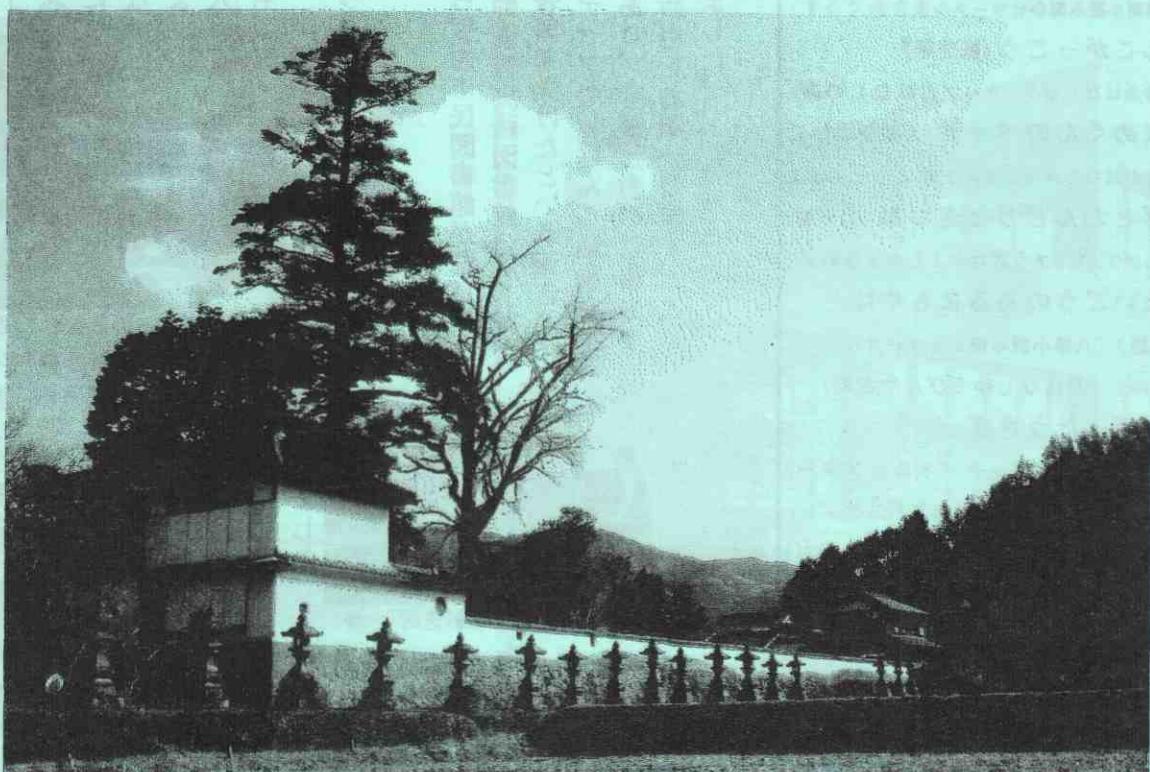


宇佐市民図書館だより



みんと



ふるさと宇佐を撮る①「白壁のある風景」(大字日足)／末廣一夫さん(写団宇佐)の作品

は、人口十万人当たりの図書館数は、多い順にドイツ一七・四八、カナダ一一・八八、イギリス八・八三、アメリカ五・七七、フランス四・三八、イタリア三・七六で、日本は最下位の一・一(『コネスコ文化統計年鑑1999』)。平均六・七五の三分の一にも及ばず、数の少なさは世界的にみて深刻です。▼図書館先進国アメリカの五・七七という数字は一見低いですが、国土の広さがちがいます。アメリカでは、郡(カウンティ)単位で巨大な中央図書館を持ち、小さな自治体の図書館と本館・分館的な運営システムを強化しながらサービスの均一化につとめています。日常の利用は分館で、週末は本館で、という階層的な利用法が住民にも浸透しているといわれています。▼安心院町立図書館が分館となつてひと月。宇佐市民図書館は本館としての役割を摸索しています。まだコンピューターシステムが異なるため、蔵書の一体化もはかれず、貸出・返却は従来通り。それぞれの館の利用券を併用していただいている現状ですが、週二回(火・金)巡回車を運行しながら、予約・リクエストの情報交換や資料の交流などを始めました。▼「一番身近な小さな図書館を水道の蛇口だと言いますが、大きな貯水池が遠くにあつて貯水池まで行く必要がない。国会図書館の本でも東大の図書館の本でも、アメリカの議会図書館の本でも、一番身近な図書館という水道の蛇口から手に入りますよ」というのが図書館のコンセプトです」と常世田良氏は書いています(『浦安図書館にできる』と『勁草書房・2003』)。規模の差はあれ、小さな蛇口と大きな貯水池をつなぐコントロールセンターとしての役割は、本館の重要な使命のひとつだと再認識しているところです。

第75号

2005年5月1日発行

宇佐市民図書館 本館

〒879-0453 大分県宇佐市大字上田1017-1
TEL. 0978-33-4600 / FAX. 0978-33-4679

安心院分館

〒872-0521 大分県宇佐市安心院町下毛2130
TEL. 0978-44-1111(安心院支所)

<http://www.usa-public-library.jp/>

- 知っていますか? 著作権
- 合同おはなし会・報告
- 新一年生への図書館利用案内
- 特別掲載・松居友氏講演会①

(4) (3) (3) (2)
(5)

よむぞう

水道の蛇口

G7(先進主要7カ国首脳会議)各国の比較では、人口十万人当たりの図書館数は、多い順

にドイツ一七・四八、カナダ一一・八八、イギリス八・八三、アメリカ五・七七、フランス四・

三八、イタリア三・七六で、日本は最下位の一・一(『コネスコ文化統計年鑑1999』)。平均六・七五の三分の一にも及ばず、数の少なさは世界的にみて深刻です。

▼図書館先進国アメリカの五・七七という数字は一見低いですが、国土の広さがちがいます。アメリカでは、郡(カウンティ)単位で巨大な中央図書館を持ち、

小さな自治体の図書館と本館・分館的な運営システムを強化しながらサービスの均一化につとめています。

日常の利用は分館で、週末は本館で、という階層的な利用法が住民にも浸透しているといわれています。▼安心院町立図書館が分館となつてひと月。宇佐市民図書館は本館としての役割を摸索しています。まだコンピューターシステムが異なるため、蔵書の一体化もはかれず、貸出・返却は従来通り。それぞれの館の利用券を併用していただいている現状ですが、週二回(火・金)巡回車を運行しながら、予約・リクエストの情報交換や資料の交流などを始めました。▼「一番身近な小さな図書館を水道の蛇口だと言いますが、大きな貯水池が遠くにあつて貯水池まで行く必要がない。国会図書館の本でも東大の図書館の本でも、アメリカの議会図書館の本でも、一番身近な図書館という水道の蛇口から手に入りますよ」というのが図書館のコンセプトです」と常世田良氏は書いています(『浦安図書館にできる』と『勁草書房・2003』)。規模の差はあれ、小さな蛇口と大きな貯水池をつなぐコントロールセンターとしての役割は、本館の重要な使命のひとつだと再認識しているところです。

本の中身(情報)は返却不要 宇佐市民図書館

4月23日子ども読書の日記念
(同日文部科学大臣表彰されました)

合同おはなし会開催

- ~プログラム~
- ・ぴょーん(大型絵本) [図書館職員]
 - ・はらぺこあおむし(大型絵本)
〔四日市南小読み聞かせサークルまさあぐうす〕
 - ・ありんこがっこう(紙芝居)
〔院内町おはなしボランティアおはなしの森〕
 - ・そらまめくんのベッド(大型絵本)
〔院内町おはなしボランティアおはなしの森〕
 - ・うさぎとおんどりときつね(人形劇)
〔おはなしボランティアうさなかよしキャラバン〕
 - ・えんたいごうのあるまちやはた
(紙芝居) [八幡小読み聞かせサークル
おはなしゆうびんやさん]
 - ・月にのぼったうさぎ
(ブラックパネルシアター)
〔駅館小読み聞かせサークルおはなしバスケット〕
(一丁目のドラネコなど各種手遊び)
〔図書館ボランティア1期おはなしあらね〕

藤花館長から宇佐市民図書館が同日「子どものおはなしボランティアおはなしの森」として文部科学大臣表彰を受けたという報告と、これもボランティアの皆さんの活動があってのことであり、今後とものご協力と図書館の有効活用をお願いします、とい

し会を開催しました。音楽や人形劇、手遊びもたくさんある、楽しいプログラムです。



大勢の人の前で初めて(院内)

佐市に読み聞かせを楽しむ環境が育つてきていることを実感できた「子ども読書の日」となりました。



地元を題材にした大きな紙芝居(八幡)



図書館の本とお家の本、どうがう?

いを願ふために、使い方を覚えてくつづくと、楽しく図書館を使うなっています。ます。

日本傷痍軍人会、大分県傷痍軍人会支部、宇佐市傷痍軍人会・同妻の会発行。A5版・28ページ。
二〇〇五年二月。

小学生になると団体貸出や「ほんの森」号巡回で、図書館や図書館資料を使う機会が増えています。そこで、図書館の使い方やマナーで騒いだりしたらダメだよ」「図書館で食べたり飲んだりして、いいのかな?」「本を大事にしてね」「図書館のカードはほかの人に貸さないようにしてよう」という基本的なことを、クイズや紙芝居、紙人形劇でわかりやすくした利用案内をしています。

4月は2校実施しました。

昨年より期間を長くしたのですが、好評のため残りあと1校とい

う状況になりました。が、好評のため残りあと1校とい

内容は、「右目を失つて」、「寝つきりの夫に尽くして」、「ロシアの樹で腰を痛めた」「右腕をやられて」、「左手を利き腕にして」、「隻腕の夫と共に」、「南溟に蝕ばまれて」、「腕を擣げて」、「隻腕の苦斗」、「主人と共に生き暮らした四十二年間」の十編。巻末に関係年表。「ショウイグンジンとは何のことかわからぬ人が多くなった」、「眞の平和を呼びかけるなら、戦死した貴い生命、傷痍軍人が耐えぬいてきた歴史を決して忘れてはならない」と寄村さんは「前がき」でうつたえている。

『労苦を越えて(第一集)
戦傷病者の叫び』

著作物って?

思想や感情を創作的に表現した物（文学、絵画、音楽など）を「著作物」と言います。著作物を利用して収益を上げる権利、自分の著作物を使用することについて許諾を与える権利を著作権といいます。権利は作った時点で、子どもの絵にも発生します。保護期間はいろいろですが、原則著作者の死後50年です。

暮らしに関わる著作権

例えばCMで流れるモーツアルトの曲は死後50年経っているので作曲者の許可を取る必要はありません。しかしアレンジした曲は編曲者、それから演奏者やCDの制作会社等から許可を取る必要があります。

例えソフトを購入したからといって、どう使っても良いというわけではありません。最近では、ダンス教室でCDを再生して授業に使用した場合、著作権者に損害賠償請求と使用禁止を認める判例も出ています。

著作権には様々な種類があり、生

図書館は文化・知識を保存し、さ

図書館と著作権

らなる発展に寄与するための組織です。「著作物・著作者の権利を守ること」「利用者の要求に応えること」とこの二つを両立させることができます。

今日はお客様から特に質問が多い事について書いてみます。

昭和59年、貸レコード店など貸与業の影響から著作者の権利を守るた

著作権

~5月は図書館振興の月~

知っていますか?

今年、本や雑誌、漫画にも貸与権が認められるようになりました。本の貸与業者に補償金を請求したり、許可を与えたりできます。

出版社や作家の中には、「図書館がベストセラーを何冊も買ったり、出たばかりの本を貸出すから本が売れない」として「補償金を払って」「新刊を半年間購入しないで」という意見もあります。もしも補償金が図書館で購入する本の価格に上乗せされれば、実質的な資料費減となり、また、半年新しい本が提供できないのは利用者サービスにとって大きなマイナスと考えられます。

映画には似た意味合いで「頒布権」があり、当館では館外貸出可のビデオ（定価に補償金が上乗せされたもの）を購入しています。「図書館には新しいビデオがない！」というお客様もいますが、新作、人気のものは補償金が高く、一万元を越える物も少なくありません（開館前人気だっ

ありがとうございます。おまちしています。

図書館から

和間小学校 結香

おてがみありがとう

いつもいい本をかしててくれてありがとうございます。これからも本をたくさんよみたいです。

「こどもスペースだより」

た「タイタニック」は貸出できるものが当時三万円という価格で、購入を見合わせました。現在のリストでもDVDで約一万三千円となっています。

お店で並んでいるのに図書館に入るのは、購入して貸出できる作品のリストにないからです。弁償で同じ物を買っていただく場合も、このリストでの価格となります。

新作ビデオはなぜない?

今は大型連休、子どもの日、母の日があります。子どもの読書週間でもあります。お休みにどこかへ出かけた後は（出かけなくても）親子で本を読んでみませんか？

特集展示は【絵本の本棚】

県内にはあまりない、子どもの本専門店にはサービスをしているお店もあります。今回は0才から6年生までのリストと一緒に、所蔵の本を展示します。本選びに悩んでいる方は、参考にされてはいかがでしょうか。

絵本展示は【『子どもと楽しむ科学の絵本』特集】です。お出かけ、屋外・屋内で楽しめる本があります。ちょっと手に取りにくく科学の本ですが、分かりやすく面白く、美しい本もたくさんあります。科学の世界へ扉をたたいてみませんか？

これからどうなる?

昭和59年、貸レコード店など貸与業の影響から著作者の権利を守るた

にはあまりない、子どもの本専門店

にはあまりない、子どもの本専門店

にはあまりない、子どもの本専門店の日があります。子どもの読書週間でもあります。お休みにどこかへ出かけた後は（出かけなくても）親子で本を読んでみませんか？

心を分かち合う社会

私にとって読んでもらったという
体験は、空気のようなものでした。
しかし編集者時代、頼まれて講演に
行きますと、聞かれるのは「読んで
もらおう」というのはどういう経験です
か?」ということでした。

小さい頃読んでもらった本をどう
感じるのか。思えば、小さい時に読
んでもらった本は、読んでもらった
「懐かしいな」と感じるということで
すよね。そこで、絵本とは何か?『私
からこそ「知っている』。読んでもら
った方の声でお話を覚えているから
事も含めて書き直したのが『絵本は
愛の体験です』という本です。

私が韓国です。若者がですよ?
…ショックでした。ニュージー
ランドって文化的には、イギリスと
ほとんど同じですから。読みきかせ
も盛んだし、絵本の専門店もあるし、
自然是美しいし。日本から不登校の
子のツアーガーがあるくらいですから。
自殺率世界一の所に! すぐ:

日本とニュージーランドとフィリ
ピンと。島国で同じ様な大きさじゃ
ないです。でも、フィリピンで死
混乱しました。

ぬような感じはしないですよ。この
話をすると驚きます。
「あんな豊かな国なのに。どうし
て死ぬの? もったいない」
なんですか? 生きていて虚しい。
なぜ生きていて虚しいんでしょう。
結論として言うと、個人主義が行
きすぎたんじゃないかと。部屋も個
室で、家族でもプライバシーを大
切にする。ということは、本音では
つき合えないと言うことですね。だ
から、とっても孤独なんですよ。

フィリピンは貧しくて問題も沢山
あります。でも明るい。心に壁がな
い。悲しみも苦しみも、何でも分か
ります。食べるものも無い。お
父さん落ちこむ。すると、ジョーク
で笑わせて、家族みんなでお話を楽
しむ。空腹を忘れるために。毎日聞
いて、みんなお話を出来るんです。

ニラの先生は、プライベートな事ば
っかり聞いてくる。最初は本当に失
礼だと思った。でも授業だとと思うか
バシーに一切触れませんでした。マ
ニラの先生は、プライベートな事ば
っかり聞いてくる。最初は本当に失
礼だと思った。夫婦のことから子
どもの悩み相談を、生徒が一生懸命
言い始める。聞いたら、他の人の先
生もそうだった。夫婦のことから子
どもの悩み相談を、生徒が一生懸命
聞いてくる。それを午前午後1カ月
続けてごらんなさい(笑)。壁が無く
なる! もう心から全部語っちゃ
う。それを全部受けとめる。

お話を生きている社会というのは
心を分かち合う社会。これが分かっ
たのはミンダナオに来てからです
た。お話を生きている社会が、愛の生きている
社会なんですね。

いくら昔話を見ても聞いても、ビデ
オやカセットでは心は支えられない。幼い頃語ってくれたカセット、
昔話をしてくれたテレビ・ビデオは
元気かな。故郷のファミコンに会いたい:(笑)。日本の子どもはこう
いう子どもばかりですよ。「早く
しなさい!」「勉強しなさい!」「さつ
さとしなさい!」愛情のある言葉は、
あまりかけてもらっていない。
つまり、慰められ、励まされ、生
きる支えがない。死んでしまった方
がよい。こんな社会。

愛のないもの、知識なんかは消え
ます。でも、私の祖母は死の直前、
子守唄には反応しました。愛のこも
った言葉は、消えないんです。慰め
られ、励まされ、生きる支えとなり、
死をこえて残るもの。そういう力
が、皆さんが読みきかせをすると言
葉の中にこもるんです。残るんですね!
私が死んでも消えないんですね!
その子が死んでもまだ消えないかも知れない(笑)。

もう一度考えなおさないと、駄目
なんじゃないかという気がします。

ね!

私達が死んでも消えないんですね!
その子が死んでもまだ消えないかね。
取り戻すきっかけになるのが、や
はりお話をしてあげるということ。
子守唄とか、散歩するとかね。

「絵本は愛の体験ですよ。この
話をする」と驚きます。

「あんな豊かな国なのに。どうし
て死ぬの? もったいない」
なんですか? 生きていて虚しい。
なぜ生きていて虚しいんでしょう。
結論として言うと、個人主義が行
きすぎたんじゃないかと。部屋も個
室で、家族でもプライバシーを大
切にする。ということは、本音では
つき合えないと言うことですね。だ
から、とっても孤独なんですよ。

ぬような感じはしないですよ。この
話をすると驚きます。

何が大事なんでしょうかね。

自殺率が高いのは?

英語を勉強しにニュージーランド
へ行きました。キレイな所で、こん
な素晴らしい所は、人を癒す力があ
るんじゃないかなって。

問題だったのは若者の自殺率が世界
で1番という。2番目が日本、3番

福武書店(現ベネッセ)元編集者・
アイヌ研究者・作家で
松居直氏(福音館書店編集者を経て相談役。
『こどものとも』発刊などで著名)の
子息として長年読み聞かせを受けてきた

松居友氏 講演会抄①

絵本は愛の体験です

うさなかよしキャラバン主催
図書館視聴覚ホールで
11月27日に行われた講演会を
松居先生の許可を得て
2部に分けて再構成しました。
今回は「読みきかせとはなにか」
を中心に行っています



話しながら踊る松居先生

聞こえてくる声

小さい子は字が読めなくても、
んでもらった声でお話を覚える。別
に不思議じゃないでしょ?

アイヌのおばあさんが、語りなが
ら泣き出したことがありました。「話
を語ってくれた母さんが、なつかし
くてのう」と。懐かしい愛情のこも
った声が聞こえてくる。言葉っての
こもった声は1つしか無いんです。

日本の子ども

日本はお話を絵本は沢山あるけれ
ども、家庭でどれだけ語つてもらっ
てますか? 父さん母さんの愛情の
こもった声は1つしか無いんです。

もう一度考えなおさないと、駄目
なんじゃないかという気がします。

取り戻すきっかけになるのが、や
はりお話をしてあげるということ。

機感を持つ。お話を集めて本にして、
読みきかせをしましおう、と言う。
イギリスなど、ストーリーテリン
グやブックファーストしようとか。
これが起こるのは既にお話を失いか
れていく。河童とかがいなくななり、
ローランとかの話ばかり。そうする
と人間も馬鹿ではありませんから危
険な特徴がありましてね。それは、「見
えないものを信じている」と言うこ
となんです。妖精とか不思議なもの
がホントにいると思ってる。それ
も大人が!

「お話を生きている社会」の決定的
な特徴がありますね。それは、「見
えないものを信じている」と言うこ
となんです。妖精とか不思議なもの
がホントにいると思ってる。それ
も大人が!

「インカント(妖精)の話をしよう」
というと、窓や戸を閉める。彼らが
聞いているとマズイからって(笑)。

都会もそう。私の先生、首都マニ
ラのアテネオ大出。大変なエリート
ですよ。朝目がさめたら棚に小人が
遊んでた。それが3年も続いたんで、
その内の一人と友達になつたとか。
日本もイギリスもかつては世界中
がそうでした。物とかお金ばかり
考えていると、そういうものが失わ
れていく。河童とかがいなくななり、
ローランとかの話ばかり。そうする
と人間も馬鹿ではありませんから危
険な特徴がありますね。別

「私はアメリカで」とか言う(笑)
お話を生きている世界を知りたけ
れば、ミンダナオに行つた方がよい
のです! 本当に分かる!

「私はアメリカで」とか言う(笑)
お話を生きている世界を知りたけ
れば、ミンダナオに行つた方がよい
のです! 本当に分かる!

は不思議なもので意味だけじゃな
い。心がこもるんです。
おばあさん、こうもおっしゃった。
「人生には辛いことがいっぱいある
けれど、幼い頃お話を語つてもらつ
たことでどれくらい慰められ、励ま
され、生きる支えになつたか分から
ない」って。これはね、読みきかせ
の効果・意義・意味。

読みきかせをしてもらつてなくて
も、「一番よく分かるのは子守唄です。
「ねんねんころり」知つてますよね。
どこで覚えます? 「夕焼け小焼け」
を歌うと皆さんが体を動かし出すテ
ンポがあります。(歌つてみる)父
さんや母さんと手をつないで歩いた
テンポ。幸せだったんですね! 辛
い時淋しい時。思い出すと、慰めら
れ、励まされ、生きる支えになるん
ですね(笑)。昔話も同じです。そ
ういうものが生きている社会が、愛の
生きている社会。当然ですね!

イギリスなど、ストーリーテリン
グやブックファーストしようとか。
これが起こるのは既にお話を失いか
れて、お話を取り戻さなければいけ
ない世界。ところが、「私はイギリ
グ

「私はアメリカで」とか言う(笑)
お話を生きている世界を知りたけ
れば、ミンダナオに行つた方がよい
のです! 本当に分かる!

「私はアメリカで」とか言う(笑)
お話を生きている世界を知りたけ
れば、ミンダナオに行つた方がよい
のです! 本当に分かる!

今年の特別整理期間(蔵書点検)に伴う休館日は、 6月13日(月)から20日(月)です。ご協力お願いします。

**ふるさと宇佐を撮る
ギャラリーの意見箱から**

非常に良かったと思います。宇佐市は「ふるさと」の要素をすべて兼ね備えており、地方暮らしにはもうないですね。(宇佐市・四十代・男性)

灯台もと暗し。七十二年のながい間、目の前を通りながら気づかなかつた風景を写真によりあらためて見直すことを知りました。「灘のかけ干し」も耕作者の老齢を思うと、再び記録できない貴重な写真です。残るであろう原風景と消え去る原風景を思うとき、今日ともしけず明日とも知れないはれ灘の棚田と余谷の棚田にはまだ未来を感じるのは何だろうか。(宇佐市・七十代・男性)

四季おりおりのそれぞれの作品に出逢えてうれしかったです。写真を撮る方と見る方、その間に、心がかよい合うような作品が撮れたらいいなど、あらためて思いました。まだまだ心の目を見開いて毎日を生きていこうと思います。

(宇佐市院内町・四十年代・女性)

四季おりおりのそれぞれの作品に出逢えてうれしかったです。写真を撮る方と見る方、その間に、心がかよい合うような作品が撮れたらいいなど、あらためて思いました。まだまだ心の目を見開いて毎日を生きていこうと思います。

(宇佐市院内町・四十年代・女性)

愛知県で働いている38歳のサラリーマンです。宇佐市を出て17年、がむしゃらに生きています。偶々立ち寄った会場で非常に感動しました。幼い時期や宇佐高時代を思い出すとともに、このようなすばらしい町に故郷があることをほこりに思います。5年ほど前に来たときは、宇佐航空隊員であつたと思いますが、それも感動しました。このようになすべきらしいところを全国にアピールするべきだと思います。(愛知県・三十代・男性)

みんななどの作品も美しいと思った。風景もきれいでいた。ぼくもいつか「んなすばらしい写真をとつてみたい。(宇佐市・小学生・男子)

新着資料の書評から(4月)

『北海道だよ! しづくちゃん』
ぎぱりつこ著(宝島社)

ヤングコーナーでも大人気の『しづくちゃんの』のシリーズです。しづくちゃんとたちと北海道旅行をたのみませんか? 観光ガイドにもなるかもしれません。

『本はこここのともだち(みんな本を読んで大きくなつた③)』

朝の読書推進協議会編(メディアパル)
本との出会いや読書についての思いなどがたくさんの作家さんたちによつて書かれています。

◆◆新着本から◆◆

『女の子のナヤミ』学校で教えない性教育の本

- 理解できないのも楽しい『ダーリンの頭の中』小栗左多里(メディアファクトリー)Gオグ【4/3大】
- 庄巻 病魔と闘いながら『我、拗ね者として生涯を閉ず』本田靖春(講談社)289ホ【4/3大】
- 『家臣団、サラリーマン文化の崩壊』堤義明 間の帝国』七尾和晃(光文社)335.5ナ【4/3朝】
- 政府の補助金を本気で使ったら…『奇跡を起こした村のはなし』吉岡忍(筑摩書房)318.6ヨ【4/10毎】
- モスクや墓…多彩な姿の由来を検証『世界のイスラーム建築』深見奈緒子(講談社)526.17【4/10朝】
- 極限状態、リストラ社員に見る『君たちに明日はない』垣根涼介(新潮社)913.6カキ【4/10日】
- 詩人、八十への正当な評価『西條八十』筒井清忠(中央公論新社)911.5サ【4/10産】
- 破滅を招く陰鬱な心理『嫉妬の世界史』山内昌之(新潮社)280.4ヤ【4/10産】
- 起こりうる近未来描く『半島を出よ』村上龍(幻冬舎)913.6ムラ【4/17西】
- マジメな日本人のための清涼剤『フルの智恵本』門昌央と人生の達人研究会(河出書房新社)361.4カ【4/17朝】

※館内掲示した書評から、所蔵している本(または発注中の本)の見出しを紹介しています。

『奇跡を起した村のはなし』高校生の民法』公爵夫人の『商売』『げばん三都ぶらり旅日記』死ぬかと思った⑥』しゃほん玉の午後につかまえて『15歳の別れ道』だららん日和』『東京S黄尾探偵団史上最大の作戦後編』時の旅人』半身なる宿命のアモル』勉強ができないことも恥ずかしくない①』毎日留学年鑑2005~2006』『マルタサギーは探偵ですか?②』ガストンヒルシア』『サンウイング』自分でなあに?』10代つてムズカシイ!』ティーン・パワーをよろしく⑤』ハートにビタミン』マンモス・ハンター上・下』『サミーキーズとホテルドロボウ』

5月のミニ展示

東側（一番奥のOの書架）から順番に紹介しています

(通路側)	(窓側)
・知識教養の本	・夢
・仏教説話	・文庫で読む世界の歴史
・シルクロード	・世界史入門
・塩野七生の本	・地図の旅
・起業	・車
・刺繍とパッチワークの本	・国民性
・日本の名画	・教科書のはなし
・鳥の観察	・東洋医学
・女性の医学	・囲碁
・鬼平犯科帳	・名探偵浅見光彦
・アジアの文学	・椎名誠の旅
・DETECTIVE	・J・アップダイク
～世界の探偵～	・伊集院静
・江國香織	・泉麻人
・連城三紀彦	・山口瞳

図書館日誌 (3月23日～4月20日)

- 3/23(水) 子どもと本を学ぶ会
- 4/ 2(土) 古典に親しむ会(4/9・16)
- 4/ 3(日) 絵便り教室(4/17)・和紙人形教室
- 4/ 5(火) 宇佐市傷痍軍人会・同妻の会文集
『苦労を越えて…』贈呈式
- 4/ 9(土) 図書館友の会朗読会

～図書館ボランティアの活動～

- 4/ 7(木) むくむく おはなし会
図書整理ボランティア1期(4/15)
- 4/14(木) おはなししあのね おはなし会
- 4/19(火) 図書整理ボランティア4期

ありがとうございました。

岡嶋宏子・(社)大分県理学療法士協会
・渡邊喜一・医薬ビジラントスセンター
・寒田潤・佐藤義美生誕100年記念
事業実行委員会・(株)やすや・豊前市
教育委員会・(社)建築業協会関西支部
・(財)郵政互助会・邪馬台発行所・森
崎和江・大分県教育厅埋蔵文化財セン
ター・佐藤眞一・石黒達・タカタイオ
ン医学研究所・(財)日本フオスター
ラン協会・牙短歌会・岩本光代・(財)
日本ユネスコ協会連盟・堀米俊明・
(財)日本学術協力財団・梶原康子

安心院町立図書館が4月から 宇佐市民図書館 安心院分館になりました

場所は安心院支所敷地内にある安心院文化会館1階

本館の本を分館で貸し出したり

分館の本を本館で貸し出したりすることができます

写真は外観(上)と館内(下)



四月の特集展示

【一般】 「楽譜特集」

「春からはじめる美しさへの貯金」

「丹羽文雄さん追悼」

「岡本敏子さん追悼」

【ヤング】
「自然のふしき」

【こども】

「春の本いっぱい」

「この本おもしろいよ

「フィクション」

寄贈していただいた方
(二月末現在・敬称略)



5月の宇佐市民図書館

本館

1	日	映画「奥さまは魔女 13巻」13:00~14:15
2	月	休 館 日
3	火	休 館 日 【祝 日】
4	水	休 館 日 【祝 日】
5	木	休 館 日 【祝 日】
6	金	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小
7	土	アニメ「アンデルセン名作童話集2」 13:00~13:35
8	日	映画「シコふんじやった。」 13:00~14:43
9	月	休 館 日
10	火	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館 古文書を読む会 近世文書 14:00~15:30 (研修室)
11	水	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館 ※県図巡回
12	木	ほんの森号 ②糸口小 ③四日市コミュニティ おはなし会（「おはなししあのね」主催）11:00~11:30
13	金	ほんの森号 ②豊川小
14	土	おはなし会（図書館主催）11:00~11:30 アニメ「ベルサイユのばら 4巻」 13:00~14:30
15	日	映画「スミス都へ行く」 13:00~15:03
16	月	休 館 日
17	火	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地
18	水	ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地
19	木	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地 おはなし会（「おはなししあのね」主催）11:00~11:30
20	金	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 ※県図巡回
21	土	アニメ「ドラえもん／のび太の海底鬼岩城」 13:00~14:37
22	日	映画「赤いハンカチ」 13:00~14:38
23	月	休 館 日
24	火	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館 古文書を読む会 中世文書 14:00~15:30 (研修室)
25	水	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館
26	木	休 館 日 【月末整理日】
27	金	ほんの森号 ②糸口小 ③四日市コミュニティ
28	土	続・横光利一を読む会 14:00~16:00 (研修室) アニメ「スヌーピー 8巻」 13:00~14:15
29	日	映画「戦場にかける橋」 13:00~15:43
30	月	休 館 日
31	火	ほんの森号 ②豊川小

ほんの森号の時間帯 ①10:20~11:00 ②13:00~13:40 ③15:20~16:00
映画は、1階・視聴覚ホールで上映します。無料。

* おはなし会 *

- 5月12日(木) 図書館ボランティア(おはなししあのね)主催
 5月14日(土) 図書館主催
 5月19日(木) 図書館ボランティア(おはなししあのね)主催
 (いずれも 11:00~11:30 おはなしのへや)

渡綱記念ギャラリー

写真展

「ふるさと宇佐を撮る」

開催中 ~ 5/22(日)

「宇佐の生き物たち」展

5/28(土) ~7/3(日)

講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

古文書を読む会

★近世文書「西畠村(旧真玉町)差出帳」
5月10日(火)★中世文書「辛島文書」
5月24日(火)

*いずれも14:00~15:30

続・横光利一を読む会

「旅愁」を読む 68

5月28日(土) 14:00~16:00

■上 ■映 ■会 ■

(ビデオやLDを使って上映しています)

◆子ども向け(アニメ)

- 5/7(土)「アンデルセン名作童話集2ー
みにくいあひるの子、ほか2話」35分
5/14(土)「ベルサイユのばら 4巻」90分
5/21(土)「ドラえもん／のび太の海底鬼岩城」97分
5/28(土)「スヌーピー 8巻」 75分

◆一般向け(映画)

- 5/1(日)「奥さまは魔女 13巻」(アメリカ)
カラー 75分 主演:エリザベス・モンゴメリー
5/8(日)「シコふんじやった。」(日本)
カラー 103分 1992年 監督:周防正行
出演:本木雅弘、清水美砂、竹中直人
5/15(日)「スミス都へ行く」(アメリカ)
モノクロ 日本語字幕 123分 1939年
出演:ジェームズ・スチュアート、ジーン・アーサー
5/22(日)「赤いハンカチ」(日本)
カラー 98分 1964年
出演:石原裕次郎、浅丘ルリ子
5/29(日)「戦場にかける橋」(アメリカ)
カラー 日本語字幕 163分
出演:ウリアム・ホールデン、早川雪洲