

宇佐市民図書館だより



みんと

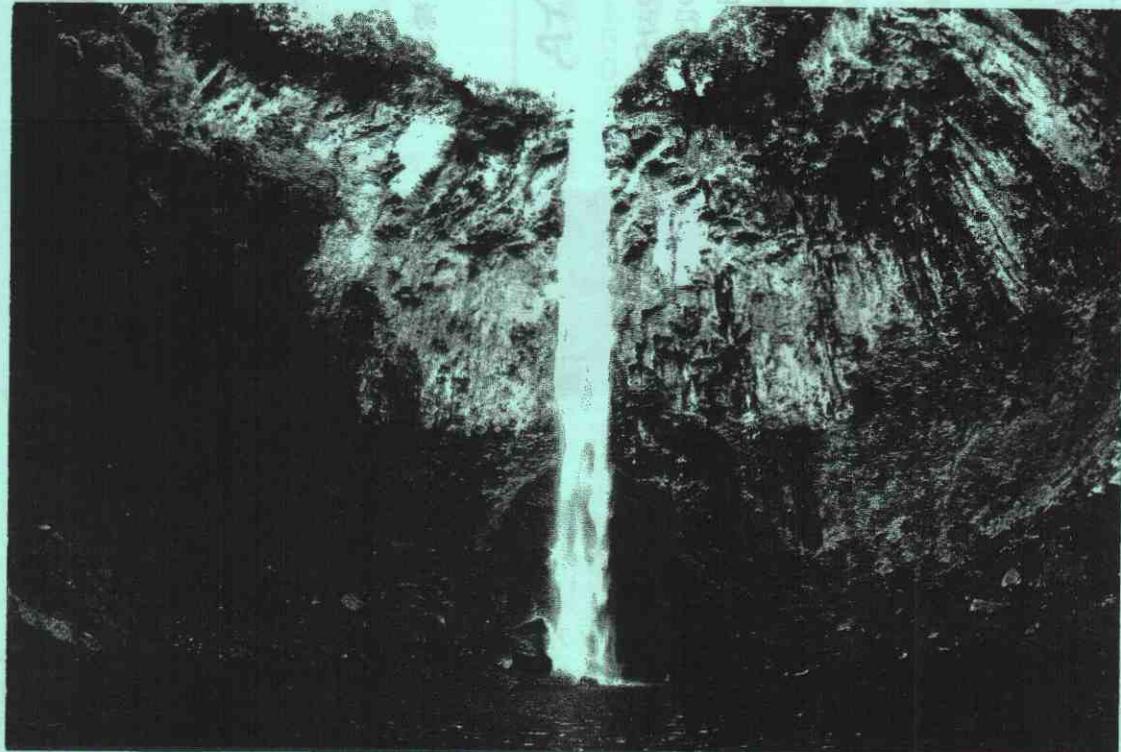
第79号

2005年9月1日発行

宇佐市民図書館 本館

〒879-0453 大分県宇佐市大字上田1017-1
TEL. 0978-33-4600 / FAX. 0978-33-4679

安心院分館

〒872-0521 大分県宇佐市安心院町下毛2130
TEL. 0978-44-1111(支所) / FAX. 0978-44-2181<http://www.usa-public-library.jp/>

ふるさと宇佐を撮る⑤ 「東椎屋の滝」(安心院)／徳光勝義さん(写団宇佐会員)の作品

- 図書館ボランティア (第5期) 募集!
 - 図書館のなつやすみ
 - 映画「連合艦隊」の松林宗恩監督
 - 「本の世界展」の感想から
- (6) (4) (3) (2)
(5)

よむぞう

三人の杜子春

テレビで「杜子春」の朗読番組を見ました。えなりかずきのナレーション、

堀口忠彦の絵、NHK教育テレビの「てれび絵本」という番組でした▼芥川龍之介の「杜子春」と、もととなつた中国説話の「杜子春」(出典によつては「杜子春伝」)には、さまざまの違いがあります。時代を周(もしくは隋)から唐に、場所を長安から洛陽に、季節を冬から春の夕暮れに、といった具合です。なかでも最も大きな違いは、中国の「杜子春」が女性に生まれ変わつて結婚し、自分の子どもを殺されかけたとき、いましめを忘れて声を出してしまつこと▼中国では、説話「杜子春」以前にも、似たような昔話が伝えられていて、その多くは、生まれ変わって父となつた主人公が、子を殺されるときに声を発するという筋。お父さんがお母さんに変更され、それを芥川龍之介は息子のままで、まったく新しい作品に仕上げたのです▼そもそも芥川龍之介の「杜子春」は、雑誌『赤い鳥』(大9・7)に発表された童話ですから、それにつけても、母と子の心の交流が芥川の手によってはじめて描きだされたのは絶妙だったと、いまさらながら感心しました。杜子春が生まれ変わつて母になる中国説話は、『唐宋伝奇集(下)』(岩波文庫)で読むことができます。

親と子のこころをつなぐ 宇佐市民図書館

(第5期) 図書館ボランティアを募集します(三十日まで)

宇佐市民図書館では現在20名以上の図書館ボランティアが登録し、様々な活動を行っています。今回は図書整理ボランティアと読み聞かせボランティアを募集します。

図書整理ボランティア

当初は返却された本をもとの場所に戻す「排架」という作業も行っていたのですが、現在は

ページがとれた本の修理

- ・寄贈された本の装備(図書館の本にかかる透明なフィルムをかけること)
- ・音飛びするCDや画像が悪いビデオの視聴



ボランティアによるおはなし会の様子

読み聞かせボランティア

こどもスペースのおはなしのへやで絵本の読み聞かせや紙芝居などを「おはなし会」をしていただきます。月に一回、半年ほど研修をしていただきます。研修は、同期グループの方が都合の良い平日の昼間にあります。このため、学生の方は参加できません。

- ③研修に参加し修了した方に図書館ボランティアの「認定証」をお渡しいたします。
- ④ボランティア保険に加入していただきます(個人負担分が200円、年一度ごとに必要になります)。
- ⑤活動開始

図書館ボランティアについて興味がある方はカウンターの職員に声をおかけ下さい。

同期のメンバーを中心サークルを作つて活動していく形になります。月に一回程度集まって、おはなし会の準備、おはなし会・反省会などを行います。

おはなし会の予定は市報や図書館便り「みんと」などでもお知らせします。

活動開始まで

- ①カウンターの用紙に必要事項を書いてお出しください。
- ②締切日以降、最初の研修日をお知らせします。

図書館のみなさんへ

あさんの本

おでがみありがとう

わたしはれきしの本が大好きです。とくにせんそうの本はよくよんでいます。でもうくださいにんじやらんたろうも大すきなので、おすすめをみんなにしたいです。

みな

図書館にはいろいろな本があります。この機会に読んでみて下さい。絵本展示架は【おじいさん・おばあさん】です。

特集展示は【汽車の本】です。スチーブンソンの蒸気機関車、ロコモーション号がイギリスのダーリントンからストックトンまで走った日(9月27日)から180年。

ウイバート・オードリーが「きかんしゃトーマス」の原作を出版してから60年です。

なつやすみ

昆虫標本教室

8月2日(火) 工作室

中島三夫先生・宇佐自然と親しむ会の皆さん



はた織り教室

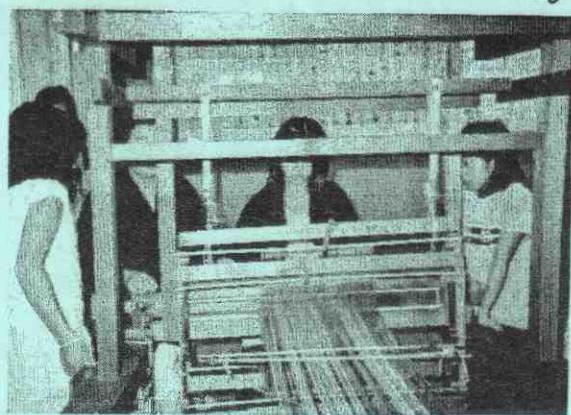
8月5日(金) アートプラザ
後藤あやめ先生

今、昆虫の命をもらうけれど、その命は百年生きる。きちんとした標本を作ることは、現在未来の学問へのとても貴重な資料となる。先生の熱心な説明に皆聞き入りました。この日は、皆本格的な標本を仕上げ、大満足の一 日でした。

ふるさと歴史教室

8月10日(水) 新市内
市文化課／野先生

今、昆虫の命をもらうけれど、その命は百年生きる。きちんとした標本を作ることは、現在未来の学問へのとても貴重な資料となる。先生の熱心な説明に皆聞き入りました。この日は、皆本格的な標本を仕上げ、大満足の一 日でした。



大きなはた織り機が運び込まれました。

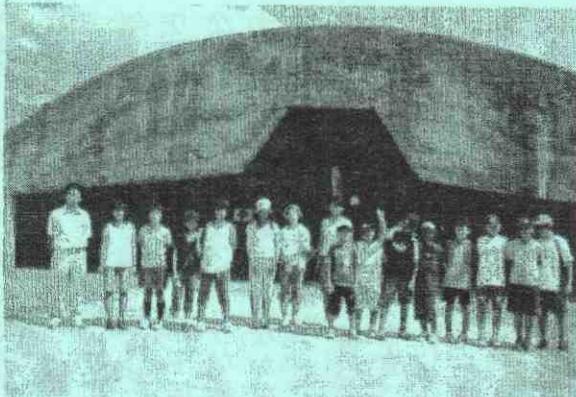
悼み、平和な今に感謝しました。

別大司書補研修

8月9日(火)

32名の熱心な皆さんに来館されました。

今後のご活躍を期待いたします。

みんなで城井一号掩体壕の前で。
広い新宇佐市をバスでまわりました。豊後杵築藩城下町
『町役所日記』(1546)
郷土スベース通信77

大分県指定文化財『町役所日記』は、元禄十五(1702)年から明治四(1871)までの、一七〇年間にわたる旧杵築藩の史料。この膨大な記録を全文解説し、翻刻したのが本書。

解説作業を担当したのは『杵築藩町人の生活』(全10巻)などを手がけた太田利男氏で、解説本の刊行を夢みて亡くなつた。その遺志を受けつぎ、印刷出版を達成したのが「杵築藩政史の生き字引」と称される郷土史家の久米忠臣氏(杵築藩研究会長)。今回、久米氏が一括で寄贈してくださつた。

平成五年に発行された第一巻を皮切りに、五年を費やして四十六巻を発行。通算7000ページに及ぶ。

豊田寛三氏(大分大学教育学部教授)は「序文」で、「今後の杵築城下町研究の飛躍的発展が期待されるだけでなく、日本の城下町・都市史研究に、大いに貢献する」とは明らか」と述べている。

なお、続編に『町役所日記・明治三年』(第47巻・2003)がある。解説は

最初は恐る恐るでしたが、慣れる

へ行きました。犠牲になつた人達を

員が8月3日・4日にありました。

「連合艦隊」に込めた想い

「親を思う心にまさる親心……」といふ吉田松陰の歌ではありませんが、戦前、戦中は、親孝行が人間の生きる

次郎、エノケン(榎本健一)、原節子らが、寄せ書きをした日章旗(当時はスフ)という粗末な生地で作られていましたを贈つてくれ、「和尚、生きて帰つてこいよ!」(当時私は撮影所でそう呼ばれていました)と励ましてくれたのを思い出します。

基本だった。さきほど上映された映画

「連合艦隊」の終わりの方で、戦艦大和に乗り込んだ父親に最後の挨拶をして、中井貴一扮する特攻隊員が、敵に突つ込むまぎわ、谷村新司の主題歌の途中でのモノローグ。

「お父さん、父兄よりもほんのわずかだけ長生きしたことが、せめてもの私の親孝行です」これが私がこの映画に込めた親孝行のメッセージであります。

「東京のえくぼ」が島根で上映されたときにも、父は電車に乗つて見に行つてくれたそうです。一日中席を離れず、繰り返し上映されるたびにスクリーンに映し出される「監督・松林宗恵」の文字をありがたそうに見つめていたと、あとで妹から聞きました。

それ以後も、私は、親を喜ばそう喜ばそう、体を傷つけまい、病気になるまいと生き、計七十本の映画を撮りましたが、気がつけば、結局、私自身が得をしていることを知りました。

八十五歳でこうして元気に暮らせるもの、親孝行のつもりがいつのまにか自分の健康法になっていたからです。

松林宗恵監督 = 7月31日 宇佐文化会館で



「連合艦隊」に込めた想い

私の孝行哲学

昭和天皇十七回忌

昨年に引き続き、宇佐のみなさまに二度目にこうしてお目にかかります。今年は、終戦六十周年という、この国にとっては大切な年でございまして、各地でいろいろな催しが行われております。また、美空ひばりの十七回忌となりましたこと、テレビや週刊誌で話題になつております。私は、彼女がまだ映

画で有名になる前の七歳くらいのころから知つており、「ひばりちゃん、ひばりちゃん」といつかわいがつておりました。のちに大歌手となつて多くの名作を歌い残し、名人中の名人になりましたが、ひばりちゃんが亡くなつた同じ年に、昭和天皇がお亡くなりになつて、やはり今年が十七回忌であります。皇室は神道ですから十七回忌とは言わないかもしれません、この国にはたくさんのお教徒がおり、仏法的に亡き人を偲ぶ行事が行われているのでございます。それなのに、今の日本

映画「連合艦隊」の松林宗恵監督

親孝行が健康法になつていた

戦後60年の記念講演で

昨年に引き続き宇佐市を訪れた映画監督の松林宗恵さん(東京在住)。映画「連合艦隊」上映後に行われた、「映画監督のみた人生—日本人の心」と題された講演から、一部を紹介します。掲載にあたり、松林宗恵監督ならびに豊の國宇佐市塾の協力をいただきました。この場をおかりして御礼申し上げます。

で、昭和天皇の十七回忌を言う人が誰ひとりとしていないというのはどういうことありますか。私は仏門に生まれ、仏門に育つたから特にそういう思ひであります。

私は身辺をいつもシンプルに、身ざれ

いに生きるように心がけております。「五濁」をいつもどうやって処理するかを考えております。

私は五つをいいます。今の日本はこうした

濁りに満ちています。

お経のなかに「五濁悪世」という言葉があります。「五濁」とは「劫濁」「見濁」「煩惱濁」「衆生濁」「命濁」

の五つをいいます。

かと思います。

お経のなかに「五濁悪世」という

ことあります。

私は戦前、戦中、戦後を生きてき

た人間です。戦前は貧しかった。食べる

ものも、着るものも、金もない。金があ

つたとしても、そうさせいたくはでき

なかつた時代です。もちろん戦中はも

つと苦しい時代だった。それに比べて、

今ほど豊かで恵まれた時代を私は知

りません。現代の私たちの生活は、み

なが王侯貴族になつたような暮らしで

す。戦中は食糧難で、おなかがすいて

いれば何を食べてもうまかつた。ところ

が今は飽食の時代といって食べものがあ

ふれ、好きなものは何でも食べられる

時代なのに、現代人はおいしさがわか

らなくなつているともいわれます。

テレビをつければどこかのチャン

ネルで必ずグルメ番組をやつてい

て、ちょっとやりすぎなんじやない

かと思います。

お経のなかに「五濁悪世」という

ことあります。

私は戦前、戦中、戦後を私と同じように

生きた方のなかには、昔はよかつたな

あ、と懐かしむ方がおられるのではな

いかと思います。もちろん戦争中は苦

しかつたし、私も戦争に行きました

度も死ぬ思いをしましたが、今よりは

よかつたと思う面もあります。あのこ

ろは、子が親を殺したり、親が子を殺

すなどといううさんな時代ではありませんでした。人々の心に清らかな思

いりがありました。私が戦地に

赴くとき、撮影所の先輩方、監督の黒

澤明や成瀬巳喜男、豊田四郎、市川

嵐、大スターの長谷川一夫、大河内伝

心健やかだつた戦中

「本の世界展」— しかけで楽しい科学 の ご意見箱から

(8/13~10/2)

いつも有難うございます。今日は孫達といっしょに来ました。広報を楽しみに気をつけてみていました。しかけで楽しい科学もよく研究されていて感心いたしました。

(宇佐市・60代・女性)

見ても開いてもおもしろくて、子どもはもちろん大人も楽しめるしかけ絵本が大好きです。またぜひやってください。夏なので天体ものが多いのもよかったです。

(宇佐市・30代・女性)

季節ごとに色々な催し物をしてくれるので子供もよろこびます。夏には昆虫の標本などしてくれたので、男の子は虫に興味をもって大変良かつた。しかけ絵本も良かつた。

(豊後高田市・不明・女性)

さいこうにおもしろかったです。とくに「たいけんコーナー」がおもしろかったです。かりてみたいですが。これからもおもしろい作品をどんどん見せてください。

(宇佐市・中学生・女性)

モナリザの本がおもしろかったです。あとサンゴ礁の本がきれいでした。

(宇佐市・小学生・女性)

すいです。ぼくもほしいです。

(宇佐市・小学生・男性)

図書館から

展示している本の中には本屋さんで貰える本もあります。人気の本をケースから出して全ページ見る催しも行いますので、よろしければおいでください。

新着資料の書評から(8月)

ヤマガトーハンブック

ベストセラー
(平成17年4月~8月)

1 「ハリー・ポッターと不死鳥の騎士団・下」(13)

『リラックマ生活』

3 「ハリー・ポッターと不死鳥の騎士団・上」(12)

4 「こげぱん沖縄ぶらり旅日記」(11)

『こげぱんパンにも出会いがあるひじい』

6 「こげぱんすみっこ生活」(10)

『こげぱんパンにもいろいろあるひじい』

『デルトラ・クエスト 2・3』

『しづくちゃん 3』

『マリア様がみているインライブラリー』

11 「あしたもはれるよ」(9)

『インストール』

『バーティミアスゴーレムの眼』

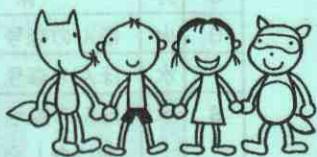
(同じ図書を2冊以上所蔵している場合
もヤングコーナーの資料のみの貸出数でラン
キングしています)

◆◆新着本から◆◆

『男の子のヒミツ』『聞きたい言葉』『銀朱の花祝福の歌』『空想科学読本2』『混沌王』『サンセット・ピーチでつかまえて』『シャープノーズ』『新本格魔法少女リスト2』『天を支える者古戀唄』『東京S黄尾探偵団奥様はは魔女?リターンズ』『レビューの指輪最後の遺産』『うらなり』

他全21点

ご意見箱



本を読むのは疲れます。
たまにはビデオでと思いますがビデ
オが非常に少ないと思います。
ビデオを見やつて欲しいと思いま

ビデオを増やして

【図書館から】
年間のビデオ購入費用は資料費全体の4%弱。本数では例年150～200本程度増え続けています。

宇佐市
60代
男性

(通路側)	(窓側)
・死の哲学	・情報
・お寺と仏像	・ローマの歴史
・三国志を読む	・百問百答日本の歴史
・古代エジプト	・海外生活
・弁護士	・姜尚中
・キレイはカンタン!	・中国経済
すまいのおそうじ術	・科学者たち
・接客・経営の極意	・危険生物
・お腹スッキリ	・英会話
・みんなでやってみよう。	・小説の書き方
・川柳入門	・ドラマを読む(TV脚本)
・命の記録	・マザーグース
・スパイ	・石田衣良
・警部	・皆川博子
・ミステリーを愉しむ	・森博嗣の本
・対談・対話集	

図書館日誌 7月21日～8月20日

- 7/23(土) 古典に親しむ会
7/26(火) 一日図書館員(27・8/3・4)
7/29(金) すみれ俳句会
8/ 2(火) 昆虫標本教室
8/ 5(金) はた織り教室
8/ 6(土) 和紙人形教室(8/20)
8/ 7(日) 友の会朗誦会・絵便り教室
8/ 9(火) 別府大学司書補研修
8/10(水) 宇佐中職場体験(~11)
ふるさと歴史教室
8/17(水) うさ大きな木学ぶ会

～図書館ボランティアの活動～

- 7/21(木) 図書整理ボランティア1期(8/4・18)
おはなししあのね おはなし会(8/11・18)
8/2(火) 図書整理ボランティア4期(8/16)
8/4(木) むくむく おはなし会

7月現在で2800本を越えるビデオを所蔵していますが、貸出中の作品も多く、不便をおかけしております。

などの特殊な事情があります。充分なビデオ数ではないかもしれません
が、今後とも予算の範囲内で、価格と内容を考慮しながら慎重に選定し

八月の特集展

【ヤング】
「戦争について考える」
【（）とも】
「おばけの本」

寄贈していただいた方

(七月末現在・敬称略)

牙短歌会・大分県芸術文化振興
会議・工藤剛志・坂本佳友・青
少年育成クラブ・賀来昌義・全
国ラジオ体操連盟・國東利行・
医薬ビジランスセンター・松尾
行雄・大分県立歴史博物館・山
口県総合政策局広報広聴課・土
谷喜代子・稻垣昭絵・九州農政
局大分統計・情報センター・財団
法人大分県文化スポーツ振興財
團・福岡運輸株式会社・協和発
酵工業株式会社・財團法人育て
る会・現代理工学出版

ありがとうございました。

9月の宇佐市民図書館 本館

1 木	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館
2 金	ほんの森号 ②糸口小 ③四日市コミュニティ
3 土	アニメ「アンデルセン名作童話集4巻・5巻」13:00~14:10
4 日	映画「アルフレッド・ヒッチコック 私は告白する」13:00~14:35
5 月	休 館 日
6 火	ほんの森号 ②豊川小
7 水	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地 ※県立巡回
8 木	ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地 おはなし会(おはなししあのね主催) 11:00~11:30
9 金	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
10 土	おはなし会(図書館主催) 11:00~11:30 アニメ「ベルサイユのばら7巻」13:00~14:30
11 日	映画「男はつらいよ—拝啓車寅次郎様」13:00~14:41
12 月	休 館 日
13 火	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 古文書を読む会 近世文書 14:00~15:30 (研修室)
14 水	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館
15 木	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館 おはなし会(おはなししあのね主催) 11:00~11:30
16 金	ほんの森号 ②糸口小 ③四日市コミュニティ
17 土	アニメ「ウルトラマンD けへ帰ってきたハネジロー」13:00~14:00 続・横光利一を読む会 14:00~16:00 (研修室)
18 日	映画「フリッパー」13:00~14:31
19 月	休 館 日 【祝 日】
20 火	休 館 日 【振 替】
21 水	ほんの森号 ②豊川小
22 木	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地
23 金	休 館 日 【祝 日】
24 土	アニメ「楽しいムーミン一家」13:00~13:49
25 日	映画「虎の尾を踏む男達」13:00~13:58
26 月	休 館 日
27 火	ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地 ※県立巡回 古文書を読む会 中世文書 14:00~15:30 (研修室)
28 水	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
29 木	休 館 日 【月末整理日】
30 金	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小

ほんの森号の時間帯 ①10:20~11:00 ②13:00~13:40 ③15:20~16:00
映画は、1階・視聴覚ホールで上映します。(無料)

* おはなし会 *

- 9月 8日(木) 図書館ボランティア(おはなししあのね)主催
 9月10日(土) 図書館主催
 9月15日(木) 図書館ボランティア(おはなししあのね)主催
 (いずれも 11:00~11:30 おはなしのへや)

渡綱記念ギャラリー

「本の世界展」 — しきで楽しい科学 —

開催中~10/2(日)

講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

古文書を読む会

★近世文書 「橋津文書(豊州奉公人定書)」
9月13日(火)

★中世文書 「今仁文書」
9月27日(火)
*いずれも14:00~15:30

続・横光利一を読む会

「旅愁」を読む 72

9月17日(土) 14:00~16:00

■上 ■映 ■会 ■

(ビデオやLDを使って上映しています)

◆子ども向け(アニメ)

9/3(土) 「アンデルセン名作童話集4巻・5巻
—かえるの冒険、あるおかあさんの物語、火の鳥こと兵隊さん、マッチクリの少女、雪の女王」70分

9/10(土) 「ベルサイユのばら 7巻」90分

9/17(土) 「ウルトラマンダイナ
—帰ってきたハネジロー」60分

9/24(土) 「楽しいムーミン一家」49分

◆一般向け(映画)

9/4(日) 「アルフレッド・ヒッチコック 私は告白する」(アメリカ)
モノクロ 95分 日本語字幕 1953年
主演:モンゴメリー・クリ夫

9/11(日) 「男はつらいよ—拝啓車寅次郎様」(日本)
カラー 101分 1994年 日本語字幕入り
出演:渥美清、かたせ梨乃

9/18(日) 「フリッパー」(アメリカ) カラー 91分
日本語吹き替え版 1963年
出演:チャック・コナーズ

9/25(日) 「虎の尾を踏む男達」(日本) モノクロ
58分 1945年 監督:黒澤明
出演:大河内傳次郎、藤田進、榎本健一、森雅之、志村喬