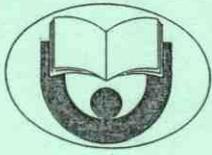


宇佐市民図書館だより



みんと

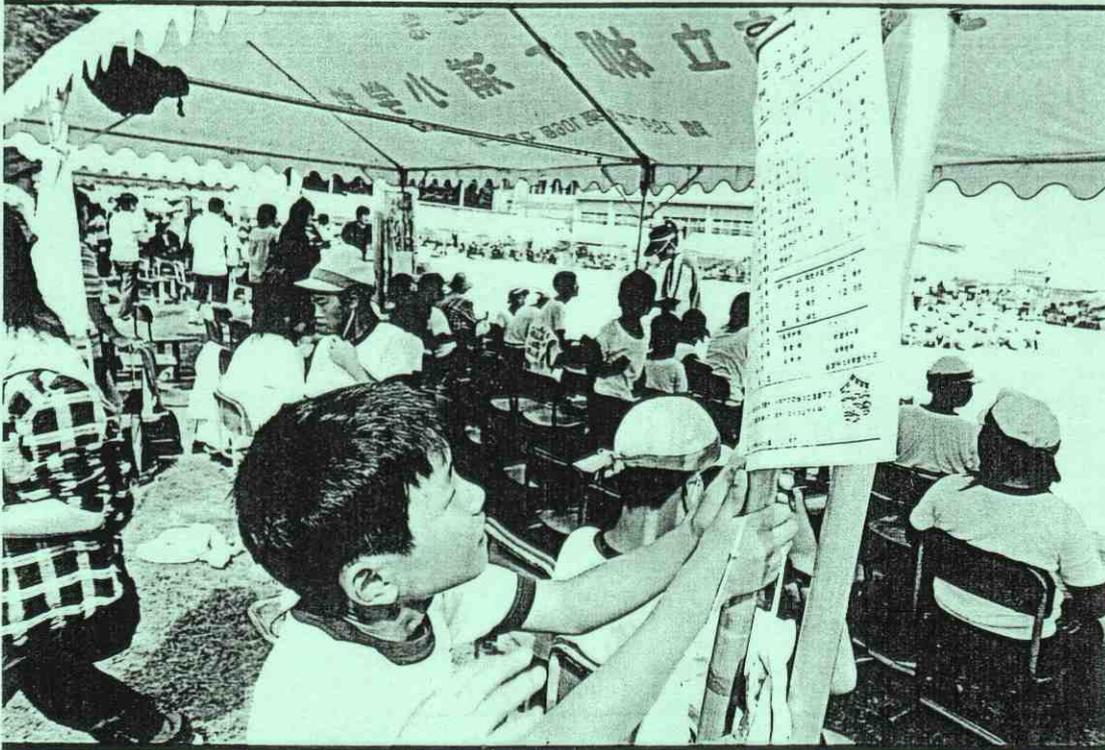
第103号

2007年9月1日発行

宇佐市民図書館 本館
〒879-0453 大分県宇佐市大字上田1017-1
TEL.0978-33-4600/FAX.0978-33-4679
http://www.usa-public-library.jp/

安心院分館
TEL.0978-44-1111(支所)/FAX.0978-44-2181

院内分館
TEL.0978-42-5111(支所)/FAX.0978-42-5115



- できた! 満足! 図書館の「夏休み教室」
- 横光利一文学会の研究集会/給食センターの業務援助
- 別府大学司書補受講生がみた宇佐市民図書館
- 「宇佐の生き物たち」展・感想集/図書館のミカタ4
- ご意見箱から

(7)(6)(4)(3)(2)(5)

よるさと宇佐と撮る25 プログラム(柳ヶ浦小運動会)/今仁鉄也さん(35photo club)の作品

よむぞう

宅配日和

ある日の夕刻、仕事を終えて図書館資料の宅配に出かけた。お届け先は、来年80歳をむかえるという古老のお住まいである。氏は十数年前に脳梗塞を患い、今は車椅子生活をされている。傘寿を迎えるとは思えないくらいに若く、訪ねた時はいつも生氣あふれる話に引き込まれ、長い時間を過ごしてしまう▼縁あって宇佐に住むようになり、週2回のデイサービスに出かける以外は自宅で読書や音楽鑑賞をして一日を過ごすのだという。「私はねえ、本がなければ過さしていけないんですよ」というほど活字好きで、体が自由にならない今は、図書館から届くお好みの時代小説やクラシック音楽のCDを楽しみにしているという。ベッドの片隅に置いたラジカセはクラシック音楽の名曲を奏で、小説は2週間を待たずに読み上げる▼氏は若い頃から多くの小説を読み、文学に親しんだという。中でも横光利一の「旅愁」は衝撃的で、思想や宗教や科学を論じる登場人物たちの議論に他の小説にはない感銘をうけたという。それから60年余りがたち、「心に残っているものは、今の内にみんな読もうと思っている」といいながら、差し出す新聞広告の裏には「旅愁」のリンクエストが書かれていた▼「宅配サービスにはとても感謝している」と毎回のように言ってくださる氏のひとことに、晴れておだやかな秋空のように澄みきった気持ちになり、一日の疲れも忘れてしまうほどである▼十月末にある横光利一俳句大会のことと、図書館二階ギャラリーで始まった横光利一の世界展「横光利一と森敦」のことを告げ、古老のお住まいをあとにした。

もう1冊、あと1冊 夏の終わりの宇佐市民図書館

できた! 満足! 竹笛・めじろん

図書館の「夏休み教室」 8月8・9日

宇佐市民図書館では、夏休みに「一日図書館員」や「夏休み教室」を行っています。一日図書館員では、各小学校から応募のあった五年生37名が5日間に分かれて、図書館の返却作業などを体験しました。また、8月8日(水)・9日(木)には、五・六年生を対象にした夏休み教室を開催しました。今年の教室は、「竹笛作り」と「めじろんを作ろう!」です。それぞれ多くのみなさんに参加していただき、大変にぎやかな教室になりました。

「竹笛作り」(8月8日)

宇佐神宮の神職さんである須磨和啓さんを講師にむかえて、竹笛作りをしました。今回挑戦した竹笛は、フルートのように吹くヨコ笛です。篠竹(女竹)で作ることから「篠笛」とも呼ばれています。今から千年以上まえに中国から伝わり、平安時代より各地の神社やお祭りなどで吹かれるようになりました。

この教室には、十七人が参加しました。四〇センチほど(根本側のフシを残す)に切りそろえた竹に吹口や指穴をあけるため、ノコヤナイフ・キリなどの道具を使います。



穴の位置を決めるため、定規で直線を引き、フシから一センチのところに一・五センチの穴をあけて吹口にします。また音階をつくるため七コの指穴もあけました。隣のひととペアになり、一人が竹をおさえて、もう一人がキリで穴をあけます。吹口などはナイフでけずって形を整えました。鳴らすのは難しいけれど、ユツをおぼえれば簡単。後は自慢げにピューピュー吹いていました。残った

時間で、「カナリヤ笛」も作ってもらい、こちらも大満足!楽しい一日でした。

「めじろんを作ろう!」(8月9日)

来年大分で開催される国体のマスコットは「めじろん」。この「めじろん」を毛糸で作る教室に市内の小学五・六年生十二人が参加しました。初めは少々緊張みの子どもたちでしたが、四班に分かれ、すぐに和やかな雰囲気…。めじろん作りのポイントは、幅六センチの板に毛糸を巻いた束を凧紐で縛るところ。これが緩いと途中で壊れてしまいます。「まだ、毛糸を切った方がいい?」「あー、崩れたあー」と子どもたちの元気な声が部屋中に広がり、みんなめじろん作りに一生懸命。毛糸のめじろんは宇佐市のオリジナル。子どもたちは出来上がったそれぞれのマイめじろんを手にとっても嬉しそうでした。



郷土スペース通信 〇一

『豊前海のススメ』角和久

(大分合同新聞文化センター)

著者は一九七〇年中津市生まれ。現在、地方卸売市場中津魚市常務取締役。中津に水揚げされる魚介類は約400種。種類の多さは「九州一、いや世界一」と著者はいう。

豊前海の魚介類をめぐって朝日新聞や雑誌「Smile」に連載した二十四編と未発表の二十六編を収録。

豊前三大祭のひとつ中津祇園の祇園社は、京都の八坂神社より勧請。祇園祭の風習として知られる「キュウリ断ち」はキュウリの切り口が八坂神社の神紋に似ていることから。博多祇園ではキュウリだけでなく生ものである刺身も食べない。中津祇園も期間中魚は生で食べず、キスの塩焼き、カマスの酢の物が食べられていたという。

「全国的にハモは京都が本場といわれているが、考えてみると京都は盆地で海に面していないくハモの水揚げはできない」。京都のハモは瀬戸内海産という。骨切りの技や料理研究、種類も京都より中津の方が多く、「中津が日本一のハモの街」と著者は主張している。

(2007年3月発行)

「横光利一における父祖の表象」をテーマに宇佐で研究集会

横光利一文学会 第8回研究集会 8月25日

宇佐市ゆかりの作家・横光利一の研究者や大学生による全国組織の文学会「横光利一文学会」(伴悦会長・会員二〇名・二〇〇二年創立)の夏の研究集会が、作家の本籍地である宇佐で初めて開催されました。当日は、宇佐市民図書館(視聴覚ホール)を会場に関東や関西から会員約二十名が集合。毎月、当館で開催している「横光利一を読む会」のメンバーをはじめ地元の文学愛好者などが加わり、五十名ほどが参加しました。

「横光利一は私ども宇佐市民にとりまして大変親しみを感じている同郷の作家であります。全国から研究者のみなさまにお集まりいただき、このような研究会が催されますことは、市民にとりまして大きな喜びであります」

時枝正昭宇佐市長の開会のあいさつ(のあと、発表)。

宇佐が横光利一の父祖の地であることから今回のテーマは「横光利一における父祖の表象」。父・梅次郎の生涯や、横光利一が父を扱った小説、なかでも代表作「旅愁」に頻出する「父祖」という言葉などをめぐっての発表と、活発な質疑応答が重ね

れました。

翌日は、マイクロバスで市内を文学散歩。光岡城址の文学碑や横光家の墓地、西福寺などを訪ねました。

発表者は以下の方々(敬称略)。
姜素英(大阪大学大学院生)、松寿敬(宇佐市民図書館)、河田和子(佐賀大学)、野坂昭雄(大分県立芸術文化短期大学)。



給食センターの業務援助



夏休み、図書館の入館者は平均1000人を超えます(本館のみ)。そんな忙しい期間を8月8日から8日間、延べ22人の給食センターの職員が、業務援助してくれました。本館での作業は、本を書架に戻すこと、時間が取れずにはかからない本の修理など。おかげでお客様に早く本を手渡せました。

安心院分館では通常、「ほんの夢」号の巡回時間は閉館しているのですが、一人「ほんの夢」号に乘務していただいたので分館を開けることもできました。ありがとうございました。

11月もスペースだより 97

2学期が始まりました。特集展示架は「動かそう体・もつと知ろう体」。スポーツの秋、食欲の秋、読書の秋。体はどんなふうに進んでいるの? 運動のコツは? 食べたものはどんな風に栄養になるの? どんな病気があるの? そんな本を集めます。絵本展示架は「おじいちゃん・おばあちゃんの本」です。

おてがみありがとうございます

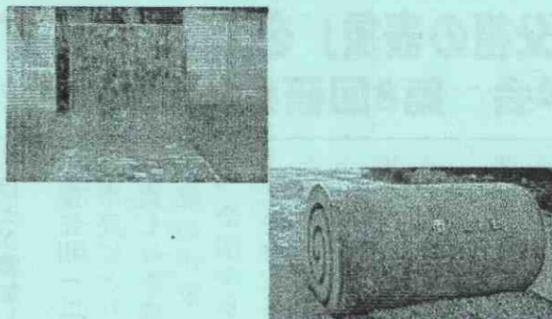
「わかおかみは小学生」の本がとてもおもしろかったです。あと「ルルとララ」シリーズもとてもおもしろいので、見たことのない「ルルとララの〇〇」があったら、たくさんかりてよんでみたいです。

図書館から

どちらも人気がある本です。良かったら、どんな所がおもしろかったか教えてください。あと、下のだけでも良いですから、お名前も教えてください。

こんなことができるんだ

期待していませんでした。福岡の、総合図書館ぐらいいに考えていました。バスから降りた途端に「宇佐市民図書館」と記されたロールケーキみたいな物体があり（実は巻物が図書館内まで続いているという、粋な設定）まず、カワイイ……。と心を動かされました。



多くの方が「ロールケーキ」と呼んでいるオブジェ。実は古の本である巻物で、郷土スペースの奥まで続いて、宇佐神宮の方を向いています。

ファーや、綺麗なガーデンテラス風の所、掘りごたつ式の和室までありました。おはなしの部屋で絵本を読んでもらえることも達は、どんなにワクワクすることでしょうか！子ども達のメッセージも喜びが伝わってくるようでした。驚きと感動の連続で、館員の方々の「どうぞゆっくりくつろいだり、調べたり、学んだり、心から楽しんでここを一杯利用して下さいね！」という想いが溢れていました。

公共の施設でこんなに素晴らしいことが出来ることを知り、図書館と利用者に対する情熱が伝わってきた。希望と勇気、やる気をもたらえさせた。見学させていただき、本当にありがとうございました。

良く言えば本来の姿

静かな、別世界のような空間を感じました。気になったのが、こどもの姿をあんまり見なかったこと。静かな図書館は良いと思うのですが、気がつかないがらの図書館は、一歩ひいてしまふ気がします。静かすぎない図書館は、子どもの心を窮屈にしてみようし、図書館はいやだという固定観念ができてしまつてはもう遅いのです。そこを私は改善して欲しい、考え直して欲しい気がします。

残念だった二階

明るい開放感、書架の高さに比べて、残念だったのが二階の閲覧ラウンジだ。中高生らしき子ども達が勉強して、「ゆっくりにくつろぐ」という雰囲気ではなかった。このように図書館で勉強するのは「図書館は勉強しても良い所」という意識があるからだろう。私自身講習を受けるまで利用者に迷惑になるなんて、

学校司書から見て

3年間、小学校の図書館司書をしてこどもスペースを一番楽しみにしていました。作者順に本が並んでいるところ。それから書架の低さ。ディスプレイもしていることが良いです。見学している時、女の子が本を借りていました。カートには「まじよ子」シリーズが入っていました。「まじよ子」シリーズ、面白いよね。スキ？」

「うん」

**別府大学
司書補講座受講生
が見た**

2007年8月16日

宇佐市民図書館

受講生の感想より抜粋

「カート押すの楽しい？」

最後に「この図書館はスキ？」と聞くとはにかんだ笑顔で「うん！」

と答えてくれました。あの子の笑顔がこの図書館の良さを表していると感じました。子どもは大型絵本が大好きです。もっとディスプレイして子どもの目に止めて欲しいです。それからおはなしの部屋が殺風景でさみしい気がしました。

おはなし会の時飾りつけをしてるボランティアさんもいます。



「ワクワクする」「殺風景」「秘密基地」「おはなしのへや」にもいろんな見方がある

『ドラゴンボール』が！

マンガの中のマンガである「ドラゴンボール」が置いてあることは本

「ゴンボール」が置いてあることは本に驚きました。このような娯楽マンガは図書館に置くのは禁止と決めつけていました。とりあえず置くのではなく、内容を把握し、話し合いの結果置くマンガを選ばなければいけません。もし私が図書館で働く機会があれば、マンガを置く意味をちゃんと意見を持ってぜひ置きたいと考えています。宇佐市民図書館には私の想像を超えた図書館がありました。私の中の理想の図書館でした。

マンガは世界に誇る知的財産のコンテンツでもあり、職員の会議によって選ばれています。「ドラゴンボール」は少年漫画の最高傑作の一つです。

魅力的な場所

最初に郷土コーナーの説明を受けました。山口にいるときの郷土コーナーは場所だけ知っていると存在でした。福岡では、場所すらはっきり覚えていません。宇佐では力士の写真が大きく飾ってあってここ出身の力士がいることがわかりました。住んでいると見ようと思わないコーナーをこんなに魅力的にしてあるのはすばらしいと思います。中庭に向けてイスがずらーっと並んでい

るのを見て「ここで本を読みたい！」という気にさせられました。住民の人がうらやましかったです。

資料はこれからも充実します。関連する資料の寄贈や情報などお待ちしています。



郷土スペースを案内する

もつと工夫をもつと笑顔を

1つめはこどもスペースと雑誌スペースが近いので、「うるさい」と言われそう。場所を離れた方がよいのではないだろうか。2つめはヤングアダルトコーナー。明るく開放的な雰囲気にしたほうがよいのではないか。3つめは図書館員の方は全体を把握しているのか。4つめはエプロンが寒色系で冷たい印象を受けるので、来館者が近寄りたくなるような

素敵な空間

見た瞬間から、大分県宇佐市という場所が「素敵な図書館のあるところ」と私のなかにインプットされた。見学して話を聞いて、さまざま工夫を知り、利用者への思いやりを深く感じる事ができた。だがどんなに外観・内容共に優れていても、市民が足を運ばなければ、良さは伝わらない。イライラする日、不安な日、焦燥、落胆、また幸せな日やなんだかワクワクする日でも、いつでもほっと安心できる素敵な空間があることをもっとみんなに知ってもらいたいし、まだ知らない人はとてつもなくもったいないのだ。

別府大学司書補講習 受講生の感想から

「横光利一の世界」展
横光利一と森敦
 2F 渡網記念ギャラリーで
 10/14 (日) まで

史上最高齢の芥川賞受賞者「月山」の森敦と横光利一のつながりを紹介

「横光利一の世界」展
横光利一と森敦



2007. 8.25~10.14

10:00~18:00(日曜のみ ~17:00)
 休館日=毎週月曜日・祝祭日・月末木曜日

宇佐市民図書館・渡網記念ギャラリー

「宇佐の生き物たち」展・感想集

- 日頃みかけるものが、この様に分類されているとよくわかります。特に、絶滅している植物は昔みていたことを思い出し、改めて今みなくなったと考えさせられました。(中津市・40代の女性)
- 自分ではなかなか見ることができない生き物たち、それも説明つきで見せていただきありがとうございます。宇佐にもこんな生き物がいるのですね。日ごろはなかなか立ち止まって自然を見つめることがありません。(宇佐市・50代の女性)
- 二回めです。花、虫、鳥、植物、各々見ていると心が豊か(幸せな気分)になれます。見るだけで、興味がわき楽しいです。なんでもよく見ると美しい、かわいいですね。実際見ると、もっと楽しいのでしょうね。(宇佐市・50代の女性)
- 今日はお母さんと本を借りにきてかいだんのところの写真をみて上へあがりました。化せきなどがありとても興味ぶかくなりました。(宇佐市・小学生の女子)

「宇佐の生き物たち」展は、8月19日をもって終了しました。

たくさんのご来場ありがとうございました。

知ると楽しい図書館のミカタ4
図書館と秋の味覚

図書館の柱の色はなに色ですか?
 「宇佐神宮のような歴史がある土地柄ですので、日本の伝統色から木目ともあう柿渋を選んでいきます」

(宇佐市民図書館設計士 談)

「柿渋は、未熟の小型渋柿を破砕、搾汁させて上澄みをとった、淡赤褐色半透明の液体である。特有の香りがあり、昔は傘、渋紙など防水防腐に用いられたが、現在は主に日本酒清澄剤として重要である。また染色など美術面での需要もある」

(『世界大百科事典 5巻』より)

『柿渋クラフト』(木魂社)には柿渋の文化、例えば和傘や漁網。現代の柿渋利用として化粧品や健康住宅などの例もあげています。簡単な「柿渋」の取り方もあります。

『そだててあそぼう 30 カキの絵本』(農文協)は「黒船にのって広まった日本のカキ」、「行きだおれを助けた坊さまの秘薬」は栄養豊富な干し柿だった、など歴史的に興味深い記述があります。育て方ももちろん載っています。柿渋の取り方や、渋のぬき方もあります。イラスト入りで読みやすいです。

◆◆◆新着本から◆◆◆

『はじめての文学重松清』

重松 清 著

重松清の絶妙な語り口を味わえる短編集。さりげない家族の情景やささやかな出来事から心に沁みる情景を次々と紡ぎ出してゆく。文学の入り口に立つ若い読者へ向けた自選アンソロジー。

『血の呪い』

Darrel Shan 著

ダレン・シャンの新シリーズ。待望の第5弾。グレイディー族の血に流れる「人狼病」。姉と弟が発病し、ついにグレイブスも人狼病を発症する兆候が見えてくる。

『ウルフィーからの手紙』

パティ・シャーロック 著

兄さんがアメリカ陸軍の兵士としてベトナムへ行き、陸軍が軍用犬を必要としていると伝えてきた。ぼくは愛犬ウルフィーを戦場へ送り出す。やがて戦場からウルフィーの名で手紙が届き始めた。今なお戦火の絶えない世界に問う哀切な物語。

◆◆◆その他の新着本◆◆◆

『マリア様がみてるフレームオブマインド』
 『ランナー』『彩恋』『ありがとう、さようなら』『嘆きの墮天使』『彩雲国物語青嵐にゆれる月草』『水妖の森』

ご意見箱から

◆ビジネス専門書(法律等)を増やしてほしい。(宇佐市 三十代の男性)

図書館から

当図書館では、昨年7月に「子育て」
「ビジネス」関連の資料を集めた特設コーナーを設置(新着本コーナーの横)しました。ビジネス関連書では、今まで3類や6類にあった就職・転職・起業などに関する本のうち、新刊を中心に置いてます。また宇佐商工会議所やハローワーク宇佐のご協力で各種パンフレットや求人情報なども設置していますので、ご活用ください。さて、法律に関する専門書ということですが、当館に

所蔵していない資料は県内の図書館から取り寄せることもできます。また所蔵が必要な書籍については購入について検討しますので、予約やリクエストをしていただければお答えすることができます。まずは「そうだんカウンター」でおたずねください。

◆問題集などがあるといいな、と思いましたが、図書館で勉強する人も多いと思います。その時、問題集や参考書があれば便利だと思います。(宇佐市 中学生の女子)

図書館から

図書館の本は、「資料収集方針」に基づいて選ばれます。利用者の要望は十分考慮しなければなりません。が、「書込みを目的に編集されたものは収

集しない」「受験参考書、同問題集は収集しない」という方針により、収集しません。多くの図書館がこうした基準を設けているのはもともと、受験勉強のために図書館の座席だけを利用する学生が、本来の利用者をさまたげてしまうという全国的に広がった問題がきっかけと考えられます。しかし、そればかりでなく、参考書や問題集は個人が長期間手元に置いて、何度も参照したり、書き込みをしたり、ラインを引いたりして使用する場合が多いことなどを考えると、やはり図書館の収集資料としてはそぐわない点が多いと思われまます。学習するのに役立つ本は多いと思えますので、活用してください。この機会に、図書館の使い方についても考えてみてください。

9月のミニ展示

東側(一番奥の0の書架)から順番に紹介しています

(通路側)

- ・頭の使い方
- ・超常現象
- ・韓国と日本
- ・古き良きウィーン
- ・ハブスグルグの興亡
- ・まちづくり
- ・トラブル解決
- ・星
- ・写真を撮ろう
- ・歯のはなし
- ・歳時記
- ・日記
- ・モチーフとしての動物
- ・子ども時代
- ・原作本
- ・吉本隆明

(窓側)

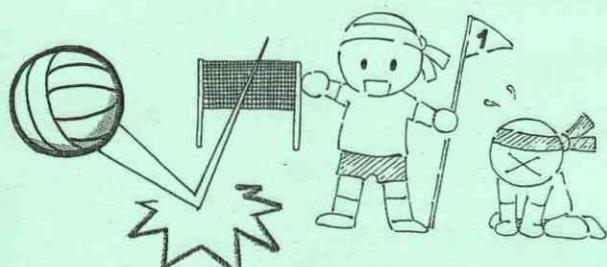
- ・新聞のはなし
- ・密教の世界
- ・インド
- ・桐生操
- ・国際支援
- ・NPO 法人
- ・保育園、幼稚園
- ・アロマで癒す
- ・レトリック
- ・浅見光彦
- ・ありがとう
- ・ルイス、キャロル
- ・久世光彦
- ・長野まゆみ
- ・熱血シリーズ

図書館日誌 7月20日~8月19日

- 7/21(土)古典に親しむ会
- 7/21(土)人形教室(8/4)
- 7/24(火)一日図書館員(25、31、8/1、2)
- 7/24(火)中世文書を読む会
- 7/28(土)続・横光利一を読む会
- 8/ 1(水)職場体験学習(宇佐中)~3日
- 8/ 5(日)絵便り教室(8/19)
- 8/ 8(水)夏休み「竹笛づくり」教室
- 8/ 9(木)夏休み「めじろんを作ろう」教室
- 8/11(土)おはなし会
- 8/16(木)別府大学司書補研修

図書館ボランティアの活動

- 7/27(金)図書整理ボランティア6期B班
- 7/28(土)「英語でおはなし会」
- 7/31(火)整理ボランティア(8/7)
- 8/ 2(木)図書整理ボランティア1期
- 8/ 7(金)図書整理ボランティア4期
- 8/ 9(木)「おはなしあのおね」おはなし会(8/16)
- 8/ 9(木)図書整理ボランティア6期A班



安心院分館 9月のミニ展示 『スポーツ』

八月の特集展示

- 【一般】
- 「図書館で知る江戸時代」
- 「河合隼雄さん追悼」
- 7月19日没・79歳
- 「アジアの夏・アジアの愉悅」
- 【ヤング】
- 「健康に気を付けてますか?」
- 【こども】
- 「怪談・おぼけの本」
- 「宿題応援します」

寄贈していただいた方

角城 武文
和久

(七月末現在・敬称略)

ありがとうございました。



9月の宇佐市民図書館 本館

1	土	アニメ「ちびまる子ちゃん」14:00~15:10
2	日	映画「海嶺」(日本) 14:00~15:36
3	月	休館日
4	火	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地
5	水	ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地 ほんの夢号①佐田小 ③津房小 県立図書館巡回日
6	木	おはなし会「むくむく」11:00~11:30 ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
7	金	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 ほんの夢号 ①南院内小 ②月俣公民館 ③院内中部小
8	土	アニメ「南の虹のルーシー」8 14:00~15:43 おはなし会「宇佐市民図書館」11:00~11:30
9	日	映画「シベリヤ物語」(ソビエト) 14:00~15:54
10	月	休館日
11	火	古文書を読む会 近世文書 14:00~15:30 (研修室) ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館
12	水	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館 ほんの夢号 ①院内北部小 ③安心院小
13	木	おはなし会「おはなしあのね」11:00~11:30 ほんの森号 ②糸口小 ③四日市コミュニティ
14	金	ほんの森号 ①豊川小 ほんの夢号 ①福貴野分校 ③深見小
15	土	アニメ「小公子セディ」9 14:00~15:34
16	日	映画「海と毒薬」(日本) 14:00~16:03
17	月	休館日
18	火	休館日(振替休館)
19	水	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地 ほんの夢号 ①佐田小 ③津房小
20	木	おはなし会「おはなしあのね」11:00~11:30 県立図書館巡回日 ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地
21	金	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地 ほんの夢号 ①南院内小 ②月俣公民館 ③院内中部小
22	土	おはなし会「英語でおはなし会」11:00~11:30 アニメ「さらば宇宙戦艦ヤマト」14:00~16:35 続・横光利一を読む会 14:00~16:00 (研修室)
23	日	映画「薔薇の名前」(アメリカ) 14:00~16:11
24	月	休館日
25	火	休館日(振替休館)
26	水	古文書を読む会 中世文書 14:00~15:30 (研修室) ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 ほんの夢号 ①院内北部小 ③安心院小
27	木	(月末整理日)
28	金	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館 ほんの夢号 ①福貴野分校 ③深見小
29	土	アニメ「ヤマトよ永遠に」14:00~16:31
30	日	映画「八甲田山」(日本) 14:00~16:50

ほんの森号の時間帯

①10:20~11:00 ②13:00~13:40 ③15:20~16:00

ほんの夢号の時間帯

①10:20~10:50 ②11:10~11:40 ③13:00~13:40

おはなし会

9月6日(木) 図書館ボランティア「むくむく」

9月8日(土) 宇佐市民図書館

9月13-20日(木) 図書館ボランティア「おはなしあのね」

9月22日(土) 「英語でおはなし会」 クリス・ホワットさん

いずれも 11:00~11:30 おはなしのへや

渡網記念ギャラリー

「横光利一の世界」展
横光利一と森敦
8月25日(土)~10月14日(日)

講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

古文書を読む会

★近世文書

「乙咩文書(明和3年荒木村銘細帳外)」
9月11日(火)

★中世文書「萩原文書」

9月26日(火)

*いずれも14:00~15:30

続・横光利一を読む会

「旅愁」を読む95

9月22日(土) 14:00~16:00

上映会

上映は14:00からです。

1階・視聴覚ホールでビデオやDVDなどを使って上映しています(無料)

◆子ども向け(アニメ)

9/1(土)「ちびまる子ちゃん」70分

野口さんのお家初公開!!

9/8(土)「南の虹のルーシー」8 103分

9/15(土)「小公子セディ」9 94分

9/22(土)「さらば宇宙戦艦ヤマト」155分

~愛の戦士たち~

9/29(土)「ヤマトよ永遠に」151分

◆一般向け(映画)

9/2(日)「海嶺」(日本) 96分

1983年 監督:貞永方久

出演:西郷輝彦、竹下景子、井上純一

9/9(日)「シベリヤ物語」(ソビエト) 114分

1948年 監督:イワン・ピリエフ

出演:ウラジミール・ドゥルシニコフ

マリナ・ラディニナ

9/16(日)「海と毒薬」(日本) 123分

1986年 監督:熊井 啓

出演:奥田瑛二、渡辺 謙、田村高廣

9/23(日)「薔薇の名前」(アメリカ) 131分

1986年 監督:ジャン・ジャック・アノー

出演:ジョン・コネリー、クリスチャン・スレーター

9/30(日)「八甲田山」(日本) 170分

1977年 監督:森本司郎

出演:高倉 健、北大路欣也、丹波哲郎