

# 宇佐市民図書館だより

# みんと

第105号

2007年11月1日発行

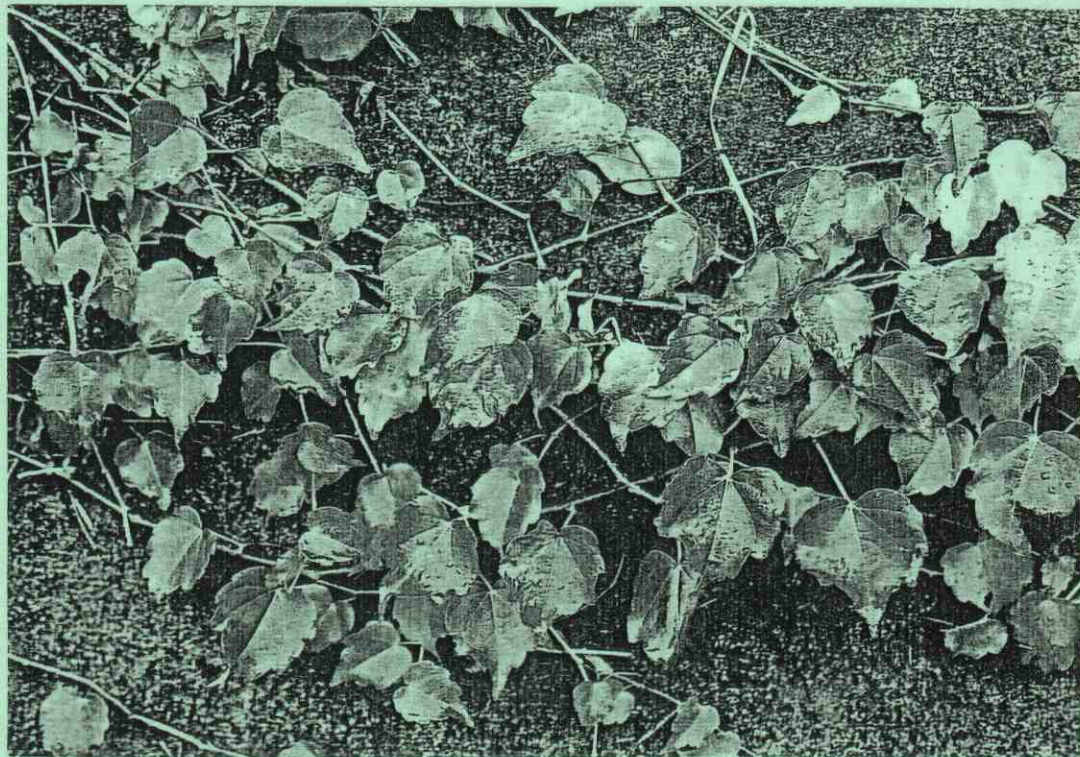
宇佐市民図書館 本館  
〒879-0453 大分県宇佐市大字上田1017-1  
TEL.0978-33-4600/FAX.0978-33-4679  
http://www.usa-public-library.jp/

安心院分館  
TEL.0978-44-1111(支所)/FAX.0978-44-2181

院内分館  
TEL.0978-42-5111(支所)/FAX.0978-42-5115

- 図書館協議会を開催
- 大分県立図書館の職員研修会
- みんたびゅう39 『おいしさ以上のもの』の金丸佐佑子さん
- ギャラリーの感想集/図書館のミカタ6

(4) (3) (2) (7) (6) (5)



ふるさと宇佐と撮る27 紅く燃えて/岩本朝美さん(フォトクラブあい)の作品

## よむぞう

### セザンヌと御許山おもとさん

今、東京のブリヂストン美術館では、特集展示「セザンヌ4つの魅力 人物・静物・風景・水浴」(11月24日まで)が開催されている。セザンヌといえば、サント・ヴィクトワール山。彼の故郷プロヴァンスの山であるが、モチーフとしてたくさん描いたのは晩年。「あのサント・ヴィクトワール山をご覧なさい。何という飛翔感、何と激しく太陽を渴望していることか、そして夕方日が落ちていくあの重量感が戻ってきた時の何というメランコリ……」。長い間、私はサント・ヴィクトワール山を描くことができなかつたし、その方法がわからないでいました。……と語っている▼さて、我々宇佐人あるいはゆかりの人にとつてのサント・ヴィクトワール山は御許山だろう。どつしりと重量感のある神の山。「宇佐に参るなら御許山にまいれ、おもと本宮もとやしる」と唄われるように、宇佐神宮の奥の宮がある。近代には、尊皇倒幕の志士たちが拠点とし散つた「御許山騒動」の山。おもしろいところでは、万年青の由来が「豊前ノ宇佐神宮ノ東五十丁、御許山ニ良種ヲ産ス、因リテ名トスト云フ」と『大言海』に記されている▼サント・ヴィクトワール山は白い石の山、御許山は緑に包まれた山。山容は違うけれど日々それらを眺める人たちにとつてやさしさに満ちた山。故郷を離れている人たちの郷愁と拠り所の山だろう。

※参考資料『セザンヌ』レイチャエル・バーンズ編 日経ポケット・ギャラリー 日本経済新聞社、『大言海』(大槻文彦著 富山房)

ふるさとの山に守られて 宇佐市民図書館



# 多くの市民に愛される

## 図書館をめざして

### 図書館協議会の開催

十月十九日(金)午後二時より、平成十九年度の第一回宇佐市民図書館協議会を開催しました。

図書館協議会とは、宇佐市民図書館の運営について、図書館長の諮問に応じたり、また図書館サービスについて意見を述べるなどをします。

委員には、学校教育関係者三名と社会教育関係者八名、さらに学識経験者四名を委嘱しました。委員の任期は十月一日からの二年間で、年二回の協議会を開催する予定です。今回は十五名の委員の内、十三名が出席し開催されました。

まず最初に図書館長より、委員に委嘱された皆様に辞令が交付され、その後、会長・副会長が選任されました。会長は社会教育委員長の内尾宣和委員、また副会長には図書館ボランティア代表の松永昌代委員が選任されました。どうぞよろしくお願ひいたします。



さて、議事では事務局より宇佐市民図書館の概要や運営状況、また図書館活動などについて、資料を使い詳しく紹介しました。その中で、「祝日開館の効果は上がっているのか」や「院内分館の運営状況は」「合併して利用者が増えたはずなのに予算が減っているのはどういうことか」などの質問が出されました。

祝日開館についてはまだ試行の段階ですが、平日以上の来館者があることから、今後も広報などで周知したいと考えています。また院内分館については、図書館職員がいず、公

民館職員に対応をお願いしていることから、開館日数や時間が少ない(土・日・月は閉館)ことと蔵書数が少ないなどが課題となっています。さらに予算については、全国的にすむ行財政改革により、開館当初に比べれば驚くほどの緊縮予算で運営せざるを得ない現実があります。しかし、そのような中でもサービスの低下を招かないような図書館運営に努めたいと考えています。

この他、「いつも利用させてもらっているが、必要な資料が揃っていないことや新しい資料もあるので非常に助かっている」「郷土のことを調べるために利用するが、不便を感じる」とはなく、資料が充実していることに満足している。来館者数が多いが利用したことがない人にどうやって関心をもってもらうかが課題では「などのご意見もいただきました。

- ・ 一方、図書館からも、
  - ・ 財源確保のため、ホームページ等で広告収入が得られないか。
  - ・ 自動車図書館「ほんの夢号」が巡回している時間も安心院分館を開けてほしい、という要望がある。
  - ・ 自動車図書館の利用は学校により差があるので、積極的な活用をお願いしたい。
- などの課題とお願いをし、本協議会を終了しました。

### 郷土スペース通信 1011

#### 『図説 大分・由布の歴史』

(郷土出版社)

大分県全域を四冊にわけて歴史・文化を紹介するシリーズの三冊目。本書の対象地域は、旧大分郡地域が中心だが、新たに大分市に編入された旧北海部郡地域の佐賀関町を含んでいる。「旧佐賀関町一帯は海部郡域でも国府のあった大分郡とも一体性のある地域」「刊行にあたって」という。

近年の大分市街区域の開発にともなう発掘調査によって明らかとなりつつある中世都市府内の最新成果もふんだんに盛り込んだ。

「原始」、「古代」、「中世」、「近世」、「近代」、「現代」の五つの時代区分に「ふるさと遺産」の章を設ける。

中世都市府内関連の文章として「地上の館と地下の館」、「経済優先の商業貿易都市」、「灰燼に帰した南蛮貿易都市」、「大友城郭の到達点」(以上、「中世」など)。

このシリーズの特徴として、図版を多数掲載し、一項目見開き二ページで読み切り。活字も大きく読みやすい。

(2007年10月発行)



# 平成19年度第3回 大分県公立図書館等職員研修会

10月1日  
宇佐市民図書館で開催

県立図書館では1年間に5回の職員研修を実施しています。

いつもは県立図書館で行われていますが「宇佐市民図書館を見たい」という県内図書館職員希望が多かったため、今回は宇佐市で行われました。

・県立図書館職員による「大分県立図書館満足度調査の実施について」

・宇佐市民図書館職員による事例発表①「宇佐市民図書館の取組、資料や企画をどう魅せるか」

・宇佐市民図書館職員による事例発表②「宇佐市民図書館の取組、学校との連携」

・「公立図書館職員用ハンドブック」図書館員これさえあれば(仮称)の作成に向けてという内容で、16の図書館から48人の参加がありました。

## 「大分県立図書館満足度調査の実施について」

県立図書館が6月に実施したアンケート結果の分析と意義。調査を実施することによって、17年度実施分は図書館運営について「県民の理解を得る」「利用者のニーズに応じた図書館サービスを実施する」「職員の図書館サービスに対する共通理解や意識向上」「図書館協議会の内容充実、役割の明確化」の効果がある。19年度分は「今後どのようなサービスを優先して実施して欲しいですか？」に対し、結果は「蔵書の充実」を1位に選択した利用者が最も多く、次点は「レファレンスの充実」と、図書館の最も基礎となるサービスの充実が求められている。など説明がありました。

### 「県内図書館員の感想」

調査をすることで、住民が実際にどう感じているか知ることができその上で図書館がこれからどうしていかなければならないかを考えることは重要であるとわかった。(5人)

### 事例発表①「宇佐市民図書館の取組、資料や企画をどう魅せるか」

館内を見学しながら、ミニ展示や企画展示の実際を紹介しました。  
・「県内図書館員の感想」  
・建て直す時は全て参考にしたい。  
・職員の惜しみない努力と工夫が

何よりの魅力だ。

「ミニ展示」が図書館を新鮮にしている、とても参考になった。(19人)



「どんな展示が反応が良かったか」など、県内図書館員の関心が集まった「ミニ展示」(館内を見学しながら説明)

### 事例発表②「宇佐市民図書館の取組、学校との連携」

学校図書館に「学校司書」がいない、など現状の説明をし、それを補う3種の「図書館だより」発行や移動図書館の運行、新1年生対象の利用案内・職員が出向いて行うブックトーク等を実演しました。

### 「県内図書館員の感想」

・年度当初1年生に図書館の利用について説明することは意義があり、実施を検討したい。(9人)  
・ブックトークというものを初めて知った。(6人)  
・ブックトークの実演がとてもためになり、実施の意欲が湧いた。(10人)

## こどもスペースだより 99

読書週間です。

絵本展示架は読書週間【この本、おもしろいよ(高学年)】。昨年の読書週間「おもしろい本」を募集したら、23校から829人がおもしろい本を教えてくださいました。

好きな本はありますか？

特集展示架は【世界の絵本地図】

「月刊クヨン」増刊号の付録で、193ヶ国から1冊ずつ選ばれています。聞いたことがないような国も、日本で本として出されているのがわかります。もしも図書館にない本は、リクエストもできます。世界制覇、目指してみませんか？

### おてがみありがとう

たくさん本があつて、とてもたのしかったです。  
またこんどいっぱい、いきたいです。

図書館から

こんにちは。

今月もたくさん本を展示しています。いっぱい来て、読んでみてください。

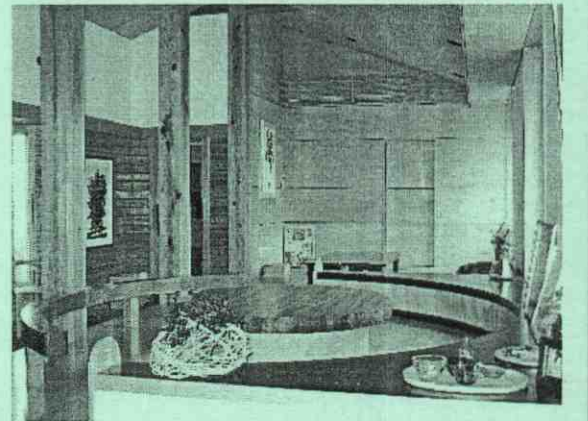


### 長洲高校が始まり

38年間家庭科の教師をしていました。教科書に載っている料理はハンバーグやシュークリーム、シフォンケーキとか。ご馳走ばかり。「本当は普段のお煮染めとかを教えるべきじゃないかな」と思っていたんですが、そんなのは生徒も先生も喜ばない。「(料理が)出来ないから教えないんだらう」と思われるのも悔しくて、ハンバーグだのも教えていました。でも何年かやって、長洲高校に勤務していた時「伝承料理研究会ゆずり葉の会」というグループを立ち上げて、梅干しや、漬け物とか料理を近所のおばあちゃん達に習ったんです。県から補助金をもらって、「伝承料理」の本も作ったんですよ。「伝承」。みんな、伝えていきたかったんです。

### 嘘にならない生き方

この工房の設計士、星野先生はまず、私の趣味や友達や生き方、読んでいる本を聞くんです。当初は「どうしてこんなものを建てるの?」と言われたり、新興宗教の施設と勘違



木の温もりが伝わる工房。とうがらしも。

いされかけたり。「ひっそり生きよう」と思っていたんですが、星野先生には、背中を押してもらいました。「私の生き方はこうなんです」と手を挙げなさい、って。工房のことが雑誌に載って、東京から、撮影に使わせてくれという料理研究家さんもやってきます。スタジオって、案外狭いんですって。先生は最初ふんぞり返っていますが、帰るときはシュンとしています。自分の方が、どこから来たか分からない「氏素性の知れない」ものを食べているんだと気が

生活工房  
「とうがらし」主宰  
金丸 佐佑子さん  
料理には  
いろんなものが  
かくれてる

新聞連載記事をまとめた『おいしさ以上のもの』を出版 (西日本新聞社 刊) これまでのこと、これからのことを茶目っ気たっぷりに食のことは真剣に語ってくださいました。

### 料理が伝えるもの

国立博物館の石毛直道先生にお話を伺ったとき、「やっど日常食にスポットライトがあたるようになって」とおっしゃっていました。「普段のことが話題に上るのは、物質的精神的に豊かだからだ」と。そうい



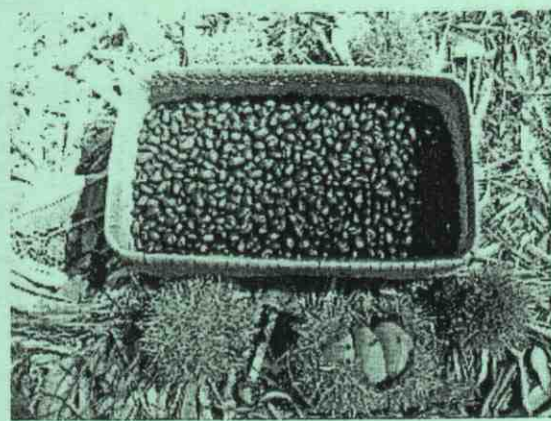
「とうがらしの育つ家は来える」とは? 答えはこの本の中に

### 足元の素晴らしさ

外国のハーブも植えてみたりしたが、私はやっぱり「ミョウガとシヨウガ」(笑)。いろんな豆を作りましたが、やっぱり「なた豆」や「みとり」が良いんです。食材も直売所なんかで作った人と話をしながら「誰々さんが作った」野菜をたべたりしてね。それが本当の贅沢。宇佐は、本当に豊かなんですよ! 何でも美味しい。お米も豆も、平野に川に海もある。「みとり豆」も「かちえび」も。それをもっと気づいて欲しいですね。知事が来られたとき、日田の「たらおさ」をお出ししたんです。小倉とかいろんな所を探したんですが、無くて。そうしたらすぐ近所のお店が卸していたんです! 以来、まとめ買い(笑)。日田の教え子も来ますしね。

### 地産地消は伝える文化

地産地消のものは大量生産より、ちょっとお金がかかりますね。でも、その分大事に食べる。みんなが食べて売れたら、次の年にもう少し多く作るといふ風になる。大量生産のも



「みとり豆」直売所などで入手できます。

### 私の仕事

本当はこういう料理は、お母さんやおばあちゃんに聞くのが一番良いんですよ。でも、現代はそういう関係が断絶しています。核家族になったりね。それに、「お塩の量は?」と聞いても答えは「適当」だったり(笑)。今の若い人はそれじゃ作れないんです。昔は砂糖を沢山使うことがステイタスでも甘かったけど、それを今風にして。家で生ける野の花から、華道の究極である、洗練された器に生けた野の花。そんな風に、何十万もする器にも負けない洗練された「伝承料理」にしたい。今の若い人は「適当」では納得しなくて(笑)。でも、その適当の味や加減の理屈を教えれば、納得して作ってくれるんですよ。そんな風に「日常茶飯を科学する」のも、私の仕事。レシピ本は色々あるけど、私がやりたいのはその背景。この料理がどうして伝承されているのか。例えば「みとり豆」はなぜ食べられ続けてきたのか。歴史や文化。そんなものも付け加えて紹介したい。これだけは本にしたいの。料理教室も、工房での仕込みもあるし。忙しくて、身体が3つ欲しいのよ(笑)。



「究極はこんな器に負けない伝承料理」と金丸さん

と宇佐市では、食べているものや料理が違うこともあります。だから残さないと消えちゃうし、根拠は「近所のおばあちゃんに聞いた」で良いんですよ。そこが私に向いている(笑)。もちろん美味しい方が良いですが、手作りの「ふつう」が、味だけではない家族の会話。例えば、お説教とか。それがご飯と一緒に、すっぴん心に入ってくるし「手をかけてくれたな」という愛情の記憶にもなるんです。



### 「横光利一の世界」展 「横光利一と森敦」感想集

この展示は、10月14日(日)に終了いたしました。  
たくさんのご来場ありがとうございました。

●横光利一の肉筆原稿が多数見られてよかった。この頃はパソコン等の文字で、文字そのものにその人柄等が伺い知れない。しかし、原稿に多くの加筆修正があり、一つの作品ができあがるまでの過程がよくわかりよかった。森敦と山口百恵のとり合わせはパネルを見たとき意外にフィットしているのに自分ながらおどろいた。百恵さんのしっかりとした人生観がもうこの時にあったのだと確信でき、その後の彼女tの生き方に納得できた。  
(大分市・60代の男性)

●横光利一のことをよくわかった。横光利一がじっさいにかいたものもあつたしとってもよかった。たのしかった。古いことがよくわかった。横光利一のことを宇佐市におはなしにきました。横光利一はかっこいいなおもつた。  
(三重県伊賀市・小学生男子)

●組曲「月山」に酔いしれました。早速CD購入しようと思います。  
(大分市・50代の男性)

●横光利一は尊敬している作家ですが、森敦氏と親交があつたのは初めて知りました。良い資料でした。  
(50代の男性)

渡網記念ギャラリーで開催中！ 12月9日(日)まで

### うと思ひ、出の写真展 クラウス号とその時代

宇佐神宮境内に修復保存されているドイツ製の蒸気機関車「クラウス号」が活躍したかつての宇佐参宮線の写真とあわせ、絵本『しあわせなクラウス』(二和文庫運営協議会発行)に使われた原画を展示。市内各地の古い写真と現在のようすが比較できる写真もついています。

### 知ると楽しい図書館のミカタ6 CSRレポート

昨年度図書館(本館のみ)の入館者は22万6千人でした。市内3つの文化館利用者合計は9万1千人。図書館は大抵の自治体で利用頻度の高い施設です。また、図書館の利用者は様々な情報に関心が高いこともあり、今回一部企業の「環境報告書」 「CSR (Corporate Social Responsibility) 企業の社会的責任) レポート」の寄贈を頂きました。

企業名はOTTO、川崎汽船、ハウス食品、トヨタ車体、三菱マテリアル、日本ビクター、三洋電機、九州電力、YKK、クボタ、サントリ、シャープなど。

廃棄物削減、企業の環境に対する姿勢、地域社会への貢献実績などが掲載されています。一冊一冊は薄く、読みやすいものばかりです。

これらの報告書で、企業の環境に対する姿勢をみる、就職するときの会社選びの一環にする、企業を応援するときの判断基準の一つにするなど、使い方は読む人次第。

特設コーナー(ビジネス本)にファイルしてありますので、どうぞご覧下さい。

### ヤングコーナーレビュー 40

#### ◆◆◆新着本から◆◆◆

『アドニエスの帰還』

安東能明 著

二万人ものブラジル人出稼ぎ労働者が暮らし、トラブルの絶えない大浜市、聖市街。人種・言語・習慣・ふたつの国民の間に立つ壁は高くて厚い。この街で司法通訳人を務める日系三世の片桐エリザは思わぬ事件へと巻き込まれていく。顔なき殺人鬼対姿なき暗殺者。今、復讐のゲームが始まる。

『極北ロシアの超常事件ファイル』

山口昌男 著

シベリアの大地に広がる謎のUFO地下基地、森で倒れていた小人エイリアンの正体、狼の育てられた男ジュマの奇妙な運命、政府が極秘に研究する夢の宇宙エネルギー、軍が極秘に研究する夢の宇宙エネルギー、大学教授が作り出した異形のタイムマシンなど写真付きで収録。ロシアで起こった超常現象の数々を一挙公開。



#### ◆◆◆その他の新着本◆◆◆

『チェリー』『R:涙雨 上・下』『空ノ鐘の響く惑星で外伝ーtea Party's story』

『眠れる神々の道へ』『高校生がみつけたほんとうのこと vol.2』『文学少女と働きの巡礼者』『はじめての文学山田詠美』

『No. 6』



# 意見箱から

◆祭日とかゴールデンウィークとかは車の止め場がないので役所に止める。何とか近くに造って下さい。

(宇佐市・六十代・男性)

## 図書館から

図書館の建設場所を考えていた当時から駐車場の確保については課題となっていました。土日は市役所の駐車場が使えるということもあって、今の場所に建設されています。今後、今の台数分を確保するとすれば、図書館の玄関前などのメニュー

ントを撤去するなど大がかりな改修工事が必要となりますので、市役所駐車場を利用していただくということでご理解下さい。

◆CDを数回借用しましたが、借入者の取扱いが悪く、音が途切れる物が2回ほどあり、返却時に係員に通知している。借入者が返却に来た時、音の異常が無いとその場で確認してほしい。公共の場でCDの修正機ぐらゐは設置して修正して下さい。

## 図書館から

貴重なご意見ありがとうございます。確かに、傷が入ったCDを多く見かけます。

CDが返却される度に聴いて異常がないか確認するのは困難で、残念

ながら「音飛びがある」と言われた後でしか確認できないのが現状です。

CDを削る研磨機は10万〜30万と高額で、修復を依頼すると一枚300円〜500円かかります。図書館全体の予算が縮小され、もっとも重要な資料購入費も削減される中、機械の購入は大変難しい状況です。で、何か良い方法はないか検討中です。本も同様ですが、大切に扱っていただければ長く保ち、皆様に楽しんでいただけます。



## 11月のミニ展示

東側(一番奥の0の書架)から順番に紹介しています

### (通路側)

- ・この本もう読んだ?
- ・人生の選択にこの一冊
- ・室町、戦国時代
- ・古代文明
- ・西欧の暮らし
- ・かわいい手作りドール
- ・食の習俗
- ・心の病
- ・困った悩み解決法
- ・作家の恋愛観
- ・E、ピーターズ
- ・愛のはなし、いろいろ。
- ・旅先で事件は起こる
- ・板東真砂子
- ・三島由紀夫

### (窓側)

- ・ブッダ
- ・歴史の真実
- ・なつかしき京都、大阪、奈良
- ・北欧の歴史
- ・会社の作り方
- ・ネットでお仕事
- ・ポケットギャラリー
- ・きのこ
- ・イマドキのことば
- ・中原中也
- ・紀行
- ・アーサー王
- ・真保裕一
- ・スクリーンで見た作品
- ・涙がぼろり

## 図書館日誌 9月20日~10月19日

- 9/20(木)宇佐養護学校社会見学
- 9/20(木)謡曲を読む会(10/4、18)
- 9/22(土)続・横光利一を読む会
- 9/22(土)古典に親しむ会(10/6、13)
- 9/26(水)中世文書を読む会
- 9/29(土)古典に親しむ会
- 9/30(日)三重県柘植小学校見学
- 10/7(日)絵便り教室
- 10/13(木)人形教室
- 10/13(土)おはなし会
- 10/16(火)近世文書を読む会
- 10/17(水)ブックトーク(駅館小2年)

## 図書館ボランティアの活動

- 9/20(木)図書整理ボランティア1期(10/18)
- 9/20(木)「おはなしあのおはなし会(10/11、18)
- 9/22(土)「英語でおはなし会」
- 9/28(金)図書整理ボランティア6期B班
- 10/2(火)図書整理ボランティア4期(10/16)
- 10/2(火)図書整理ボランティア(10/16)
- 10/4(木)図書整理ボランティア1期(10/18)
- 10/11(木)図書整理ボランティア6期A班

## 十月の特集展示

- 【一般】
  - 「若い力が活躍中 GOLF」
  - 「宇佐市にも溢れる『秋の味覚』」
  - 「10月で休刊『美しい部屋』」
  - 「古典も新作も今が旬『落語が新しい』」
- 【ヤング】
  - 「読書の秋」
- 【子ども】
  - 「ここから何かが始まる」
  - 「この本おもしろいよ(低学年)」
  - 「日本の本」

## 寄贈していただいた方

(九月末現在・敬称略)

横田達雄、味岡桂三、芳澤幸子、溝口治義、滋賀県愛知郡愛荘町教育委員会、宇佐税務署、渡邊民恵

ありがとうございました。

安心院分館

11月のミニ展示

『トラベル』







# 11月の宇佐市民図書館 本館

|    |   |   |
|----|---|---|
| 1  | 木 | おはなし会「むくむく」 11:00~11:30<br>ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館   |
| 2  | 金 | ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館 県立図書館巡回日<br>ほんの夢号 ①南院内小 ②月俣公民館 ③院内中部小                                      |
| 3  | 土 | アニメ「アンネの日記」 14:00~15:42   |
| 4  | 日 | 映画「タイム・マシン」(7) 14:00~15:42  |
| 5  | 月 | 休 館 日   |
| 6  | 火 | ほんの森号 ②糸口小 ③四日市コミュニティ   |
| 7  | 水 | ほんの森号 ①豊川小<br>ほんの夢号 ①佐田小 ③津房小   |
| 8  | 木 | おはなし会「おはなしあのね」 11:00~11:30<br>ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地   |
| 9  | 金 | ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地<br>ほんの夢号 ①福貴野分校 ③深見小  |
| 10 | 土 | アニメ「南の虹のルーシー」 10 14:00~15:43<br>おはなし会「宇佐市民図書館」 11:00~11:30                                    |
| 11 | 日 | 映画「ときめきに死す」(日本) 14:00~15:45   |
| 12 | 月 | 休 館 日   |
| 13 | 火 | 古文書を読む会 近世文書 14:00~15:30 (研修室)<br>ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地                                      |
| 14 | 水 | ほんの森号 ①横山小 ②八幡小<br>ほんの夢号 ①院内北部小 ③安心院小   |
| 15 | 木 | おはなし会「おはなしあのね」 11:00~11:30<br>ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館  |
| 16 | 金 | ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館 県立図書館巡回日<br>ほんの夢号 ①南院内小 ②月俣公民館 ③院内中部小                                      |
| 17 | 土 | アニメ「釣りキチ三平」池と小川編上巻 14:00~14:48  |
| 18 | 日 | 映画「チャイコフスキー」(ソビエト) 14:00~16:34  |
| 19 | 月 | 休 館 日   |
| 20 | 火 | ほんの森号 ②糸口小 ③四日市コミュニティ   |
| 21 | 水 | ほんの森号 ②豊川小<br>ほんの夢号 ①佐田小 ③津房小   |
| 22 | 木 | ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地   |
| 23 | 金 |   |
| 24 | 土 | おはなし会「英語でおはなし会」 11:00~11:30<br>アニメ「釣りキチ三平」池と小川編下巻 14:00~14:48<br>続・横光利一を読む会 14:00~16:00 (研修室) |
| 25 | 日 | 映画「青春の殺人者」(日本) 14:00~16:00  |
| 26 | 月 | 休 館 日   |
| 27 | 火 | 古文書を読む会 中世文書 14:00~15:30 (研修室)<br>ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地   |
| 28 | 水 | ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地<br>ほんの夢号 ①院内北部小 ③安心院小  |
| 29 | 木 | 休 館 日 (月末整理日)   |
| 30 | 金 | ほんの森号 ①横山小 ②八幡小<br>ほんの夢号 ①福貴野分校 ③深見小  |

ほんの森号の時間帯

①10:20~11:00 ②13:00~13:40 ③15:20~16:00

ほんの夢号の時間帯

①10:20~10:50 ②11:10~11:40 ③13:00~13:40

## おはなし会

- 11月 1日(木) 図書館ボランティア「むくむく」
- 11月 8日(木) 図書館ボランティア「おはなしあのね」
- 11月10日(土) 宇佐市民図書館
- 11月15日(木) 図書館ボランティア「おはなしあのね」
- 11月24日(土) 「英語でおはなし会」 クリス・ホワイさん  
いずれも 11:00~11:30 おはなしのへや

### 渡網記念ギャラリー

うさ思い出の写真展  
~クラウド号とその時代~  
開催中~12月9日(日)まで

### 講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

## 古文書を読む会

#### ★近世文書

「乙咩文書(明和3年荒木村銘細帳外)」  
11月13日(火)

#### ★中世文書「佐田文書」

11月27日(火)

\*いずれも14:00~15:30

続・横光利一を読む会

## 「旅愁」を読む97

11月24日(土) 14:00~16:00

## 上映会

上映は14:00からです。

1階・視聴覚ホールでビデオやDVDなどを  
使って上映しています(無料)

#### ◆子ども向け(アニメ)

11/ 3(土)「アンネの日記」102分

11/10(土)「南の虹のルーシー」10 103分

11/17(土)「釣りキチ三平」48分

池と小川編上巻

11/24(土)「釣りキチ三平」48分

池と小川編下巻

#### ◆一般向け(映画)

11/ 4(日)「タイム・マシン」(アメリカ)102分

1960年 監督:ジョージ・パル

出演:ロッド・テイラー、アラン・ヤング、イヴレット・ミュー

11/11(日)「ときめきに死す」(日本)105分

1984年 監督:森田芳光

出演:沢田研二、樋口可南子、杉浦直樹

11/18(日)「チャイコフスキー」(ソビエト)154分

1970年 監督:イーゴリ・タランキン

出演:インノケンティー・スモクトウノフスキー

アントニーナ・シュレーワ

11/25(日)「青春の殺人者」(日本)120分

1976年 監督:長谷川和彦

出演:水谷 豊、原田美枝子、市原悦子