と現代語訳やダイジエスト、マングももって行きました。

Kだんご30兄弟



## とりあげた作品

- 『桃尻語訳 枕草子』上中下 橋本治著（河出書房新社）

『大畠源氏物語 まろ、ん？』 小泉吉宏著（幻冬舎）

『あさきゆめみし』 大和和紀著（講談社）

『奈良・平安時代』 佐藤和彦監修（あかね書房）

『源氏物語 六条院の生活』 五島邦治監修（青幻舎）

『調べ学習に役立つ日本の歴史5』 古川清行監修（小峰書店）

『ざ・チェンジ！』 氷室冴子著（集英社）

『鎌倉物語』 氷室冴子著（講談社）

◆ブックトーク申込み校受付中◆

- ・1つ1つ1校時単位です。
  - ・資料が貸出中の場合などもありますので、1ヶ月以上前に連絡してください。
  - ・休館日等は行えません。
  - ・先生との打ち合わせをお願いする場合があります。
  - ・図書の貸出を希望の場合は、資料貸出券が必要です。
  - ・ブックリストは図書館が用意します。

こどもスペース入口には、今年もツリーを飾っています。図書館からのプレゼントはたくさんあります。学校やお家でお気に入りの本に出会えますように。

絵本展示は少し前から【楽しいク  
リスマス】にしています。展示した  
日から、借りていかれるお母さん方  
がたくさんいました。

特集展示は【もとのお話大集合】。たとえば、図書館で人気のビデオ「機関車トーマス」や「アルプスの少女ハイジ」、「楽しいムーミン一家」の原作。これから出す予定の「フランダースの犬」や、図書館にビデオはないけれど懐かしの「スプーンおばさん」など。親子で楽しめる本がたくさんあります。

本格的に寒くなつてきました。

「」もスベースだより55

としなかんの本おもしろ!!  
みんなでいろんな本よんでますー

いつまでも、こう言つてもらえる  
図書館でありたいです。ありがとうございます。

- ・休館日等は行えません。
- ・先生との打ち合わせをお願いする場合があります。
- ・図書の貸出を希望の場合は、資料貸出券が必要です。
- ・ブラックリストは図書館が用意します。

おてがみありがとう

## 人形劇「ぱぺっと・ワンピース」 11/8 IN 視聴覚ホール

読書週間行事の一環として、今年も「ぱぺっと・ワンピース」のみなさんがきてくださいました。



「みんなにひとかけら(ワンピース)でも宝物を持って帰ってもらいたい」というあいさつではじまり、はじまりーながら、みんなに「おはなし」をプレゼント。

ブラックシアターの時に暗くなったり会場や、人形劇「三枚のお札」の迫力満点のやまんばに「こわい」という声も上がりましたが、やまんばの「こぞうはどうちだ?」の問い合わせにみんなで「あっち!」とウソを教えるなど、満員のホールは大いに盛り上りました。

おしまいの手話ソング「友達になるために」を歌い終わったらあとも、みんな席を立たずに「待ち」の状態。「もう終わりましたよ」と声をかけなければならぬくらい。みんな満足の会でした。

「ぱぺっと・ワンピース」のみなさん、ありがとうございました。

豊川小学校時代の洋さんの恩師、松永キミカさん(市内在住)の回想。  
木志郎康、映画評論家の山田宏一ら。

追悼文はほかに、大学時代の一年先輩である作家の嵐山光三郎、詩人の鈴木志郎康、映画評論家の山田宏一ら。

## もうつたよ！おはなしのたからもの

『船に乗つて冒険に行こう』  
駅館小学校5年生(10/9)  
『海賊モーガンの宝島』  
『海賊少女チャーリィ』  
『輪切り大図鑑 大帆船』  
『僕らの密航計画』  
『海の冒険者』  
『冒険者たち』  
※「読む本が変わりました」(先生より)

『七日間のスノウ』  
『大五郎は天使のはねをつけた』  
『子ギツネヘレンがのこしたもの』  
『赤いろうそく』  
※「もう、3冊読んだよ」  
(女の子より)

## ブックトーク報告(小学)

豊川小学校4年生(10/24)

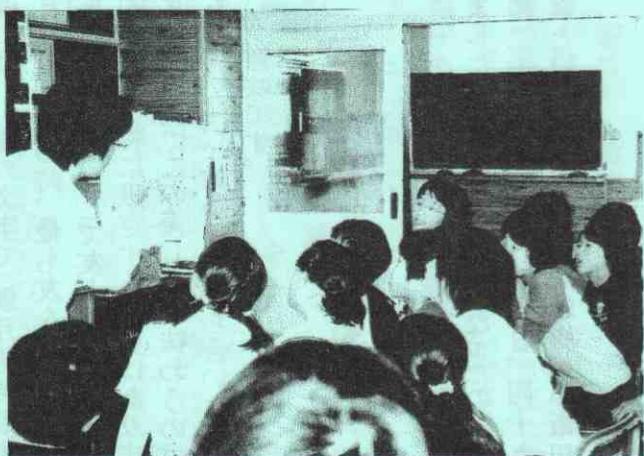
郷土スヘルス通信56  
『洋さんのあつちこち』 宮園洋著

どうふつと人のふれあい

『キタキツネのあかちゃん』  
『ウリボウなかよしだいかぞく』  
『ひとりぼっちじゃないよ』  
『ぱっちゃん』

『七日間のスノウ』

『大五郎は天使のはねをつけた』  
『子ギツネヘレンがのこしたもの』  
『赤いろうそく』



駅館小学校でのブックトーク

「駅館川の瀬や淵あの地はぼくのもうひとつ故郷かもしだぬ」。イラストレーターでデザイナー、装幀家で詩やエッセイも書いた多才な宮園洋さん。

東京杉並高円寺の生まれですが、疎開先の豊川村(現、宇佐市豊川)で小学二年まで暮らしました。

大学卒業後、広告代理店、デザイン事務所、出版社などで編集制作に携わり、七八年、妻の故郷である岡山に移住。八〇年に手帖舎を創設しました。その宮園さんが事故で急逝したのは二〇〇一年一月。五十九歳でした。

『洋さんのあつちこち』(れんが書房新社・2003)は、宮園さんの連載エッセイ「百聞百話」と『東京あつちこち』掲載のイラストに、多彩な友人・知人らによる思い出を加えた三周忌追悼集。「色白でニヨニヨ顔の腕白坊主で甘えん坊の洋くん。初めての運動会に雨が降り出し真白なパンツが泥だらけになった」と言つて泣き出した洋くん。

豊川小学校時代の洋さんの恩師、松永キミカさん(市内在住)の回想。

## 「愛の挨拶」は俳句の精神

第五回目ということで、もう六回、七回が見えるよう、そしてしかも、全国各都道府県、それに海外、もちろん宇佐市、大分県と、こんなにも多くの方が七〇〇〇句以上も投句してくれます。

第五回目ということで、もう六回、七回が見えるよう、そしてしかも、全国各都道府県、それに海外、もちろん宇佐市、大分県と、こんなにも多くの方が七〇〇〇句以上も投句してくれます。

ださつで、横光利一先生もきっとお喜びだと思います。

横光先生は、ご承知のように小説家としても第一人者ですけれど、俳句も熱心になさった。さらに、戯曲もたくさん書いておられます。昭和二年の作に「愛の挨拶」という戯曲がありましたが、このタイトルを見たときに私はびっくりしました。

というのは、横光先生が昭和十一年にヨーロッパへ行くときに船で一緒になった近代俳句の大御所である高浜虚子が、俳句はあいさつであるというこ

とをいつてからです。

## 川端康成の文学碑

飯田高原に川端康成の文学碑があります。川端康成は、みなさんもご存じのように横光先生の親友です。その年にかけて、小説「波千鳥」の取材のために、笠ノ口温泉入口の小野屋という旅館に滞在していました。

その後、地元の人たちが建てた文学碑には、川端の文字で「雪月花時最思友」(雪月花の時、最も友を思う)と刻まれています。ここで友というのは一般的な友で、特に限定する必要はありません。一人でこの美しさを味わうのはもつたらない、誰かと分かち合いたいという意味です。

一方で私は、時期と場所が気になります。横光先生が亡くなったのは昭和二十二年の十二月三十日。四十九歳という若さでした。川端康成が飯田



高浜虚子(左)と横光利一(右)  
(ヨーロッパへ向かう船の上で・昭和22年12月30日)



第5回 横光利一俳句大会  
～入賞作品集～



第5回 横光利一俳句大会  
～入賞作品集～

主催／宇佐市・宇佐市教育委員会・豊の里宇佐市塾  
後援／大分県・JR大分駅前ビル・CMB 大分駅ビル・TOP ランドマーク・GAB 大分新聞社

## 第5回・横光利一俳句大会 雪月花の時、最も友を思う 俳人・倉田紘文氏(本大会選者)

5年目を迎えた「横光利一俳句大会」。  
11月1日(土)に行われた表彰式当日の講評から  
一部を紙上採録しました。

## 虚子の理念に通じる

正確には虚子は「俳句は存問である」といいました。「存問」とは、「安否をたずねる」とと辞書に出ています。私たちはよく「お暑うございます」とか「お寒うございます」といってあります。ですが、お互い健康に気をつけましょうね」という相手への思いやりが込められているのです。

「愛の挨拶」、すなわち愛情のこもつたあいさつこそ俳句の精神だと思いま

## 「友」に利一 感じる

一方で私は、時期と場所が気になります。横光先生が亡くなったのは昭和二十二年の十二月三十日。四十九歳という若さでした。川端康成が飯田

んだ」と宇佐の方を見つめていたに違いない。私は、何か確信のようなものを感じました。そして今日、横光先生のご子息・佑典さんともお目にかかるお話を、その思いをますます深めることができました。

安岐町・渡邊いづみさんの句。「滴り」は夏の季語です。山全体に降った雨が、地下を通って湧き出していく。小さい一滴一滴ですが、よく観察すると規則正しく落ちてくる。同じリズムで水輪が広がる。

現象としてはほんの小さな出来事なのに、大自然の壯麗さといいましょうか、おごそかな思いをさせてくれる句です。ちょっと乱れた生活になったときには、心洗われるような気持ちになりますね。自然に対する日本人らしい感じ方は横光先生の言葉とも重なるのではないかでしょうか。

次ぎに、中学生以下の部。

カブト虫ぼくの真上を飛んでいる

宇佐市・鶴成智史君の句。

横光先生に「日本から日本人としての純粹小説が現れなければ、むしろ作家は筆を折るに如くはあるまい」(「純粹小説論」という言葉があります。日本人でなければ書けない小説。国際化の叫ばれる現代だからこそ、自分の国を大切に思う気持ちが同時に必要だと思うのです。

俳句も同じです。俳句も国際化しました。それはそれで歓迎です。だからこそ、日本人としての日本人らしい俳句をつくつていけたらいい。「愛の挨拶」という俳句の根本精神を大事にして、日本人の心で続けていけたらと思います。

## 特選句にふれて

横光利一俳句賞。一般的の部から。横の規則正しき水輪かな

高原に来たのはその五年後で五十三歳の時。その川端康成が一心同体と思っていたのが横光先生です。

飯田高原からは久住山や星生山はもとより、八面山や由布岳も望めます。八面山は下毛郡から宇佐につながっている。

川端康成は山々を眺めながら、五年前の早すぎた親友の死を悼み、「横光君のふるさとは、あの山の向こうは安心院から宇佐につながっている。

横光利一俳句賞。一般的の部から。

意図的に何かをねらうのではなく、句から自然とにじみ出てくるものが大切なことです。

## 第5回 横光利一俳句大会表彰式



## 職場体験学習・北部中学校3年生の感想から

## ～小さなことにも手を抜かない～

萱嶋由紀さん

一日中立ちっぱなしだったので本当に疲れました。

最初は本の区別の仕方がさっぱり分からなくて困りました。小さい子ども向けの絵本、赤ちゃん向けの絵本などに分けているのにも驚きました。本棚に並んでいる本の順番が正しいかチェックする作業はつらかったです。けど、絵本を並べている時に「すごく綺麗」と言ってほめてもらえたのはうれしかったです。それだけで、「来て良かった」と思いました。いつも自分が返すだけの本をどんな風に戻しているのか、それがどれだけ大変かがわかったのは、よかったです。

カウンターでの返却作業は最初かなり恥ずかしくて「こんにちは」や「ありがとうございました」の挨拶を忘れて注意もされました。返却本がいっきに来たりすると、機械に通した本なのか、まだの本なのかわからなくなっていました。貸出の時は、黄色とピンクの紙、どちらをはさめばよいかわからなくて混乱しました。

たった二日、私達が体験して音を上げたくなるような仕事を毎日のように続けている図書館の方はすごいと思います。どんな仕事も、つらくない、楽な仕事なんて、一つもないんだと思います。今回の職場体験で、利用してくださる人や、目上の人への態度、どんな些細なことも手を抜かないということを学びました。(7/15・16実施)



十一月六日(木)、大分県立宇佐養護学校中等部のみなさん(生徒3名・先生4名)が図書館をたずねてくださいました。段差のないバリアフリーの床や、車いすでも十分手の届く書架、2階のラウンジからの眺めなど実際に利用してみて、いかがでしたか。またのこ来館をお待ちしています。

## 宇佐養護学校から図書館訪問

◆新着・所蔵資料の書評(11月)◆

- 「今」が言葉を蓄て突っ立っている『蹴りたい背中』綿矢りさ著(河出書房新社) 913.6ワタ【11/16毎】
- ものつくる人々にエール『生涯最高の失敗』田中耕一著(朝日選書) 914.6タ【10/16朝】
- 魂震える恋の道行き『瑠璃の海』小池真理子著(集英社) 913.6コイ【11/16読】
- 「人は孤独」の変わらぬ声『夜のミッキー・マウス』谷川俊太郎著(新潮社) 911.5タ【11/16日】
- 放浪俳人の「最後の旅」『山頭火と四国遍路』横山良一(平凡社) 911.5タ【11/17合】
- あきれる日本腐敗構造『ヤクザ・リセッション』ヘンジヤン・フルフォード著(光文社) 332.1フ【11/17大】
- 人生を賭け焦がれるとは?『愛という名の病』パトリック・マグア著(河出書房新社) 933.7マニ【11/23産】
- 孤独感漂う思索ミステリー『枯葉色グッドバイ』樋口有介著(文藝春秋) 913.6ヒグ【11/23産】
- 異次元を行き交うエロス『ナポリ魔の風』高樹のぶ子著(文藝春秋) 913.6タカ【11/23朝】

※所蔵している本(または発注中の本)のなかから、館内掲示した書評の見出しを紹介しています。

旅行のガイドブックには、遊園地のガイドからホテルの案内まで、さまざまな情報が盛り込まれています。そのためたとえば、昭文社の同じシリーズ(まつぶるマガジンなど)でも、テーマの内容や扱いの度合いによって『長崎・佐世保・ハウステンボス』は、総合的判断で2類へ、テーマパークだけを特集した『ハウステンボス』は6類へと振り分けられる場合が生じます。遊園地や旅館・ホテルの情報をを探しながら、6の棚もどうぞ。

(日本十進分類法)上の数字です。一方、6類(産業)のなかに、観光業の遊園地(689.5)や旅館・ホテル業(689.8)という項目があり、ユーニバーサル・スタジオ・ジャパンのガイドブックや、安くて人気の温泉宿を集めた案内書は、6の棚に置かれることがあります。

## 図書館を知ろう

~最近の質問編⑯~

## 旅行ガイドの置き場所

旅行のガイドブックのほとんどは、2類に分類されます。国内の観光ガイドには「291」ではじまるシールが貼ってあります。「日本の地理・地誌・紀行」を示す、分類

多くは2の棚に、一部は6の棚にあります。

## 12月のミニ展示

〔通路側〕

- ・考える技術
- ・永井路子
- ・世界史を知ろう！
- ・写真で旅する
- ・きものを着てみませんか？
- ・人権と同和問題
- ・広告戦術
- ・驚異の小宇宙
- ・翻訳についてご存じですか？
- ・教科書でおぼえた名句
- ・アラビアン・ナイト
- ・オシャレな表紙の本
- ・開高健
- ・津本陽
- ・<弟>赤瀬川原平作品

〔窓側〕

- ・あなたも改める？(おじさん改造講座)
- ・古典的人生訓
- ・インドの歴史を知ろう！
- ・古地図散歩
- ・官僚
- ・女性と仕事
- ・ハヤカワ・ノンフィクション<自然・科学>
- ・もっと知りたい！動物
- ・気のちから
- ・「浅見光彦のミステリー紀行」
- ・ロビン・クック作品集
- ・名探偵
- ・菊池寛
- ・長野まゆみ
- ・<兄>赤瀬川隼作品

東側(一番奥のOの書架)から順番に紹介しています

## ●郷土資料について●

館内が明るく、空間も広く、静寂で、受付の女性も丁寧で親切で素晴らしい図書館だと思います。来るたびに感動しています。図書の数も多いですね。宇佐市の宝だと思いません。しかし、館内の多くの図書が多いのは困ります。特に郷土史のコーナーに・・・。

ご意見箱  
から

一定の保証金を取つて貸し出す方法はありませんか。

宇佐市 六十代 男性

図書館から  
当館の郷土資料は比較的充実して

いるため、宇佐市だけではなく近隣の市町村からも多くの方が来館され、利用しています。

お客様のお気持ちはよく理解できますが、当館では複本のあるものを基本的に貸し出しできるようにしています。

郷土資料は郷土の調査・研究のために、いつでも、だれでも利用できるようになればなりません。また、郷土資料は永久保存の対象になります。

ますし、高額でなかなか入手できな  
い資料が多くあり、紛失・汚損・破  
損・書き込みなどのないように、館内  
閲覧にしています。なお、今後は利用  
者のご希望に添えるためにも、複本  
を揃えることも必要だと認識してい  
ます。



## 図書館日誌[2003年10月21日～11月20日]

10/24(金)	安心院小学校2年生社会見学 豊川小学校3年生ブックトーク
10/25(土)	古典に親しむ会(11/1, 8, 15) 和紙人形教室(11/8)
11/1(土)	図書館友の会読書会
11/5(水)	宇佐中学校3年生職場体験学習(～7日) 津房小学校2年生社会見学
11/6(木)	宇佐養護学校中学部体験学習 長洲小学校3年生ブックトーク 図書館ボランティア 図書修理
11/7(金)	図書整理ボランティア研修会
11/9(日)	絵便り教室(11/16)
11/11(火)	宇佐産業科学高校1年生インターンシップ(～12) 愛知県三好町議会議員視察研修
11/12(水)	読み聞かせボランティア研修会
11/14(金)	和間小学校3年生社会見学
11/15(土)	子育て交流会
11/20(木)	宇佐中学校2年生ブックトーク

## 十一月の特集展示

【一般】  
「日本の心」 名作童話の世界  
浜田広介・新美南吉・宮沢賢治  
「おすすめ文庫王国」  
「ヤング」「こども」「はたらくこと」「新しい紙芝居」「心に残るきつねの本」

寄贈していただいた方  
(月末日現在・敬称略)  
むらつ歯科クリニック・精糖工業会・笹原  
トミ子・熱氣球大会佐賀運営委員会・奥田  
昭・大分県立歴史博物館・佐藤康子・真宗  
大谷派四日市別院・河津武俊・ヒット出版  
社・地域文化研究所  
ありがとうございました



# 12月の宇佐市民図書館

1月 休館日	
2 火	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
3 水	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 おはなし会 11:00~11:30 (たまたばこ主催)
4 木	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館
5 金	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館
6 土	アニメ『リボンの騎士 4巻』 14:00~15:40
7 日	映画『ヨーク軍曹』(洋画) 14:00~16:09
8月 休館日	
9 火	ほんの森号 ②糸口小 ③四日市ミニティ 古文書を読む会 近世文書 14:00~15:30 (研修室)
10 水	ほんの森号 ②豊川小
11 木	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地
12 金	ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地
13 土	おはなし会 11:00~11:30 (図書館主催) アニメ『ファーザー・クリスマス』ほか 14:00~14:50
14 日	映画『雪国』(邦画) 14:00~16:14
15月 休館日	
16 火	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
17 水	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 子どもと本と読書を学ぶ会 13:00~15:00 (視聴覚ホール)
18 木	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館
19 金	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館
20 土	おはなし会 11:00~11:40 (おはなし あのね主催) アニメ『プーさんのメリークリスマス』 14:00~14:47
21 日	映画『ナバロンの要塞』(洋画) 14:00~16:24
22月 休館日	
23 火	休館日【祝日】
24 水	ほんの森号 ②糸口小 ③四日市ミニティ 古文書を読む会 中世文書 14:00~15:30 (研修室)
25 木	休館日【図書整理日】
26 金	ほんの森号 ②豊川小
27 土	アニメ『トムとジェリー 11巻』 14:00~14:52 続・横光利一を読む会 14:00~16:00 (研修室)
28 日	映画『釣りバカ日誌 7』(邦画) 14:00~15:37
29月 休館日【年末】	
30 火	休館日【年末】
31 水	休館日【年末】

ほんの森号の時間帯 ①10:20~11:00 ②13:00~13:40 ③15:20~16:00  
映画は、1階・視聴覚ホールで上映します。無料。

## おはなし会



- 12月 3日(土) 図書館ボランティア「たまたばこ」主催  
 12月 13日(土) 図書館主催  
 場所: おはなしのへや 時間: 11:00~11:30  
 12月 20日(土) 図書館ボランティア「おはなし あのね」主催  
 「クリスマスおはなし会」  
 場所: 視聴覚ホール 時間: 11:00~11:40

### 渡綱記念ギャラリー

「御許山の歴史」  
 ~史跡の紹介・御許山騒動~  
**2004年1/25(日)まで**

### 講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

## 古文書を読む会

### ★近世文書 (村争論文書)

12月 9日(火)

### ★中世文書 (成恒文書)

12月 24日(水)

\* いずれも14:00~15:30

続・横光利一を読む会

## 「旅愁」を読む 51

12月 27日(土) 14:00~16:00

### ■上 ■映 ■会 ■

(ビデオやLDを使って上映しています)

#### ◆子ども向け (アニメ)

12/6(土)「リボンの騎士 4巻」

カラー 100分

12/13(土)「ファーザー・クリスマス」

「まどからのおくりもの」

カラー 50分 日本語吹替版

12/20(土)「プーさんのメリー・クリスマス」

カラー 47分

12/27(土)「トムとジェリー 11巻」

カラー 52分 日本語吹替版

#### ◆一般向け (映画)

12/7(日)「ヨーク軍曹」(洋画)

白黒 129分 1941年 アメリカ

監督:ハワード・ホークス

出演:グレ厄ー・クーパー ほか

12/14(日)「雪国」(邦画)

白黒 134分 1957年 日本

監督:豊田四郎 原作:川端康成

出演:池部良 岸恵子 八千草薫

田中春男 浪花千栄子 ほか

12/21(日)「ナバロンの要塞」(洋画)

カラー 144分 1961年 アメリカ

監督:リー・トンブルン 出演:グレ厄ー・ペック

デヴィッド・ニーヴン アンソニー・クイン

12/28(日)「釣りバカ日誌 7」(邦画)

カラー 97分 1994年 日本

監督:栗山富夫 脚本:山田洋次

出演:西田敏行 浅田美代子 三國連太郎