

## 宇佐市民図書館だより



## みんと

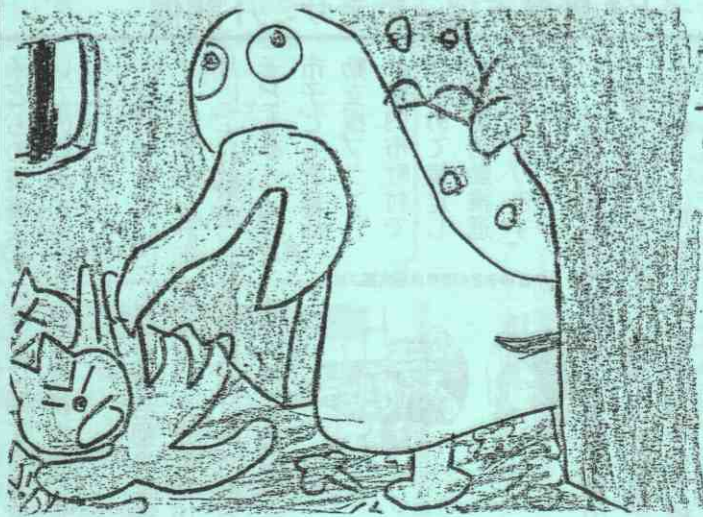
第74号

2005年4月1日発行

宇佐市民図書館

〒879-0453 大分県宇佐市大字上田1017-1  
TEL. 0978-33-4600 / FAX. 0978-33-4679

安心院分館

〒872-0521 大分県宇佐市安心院町下毛2130  
TEL. 0978-44-1111 (支所) / FAX. 0978-44-2181<http://www.usa-public-library.jp/>

この本のおもしろ  
かったことは、あは  
どりののはわ目が、  
でかかったところ  
です。

《この本おもしろいよ⑬》

『11ぴきのねことあほうどり』馬場のぼる (こぐま社・1972)

北馬城小学校2年(当時) 長岡結平(ながおか・こうへい)さんの作品

- 「宇佐市子ども読書活動支援プラン」策定②
- 子ども読書の日(4/23) 合同おはなし会を開催します③
- 読み聞かせ地域研修会 in 宇佐④⑤
- 平成17年度の重点目標⑥

## よむぞう

## 桃源郷

三月下旬のおだやかな日、宇佐風土記の丘で花見をした。とは言っても桜はまだ

開花しておらず、残りの梅を眺めての宴であつた。他に花見客もなく、広い園内で我々だけのグループがにぎやかにしゃべり交わしていると、どこからともなく笛の音がして来た。曲は「越天楽」である。どこからかはわからないが、すぐ近くではない。

しかし笛の音は朗々と響き渡ってくる。時は春、所は古代の趣きの風土記の丘、一応花見の宴とあつてはまるで桃源郷にいるような気分である▼桃源郷は、中国の詩人・陶淵明の「桃花源記」(岩波文庫『陶淵明全集・下』所収)から出たことばである。晋の時代、武陵に一人の漁師がいて、ある日川に漁に出かけるがいつものまにやら香しく咲き誇った「桃花林」に出くわす。ふしぎに思い、さらにさかのぼって山の小さい穴をくぐって行くと、そこには美しく豊かな村があり、人々は大変楽しげに生活していた。漁師は皆から酒食をもつて歓待され、数日を過ごした。帰る時にはこのことはしゃべらないようにと言われるが、帰り着くとすぐ報告する。しかし、その後皆がこの桃源郷をけん命に捜したが、どうしても見つからなかった▼このことから理想郷とも言い、英語ではユートピア。空想上の理想の世界だ。しかし、同じ意味でも「桃源郷」と言うときとても良い趣きがある。実際の桃源郷はないが、心の持ち方次第で誰の心にもあるのかもしれない。

本はユートピアへの入口 宇佐市民図書館

合併により、安心院町立図書館は宇佐市民図書館安心院分館となりました。どうぞよろしくお願いいたします。

# ～自ら本に手を伸ばすこどもを育てよう～

## 県内市町村初「宇佐市子ども読書活動支援プラン」策定

2月18日(金) 子ども読書支援活動者サミット開催

平成13年の「子どもの読書活動の推進に関する法律」には、都道府県及び、「市町村も子どもの読書活動の推進に関する施策についての計画を策定するよう努めなくてはならない」としています。

国は14年に「子どもの読書活動の推進に関する基本的な計画」を策定。大分県も16年2月に「大分県子ども読書推進計画」(おおいた子ども夢ライブラリー計画)を策定。「宇佐市子ども読書活動支援プラン」は県内市町村では初めて策定した読書活動推進計画となります。

宇佐市子ども読書活動支援プラン



宇佐市教育委員会

宇佐市教育委員会で読書活動の推進について「よろうち読もう会(え)」も行っていますが、図書館や学校、公民館などとの総合的な取り組みが必要と考え、計画を策定しました。プランは計画策定の趣旨、読書活動の現状と課題、読書活動促進の考え方と具体的な方針、広報・啓発活動の推進からなっています。教育における国語力の重要性や読書の効用についても述べられ、図書館、学校、幼・保育園、地域・家庭の現状と課題があるなど、宇佐市の現状がわかる内容になっています。

図書館の郷土スペースにおいていますので是非ご覧ください。

### 【子ども読書支援活動者サミット】

2月18日のサミットは、「宇佐市子ども読書活動支援プラン」を関係者の方々(「よろうち読もう会」、各小・中学校長、各小中学校の読み聞かせの会)に活用していただくために開催されました。

半田教育長あいさつの後、松本教育次長が「読書活動支援施策の始まりに：」と「宇佐市子ども読書活動支援プラン」を詳しく説明。

うさなかよしキャラバン代表の三石太江さんが「子どもと読書」という題で講演。子育てする中で出会った絵本、孫が生まれてからなど、実感のこもったものでした。駅前小学校「お話バスケットの会」はブラックシアター『蜘蛛の糸』などを実演。暗闇に浮かぶ幻想的な光と音楽の見事な共演が見られました。



講演をする三石さん

### こどもスペースだより70

だんだん暖かくなってきました。今月の特集展示は「書の本いっぱい」。花の本、木の本、春の訪れを感じるお話などを集めています。

絵本展示架は「この本おもしろいよ(ライクシオン)」です。一昨年度読書週間に行ったアンケートを集計したものです。各学校には学年別のリストをお送りしていますが、今回は低・高学年別の読み物(フィクション)だけを集めてみました。館内にリストを貼っています。

もうすぐ子どもの読書週間です。2年前のお友だちからオススメの本、読んでみませんか？

おてがみありがとう

図書館のみなさんへ

いつもいっぱいの本をありがとう！

桃香

図書館から

いつもたくさん本を読んでくれて、ありがとう。また来てね。

# 雑誌、ビデオ・CD、紙芝居 すべて15日OK!

新年度から、資料の貸出期間が変わります。これまで8日間だった雑誌、ビデオ・CD、紙芝居などすべての資料を本と同じ15日間貸し出します。

合併による市内全域の拡大に伴う利用の便宜を図っての変更です。ご理解と、貸出期限厳守等ご協力をお願いします。

**4月1日から  
貸出期間延長**



## ぱべつとワンびいす公演

3月12日(土)、視聴覚ホールで人形劇「ぱべつとワンびいす」の公演がありました。「ワンびいす」にはひとかけらの宝物という意味がこめられているそうです。パネルシアター、人形劇、手話つきの歌などを、たくさんのお友だちが楽しみました。

宝物、もちつたよ!

## コノ星ニハ 本ガアル...

第47回 「こどもの読書週間」標語  
期間 2005年4月23日～5月12日



「子ども読書の日」記念関連行事  
**合同おはなし会**

4月23日(土) 10時30分～ 視聴覚ホール

【参加グループ】(図書館職員を除く)

うさなかなよしキヤラパン(おはなしボランティア)

おはなしあかね(図書館ボランティア1期)

おはなしの森(院内町おはなしボランティア)

おはなしバスケット(駅館小読み聞かせサークル)

おはなしゆびんやさん(八幡小読み聞かせサークル)

まさあぐろ(四日市南小読み聞かせサークル)

## ●名作上映会(アニメ)

4月23日(土)「ガリバー旅行記」

4月30日(土)「まんが日本昔ばなし」

5月7日(土)「みにくいあひるの子」ほか

いずれも午後1時から 視聴覚ホール

郷土スヘース通信72

## 『宇佐市子ども育成支援行動計画』

少子化社会といわれる現代。少子化対策は国の根幹を左右する重要な課題であるという認識のもと、国や全国の市町村は、さまざまな取り組みを進めています。

今回の「行動計画」は、「次世代育成支援対策推進法」(平15)、「児童福祉法」の一部を改正する法律、「少子化対策基本法」に基づいて策定された、市町村の行動計画と位置づけられるものです。

第5章「施策の展開」の「3.子どもの心身の健やかな育成に資する教育環境の整備」のなか(⑤)で「読書活動推進のための環境整備」として、宇佐市民図書館の児童サービスが紹介されています。

おはなし会、上映会、自動車図書館「ほんの森号」の巡回、広報紙の発行、団体貸出、小学一年生向け図書館利用案内、小中学生向けブックトーク、夏休みの教室など、これまでの実績と今後の目標なども示しています。

平成17年3月。宇佐市福祉事務所編集。宇佐市発行。

## 目の前にいる誰かのため

絵本や物語を声に出して読んであげること。それが読み聞かせであり、子どもと本を結びつける最も簡単な効果的な方法です。

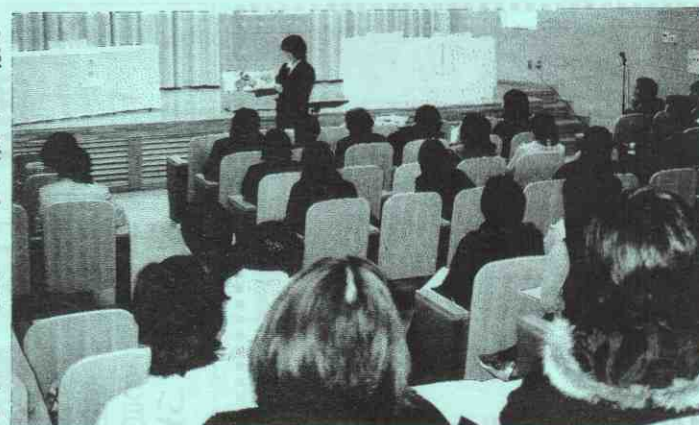
絵本は絵と文でできているので、幼児は読んでもらわなければ分かりません。子どもが「読んで！」と本を持つてくるのは、前に読んでもらって面白かったからなのです。

字が読めるようになったら読み聞かせをやめる方もいますが、小さい頃には、読む力とお話を味わう力には開きがあります。字を追うことに必死になつて、お話を味わうことができません。ですから、字が読めるようになつても、読み聞かせを続けていただきたいと思うのです。

## 読み聞かせは

## 世界の共有

絵本の素晴らしい絵と、磨き抜かれた言葉を味わう。読む方も読まれる方もお話の世界を共有し、耳から聞くことによって、目で読む以上に言葉



文字を読まずにお話のすじがたどれるか？  
理論と実際を『おおきな木』で見せてくれた梅田さん

の響きを楽しむことができます。読み手の感動も声を通して子どもに流れ込みます。特に子どもが信頼する大人、親や身近な人から読み聞かせをされた場合は、読み手の愛情も物語への感動もそのまま伝わります。ですからどんなに上手なCDも、替えにはならないのです。

## もっともよいものだけが

## 子どもにふさわしい

(ウォルター・デ・ラ・メア)

子ども時代読める本は五百冊くらいしかないと言われています。

子どもと大人の違いは、知識や経験が少ないことです(例えば昔話のパロディは、そういうお話だと思ってしまう)。それを前提に本を選んでください。読みかきに向けている本は、テーマや題材が子どもに理解でき、共感できるもの。

・主人公と一体化することができ  
(例：『ひとまねこ』のジョージ)  
・子どもの身近なものと関連がある  
(例：『だるまちゃん』と『ぐんぐんちゃん』)

「友達」がテーマ

・あたたかみと安心感のあるもの  
(例：『わたしとあそんで』)

・字を読まずに、絵を追うだけでお話のすじがたどれるもの  
(例：『おおきな木』)

・絵と文が調和しているもの  
(例：『さんびきのやぎのらがらぎ』)

・文章が簡潔で美しいもの  
・文章を声に出して読んだとき、心地よいリズムを持つているもの  
(例：『おおきな木』)

・長く読み継がれてきたもの  
・出版されて25年以上  
(例：『ぐりとぐら』『こどものとも』)

発行が1980年、2000年1月～15刷

## 研修会講師参考図書リスト

(※は図書館に所蔵しています)

梅田さんオススメの本リスト

『えほんのせかい』こどものせかい\*

松岡享子 日本エディタースクール

『サンタクロースの部屋』\*

松岡享子 こぐま社

『読み聞かせわくわくハンドブック』\*

代田知子 一声社

『心に緑の種をまく』\*

渡辺茂男 新潮社

『私たちの選んだ子どもの本』\*

東京子ども図書館

『読む力は生きる力』

脇 明子 岩波書店

『ようこそ！ 絵本の世界へ』

大分県立図書館推薦図書リスト\*

大分県立図書館

岸本さんオススメの本リスト

『おはなしをするために』

『たのしいお話』156.8.9\*(9以外)

『お話を語るたのしいお話』\*

松岡享子 日本エディタースクール

『お話を子どもにたのしいお話』\*

松岡享子 日本エディタースクール

『ストーリーテリングについて』\*

ユラリ・S・ロス 子ども文庫の会

## 『ストーリーテリング』

間崎ルリ子 児童図書館研究会

## 『ストーリーテリングの実践』\*

竹内さとる 日本図書館協会

## 『子どもたちとお話の世界へ』\*

E・コルウェル こぐま社

## 『ストーリーテリングについて知りたい』

ルース・ソーヤー 日本図書館協会

## 『ストーリーテラーへの道』

お話の本リスト

『おはなしのろうま』15.25\*(25まで有)

東京子ども図書館

『子どもに聞かせる世界の民話』\*

矢崎源九郎 編集 実業之日本社

## 『日本昔話百選』\*

稲田浩二・和子 編集 三省堂

## 『イギリスとアイルランドの昔話』\*

矢崎源九郎 編集 実業之日本社

『子どもに語るグリムの昔話』15.6\*

佐々製代子 訳 こぐま社

『岩波おはなしの本』全11巻\*

(『白いゆり黒いゆり』以外) 岩波書店

『子どもに語る日本の昔話』1.2.3\*

稲田和子 他編 こぐま社

『日本の昔話』全6巻\*

小沢俊夫 再話 福音館書店

『子どもに語るアジアの昔話』1.2

松岡享子 訳 こぐま社

## 読み聞かせとの違い

ストーリーテリングとは、好きなお話、伝えたいと思つたお話を覚えて聞き手に語って聞かせることです。その時々にお話を生き返らせ、再創造します。一番大切なのはお話とお話を伝えたいという気持ちです。

自分のものにして語るのです、突然にはできません。しかし、本がない分、お話と聞き手が結びつきます。また、終始顔を見ながら話すので、聞き手との間に心の交流が生まれます。



『こすずめのぼうけん』『ラプンツェル』を生き生きと語る岸本さん  
優しい声で、お話が心にずっと入ってくる

## どんなお話が良い？

何よりも、自分が好きなお話であること。そして、お話そのものが「喜びや希望がある」「主人公と一体になれる」など、聞き手と分かち合う価値あるものであることです。

向いているのは、昔話のように単純で太い筋が通つたもの。動きがあり、絵になるお話。表現にリズムがあるものが、覚えやすく語りやすいお話です。

## どうやって覚える？

どこに感動したか、ということを通して何度も読むことです。それから声に出して、始まり・中・終わりなど、自分のお話が絵として動き出すまでイメージをつかみます。それから、全体を通して。

良い話を選び、お話をそのまま聞き手に届けることが大事です。まずは一つ覚えてみましょう。

平成16年度  
子ども夢ライブラリー  
読み聞かせ支援事業  
大分県立図書館  
読み聞かせ研修会in宇佐

梅田潤子司書・  
ストーリーテナー岸本方子氏

子どもたちに  
生の声でお話を

2月27日(日)宇佐市民図書館  
視聴覚ホールで行われた研修会は  
読み聞かせに関心のある方々  
約60名で埋まりました。  
思わず納得の理論有り・実演有り。  
研修会の様子をまとめました。

## 平成17年度の重点目標

### 1. 新宇佐市発足にあたり、新しい図書館網の整備を図る。

- ・本館と分館の連携を密にし、組織の一体化をすすめる。
- ・住民への利用促進に努める。

### 2. 豊かな読書環境を整え、子どもへのサービスを充実させる。

- ・「宇佐市子ども読書活動支援プラン」に沿って、一層の環境整備に努める。
- ・図書館を有効に活用するための、学校への利用案内を積極的に行う。

### 3. 郷土資料を充実させ、新市にふさわしい図書館の諸活動を行う。

- ・旧宇佐市、旧安心院町、旧院内町の行政資料の収集と保存に努める。
- ・新市内在の古文書のマイクロフィルム撮影を行う。
- ・郷土の先哲・先覚者等の発掘、資料収集を行う。

### 4. レファレンスサービス(調査・相談への情報提供)を充実させ、情報拠点としての図書館の有効利用を拡大させる。

- ・レファレンスサービスが貸出と並ぶ図書館の主要サービスであるという認識を深め、利用者の情報要求にきめこまかく対応するよう務める。
- ・利用者と情報を結びつけるための人的援助形式をとるレファレンスサービスの特徴をふまえ、図書館員としての質の向上に努力する。
- ・高度情報化社会に即した幅広い要求に応えるため、多様な情報源を吸収し、的確な情報提供を行う。

**今年度の重点目標決まる**

宇佐市民図書館では毎年重点目標を定め、その年特に力を入れる課題を設定しています。今年は、合併した新宇佐市の図書館としてのあるべき姿を視野に入れて作成しました。

- 人間の暗い側面美しく『九月が永遠に続けば』沼田まほかる(新潮社)913.6ヌマ【3/13西】
- 類型で理解する米国の常識『アメリカ外交』村田晃嗣(講談社現代新書)319.5ム【3/13産】
- 誠実で精力的医師の好奇心『時間の止まった家』関なおみ(光文社新書)369.2セ【3/20産】
- 税から神話まで化学者が博搜『塩の博物誌』ピエール・ラスロ(東京書籍)669ヲ【3/20日】
- 痛みなき戦いに不気味な実感『となり町戦争』三崎亜記(集英社)913.6ミサ【3/20日】
- 集団で引退の影響、多角的に『団塊世代の定年と日本経済』樋口美雄(日本評論社)332.1ヒ【3/27日】
- 恋愛の苦しさを描き切る『ナラタージュ』島本理生(角川書店)913.6シマ【3/27産】
- 映像からの盲従から逃れ『グランド・フィナーレ』阿部和重(講談社)913.67ベ【3/27西】
- ※館内掲示した書評から、所蔵している本(または発注中の本)の見出しを紹介しています。

新着資料の書評(3月)から

#### ◆新着本から◆

『ヴィッキー・エンジェル』  
ジャクリン・ウィルソン著(理論社)  
ジェイドとヴィッキーは幼稚園以来の大親友で、離れているなんて考えられないほど。ある日、ジェイドの目の前でヴィッキーが事故で死んでしまいます。

幽霊になったヴィッキーはジェイドの前に現れて……。  
ガールズシリーズの著者の最新作です。

#### ◆『本の探偵辞典 いろの手がかり編』あかぎかん二著(フェリシモ出版)◆

本の探偵、あかぎかんさんのブックリストです。色がテーマで本を探すができます。あなたの読みたい本が見つかるかも？

#### ◆◆その他の新着図書◆◆

『天岩戸の研究』機動戦士ガンダムSEED(4)『東京S黄尾探偵団史上最大の作戦(前編)』友達のきずな『ネコギラジカル(上)』『BGM』ふしぎ図書館『松浦純菜の静かな世界』昆虫帝国オーロポン『少女探偵サミー・キーズと小さな逃亡者』セブンスター『ティーンズテレフォンレンアイとトモダチ』デルトラクエスト3(2)『フルメタル・ビュティ―(1)』『フレンズ・ルール』

ヤングアダルトコーナー

## 4月のミニ展示

東側(一番奥の0の書架)から順番に紹介しています

## (通路側)

- ・性格
- ・文庫で読む日本の歴史
- ・古代史を知る
- ・花咲く所へ
- ・韓国を知る
- ・介護福祉
- ・世界の伝説と昔ばなし
- ・なつかしい歌
- ・有名人の本
- ・講談社学術文庫
- ・プロジェクトX挑戦者たち
- ・ジョニ・シェルダン
- ・島田荘司
- ・時代小説文庫
- ・北斗たけし(北野武)の本

## (窓側)

- ・おもしろい雑学
- ・鯊魚江戸文庫
- ・上海史
- ・革命史
- ・くらしの水
- ・プレゼンテーション
- ・宇宙論
- ・身近な動物
- ・宝塚の世界
- ・樋口一葉
- ・ジョン・ア・グ・イング
- ・カミュ
- ・恩田陸
- ・人物文庫
- ・田中小実昌

## 図書館日誌 [2月12日～3月20日]

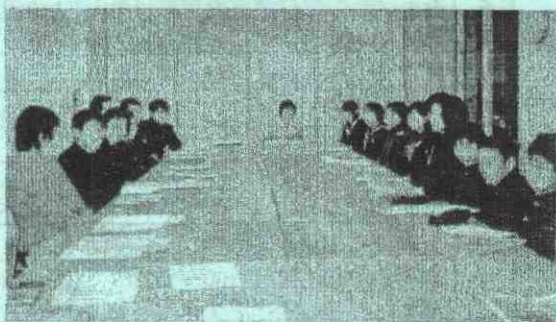
- 2/12(土) 古典に親しむ会(19・26・3/12・19)
- 2/15(火) 「あじむいんないうさでしがマップ」コンテスト作品展示会(イトラス)
- 2/17(木) 長峰小3年生社会見学
- 2/18(金) 宇佐市子ども読書支援活動者校外中学生委員会
- 2/20(日) 絵便り教室(3/6・20)  
宇佐で見られる野鳥写真・標本展
- 2/22(火) 封戸小高学年ブックトーク
- 2/23(水) 子どもと本を学ぶ会
- 2/25(金) 駅前小2年生ブックトーク
- 2/27(日) 読みきかせ地域研修会
- 3/2(水) 「資源ゴミリサイクル」バ 補展示(イトラス)
- 3/5(土) 和紙人形教室(19)
- 3/9(水) 西馬城小ブックトーク
- 3/11(金) 西部中2年生職場訪問(5名)
- 3/12(土) 図書館友の会朗読会
- 3/18(金) すみれ俳句会

## ～ 図書館ボランティアの活動 ～

- 2/17(木) おはなしあね おはなし会(3/17)  
図書整理ボランティア 1期(3/3)
- 2/18(金) 図書整理ボランティア 3期(3/4・18)
- 2/23(水) たまてばこ おはなし会

●たくさんの意見と報告がありました●

## 中学生委員会



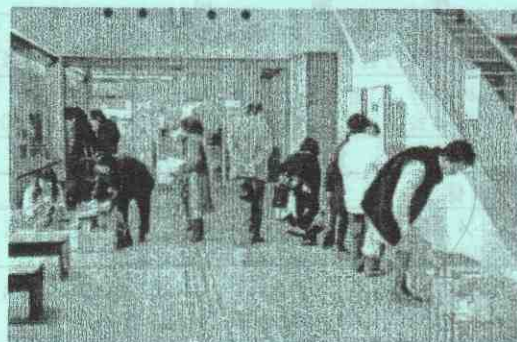
去る2月18日、図書館2階研修室にて、市内5中学校の生徒・先生参加による中学生委員会が開かれました。約20名の参加があり、宇佐市民図書館への要望や意見、各中学校の読書活動や学校図書館の取り組みについて報告がありました。

「自転車置き場がもっと広がったらい」。「ドラマやアニメの原作本を置いてほしい」などの要望や「新刊を選ぶ基準は？」のような質問もたくさん出され、図書館からの説明も交えて意見の交換がされました。また中学生からは、朝読書をはじめ、学校図書館での昼休みの本の貸出、年5回ほどの図書日より発行といった取り組みについての報告がありました。

## 掘り出しものも! ぶん・さいくろ

「すいちよん図書館」行事の一つとして、今年も図書館のエントランスにてブック・リサイクルを行いました。

図書館に寄贈いただいた資料や文芸会館図書室から引き継いだ資料のうち、すでに所蔵しているなどの理由で受け入れをしなかったものも、今年には、新たに、年数が経過し、除籍になった雑誌も活用しました。



## 三月の特集展示

## 【一般】

特集「別冊・太陽」

「ようこそ!絵本の世界へ」

「義経と『平家物語』」

「阪田寛夫さん追悼」

「アンデルセン生誕二〇〇年」

## 【ヤング】

「新生活を楽しもう!」

## 【こども】

「この本おもしろいよ!0～8」

「ベストリーダー10」



## 寄贈していただいた方

(二月末現在・敬称略)

三好誠・(株)エネルギーレビュー  
センター・松間隆根・(財)国際文化交友会・本耶馬溪町教育委員会・地域文化研究所・大分県俳句連盟事務局・岩藤みのる・佐藤秀英・八峰出版株式会社・大森秀樹・(社)団法人全国市有物件災害共済会

ありがとうございました。



# 4月の宇佐市民図書館

本館

|    |   |                                                                                             |
|----|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 金 | ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館                                                                          |
| 2  | 土 | アニメ「アンデルセン名作童話集 1ーにんぎょ姫ほか2話」 13:00～13:35                                                    |
| 3  | 日 | 映画「ニノチカ」 13:00～14:48                                                                        |
| 4  | 月 | 休 館 日                                                                                       |
| 5  | 火 | ほんの森号 ②糸口小 ③四日市コミュニティ                                                                       |
| 6  | 水 | ほんの森号 ②豊川小                                                                                  |
| 7  | 木 | ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地<br>おはなし会11:00～11:30 (「むくむく」主催)                                        |
| 8  | 金 | ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地                                                                             |
| 9  | 土 | おはなし会 11:00～11:30 (図書館主催)<br>アニメ「ベルサイユのばら 3巻」 13:00～14:30                                   |
| 10 | 日 | 映画「おとうと」 13:00～14:38                                                                        |
| 11 | 月 | 休 館 日                                                                                       |
| 12 | 火 | ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地<br>古文書を読む会 近世文書 14:00～15:30 (研修室)                                    |
| 13 | 水 |                                                                                             |
| 14 | 木 | ほんの森号 ①横山小 ②八幡小<br>おはなし会 (「おはなしあね」主催) 11:00～11:30                                           |
| 15 | 金 | ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館                                                                      |
| 16 | 土 | アニメ「新グリム名作劇場一鉄のストーブほか2話」 13:00～14:10                                                        |
| 17 | 日 | 映画「髪結いの亭主」 13:00～14:22                                                                      |
| 18 | 月 | 休 館 日                                                                                       |
| 19 | 火 | ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館                                                                          |
| 20 | 水 | ほんの森号 ②糸口小 ③四日市コミュニティ                                                                       |
| 21 | 木 | ほんの森号 ②豊川小<br>おはなし会 (「おはなしあね」主催) 11:00～11:30                                                |
| 22 | 金 | ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地                                                                       |
| 23 | 土 | 続・横光利一を読む会 14:00～16:00 (研修室)<br>合同おはなし会(市内ボランティア主催) 10:30～11:50<br>アニメ「ガリバー旅行記」 13:00～14:16 |
| 24 | 日 | 映画「あした」 13:00～15:22                                                                         |
| 25 | 月 | 休 館 日                                                                                       |
| 26 | 火 | ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地<br>古文書を読む会 中世文書 14:00～15:30 (研修室)                                           |
| 27 | 水 | ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地<br>おはなし会 (「たまてばこ」主催) 11:00～11:30                                     |
| 28 | 木 | 休 館 日 【月末整理日】                                                                               |
| 29 | 金 | 休 館 日 【祝 日】                                                                                 |
| 30 | 土 | アニメ「まんが日本昔ばなしーはなたれ小僧さまほか3話」<br>13:00～13:50                                                  |

ほんの森号の時間帯 ①10:20～11:00 ②13:00～13:40 ③15:20～16:00

映画は、1階・視聴覚ホールで上映します。無料。

## \* おはなし会 \*

4月 7日(木) 図書館ボランティア(むくむく)主催

4月 9日(土) 図書館主催

4月14日(木) 図書館ボランティア(おはなしあね)主催

4月21日(木) 図書館ボランティア(おはなしあね)主催

4月27日(水) 図書館ボランティア(たまてばこ)主催

(いずれも 11:00～11:30 おはなしのへや)

～♪♪ 合同おはなし会 ♪♪～

4月23日(土) 10:30～11:50

(市内ボランティア主催 視聴覚ホール)

## 渡網記念ギャラリー

### 写真展

## 「ふるさと宇佐を撮る」

開催中 ～ 5/22(日)

※ 4/19(火)より展示替えをします。

## 講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

## 古文書を読む会

### ★近世文書

(慶応四年 四日市変動一件)

4月12日(火)

### ★中世文書 (辛島文書)

4月26日(火)

※ いずれも14:00～15:30

続・横光利一を読む会

## 「旅愁」を読む 67

4月23日(土) 14:00～16:00

## 上 映 会

(ビデオやLDを使って上映しています)

### ◆子ども向け (アニメ)

4/2(土)「アンデルセン名作童話集 1

にんぎょ姫、ほか2話」35分

4/9(土)「ベルサイユのばら 3巻」90分

4/16(土)「新グリム名作劇場

鉄のストーブ、ほか2話」70分

4/23(土)「ガリバー旅行記」76分

4/30(土)「まんが日本昔ばなし

はなたれ小僧さま、ほか3話」50分

### ◆一般向け (映画)

4/3(日)「ニノチカ」(アメリカ)

モノクロ 日本語字幕 108分 1939年

出演:グレン・ガルボ ほか

4/10(日)「おとうと」(日本) カラー 98分

1960年 原作:幸田文 監督:市川崑

出演:岸恵子 田中絹代 川口浩

4/17(日)「髪結いの亭主」(フランス)

カラー 日本語字幕 82分 1990年

出演:ジャン・ロシェールほか

4/24(日)「あした」(日本)

カラー 142分 1995年

原作:赤川次郎 監督:大林宣彦

出演:高橋かおり 多岐川裕美 植木等

※ 4月から開始時間が13時になりました