

宇佐市民図書館だより



みんと

第83号

2006年1月1日発行

宇佐市民図書館 本館

〒879-0453 大分県宇佐市大字上田1017-1

TEL. 0978-33-4600 / FAX. 0978-33-4679

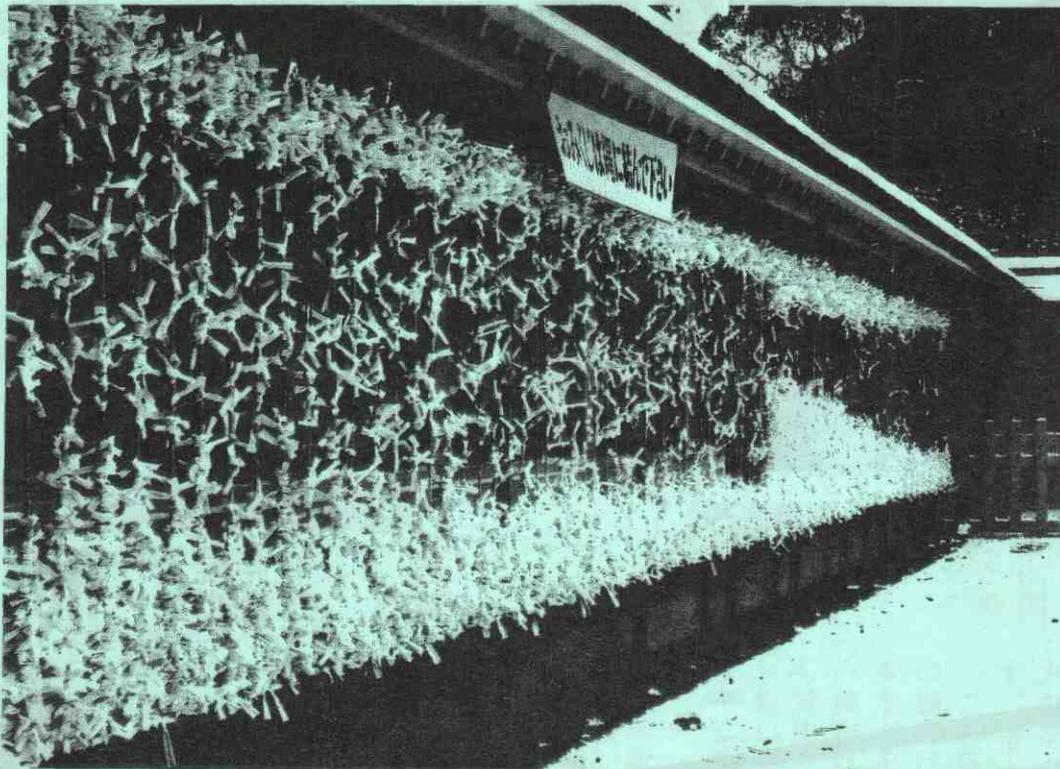
<http://www.usa-public-library.jp/>

安心院分館

TEL. 0978-44-1111 (支所) / FAX. 0978-44-2181

院内分館

TEL. 0978-42-5111 (支所) / FAX. 0978-42-5115



ふるさと宇佐を撮る◎ 「おみくじ」(宇佐神宮) / 久保益男さん(7ホムパース'NUT)の作品

- 「ほんの森号」安心院・院内を巡回
- クリスマスおはなし会を開催
- みんたびゅー29 「みずいさんに生かされて」
泉光保育園園長・野本恵子さん
- ギャラリー / 写真展の感想から

(6) (4) (3) (2) (5)

よむぞう

軽い読みもの？

最近、よく聞かれるようになった言葉で「ライトノベル」というものがあります。定義は色々あるようですが、「軽く読めるエンターテイメント小説のこと。カバーや挿面にイラストを多用し、主として文庫の形で出版される」(『現代用語の基礎知識2006』自由国民社刊)が一般的な解釈になつていようです。▼このような小説は以前から、ヤングアダルト世代(概ね13歳から19歳を指します)向けの作品で、ユバルト文庫(集英社)やノラマ文庫(朝日ソノラマ)などがありました。この名称が使われ始めた時は、「軽い小説」との意味合いのため、出版社や著者には受け入れにくいものであったようですが、最近は世間的にも定着し、あまり問題なく使われているようです。▼「ライトノベル」と称される作品については「マンガ的である」とか、「小説ではない」など、ヤングアダルト世代の読み物として好ましくないとの意見もありますが、読書の喜びは知識を得ることや、感動することに加えて、楽しく読むことにもあると思われまます。▼ベストセラーに名を連ねる作品もふえてきています。どんなものでもと言うわけにはいきませんが、読書を楽しむための入門書とすることもできるのではないのでしょうか。▼さて、この「ライトノベル」、宇佐市民図書館ではヤングコーナーの壁付の「ティーンズ文庫」の書架に文庫サイズのもの、その他のサイズのものは小説の書架にあります。「ライトノベル」ってどんなもの?と思つた方は是非読んでみてください。そして「ライトノベル」以外の本をあまり読んでみてくたさい。是非違つても読んでみてください。他にもわくわくする本や楽しい本がたくさんあります。

ライトな気分でお越しください 06年の宇佐市民図書館

自動車図書館「ほんの森号」安心院・院内へ

貸出し一日500冊

12月14日、自動車図書館「ほんの森号」が、はじめて安心院、院内地域を巡回し、安心院小学校(児童数二〇一名)、院内中部小学校(児童数九九名)、安心院支所、院内支所の四ステーションで、計五〇〇冊の本を貸し出しました。今年度は、1月6・24日、2月8・22日、3月14・29日の巡回を予定しています。ぜひお越しください(停車時間帯は、8時を過ぎてください)。

手提げ袋も準備OK! 「ほんの森号」の車内で(院内中部小)



学年ごとに時間をきめて

ときおり小雪舞う寒さでした(安心院小)



あったよ! 恐竜の本(院内中部小)

郷土スヘー入通信

『戦後60年いま、語り継ぐとき』

「8・8 駅館平和を願う日」記念誌。

昨年八月八日に開催された駅館小での発表や参加者の感想などを網羅。

前半は、「三世代の詩」と題して当日の発表を紹介。「戦争体験を語る」戦争を体験した世代、「さくら草の会」平和をつくってきた世代、「駅館小学校平和を願う詩」平和を続けていこうとする世代など。当日は、児童・参加者あわせて六百名を超える盛会であった。

ほかに、学年別に語られた戦争体験者の体験談や「畑田空襲と宇佐航空隊」と題した体験談(5月実施)も収録。後半は、「地域・校区外の方の感想」と「保護者の方の感想」。さらに、戦争遺品展出品リストとその一部をカラー写真で掲載している。

世代を越えて地域と学校が協力した平和への取り組みは、戦後六十年という歴史の節目にふさわしく、大変意義のある活動の報告書。

「8・8 駅館平和を願う日」記念誌編集委員会編集。宇佐市立駅館小学校発行。二〇〇五年一月。85頁。

もらったよ、楽しいおはなしの贈り物
図書館ボランティア(おはなしあのみ、むくむく)による

クリスマスおはなし会

12月17日(土)

館長あいさつ

てあそび 一丁目のドラネコ

・「ころわんとしんいくも」

・「ぐりとくらのおきくさま」

てあそび ひげしいさん

・「モモチちゃんがあかちゃん

だったとき」(紙芝居)

語り ふたりのあごごはん

・「おおきなかぶ」(壁面シアター)

てあそび だいごんつけ

・「おぼけちゃん」(びょうがね)

のねずみのコンサート

〜キラキラ星・聖者が町へやって

くる・シングルベルドレミの歌〜

あいさつ・メンバー紹介



冷たい風が吹く日でした。でも朝から集まった60人は期待で心がポカポカ。藤花館長から、ボランティアのみなさんへの御礼と「図書館を利用して下さいね」のあいさつの後、いつもの手遊びで始まりました。大型絵本に紙芝居、語り、壁面シアター。

まだまだぬけません。準備の間もあきさせず、手作りのしおりと楽しい時間というプレゼントをもらいました。(21日には「たまたまてご」によるおはなし会がありました) 研修と実践を重ねるボランティアのみなさん、これからもよろしくお願ひします。



ベルを演奏した、のねずみたち

図書館事件簿

雪の日編

ほとんどの学校が終業式を迎える22日。薄くですが、雪が積もりました。

駐車場はラインが分かるように鍬やシャベルで雪かきをしました。玄関付近も、影になり凍ってしまふので行いました。



ショベルは押し、鍬は引いています

雪が積もると、「ほんの森」号の運行ができないことがあります。車体と、なにより本の重さがあるため、凍結した道は危険なのです。ステーションである学校から「学校への上がり口は雪かきしたので、安心して来てください」とお電話いただくこともあるのですが、運行日はできるだけ雪が積もらなければいいと願うばかりです。

こどもスペースだより79

新しい年になりました。

特集展示は「北歐の想像力を楽しむ」。短い白夜の夏と長い冬。人々の楽しみといえば、長い間歌やダンス、お話でした。そんな北の国では(今回はデンマーク・スウェーデン・ノルウェー・フィンランドを中心にしています)素晴らしい物語がたくさん生まれています。ムーミンやニルス、ピッピもそうです。それに、民話や神話もおもしろいですよ。

絵本展示架は「雪の本」です。雪の楽しみ、雪の美しさなどの本を集めてみました。絵本もたくさんあります。どうぞご覧下さい。

おてがみありがとう
こんにちは。
いつもおてがみにおしえてくれるので、よみたい本がいつでもよめま

す。
図書館から
うれしいおたよりをありがとうござ

います。
書庫など、図書館に本があるとき

はできるだけご用意しますので、おっしゃってください。かし出されている時は、「よやく」がべんりです。

みずぶさんの 出会い

もう今から十年以上前になるでしょうか、京都で矢崎節夫さんの講演をお聞きしたんです。それが私とみずぶさんの出会いでした。当時、私自身、生きていること自体どうしていいかわからないほど落ち込んでいた時期だった。

たので、みずぶさんの詩に救われ、「あなたが生きているだけで百点だよ」という矢崎さんの言葉が自分に向けられた言葉のように響いてすごくうれしかった。涙が出てきてしまうがなかった。それから一人でも多くの人にみずぶさんを紹介したい、一人で苦しんだり悩んだりしている人に「あなたは一人じゃないよ」と伝えてあげたいと思うようになりまし。思い切つて矢崎さんに電話をすると、ちょうど大分で講演があるというので会いに行きました。

泉光保育園 園長 野本恵子さん みずぶさんに 生かされて

金子みずぶと出会って救われたという
泉光保育園・園長、野本恵子さん。
「感性豊かな子どもの育成をめざして
～みんなちがってみんないい」
を年間テーマに、運営を続けています。
モニュメントに込めた思いなどを話しました。
(11月11日)

矢崎さんは「犬のおまわりさん」などの作詞で有名な竹田市出身の詩人・佐藤義美に師事された児童文学作家で、近年は、金子みずぶの紹介者として全集や関連書を編集されたり、講演などでご活動です。矢崎さんと大分で再会して

から、毎年、保育園で講演会をしていただくご縁ができました。去年は、みずぶさんの娘さんのふさえさんもお招きし国東をご案内することができました(今年は十二月十七日に開催)。

モニュメントに 込めた思い

去年、道路の拡張工事にもない、園舎を改築するとき、保護者や地域の人たちの心も癒す空間にしたいと思い、アトリエ風のデザインを取り入れ、園の創立五十周年を記念して、庭にみずぶさんのモニュメントを建てました。「私と小鳥と鈴と」の詩を刻み、鳥のオブジェと私の好きなコスモスの花柄を添えました。

鳥が飛び立とうとしていたり、後ろを向いたり、いろいろな姿をしているのは、「みんなちがって、みんないい。」という詩の最後をイメージしたものです。この詩は金子みずぶを代表する最も有名な詩になりましたが、受けとめ方が難しいと思います。自分勝手ではないということではないんですね。詩のなかでは、鈴と小鳥を受け入れ

さびしいとき、
私がさびしいときに、
よその人は知らないの。
私がさびしいときに、
お友だちは笑うの。
私がさびしいときに、
お母さんはやさしいの。
私がさびしいときに、
仏さまはさびしいの。

星とたんぽぽ
青いお空の底ふかく、
海の小石のそのように、
夜がくるまで沈んでる、
昼のお星は眼に見えぬ。
見えぬけれどもあるんだよ、
見えぬものでもあるんだよ、
見えぬものでもあるんだよ。

散つてすがれたたんぽぽの、
瓦のすきに、だアまつて、
春のくるまでかくれてる、
つよいその根は眼に見えぬ。
見えぬけれどもあるんだよ、
見えぬものでもあるんだよ。
『金子みずぶ全集・II(空のかあさま)より
JULA出版局・1984
※漢字仮名遣いは現代表記にしました。』



野本恵子園長(金子みずぶの肖像写真をバックに)
＝市内下庄の泉光保育園で

園児に毎日 読み聞かせ

「お集まり」という時間に、園児たちに、みずぶさんの詩を朗読することが私の日課になっています。季節の詩、食べ物などの詩など、その時その時にあわせて詩を選ぶのも楽しみです。

「お集まり」という時間に、園児たちに、みずぶさんの詩を朗読することが私の日課になっています。季節の詩、食べ物などの詩など、その時その時にあわせて詩を選ぶのも楽しみです。

見えぬものでも あるんだよ。



矢崎節夫さん(左から2人目)、みずぶさんの娘のふさえさん(右から2人目)
野本園長(右端)＝泉光保育園のモニュメントで

みずぶさんの詩と出会って保育自体も変わりました。それまでは、見えることしか見てこなかった。でも「星とたんぽぽ」を読んで、見えぬものがあることを知りました。成長する環境や背景、父や母の影響。そういうものが積み重なって子どもたちも私もここにいらっしゃるんだなあと、思うようになりました。

「私のみずぶさん」

園長 野本恵子

私は生きている価値があるのか？
何の為に生まれてきたのか？
一生懸命働いている私は何なのか？
と自問自答しながら、ずいぶん前の事ですが、空虚感に悩まされていました。しかし、「ご縁があったのですね。矢崎さんのお話を聞く機会に恵まれ、みずぶさんに会いました。」
(中略)

「みずぶさんが貴方をほおっておけなかつたんだよ。だからみずぶさんが貴方に出会ってくれたんだよ。」
矢崎さんから、こんな言葉をいただきました。毎年、園にいらして下さる矢崎さんの眼差しにも助けられているのです。

泉光保育園ホームページより引用

宇佐神宮・国東半島を世界遺産にする写真展 (11/26~12/18)のご意見から

国東半島に残る伝統的な祭りの躍動感あふれる写真の数々、とてもすばらしい作品ばかりで感動いたしました。高田の裸祭りには毎年見に行っていますが、その祭りの様子が頭の中に浮かび上がり、まるで祭りの中にいるような、そんな気分になりました。(豊後高田市・三十代・女性)

世界遺産への申請はもっと早くから進める(具体的に)べきです。すばらしい遺産の山です。特に宇佐神宮は3回の焼失で国宝級の品が1ヶしかないが、歴史は古く当然世界遺産に登録されてもふしぎではないと思います。色々な神社を見ましたが、宇佐神宮はすばらしい。全国にもっと情報を発信すべきであると考えます。全国的にはまだマイナーです(九州では大半の方が知っているようだが)。NHK等の特集番組でも企画を持込んでほしいかがでしようか。早い方がよいと考えます。(宇佐市・六十代・男性)

色々な写真を見て、古くからの伝統行事を守っていくべきだなあと感じ、「宇佐神宮・国東半島を世界遺産にする」に私も賛同しました。とてもステキな作品をみせて頂き、ありがとうございます。(宇佐市・二十代・女性)

渡綱記念ギャラリー 映画監督 五所平之助の世界

1/7(土)から
3/12(日)まで

日本初の本格トーキー映画「マダムと女房」(昭6)の五所平之助監督(明35~昭56)は、宇佐出身の五所惣右衛門の孫。映画監督にして俳人でもあった五所平之助の人物を紹介し(2月に講演会・上映会も開催予定)。

新着資料の書評から (十二月)

- 品格ある文章で道のりを再現『昭和天皇』保坂正康 (中央公論社)288.4ホ【12/4日】
- 女性の大切な思い込める『スーパ・オペラ』阿川佐和子(新潮社)913.67ガ【12/4産】
- 中国7000万人の死に責任がある『マオ』(上・下) ユン・チアン(講談社)289モ【12/4毎】
- 昭和の女性を鮮やかに『ハルカ・エイティ』姫野力オルコ(文藝春秋)913.6ヒメ【12/4大】
- 葛藤から生まれる文体『明治大正翻訳ワンダーランド』鴻巣友季子(新潮新書)902コ【12/4大】
- 引き継ぐ思いそれぞれ『誰も「戦後」を覚えていない』鴨下信一(文春新書)210.7カ【12/4大】
- 外面で判断しちやいけなけれど『人は見た目が9割』竹内一郎(新潮新書)361.4タ【12/4大】
- 民間出向で目覚めたエリート『県庁の星』桂望実(小学館)913.6カツ【12/8大】
- 書き方バッチリ学べます『マンガでわかる小説入門』(ダイヤモンド社)901.3ス【12/18朝】

※館内掲示した書評から、所蔵している本(または発注中の本)の見出しを紹介しています。

AVONNER-JAFFE いわゆる、ライトノベル?

ティーンズ文庫☆ベストリーダー
平成17年4月~12月

- 1 『女の子のユウキ』(14)
- 『マリアさまがみてるインライブラリー』
- 3 『銀朱の花楽園の歌』(13)
- 『公爵夫人のご商売(よかったです悪かったです)する魔女』
- 『マルタ・サギーは探偵ですか?2』
- 『レヴィロローズの指輪薔薇の終焉』
- 7 『キノの旅8』(11)
- 『さみしさの周波数』
- 9 『汝、女神に跪く者たちよ』(10)
- 10 『聖石の使徒蒼の組木箱』(9)

(同じシリーズは1作品のみ載せています)

◆◆◆新着本から◆◆◆

- 『女の子の未来』『キノの旅9』『霧の中の恋人』『銀朱の花夢が訪れる』『凍りのくじら』
- 『こげばん北海道ぶらり旅日記』『G O H T 僕の章』『思春期に多いダイエット障害』『しずくちゃん5』『13歳の遺言』『黄昏の図書館でつかまえて』『ネコソギラジカル』下巻『不思議遊戯外伝』11~13『プロジェクトX挑戦者たち日本初のハイウエー勝負は天王山コミック版』『闇と光の双翼』『よこしまくん劇場』『流血女神伝説の女王』『会社とはなにか』『憲法は難しくはない』『サンネンイチゴ』『小論文トレーニング』『ストラヴァガンザ星の都』『世界で一番の贈りもの』『都筑道夫少年小説コレクション』1~2『ティーンアイドル』他

3冊

1月のミニ展示

東側(一番奥の0の書架)から順番に紹介しています

(通路側)	(窓側)
・図書館	・河合隼雄
・人生のヒント	・古代史を読む
・昭和がおもしろい	・四大文明
・英国	・赤毛のアン
・死刑について	・国連
・犯罪について考える	・NPOを知ろう
・教育の現場から	・算数力
・ジュエリー	・ウィルス
・タレント本	・医療事故
・百人一首を楽しむ	・日本ベストミステリー選集
・中国古典小説	・映画を文庫で
・FBI	・OZ
・赤川次郎	・ロシア
・童門冬二	・塚本青史
・親の気持ち子の気持ち	・渡辺淳一

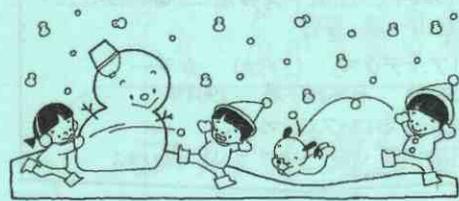
図書館日誌 11月22日～12月20日

- 11/22(火) 川島久美子氏講演
(うさなかよしキャラバン主催)
- 11/26(土) 古典に親しむ会(12/3・10・17)
- 11/29(火) FM中津取材(12/10)
宮田町図書館友の会来館
- 12/ 1(木) 県広報課取材
- 12/ 3(土) 人形教室(12/17)
- 12/ 4(日) 絵便り教室(12/18)
- 12/ 6(火) 安心院中学生職場体験3名(～7)
- 12/ 7(水) 子どもの文化の学習会
- 12/ 8(木) 院内中部小利用案内
- 12/ 9(金) 駅館小2年生ブックトーク
- 12/13(火) 安心院小利用案内
- 12/20(火) 横山小3・4年生ブックトーク



～図書館ボランティアの活動～

- 12/ 1(木) 図書整理ボランティア1期(12/15)
- 12/ 6(火) 図書整理ボランティア4期
- 12/17(土) クリスマス合同おはなし会
(3ページ参照)



雑誌架に最新号がない!?! ということが・・・
ほかの人が見ているわけではないのに、雑誌架に最新号を置いていない。「カウンターまで」と書いた板だけがある。
そういった雑誌タイトルが何点かあります。
宇佐市民図書館が開館してから、まもなく8周年になろうとしています。



は、カウンターに置いてあります。ご覧になりたい方は、このシートをカウンターまでお持ち下さい。

すが、心無いごく一部のお客さまが、未だに悪質な切り抜き・切り取り・付録等の持ち去りを行っているようです。
過去にこうした事例が重なった資料については、資料の保存のため、また楽しみにしているお客さまに気持ちよく、完全な形でご覧頂くために、職員の目の届きやすいカウンター近くでお渡ししています。
最新号をご覧になりたい場合は、雑誌架にあるプレート(左図)を貸出カウンターまでお持ちください。

また、
・VERY
・ミセス
・婦人公論
・美しいキモノ
・メイプル
・ESSE
は、最新号もバックナンバーも中央カウンターに近くに置いてあります。(平成18年1月現在)
これらのバックナンバーをご希望の場合は、貸出カウンターにタイトルなどをお知らせください。その他の雑誌と同じようにバックナンバーも貸出や予約ができます。
もし切り抜きや、欠損ページがありましたら職員までお知らせください。
お手数をかけますが、ご理解のほどよろしくお願ひします。
*
*
*

寄贈していただいた方
(十一月末現在・敬称略)
田浦チサ子・刈谷市教育委員会・(株)学習研究社・牙短歌会・奥田昭統・坂本佳友・幡手玲子・杉目昇・大分地方・家庭裁判所・読売新聞西部本社・(社)日本アロマ環境協会・大屋印刷有限株式会社・独立行政法人海上技術安全研究所・粉川平之助・(株)NTTマケティンク・アクト中九州・大分県立歴史博物館・(有)エム・アイラボラトリー

十二月の特集展示
【一般】
「金子みすゞの本」 「年末年始の本」
「知っておきたい建築知識」
【ヤング】
「犬のかたち 犬のこころ」
【こども】
「クリスマスの本」
「次の主役・犬の本」



1月の宇佐市民図書館 本館

1	日	休館日	【年始】
2	月	休館日	【年始】
3	火	休館日	【年始】
4	水	休館日	【図書整理日】
5	木	ほんの森号 ①豊川小 ②糸口小 ④四日市コミュニティ	
6	金	ほんの森号 ①安心院小 ②院内中部小 ③院内分館 ④安心院分館	
7	土	アニメ「ドラえもんーのび太と夢幻三剣士」13:00~14:41	
8	日	映画「いつでも夢を」 13:00~14:29	
9	月	休館日	【祝日】
10	火	休館日	【振替】
11	水	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ④小峰団地	
12	木	ほんの森号 ②宇佐小 ④渚団地 おはなし会 (おはなしあのね主催) 11:00~11:30	
13	金	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ④貴船団地 ※県巡回	
14	土	おはなし会 (図書館主催) 11:00~11:30 アニメ「ベルサイユのばら10巻」13:00~14:30	
15	日	映画「北北西に進路を取れ」 13:00~15:16	
16	月	休館日	
17	火	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 古文書を読む会 近世文書 14:00~15:30 (研修室)	
18	水	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ④宇佐公民館	
19	木	ほんの森号 ②北馬城小 ④長洲公民館 おはなし会 (おはなしあのね主催) 11:00~11:30	
20	金	ほんの森号 ①豊川小 ②糸口小 ④四日市コミュニティ	
21	土	アニメ「トムとジェリーキッズ」13:00~13:50	
22	日	映画「ザ・中学教師」 13:00~14:45	
23	月	休館日	
24	火	ほんの森号 ①安心院小 ②院内中部小 ③院内分館 ④安心院分館 古文書を読む会 中世文書 14:00~15:30 (研修室)	
25	水	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ④小峰団地 ※県巡回	
26	木	休館日	【図書整理日】
27	金	ほんの森号 ②宇佐小 ④渚団地	
28	土	続・横光利一を読む会 14:00~16:00 (研修室) アニメ「鉄腕アトム 感動編上巻」13:00~13:48	
29	日	映画「アマデウス」 13:00~15:38	
30	月	休館日	
31	火	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ④貴船団地	

ほんの森号の時間帯 ①10:20~11:00 ②13:00~13:40
③14:00~14:40 ④15:20~16:00

* おはなし会 *

1月12日(木) 図書館ボランティア(おはなしあのね)主催

1月14日(土) 図書館主催

1月19日(木) 図書館ボランティア(おはなしあのね)主催

(いずれも 11:00~11:30 おはなしのへや)

渡網記念ギャラリー

「映画監督＝五所平之助の世界」展

1/7(土)~3/12(日)

講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

古文書を読む会

★近世文書 「田口家文書(時枝領史料)」
1月17日(火)

★中世文書 「今仁文書」

1月24日(火)

*いずれも14:00~15:30

続・横光利一を読む会

「旅愁」を読む 76

1月28日(土) 14:00~16:00

■上■映■会■

1階・視聴覚ホールでビデオやLDなどを使って上映しています(無料)

◆子ども向け(アニメ)

1/7(土)「ドラえもんーのび太と夢幻三剣士」101分

1/14(土)「ベルサイユのばら 10巻」90分

1/21(土)「トムとジェリーキッズ-グレート・アドベンチャー」50分

1/28(土)「鉄腕アトム 感動編上巻」48分

◆一般向け(映画)

1/8(日)「いつでも夢を」(日本) カラー 89分
1963年

出演:吉永小百合、橋幸夫、浜田光夫

1/15(日)「北北西に進路を取れ」(アメリカ) カラー
136分 1959年 日本語字幕

監督:アルフレッド・ヒッチコック

出演:ケイリー・グラント

1/22(日)「ザ・中学教師」(日本) カラー 105分
1992年 出演:長塚京三、藤田朋子、金山一彦、谷啓

1/29(日)「アマデウス」(アメリカ) カラー
158分 日本語字幕 1984年

監督:ミロス・フォアマン

出演:F・マーリー・エイブラム、トム・ハルス

~ 読書感想画展 ~ 1/14(土)~2/17(金) エントランスホールにて