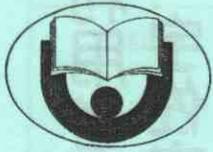


宇佐市民図書館だより



みんと

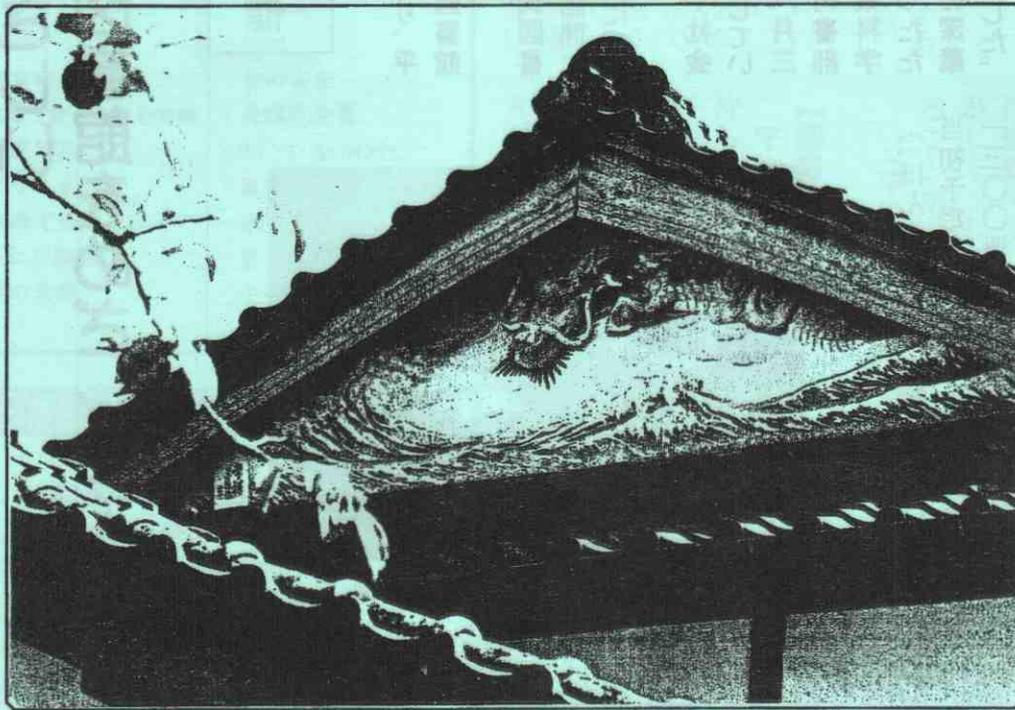
第93号

2006年11月1日発行

宇佐市民図書館 本館
〒879-0453 大分県宇佐市大字上田1017-1
TEL. 0978-33-4600 / FAX. 0978-33-4679
<http://www.usa-public-library.jp/>

安心院分館
TEL. 0978-44-1111(支所) / FAX. 0978-44-2181

院内分館
TEL. 0978-42-5111(支所) / FAX. 0978-42-5115



ふるさと宇佐を撮る⑩ 「永田家の饅絵」/本多雅子さん(フォトクラブあい)の作品

- 図書館協議会報告
 - 司書補講習生が見た宇佐市民図書館
 - 第8回「横光利一俳句大会」講評から 倉田紘文さん
 - 大分県立図書館の長期休館と新しいサービス
 - ご意見箱から
- (7) (6) (4) (3) (2)
(5)

めぐりながら、さながら資料で歩く北海道図書館めぐりをしている気分になって、その活力に圧倒された▼『図書館年鑑』(二〇〇五年版)によると、北海道の公共図書館数は百十館(分館を除く)。そのうち、当館よりあとに開館した図書館がリニューアルを含め十三館もある。八雲町立(99年9月)、浦幌町立(99年10月)、平取町(99年11月)、音更町(99年12月)、石狩市民(99年12月)、網走市立(00年11月)、岩見沢市立(01年8月)、豊頃町(02年1月)、沼田町(02年2月)、稚内市立(03年3月)、比布町(03年7月)、置戸町生涯学習情報センター(04年8月)、帯広市・新館(06年3月)▼新しい図書館ほどサービスに柔軟な例も多い。たとえば恵庭図書館(本館92年・03年に分館新設)は、平成十二年(00年)に全国の自治体としては初の「ブックスタート」を開始したことで有名。市内の赤ちゃんに絵本をプレゼントして家庭での読み聞かせを通して親子の絆を深めることを目指している(宇佐市では昨年度より実施)。また、市内全小中学校に専任の学校司書を配置し、子どもたちの読書環境の整備にも力を入れている。ちなみに恵庭市は、人口六万七千人で本館と二つの分館をもち、合併後の宇佐市と規模が近いが、年間の総貸出し数は宇佐市の四二万点をはるかにしのぐ五一万点。石狩市民図書館、置戸町生涯学習センター、湧別町図書館、町立類似図書館など、本の貸出し冊数に制限を設けない館も多い▼再来年で開館十周年を迎える宇佐市民図書館。今、何が求められ、何ができていて、何ができていないのか。地域に根ざしたサービスの今後を考えさせられた。

よむぞう

北海道の図書館

同僚が研修土産に北海道内の図書館パンフレットをどっさり持ち帰ってくれた。色とりどりの利用案内、バラエティに富んだ活動をうかがわせる図書館だより、お勧め本のリスト、催し物のチラシ。一枚一枚

わがまちに、わが図書館 宇佐市民図書館

利用者にやさしい 宇佐市民図書館をめざして

図書館協議会の開催

九月二十九日(金)午後二時より、平成十八年度の第一回宇佐市民図書館協議会を開催しました。

図書館協議会とは、宇佐市民図書館の運営について、図書館長の諮問に応じたり、また図書館サービスについて意見を述べるなどをします。

委員には、学校教育関係者や社会教育関係者など十九名を委嘱しています。現委員の任期は、来年八月三十一日までですが、高等学校司書部会の犬塚哲也委員(前宇佐産業科学高等学校)が市外に転任となったため、替わって四日市高等学校の深蔵美恵子教諭が委員に選任されました。

会議では、宇佐市民図書館から今年度の予算や事業、職員体制などについて説明しました。その中で六月に予定していた「図書館コンピュータシステム」の入替え工事が延期となったことや二台目の自動車図書館



18年度第1回宇佐市民図書館協議会

(「ほんの夢号」)の購入について、当初予定していた一・五トン車(約一三〇〇冊)からより多くの本が積載できる二トン車(約一八〇〇冊)に変更したこととそれに伴って運行時期が二学期から三学期になる見込みであることなど、さらに来年四月からスタートさせる「本の宅配サービス」について、ボランティアの応募状況などを説明しました。

また、登録者数や貸出状況・予約状況などの資料と自主講座やギャラリー展示、ボランティア活動など通常の貸出業務以外の活動についても資料を使い、詳しく紹介しました。

一方、委員さんからも以下のような意見や要望が出されました。

- ① 図書館で色々な形(機会)で絵本を紹介してもらいたい。
 - ② 紙芝居の八場面(年少向け)と二場面のものを使い分けてもらいたい。
 - ③ こどもスペースにある大型絵本は、箱の中に積重ねているので、下のものが取れない。置き場所と置き方に工夫をしてほしい。
 - ④ 資料を閉架書庫になおさず、本棚を増やすなどして、できるだけ多くの資料を書架にならべてほしい。
 - ⑤ 図書館が主催して、図書の話などができる講師をよんで講演会を開いてほしい。
 - ⑥ 現在、図書館ボランティアとして多くの人が活動しているが、ボランティア同士の交流会や研修会が必要なのでは。
- これらのことは、いつも図書館を利用していただいている皆さんならではのご意見や要望であると思っています。一つでも多くの要望を実現するよう、職員の間でも協議しようと考えています。

郷土スヘース通信91

『句集・水輪』(倉田紘文著)

横光利一俳句大会の選者もお願いしている俳人・倉田紘文氏の最新句集。『慈父悲母』、『光陰』、『無量』、『帰郷』、『都忘れ』に続く著者の第六句集で、平成九年から十七年までの作、三〇四句が収録されている。

句集名は収録句「音の中水輪の中に滴れる」からとられた。一滴の水の小宇宙に俳句の時空を見出している作。

「一つづつ終りのなくて滴れる」、「滴りのリズムを誘ふ水輪かな」、「溜息のやうな小春の水輪かな」、「自らリズムを正し滴れる」、「滴りの少し遅るゝ時のあり」など、一滴の変奏曲が句集全体のトーンを醸し出している。

二〇〇一年と二〇〇五年に「につぼん丸」で世界一周クルーズをしたときの句「リラの咲く街メルヘンの第一歩」(コペンハーゲン)、「カナディアン楓の青葉夜も匂ふ」(カナダ)、「何事もなく航すすむ春すすむ」(サイパン)、「万緑の島つぎぐに小島生む」(ソロモン)、「冬のみぎりりとオペラハウスかな」(シドニー)なども旅情をかきたてる。

角川書店創刊六十周年記念・角川俳句叢書の一冊(2006年5月刊)。

司書補講習生が見た
宇佐市民図書館
〈別府大学司書補講習感想より〉

読みたい気持ちに 内田 美智代
車椅子でも、首に負担をかけずに本を選ぶことができ、感動しました。床に段差がなくカーペットも厚みがないので、タイヤが埋まらず移動できました。近隣に住んでいるのなら、毎日でも通いたいと思いました。しかし、身障者用トイレの故障を、財政難により修理できないと言うのは、やはり問題があると思います。こどもスペースすぐ近くに子育て雑誌があり、小さなこどもを持つ親をよく考えているなと思いました。

図書館を古里に 阪口 智秋
図書館で働いておりますが、もしかしたら図書室という名称の方がふさわしいのではないかと考えさせられる程でした。書架の配置・ディスプレイ。参考になることはかりで、頭がパンク寸前です。さらに驚かされたのが職員の方々でした。短い時間において案内し、説明して、質問に的確に返答していただき、図書館員としての意識の高さ、誇りというものを強く感じました。郷土資料、新聞・雑誌の充実の素晴らしさも感

じました。私自身の今後の業務に役立てていきたいと思えます。

貸本屋ではなく 村上 量治
「経済の本はどこにありますか」と聞こうと思っていた。プロの司書とは理想の話であって、実際にはやれていないんじゃないかと思っていた。ところが、その場所まで連れていってくれ「どのような種類の経済の本ですか」と聞かれた。本当に講義の中で言われていた利用者とのコミュニケーションや利用者のためのレファレンスになっていて、鍛えられているなあと思った。普通、理念などは実践できている所は少ないのが現状だからだ。著作権や図書館サービスの理念でも、利用者が高いレベルで提供するというのはすごく大切な事だと実感できた。パート職員雇用によりサービスの質が落ちるのが大きな問題という事も、こういうことだったのかと分かった。

施設にもサービスの理念が見え、そこが一番感動した部分だった。

居心地の良い図書館 中田 知子
まず目にしたエントランスの開放感。とても落ち着ける居心地の良い図書館だと感じました。

びっくりしたのは移動図書館の活躍と2台目の導入。宇佐市の図書館の

に対する熱意が感じられました。図書館行事としてギャラリィで「麻生豊の世界展」が行われていたこと。みんなの情報やふるさとの新聞記事コーナーも手に取るように分かる。各書架側面のミニ展示もいいアイデアだと思った。「みんと」はご意見箱についてもちゃんと回答し、住民の声を生かしている。まだまだゆっくりと見学したかった。わたしの住んでいる所とは比べものにならない位、素晴らしい図書館でした。

熊本県公立図書館等
職員研修 10/17



熊本では県立・市町村立図書館員と一緒に図書館見学して研修します。サービスの参考になりそうな図書館を、事前に下見をして見学する館を決めているようです。

宇佐市民図書館もギャラリィなどの特色や広報誌の質の高さに注目されて見学館になりました。移動図書館「ほんの森」号にも質問がありました。

こどもスペースだより 86

読書の秋です。
23日は勤労感謝の日。収穫に感謝、労働に感謝する日です。

絵本展示は「お仕事の本」いろいろなお仕事の本を集めました。

本も、一つ一つが色んな人のお仕事でできています。「本はこうしてつくられる」を読めば分かりますよ。

11月9日まで読書週間です。本も大切に読んで下さいね。

特集展示は「ベストリーダー10」。

4月以降の貸出回数が多かった人気の本を展示しています。本館も、「ほんの森」号も。あの本はあるかな？

おてがみありがとう

うさしみんとしよかんをおうえんしていただきます。がんばってください。わたしもほんがだいすきです！ほんを、もつと、すきになります。

図書館から

図書館をおうえんしてくれてありがとうございます。あなたはどんな本がすすきですか？ ベストリーダーに、すすきな本はありますか？よかったですらみてください。

へはじめに

「横光利一俳句大会」も八回目というところで、昔なら十年ひと昔といっておりましたけれども、最近は一、二年でひと昔のように世の中変わっていきまます。それだけに、八回というのはおめでたいし、定着してきたなと感じています。地元の小中学校が力を合わせてくれて、一般の方々も全国から応募してくださって、ありがたいことです。ますますこれからも、と思っています。

第8回「横光利一俳句大会」講評より

一句一生

～成長のあかしとしての俳句～

本大会選者 俳人・倉田紘文さん



倉田紘文さん＝宇佐市民図書館で 10月28日

団欒といえども二人 秋灯し

一般の部・特選・横光利一俳句賞。佐藤吟秋さん(北海道)の句。一家だんらんとという言葉があります。ところが最近、少子高齢化という時代の流れの中で、一家揃っても二人きりという家庭が増えているのではないのでしょうか。しかし、一人では「だんらん」とはいかないが、夫婦二人だけでも安心感はあるものです。ただ、昔を思うと、子どもがいて、孫がいて、秋の夜、食卓を囲んだり、居間で語り合ったりした時期があったのかなという気持ちのほれまます。

影といふ見ゆる涼しさ ありにけり

一般の部・特選・大分県知事賞。原山英士さん(神奈川県)の句。「涼しい」というと普通、風が吹いたりしたときのことを思い浮かべますね。冷房だつてそう。「涼しい」というのは夏の言葉です。暑い

夏だから「涼しさ」を求めるのです。「涼しさ」というのは本来は目には見えないことだけれども、この句では「影」にそれを見出しています。作者の涼しい気持ちが伝わってきます。俳句は、自分で思っ、自分で作って、それを人が「いい」と思ってくればなおさら結構ですが、そのために作るわけじゃない。「影」に「涼しさ」を感じたという発見があつて、その一瞬を言葉におきかえて作者が生きている。目の向けようによってはこういう涼しさもあると教えてくれますね。

稲の香をひろげて 雨の走りけり

一般の部・特選・宇佐市長賞。樋口通子さん(宇佐市)の句。香りがあるということとは花の時期ですね。日本の国のものは「瑞穂の国」といって稲作です。今は花といえは桜を指しますが、あれは鎌倉時代あたりからいわれはじめたことです。それ以前には梨や梅の時代もありましたが、「万葉集」までさかのぼれば稲の花なんです。それに加えて「雨の走りけり」がうまいんです。「風」が香りを運んだのなら当たり前です。作物が育つために必要な天候に「五風十雨」という言葉があります。この雨も、ただ香りを運んだば

かりでなく、潤いをもたらして、根っこを育てて、稲ばかりでなく、山の木も、畑の作物も、野の花も、河原の草も育てている。作者は宇佐の方でしたので、私は宇佐平野をイメージしました。

秋高し利一の丘の モニュメント

一般の部・特選・宇佐市議会議長賞。藤垣とみ江さん(宇佐市)の句。モニュメントというと、記念碑ですね。光岡城址という素敵な丘に、文学碑が建っています。モニュメントには、単なる記念碑という意味の他に、永久不滅で消えることがないという意味もあるんです。つまり、「文学の神様」と呼ばれた横光利一の文学は消えることがないという讃辞とも受け取れるような気がします。「日輪」にしても「機械」にしても、最後の方の「旅愁」にしても、横光利一の作品自体がすでにモニュメントであるという見方もできるでしょう。「秋高し」は「天高し」とは違いますが、「天高し」というと空しか見えませんが、「秋高し」には風景が見えてきます。「不朽の名作を象徴するモニュメントがありますよ」といえば、「どこにあるの?」ということになるでしょう。「横光利一と宇佐」という関係?ととととと話題が広がりますね。

白式部紫式部奥の院

特選・豊の国宇佐市塾賞。神谷美枝さん(北九州市)の句。式部の実はきれいですね。特に紫は。紫式部は「源氏物語」の作者の名前と同じですが、ここでは植物の名です。薄紫の花を夏に咲かせます。秋になると濃い紫の実をつけます。白い実をつけるのが白式部。式部とか紫といえは高貴な感じがしないでもない。何も高貴ばかりがよいというわけではなく、道端の小さな可憐な草もきれいです。だから、紫式部には紫式部のよさがあつていい。奥の院は本堂よりもずっと奥

にあつて、その魂になるような大事なものが祀られていることが多いですね。その道すがら、白式部と紫式部が続いている。

カブトムシ カブトムシにあげられる

中学生以下の部・特選・横光利一俳句賞。大石雅さん(小6)の句。作者は女の子です。将来、力強いお姉ちゃんになるのかな、と頼もしく思いました。俳句はあいさつといいますが、これもカブトムシに対するあいさつです。「強そうだね、私もそうなりたいわ」といったメッセージがあり、対話です。対話ができればお互いを大事にするという心が芽生えます。昆虫でも花でも、それで俳句を作ろうとするときには「作らせていただく」という気持ちを持ちたいですね。

全身で夏の日差しを 受けとめる

中学生以下の部・特選・大分県知事賞。緒方凛太郎くん(中3)の句。かっこいいね、健康そのもの。自然児ですね。自然の中で自然と一緒に育っていく。夏の日差しは本当に熱いんです。けれども、

それで鍛えられた体が今度は冬を越す力にもなつてゆく。どんどん育っていくためには自然の恩恵を十分に受けとめなければならぬ。「夏の日差しを避けていく」では子どもの句としてはいけません、この句は立派。

カブトムシはかまをばこん カブトムシ

中学生以下の部・特選・宇佐市長賞。中嶋紗希さん(小2)の句。つくしのぼうやですね。たしかにはかまをはいっていますね。顔を近づけてよく見ると、そういうことにも気付く。そうするともう親しいですよ。さつきはカブトムシ。今度はつくし。親しく声をかけることが大切で、小学二年生もそれぞれの年齢の中で生きている。私に作れといわれても、もうこんな句はできません。

運動会チームワークで 勝つてやる

中学生以下の部・特選・豊の国宇佐市塾賞。小長航大くん(小4)の句。個人プレーも悪くないけれど、みんなの力を合わせる。今、特に学校では必要なことです。力を合わせるためには仲よくなけれ

ばならない。そうすればはじめもなくありませんね。勝つことだけが目的でなく、力を結集した結果勝利につながるんですね。

文字摺草 らせん階段昇る花

中学生以下の部・特選・倉田紘文選者賞。早野星香さん(中3)の句。ねじ花といつたりもしますが難しい名の花です。俳句を作っていると色々なものの名を知ります。知らなければ「この花なんていうの?」と聞けばいいんです。「きれいに咲いたね」とよく見たら、らせん階段を下から上に昇つて咲いていた。花に対するやさしいまなざしが感じられます。

へおわりに

俳句のための俳句でなく、その人の成長のあかしとしての俳句。自然に対するやさしいまなざしや、何かを発見したときの喜びは、俳句に残って、あとになればあのときあんなことがあったなあという一生の思い出になる。そういうことをこの会はずっと続けてやってきて、その中で子どもさんたちも育つてくれている。こんなに素敵なお仕事はないと思います。

大分県立図書館の長期休館と新しいサービス

**大分県立図書館は
蔵書の点検・整理のため
11月27日(月)から
12月8日(金)まで
休館します**

通常の貸出のほか、相互貸借、調査相談などもできなくなります。

宇佐市民図書館から県立図書館の本を借りること(市町村協力貸出)もできませんのでご注意ください。

ご協力をお願いします。

大分県立図書館 十月からの新しいサービス

**県立図書館のホームページから
個人のパソコンや携帯電話で予約した
本を宇佐市民図書館で受け取れます**

ただし、インターネット予約をするには、パスワードの取得が必要です。登録は、県立図書館のカウンターで直接申し込みをしてください。本を受け取る際には、県立図書館の利用カードを必ずお持ちください。詳しくは、大分県立図書館ホームページの「予約や照会サービスのご案内」をご覧ください。

新着資料の書評(十月)

緻密な構成でナンセンス語る『大統領の最後の恋』アンドレイ・クルコフ(新潮社)983円【10/1日】

箱根駅伝に挑む著者に焦点『風が強く吹いている』三浦しをん(新潮社)913.6円【10/1産】

痛快に、まっとうに、正論でなく!『覚えていない』佐野洋子(マガジンハウス)914.6円【10/15朝】

「拠り所としての理想」という根源『憲法九条を世界遺産に』太田光・中沢新一(集英社)323.1円【10/15毎】

「永遠の人間喜劇」を生き生きと『おかしな二人』ニール・サイモン(早川書房)B932.7円【10/15毎】

帰ってきた孤高の刑事『狼花 新宿餃子』大沢在昌(光文社)913.6円【10/15読】

名作は読むのがこわい『文学全集を立ちあげる』丸谷才一ほか(文藝春秋)902円【10/15読】

論争深めるきっかけに『外来生物事典』DECO(東京書籍)468円【10/22大】

小気味よい二都論『都と京』酒井順子(新潮社)914.6円【10/22読】

エジソンも実は…『誰が本当の発明者か』志村幸雄(講談社)507.1円【10/22読】

※館内に掲示した所蔵(または発注中)資料の書評から、見出しを紹介しています。

※【略号】大=大分合同新聞、西=西日本新聞、朝=朝日新聞、毎=毎日新聞、読=読売新聞、産=産経新聞、日=日本経済新聞

ヤングコーナーコーナー28

◆◆新着本から◆◆

『沙漠の国からフオフォー』

中川なをみ 著

あゆらは、「もつと自分のできることがあるのでは」と青年海外協力隊の幼稚園教諭として西アフリカのニジェール共和国に行く。習慣や文化の違いに悩みながらも現地の子どもたちの輝く瞳を原動力に自分の信じた道をまっすぐに歩んでいく。

『クマごよみ』

コンドウアキ 著

最近いいことがなく、なんかついてない人に。リラックマのほっこりメッセジ最新刊。リラックマのひとりごとと癒される一冊です。

『いけちゃんとはく』

西原理恵子 著

不思議な生き物と少年の心の交流を描いた西原理恵子はじめての絵本。大好きないけちゃんとはくとのじんわりしみる叙情ストーリー。



◆◆その他の新着本◆◆

『銀朱の花夢の誓い』『灼眼のシャナS』

『銃とチョコレート』『涼宮ハルヒの憤慨』

『成功する留学D改訂第4版』『ダヤンの不思議な毎日』

『テレビ業界で働く』『NPO 6 #5』

『ホンマに運命? 2 恋は宇宙的な活力であるの巻』

ご意見箱から

全員に聞くべきじゃない？

先日お借りした本で、汚損があるが誰がしたのかと追求されました。しかも他の利用者さんがいる前で。その本は子どもの借りた本。うちの子が最後だからという理由だけで。しかもその日は学校がある平日なのに子どもと連絡は取れないかとまで言われました。その本はすでにたくさんの方に借りられているようで、そちらのパソコンには19人の人が借りたと書いてあるのが目に入りました。

た。最後に借りた人に確認するしかないのは分かりますが、そこまで分かるのであれば全員に聞けばよいのではないですか？そちらのチェック方法をもう一度考え直してほしいです。私と同じ意見の人はたくさんいます。私は本が大好きなので扱いには慎重です。その思いを潰された気がして、しばらくそちらに足を向けることができませんでした。

(宇佐市・小学生以下・男性)

【図書館から】

宇佐市民図書館ではみなさんが気持ち良く資料を使えるように返却資料の中身を全て確認しています。ただ一ページずつ見ることは時間的に不可能ですから、注意してはいます。が確認の漏れがないとは言えません。しかし汚損のあった資料でも、

修理可能なものは、利用者に確認せず職員が修理しています。現在のシステムは利用者のプライバシー保護を最優先し、前の利用者は分かりませんが、今年度中に入れ替えを予定しているコンピュータシステムではそれが可能になり、ある程度遡って借りた人を把握することができるようになります。全員に聞くのが公平だと思いますが、その事務手続に係る時間や経費を考えるととても困難です。

お客様は資料を慎重に扱っているとのことですので、汚損の確認でも不愉快な思いをされたと思いますが、何とぞ図書館の事情をご理解いただき、今後ともみなさんのご協力をお願いします。また借りた本に汚れなどがあった場合、返却の際に職員にお知らせください。

11月のミニ展示

東側(一番奥の0の書架)から順番に紹介しています

(通路側)	(窓側)
・ ころ	・ 学問の世界
・ 欧州偉人伝	・ オウムを考える
・ 歴史ミステリー	・ 史記の世界
・ 北海道	・ 人と思想
・ おいしい文庫	・ ナショナリズム
・ メイクビューティー	・ 転職ガイド
・ テーマパーク	・ PTA
・ デザイン	・ 地球
・ 文章術	・ 食の安全
・ 文庫で読む中世の物語	・ 森鷗外全集
・ 韓流作品	・ 0110・A・インライン
・ グリム童話	・ 星空
・ 夫婦で活躍!?	・ 坂口安吾
・ お江戸物語	・ 星新一
・ 男の素顔	・ 中谷彰宏

図書館日誌

9/20日~10/19日

- 9/21(木) 職場体験・長洲中(〜22)
- 9/21(金) すみれ俳句会
- 9/26(火) 中世文書を読む会
- 9/30(土) 続・横光利一を読む会
- 9/30(土) 古典に親しむ会(10/7,14)
- 10/ 1(木) 絵便り教室(10/15)
- 10/ 3(火) 近世文書を読む会
- 10/14(土) おはなし会
- 10/14(土) 人形教室

〜図書館ボランティアの活動〜

- 9/21(木) 図書整理ボランティア1期 (10/5,19)
- 9/21(木) 「おはなしあひね」おはなし会 (10/19)
- 10/ 5(木) 「むくむく」おはなし会

十月の特集展示

【一般】

- 「月冴える秋・仏像特集」
- 「時の不思議・暦の謎」
- 「手芸の季節が来た」
- 「おいしくごはんを食べよう」

【ヤング】

「秋、どつぷり読書時間」

【子ども】

「ハロウィン(魔女・おばけ・かぼちゃ大集合)」



寄贈していただいた方

(九月末現在・敬称略)

日本野鳥の会、20世紀大連会議、宇佐税務署、邪馬台発行所、小野眞六、日本学生支援機構政策企画部広報課、(株)ゼネラルアサヒ、堀家俊明、阪神淡路大震災被災者グループ、(有)オルゴン越野、マネー情報知るぼると金融広報中央委員会、(社)大分県建築士会

ありがとうございました。



11月の宇佐市民図書館 本館

1	水	ほんの森号 ①安心院小 ②院内中部小 ③院内分館 ④安心院分館
2	木	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ④小峰団地
3	金	休館日(祝日)
4	土	アニメ「スプーンおばさん」5 13:00~14:00
5	日	映画「シックスセンス」(ア) 13:00~14:47
6	月	休館日
7	火	ほんの森号 ②宇佐小 ④渚団地
8	水	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ④貴船団地 県立図書館巡回日
9	木	おはなし会(「おはなしあのね」主催) 11:00~11:30 ほんの森号 ①横山小 ②八幡小
10	金	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ④宇佐公民館
11	土	アニメ「ピーターパンの冒険」9 13:00~14:36 おはなし会(「図書館」主催) 11:00~11:30
12	日	映画「ええじゃないか」(日) 13:00~15:31
13	月	休館日
14	火	古文書を読む会 近世文書 14:00~15:30 (研修室) ほんの森号 ②北馬城小 ④長洲公民館
15	水	ほんの森号 ①豊川小②糸口小 ④四日市コミュニティ
16	木	おはなし会(「おはなしあのね」主催) 11:00~11:30 ほんの森号 ①安心院小 ②院内中部小 ③院内分館 ④安心院分館
17	金	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ④小峰団地
18	土	アニメ「みつばちマーヤの冒険」 13:00~13:48
19	日	映画「エグゼクティブ・デジジョン」(ア) 13:00~15:13
20	月	休館日
21	火	ほんの森号 ②宇佐小 ④渚団地
22	水	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ④貴船団地 県立図書館巡回日
23	木	休館日(祝日)
24	金	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小
25	土	アニメ「みつばちマーヤの冒険」 13:00~13:48 続・横光利一を読む会 14:00~16:00 (研修室)
26	日	映画「あいつ」(日) 13:00~14:58
27	月	休館日
28	火	古文書を読む会 中世文書 14:00~15:30 (研修室) ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ④宇佐公民館
29	水	ほんの森号 ②北馬城小 ④長洲公民館
30	木	休館日(月末整理日)

ほんの森号の時間帯

①10:20~11:00 ②13:00~13:40 ③14:00~14:40 ④15:20~16:00

おはなし会

11月9日(木)図書館ボランティア「おはなしあのね」主催

11月11日(土)図書館主催

11月16日(木)図書館ボランティア「おはなしあのね」主催

いずれも 11:00~11:30 おはなしのへや

渡網記念ギャラリー

横光利一の世界
～パリから帰って～

開催中 ~11/19(日)まで

講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

古文書を読む会

★近世文書「乙峰文書(巡検使関係史料)」
11月14日(火)

★中世文書「萩原文書」

11月28日(火)

*いずれも14:00~15:30

続・横光利一を読む会

「旅愁」を読む 86

11月25日(土) 14:00~16:00

上映会

1階・視聴覚ホールでビデオやDVDなどを
使って上映しています(無料)

◆子ども向け(アニメ)

11/4(土)「スプーンおばさん」5 60分

11/11(土)「ピーターパンの冒険」9 96分

11/18(土)「みつばちマーヤの冒険」48分

～出会いと成長編 上巻～

11/25(土)「みつばちマーヤの冒険」48分

～出会いと成長編 下巻～

◆一般向け(映画)

11/5(日)「シックス・センス」(ア) 107分

1999年 監督:ナト・シヤマラン

出演:ブルース・ウィリス、ハレイ・ジョエル・オスメント

11/12(日)「ええじゃないか」(日) 151分

1981年 監督:今村昌平

出演:桃井かおり、泉谷しげる、草刈正雄

11/19(日)「エグゼクティブ・デジジョン」(ア) 133分

1996年 監督:スチュアート・ヘアード

出演:カートラッセル、ステイブ・セガール

11/26(日)「あいつ」(日) 118分

1991年 監督:木村 淳

出演:岡本健一、石田ひかり