

宇佐市民図書館だより



みんと



ふるさと宇佐を撮る⑩ 「冬の日」(宇佐市赤尾)／林 峰生さん(フォトショップズNUT)の作品

第84号

2006年2月1日発行

宇佐市民図書館 本館

〒879-0453 大分県宇佐市大字上田1017-1
TEL. 0978-33-4600 / FAX. 0978-33-4679
<http://www.usa-public-library.jp/>

安心院分館

TEL. 0978-44-1111(支所) / FAX. 0978-44-2181
院内分館
TEL. 0978-42-5111(支所) / FAX. 0978-42-5115

- 「まいちよん図書館」催しもの情報
- 国会図書館レファレンス共同データベース
- みんだびゅー30 「五所平之助映画祭へようこそ」
- 宇佐2001ロータリークラブ会長・高橋宣宏さん
- ギャラリーの感想から

(6)(4) (3)(2)
(5)

よむぞう

トーキーとは私だ

五所平之助監督の『煙突の見える場所』(昭28)を見た。舞台は東京の下町北千住。見る場所によって本数を変え通称「お化け煙突」が重要なモチーフになつてゐる▼煙突のある建物は、東京電灯(現力発電所)。戦前から「お化け煙突」と呼ばれていたらしく、永井荷風はこの近辺に住む者この煙突をお化け煙突と呼べり。遠くより之を見る時場所と時間とによりて一本にも三本にも見ゆることあり』(昭15)と日記に書いている▼この「お化け煙突」は、吉村公二郎監督『一粒の麦』(昭33)、松林宗恵監督『大学の人気者』(昭33)、成瀬巳喜男監督『女が階段を上る時』(昭35)、野村芳太郎監督『東京湾』(昭37)、吉永小百合主演『いつで夢を』(昭38)、早乙女勝元原作のアニメ映画『ばけ煙突のうた』(平5)などにも登場する日本映画の名所のひとつ▼五所監督は、人間の求める『平和』『自由』『平等』『愛情』を四本の煙突に象徴させたと語つてゐる。宇佐出身の祖父が東京に映出する途中、神戸あたりで工業が盛んなのを見て、煙突の煙からタバコの製造を思いついたというエピソードとも、どこかでつながつてゐる気がする▼さて、『煙突の見える場所』では、赤ん坊が三日三晩泣きやまない。これをサイレントで撮れといわれたら、泣き顔のアップを何回挿入しなければならないか。それが『煙突』ではたつたの二回。三度目は笑顔である。サイレントとトーキーとは、映画の文法がまるで違う。日本初のトーキー作品『マダムと女房』を手がけた監督の意地が垣間見えた。

館内はサイレントでお願いします 宇佐市民図書館

開館7周年! 図書館まつり ☺

すいちゃん図書館

3/4(土)・5(日)

昨年の様子。お友達とぜひどうぞ。



いね年にちなんで

特別上映会

～ 視聴覚ホールにて ～

▼ 3月4日(土) ▼

午前10:30～「盲導犬クイールの一生」

午後13:00～「ハクション大魔王

ブル公VS大魔王の話」(アニメ)

▼ 3月5日(日) ▼

午前10:30～「名犬ラッキー1巻」(アニメ)

午後13:00～「ハチ公物語」

チフレーズに「本書は単なる一企業、一ブランドのサクセス物語ではない。まさ
れもない、世界に一つしかない貴重なマ
ーケティングの教科書である」とある。

宇佐市山本に本社がある三和酒類。一九七九年発売の「いいちこ」は日本一の出荷量を誇る。本社以外に支社も営業所もなし。営業マンはたったの三十人。こんな地方の中小企業の典型的のような会社が年商五九〇億円、経常利益一〇〇億円を越す日本一の酒蔵になった。この「奇蹟」の秘密を紐解くこと、それが本書のテーマである。

ブランドとは消費者(顧客)のものであり、その実態は消費者の心のなかにある。ブランドは、つくることより、それを育成・維持し、守り抜いていくことのほうが大切。日本の企業の多くが、そのことに気づいていないという。

発売以来、「いいちこ」のイメージ戦略を一手に引き受けたのが、デザイナー・河北秀也氏。久留米出身だが高校二年のとき、宇佐高校に転校。宇佐に姉夫婦が住んでいた。東京芸大在学中からデザインの世界で才能を發揮した。三和の広告・プロモーションのすべてを委嘱された。

(ダイヤモンド社 / 2005・6)

毎年賑わうブック・リサイクルも今回で四回目。図書館に寄贈いただいた資料のうち、すでに所蔵しているなどの理由で受け入れしなかったもの、保存期間を経過した雑誌などをエントランスホールに並べてあります。

一人五冊まで、無料でお持ちいただけます。掘り出しモノがあるかもしれませんよ!

**ブック
リサイクル**

今年もやります!

一年のあしあと みんと表紙展

宇佐市民図書館だより

みんと



どんな「時代」も資料の中に 宇佐市民図書館

奇蹟のブランド「いいちこ」

(平林千春著)

郷土スベース通信 82

見るだけでもおもしろい。驚き、発見がいっぱいといった

国立国会図書館レフアレンス協同データベース

レフアレンスって?

利用者の質問に資料で答えるサービスのこと(ただし、未来予測、法律相談、健康相談、身上調査、古文書解説、宿題や論文・クイズの解答などについては制限事項となります。図書館ではお答えできません)。

利用者に調べ方を紹介することも図書館サービスの一つです。

データ数7464件

このデータベースは、国立国会図書館が平成14年から計画して、平成17年12月15日からインターネット上で公開したものです。390の図書館(266の公共図書館、93の大学図書館、26の専門図書館など)が過去に調査・回答した事例と調べ方が公開されています。

図書館で聞かれる質問には、「この本ありますか?」という、すぐに答えられる質問から、調査に時間がかかるものもあります。似た質問がくることもあります。過去の事例を蓄積してデータベース化することで、レフアレンスの向上に役立ちます。



ランキングトップ3は?

キーワードでも検索できます。開かれてまだ時間は経っていませんが検索される言葉、検索される事例、上位3位が出ています。

また、「おすすめ事例」もあり、「信号機はなぜ赤・青・黄」の3色などの「子どもを犯罪者から守ることについて書いている資料」などと、いう質問・回答もあります。

アクセスするには?

検索サイトから「レフアレンス協同データベース」でもアクセスできます。宇佐市民図書館のリンク集から国立国会図書館のトップページへ。右側の「テーマ別調べ方案内」のボタン→ページの一番下に「レフアレンス協同データベース」の文字↓

資料を宇佐市民図書館へ
例えば大分や宇佐に関する同人雑誌、学校史、自費出版物、調査もの、パンフレット、古文書など。地域に関する資料が郷土資料であり、これらは国立図書館で収集しにくい貴重な資料です。宇佐市民図書館はまだ幼い図書館です。地元の方が書いた本、冊子など、古い物から新しい物まで、情報だけでも、ぜひ宇佐市民図書館までお寄せ下さい。

【おてがみありがとう】
ブックトーク「昔を知ろう」とつても楽しかったです! (略)『おもしろトイレ物語』は昔の人はうんちをひりように使つていたとか、昔の(駅小の)トイレは何分かに一回自動に水が流れただとか。『マジックツリーハウス13』は、わたしさは読んだことがないけど、聞いていると読みたくなつてきました。『びゅんびゅんごまがまわつたら』は、話は知つていて、なぜか続きが読みたくなつてきました。こんな楽しいブックトークをしてくれてありがとうございます。また来て下さい。

駅館小 三年生 より

【ことわざ】
【絵本】竹田津実さんと日本出身の北海道在住の獣医さん。『子ぎつねヘレンがのこしたもの』が映画「子ぎつねヘレン」として3月から公開になります。「ヘレン」以外も読んでみて下さい。

国立国会図書館豆知識

図書館の図書館

国立国会図書館は国立の図書館として、日本の精神活動の記録である本を全て収集・保存する図書館です。このため官も民も、本を作った

度があります。新しく関西館も完成、何百万冊という資料のほとんどは書庫にあり、「この本を」と指定すると出できます。

入館できるのは18才以上。館外への貸出は行いません。しかし、図書館へは貸出します。貸出可の本であれば、宇佐市民図書館で日本に一冊しかない資料を読むこともできます(要送料)。

国立図書館が持っていない資料を宇佐市民図書館へ

チヨコレートが売れる頃になります。特集展示架は【すき? まらい?】絵本をたくさん集めています。絵本展示架は【竹田津実さんと日本出身の北海道在住の獣医さん。『子ぎつねヘレンがのこしたもの』が映画「子ぎつねヘレン」として3月から公開になります。「ヘレン」以外も読んでみて下さい。

こともスペースだより80

ありがとうございます。呼んでいただけなら、また伺いますね。

宇佐市民図書館だより

みんと(第84号)

2006年2月1日発行

006年2月1日発行

宇佐市民図書館より みんと (第84号)

(4)

お化け煙突の 意味するもの

『煙突の見える場所』(昭28・新東宝)はベルリン国際映画祭にも入賞し、五所監督の代表作のひとつです。

講演会も
楽しみに

昔見た記憶があるのですが、内容はだいぶ忘れてしまいましたので今回改めてDVDで見てみました。季節感豊かで、「抒情派の名匠」と呼ばれたのも頷けます。何かの文章で読みましたが「山田洋次は映画を落語のように撮る。五所平之助は映画を俳句のように撮る」という言葉も思い出します。

創立5周年を迎える「宇佐2001ロータリークラブ」。記念行事に宇佐ゆかりの映画監督・五所平之助をとりあげ、代表作の上映と講演会を企画しました。会長で、市会議員でもある高橋宣宏さんに、開催までの経緯などについてききました。(1月13日)

今回の映画祭では、五所監督の代表作六本を上映。あわせて講演会も行います。堀江英雄さん(横須賀在住)は五所監督のもとで映画製作に携わり、最も身近におられた方。今回、台本や色紙など五所監督に関する貴重な資料も貸してくださいました。

一方、今戸公徳さん(市内在住)はシナリオ作家の目で五所作品を封切り当時からご覧になってきた方です。それぞれ、大変興味深いお話をしてくれくださることと期待しています。

私自身も、五所作品もつとくわしく学ぶためのきづかけにしたいと思っていきます。

どうぞみなさん、お誘いあわせのうえ、お越しください。

没後二十五年	五所平之助映画祭 2 days	入場無料（先着一二〇名様） 宇佐市民図書館・視聴覚ホール
2/18(土)午前十時	講演「私の中の五所平之助」 講師・堀江英雄氏（脚本家・監督）	講演「私の中の五所平之助」 講師・堀江英雄氏（脚本家・監督）
上映会 「マダムと女房」 「宴」 「伊豆の踊子」	上映会 「マダムと女房」 「宴」 「伊豆の踊子」	講演「わが青春の映画語り （主として五所平之助作品について）」 講師・今戸公徳氏（シナリオライター）
2/19(日)午前十時	講演「わが青春の映画語り （主として五所平之助作品について）」 講師・今戸公徳氏（シナリオライター）	上映会 「煙突の見える場所」 「今ひとたびの」 「花籠の歌」
主催／宇佐2001ロータリークラブ 宇佐市民図書館		※この催しは「宇佐2001ロータリークラブ」創立5周年記念事業として企画され、宇佐市民図書館との共同主催で実施されます。



高橋宣宏さん=宇佐市民図書館で 1月13日

ローダリーの 五周年記念に

監督の偉大さ
ますます実感

調べていくうちにだんだん偉大な監督である」とがわかつてきました。日本初のトーキー映画「マダムと女房」を撮ったというので有名ですが、文芸映画の第一号「伊豆の踊子」や、戦後の第一作「伊豆の娘たち」など、日本映画のエポックはみな五所作品なのです。生涯百本近い作品を撮り、数の多さだけでなく、海外の国際的な映画祭でも評価が高い。監督としても本格派で、句集が何冊もあります。

みんたびゅー30
五所平之助映画祭へよひこ

宇佐2001ロータリークラブ会長 高橋宜宏さん

没後二十五年
五 所 平 之 助 映 画 祭
2 days
2/18 sat.
2/19 sun.
10:00～先着120名様
五所平之助作品6本上映
講演会もあります
くわしくは5・8号に
共催・宇佐2001ロータリークラブ

映画監督=五所平之助の世界 開催中！
(1/7～3/13) ご意見から

私は現在の時代からすれば昔人間ですが、やはり日本人は昔堅気の本当の日本人としての感情が懐しいです。現代の人には見られない日本人としての良さがあるのではないでしょうか。そんな気持ちで懐しく見させて頂きました。
(豊後高田市・七十代・男性)

ぐうぜん、本を返さなくして、映画好きなのでぶらりとこちらのギャラリーをみさせていただきました。感激しました。地元から「五所さん」というすばらしい映画監督が出てこられた事を誇りに思います。
(豊後高田市・三十代・女性)

意外な人物が宇佐に縁があると思いませんでしたが、今回展示されている人物を知る事ができ、関係者の皆さんに、市民として感謝の気持で一杯です。又、色々な人物(スポート関係)の発掘をよろしく御願いします。
(宇佐市・五十代・男性)

※ギャラリー展示について、みなさまからのご感想、ご意見をお待ちしています。

新着資料の書評から（二月）

ヤンガニアード

『いのちの食べかた』

森達也（理論社）

21

「お肉」食べるの好きですか？ 私たちは日常口にしている食べ物としての「お肉」。元の牛や豚、鶏などの姿は知っていますが、生きている動物が売られている「パック」になる間のことって知らないでいる人が多いと思います。この本は「食べ物」と「いのち」についての大切なことを教えてくれます。

『ナルニア国物語（カラーバージョン）』
O.S.ルイス著 瀬田貞一訳

（岩波書店）

衣装ダンスの扉とつながる見知らぬ国。自分の部屋のタンスもナルニア国とつながつてたらいいのに！と思つたことはありませんか？イラストはカラーでサイズは小さくなつて登場です。映画も公開間近ですし、既に読んでいる人もまだの人もいかがですか？

◆◆その他の新着本から◆◆

『ある秘密』『夏至祭』『侯爵様の愛の園』『サマータイムマシン・ブルース』『さらにすごい科学で守ります！』『その本、持ち出しを禁ず』『ちびキャラろく』『バーティミアスピトレマイオスの門』『パンダのちえ』『リリーハーの手紙』『うつ病』『ADDとADHD』『エルデスト宿命の赤き翼』上・下『親の離婚』『顔をなくした少年』『君はレオナルド・ダ・ヴィンチを知っているか』他5冊

2月のミニ展示

東側（一番奥の〇の書架）から順番に紹介しています

(通路側)	(窓側)
・デカルト	・本選び
・日本を歩く	・神道入門
・逆説の日本史	・パレスチナ
・名将	・ひとり旅
・環境問題	・国会
・おいしいお菓子を作ろう	・年金
・湯を極める	・化学のはなし
・コリビツボ	・絵本
・釣り	・ダイエット本
・ちくま文庫で読む 作家全集	・司馬遼太郎論
・事件を追う	・ロナルド・ダール
・少年・少女	・サン德拉・ブラウン
・ドラマ	・岩井志麻子
・恋のはなし愛のはなし	・日本探偵小説全集
・人生を語ろう	・手塚治虫

図書館日誌 [12月21日～1月20日]

- 12/25(日) 図書館友の会クリスマス朗読発表会
 1/12(木) FM中津ギャラリー取材
 1/14(土) 読書感想画展(エントラント)
 古典に親しむ会
 1/15(日) 絵便り教室
 1/19(木) 駅館小3年生ブックトーク

~図書館ボランティアの活動~

- 12/21(水) たまたばこ おはなし会
 1/12(木) おはなし会のね おはなし会
 1/17(火) 図書整理ボランティア4期
 1/19(木) 図書整理ボランティア1期
 おはなし会のね おはなし会

大市分出版・大分県文化出版社・大分県美術館・韓国文化院
 文化院・大分県文化会館・大分県林業改組振興財團・大分県
 在日韓国人文化院・在日韓國人文化院・在日韓国人文化院
 ありがとうございました。

図書館から

現在は廃刊になっている図書などを読みたいというのは、無理な願いなのでしょうか？ 昔読んで面白かったので、もう一度読みたいと思ったのですが。

(宇佐市 40代 女性)

廃刊になつた本が読める？



インターネットで寄せられた
ご意見

最終的には国立国会図書館も検索して貸出可能ならば借りることもできます。ただし、国会図書館の場合、図書館に貸し出すので当館内での閲覧のみとなります。

また、県外の図書館との貸借の場合送料が利用者負担となります。まずはカウンターでお尋ね下さい。

4月からお世話になります

図書館から

ご期待に添える図書館でありたい
と思います。ご利用をお待ちして
います。

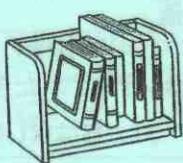
(市外 40代 女性)



みなさんのご意見・感想など
お待ちしております。

寄贈していただいた方
(十二月末現在・敬称略)

【ヤング】
「雪の本」
「ライトノベル」



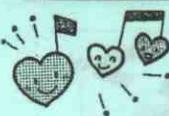
【一般】
「ジョン・レノン没後25年」
「モーツアルト生誕250年」
「懐かしの日本映画」
「百三十四回芥川賞・直木賞発表」
・芥川賞 緑山秋子さん
・直木賞 東野圭吾さん

一月の特集展示

インターネットで寄せられた
ご意見

足していましたが、今居る市はとても満足しています。4月からお世話になると思いまます。とても楽しみです。

【一般】
「ジョン・レノン没後25年」
「モーツアルト生誕250年」
「懐かしの日本映画」
「百三十四回芥川賞・直木賞発表」
・芥川賞 緑山秋子さん
・直木賞 東野圭吾さん



2月の宇佐市民図書館 本館

1	水	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小
2	木	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ④宇佐公民館 おはなし会(「むくむく」主催) 11:00~11:30
3	金	ほんの森号 ②北馬城小 ④長洲公民館
4	土	アニメ「忍たま乱太郎 1巻」 13:00~14:10
5	日	映画「お茶漬けの味」 13:00~14:56
6	月	休館日
7	火	ほんの森号 ①豊川小 ②糸口小 ④四日市コミュニティ
8	水	ほんの森号 ①安心院小 ②院内中部小 ③院内分館 ④安心院分館 ※県巡回
9	木	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ④小峰団地
10	金	ほんの森号 ②宇佐小 ④渚団地
11	土	休館日【祝日】
12	日	おはなし会(図書館主催) 11:00~11:30 映画「カサブランカ」 13:00~14:43
13	月	休館日
14	火	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ④貴船団地 古文書を読む会 近世文書 14:00~15:30 (研修室)
15	水	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小
16	木	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ④宇佐公民館
17	金	ほんの森号 ②北馬城小 ④長洲公民館
18	土	五所平之助映画祭 2days
19	日	五所平之助映画祭 2days
20	月	休館日
21	火	ほんの森号 ①豊川小 ②糸口小 ④四日市コミュニティ
22	水	ほんの森号 ①安心院小 ②院内中部小 ③院内分館 ④安心院分館 おはなし会(「たまてばこ」主催) 11:00~11:30 ※県巡回
23	木	休館日【月末整理日】
24	金	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ④小峰団地
25	土	アニメ「鉄腕アトム 感動編下巻」 13:00~13:48 続・横光利一を読む会 14:00~16:00 (研修室)
26	日	映画「カッコーの巣の上で」 13:00~15:13
27	月	休館日
28	火	ほんの森号 ②宇佐小 ④渚団地 古文書を読む会 中世文書 14:00~15:30 (研修室)

ほんの森号の時間帯

①10:20~11:00 ②13:00~13:40 ③14:00~14:40 ④15:20~16:00

=五所平之助映画祭 2 days=

2月18日(土)

10:00~11:00 講演(堀江英雄氏)、11:00~11:57 「マダムと女房」
13:00~14:40 「宴」、15:15~16:26 「伊豆の踊子」(サイレント映画)

2月19日(日)

10:00~10:30 講演(今戸公徳氏)、10:30~12:18 「煙突の見える場所」
13:10~15:08 「今ひとたびの」、15:20~16:29 「花籠の歌」

おはなし会

2月 2日(木) 図書館ボランティア「むくむく」主催

2月 12日(日) 図書館主催

※今日は2/11(土)が休館日のため2/12(日)に行います

2月22日(水) 図書館ボランティア「たまてばこ」主催

いずれも 11:00~11:30 おはなしのへや

渡綱記念ギャラリー

「映画監督ニ五所平之助の世界」展

開催中 ~ 3/12(日)まで

講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

古文書を読む会

★近世文書 「田口家文書(時枝領史料)」
2月14日(火)

★中世文書 「今仁文書」
2月28日(火)

*いずれも14:00~15:30

続・横光利一を読む会

「旅愁」を読む 77

2月25日(土) 14:00~16:00

上 映 会

1階・視聴覚ホールでビデオやLDなどを
使って上映しています(無料)

◆子ども向け(アニメ)

2/4(土) 「忍たま乱太郎 1巻」 70分

2/25(土) 「鉄腕アトム 感動編下巻」 48分

* 2/11(土) は休館日です。

* 2/18(土) は五所平之助映画祭のため
アニメの上映はありません。

◆一般向け(映画)

2/5(日) 「お茶漬けの味」

116分 モノクロ 1952年

監督: 小津安二郎 出演: 佐分利信、
木暮実千代、鶴田浩二、淡島千景

2/12(日) 「カサブランカ」(アメリカ)

103分 モノクロ 日本語字幕 1943年
監督: マイケル・カーチス 出演: ハンフリー・ボガート、
イングリッド・バーグマン

2/18(土) 五所平之助映画祭 2 days

2/19(日) 五所平之助映画祭 2 days

※別途掲載

2/26(日) 「カッコーの巣の上で」(アメリカ)

133分 カラー 日本語字幕 1975年
監督: ミロス・フォアマン
出演: ジャック・ニコルソン、ルイス・フレッチャー