

宇佐市民図書館だより



みんと

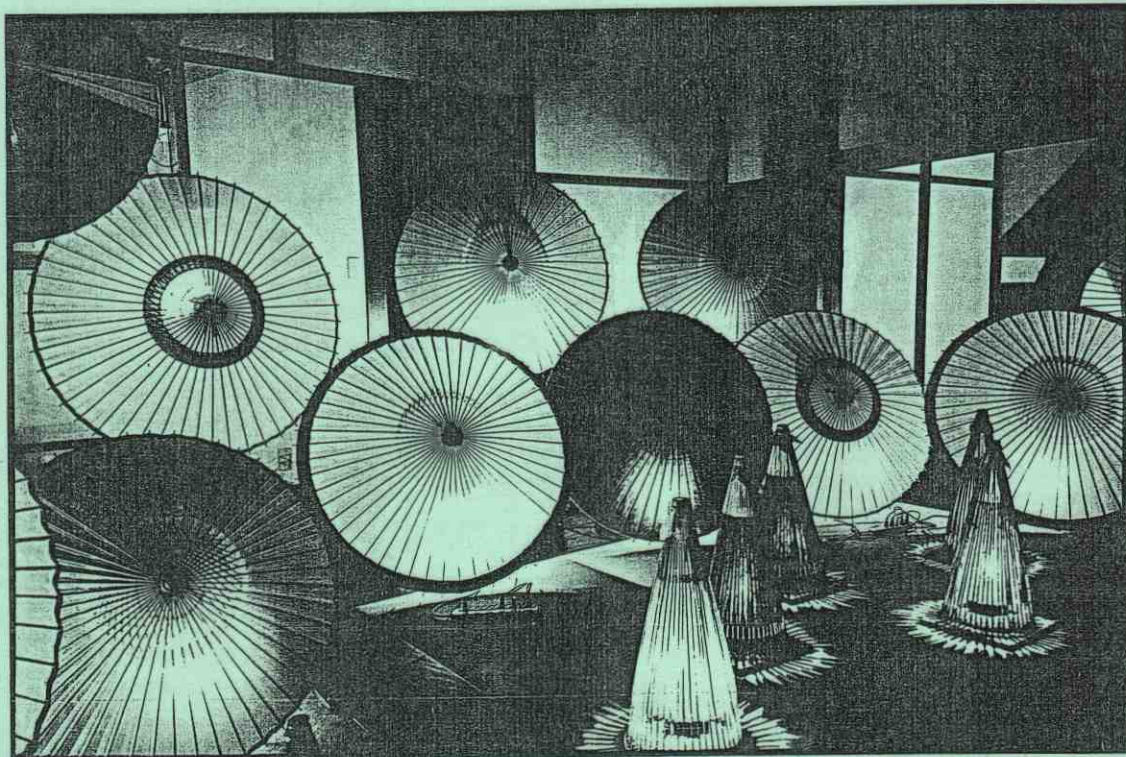
第112号

2008年6月1日発行

宇佐市民図書館 本館
〒879-0453 大分県宇佐市大字上田1017-1
TEL.0978-33-4600/FAX.0978-33-4679
<http://www.usa-public-library.jp/>

安心院分館
TEL.0978-44-1111(支所)/FAX.0978-44-2181

院内分館
TEL.0978-42-5111(支所)/FAX.0978-42-5115



ふるさとを撮る33 和傘光艶(中津市船場町)/今仁鉄也さん(35photo club)の作品

- 蔵書点検にともなう休館のお知らせ(6/9~16)
- 図書館実習生がきました!
- 講演会「子どもの成長と読書」(下) 斎藤惇夫さん
- ギャラリ「渡邊傳之丞と渡邊綱雄」展/図書館のミカタ
- 「意見箱から」俳句の本は多いが、短歌の本は少ない?

(7)(6)(4)(3)(2)
(5)

よむぞう

図書館からの
知って得する話

原油価格の高騰、バイオエタノール生産の拡大、地球環境の変動に伴う穀物生産の減少などで、世界的な物価上昇と景気減速が大きな社会問題となっています▼先の見えない不安定な時代、その有無にかかわらず、図書館は資料を無償で提供する唯一の公共機関です。宇佐市民図書館は、知の宝庫、情報・文化の拠点、市民の書齋として、無くてはならない施設です。当館では本・雑誌・新聞・ビデオ・CD・マイクロフィルム・点字図書など、約二十三万点(新聞は除外)の資料を所蔵しています。これらの資料を利用すればするほど、お得であるという話をします▼たとえば、一人が一年間に一冊千五百円の本を六十冊借りたとすると、九万円得をしたこととなります。家族五人で同じように借りれば合計四十五万円、これは税金を還付してもらったことと同じです▼平成十九年度当館の貸出点数は、約三十七万四千五百点、一点平均千五百円として、宇佐市では五億六千七百七十五万円の税金を、市民に還元したことになります▼その外にも、おはなし会の開催、土曜日に子ども向け、日曜日に一般向けの映画を上映しています。二階の研修室などでは各種講座の開催、渡網記念ギャラリでは郷土の先覚者を紹介するなど、様々な企画展示を行っています。これらも全て無料です▼図書館に来てじっくりと楽しみ、沢山の資料を借りることが、いかに賢明であるかがご理解いただけたと思います。あなたは、どれくらい資料を借り、どれくらい得をしましたか▼宇佐市民図書館では、赤ちゃんから高齢者まで、気楽に楽しく利用していただくことと、常に成長し続ける図書館を目指し目下邁進中です。

税金の還付は図書館で 宇佐市民図書館

特別整理期間（蔵書点検）のため休館します 6月9日（月）～6月16日（月）

蔵書点検は10日～15日までの5日間



昨年の蔵書点検の作業のようす

宇佐市民図書館では、毎年6月に本館・安心院分館・院内分館・自動車図書館などの全資料約23万点について、所蔵の確認や精密な排架（分類順に並びかえ）、また設備や機器類の保守点検などを行います。この作業のため、全館を休館いたします。団体貸出もできなくなりますので、ご注意ください。

本の返却は、玄関の両わきにある「本のポスト」をご利用ください。

利用者の皆さまには、ご不便やご迷惑をおかけしますが、ご協力をお願いします。

4月27日（日）に宇佐2001ロータリークラブ主催の「講演会」と「絵本づくり」が開催されました。午前中の講演会は、児童文学作家で豊後大野市在住の小林しげる先生をおむかえし、「読書は楽しく面白い、そして…」と題して、読書の大切さや面白さなどについてのお話しをしていただきました。

午後からは、創作童話グループ「まらいと」で活動する佐藤すずな先生を講師に手づくり絵本に挑戦しました。参加した二十数名の小学生は、赤ちゃんの頃の写真や今の写真をはって、世界で一つのオリジナル絵本自分の成長の物語を作っていました。

本と友達になろう！ 我々読書サポーター



絵本づくりの小林すずな先生

子どもの読書週間関連行事

『空飛ぶナース』山本ルミ著

著者は中津市出身。「三年たったらず戻って来る」と母に約束して上京し、看護専門学校で看護科に入学。以来、二十年以上が経ち、相変わらず東京六本木のインターナショナル・クリニックで看護師として働くかたわら、エスコート・ナースとして世界各地で活躍中。

インターナショナル・クリニックとは、外国人専門の診療所。著者の勤めるクリニックでは、百力国以上の国の患者を診療している。エスコート・ナースとは、海外で急病になった患者を救急車や飛行機を使って地元や希望の場所まで送り届ける役目をする看護師のこと。日本語で搬送看護師と訳される。

旅行好きの自分にはうってつけの仕事とルンレン気分ではじめたが、さにあらず。慣れない外国、言葉も通じない状況下で、患者さんの容態をたったひとりでケアしなければならぬ。

ただでさえ忙しいナースの仕事のなかにフランスから搬送依頼の電話。スイスまで迎えに行った患者さんを日本に連れて帰ろうとした矢先、患者さんのパスポートが見つからない！

ちよつと変わった二つの顔を持つ「空飛ぶナース」のドタバタ劇の日々。

2007年11月発行。新潮社刊。

郷土スペース通信 110

子どもの成長と絵本(下)

児童文学者
斎藤惇夫さん

すべて大人の責任

ところで、今日の話を聞いてみなさん家へ帰って、お子さんに向かって「あんた、もつと本を読まなきゃだめじゃないの!」と叱る親がいたらおかしいということ。僕はずっと喋っているつもりです。子どもに謝罪しなければならぬのは親のほうなんです。「小さいうちに、これまでお前はちよつと本から離れていくようだ。すまなかった。一緒にこれ

心のなかに図書館を

私は「自分の心のなかにまず百冊の基本図書館を作ってください」ということを提言しています。このことは、自分が次の世代に対してどんな言葉や物語を伝えたいか、自分が子どもの将来に対してどういう責任をとろうとしているのか、それを具体的に示すのがみなさんの心のなかに図書館です。そしてその百冊を常に吟味しながら、その質を問い続けていただきたい。それは、他人から見たら小さい、ささいなこと

から本を読むというところから始めなければいけないのだと思います。もちろん自分だけ謝る必要はない。父親も母親も、一緒に頭を下げるべきなんです。それでだめだったら四年生までの担任の先生をひっぱって一緒に謝らせることです。それでもだめだったら地域の図書館職員をひっぱっていつて謝らせる。どんな本を図書館に置いておいたか、抄訳のものや質の悪い本を置いてなかったか。もちろん、保育園、幼稚園の先生も同じです。結局、小学校四年生までに、大人が子どもに読んだ本、それが子どもの読書の基本となるわけですから、すべて大人の責任ということなんです。

ことかもしれないが、その行為こそが子どもたちを成長障害とか虐待、そういうものから守るひとつひとつのとりでになっていくのだと思うからです。

小さき者をあなどるな

息子が保育園時代、私が夜十一時過ぎに帰宅するとまだ起きていて、「絵本を読んでくれ」といつてきかない。もう夜も遅いし自分も疲れていたのでも、寝なさい」と言い続けたが、息子もひかない。それでつい「どういふ本を読んでもらいたいんだ!」と声を荒げたら「うれしくて、楽しくなっちゃうやつ!」と泣き叫ぶような返事が返ってきて参ってしまった。編集者としての仕事を続けてきて子どもと本のことをわかったつもりでいたことが、いまこの場で読んでもらうことが子どもにとつての絵本の定義だということを知り知らされた気がしました。それで、短いの一冊読んでやるうちに、寝入ってしまった。きつときよう保育園で何かいやなことがあったにちがいないと、妻と心配しましたが、翌朝、息子はいつものように元気に保育園に通っていきました。

「子どもたちにぜひ読んでやってほしい絵本」から「現実的な絵本」

『きかんしゃやえもん』『ちいさいおうち』『海のおはけオーリー』『まりーちゃん』『つじ』『海へのあき』『はなのすきなうし』(以上、岩波書店)

『すてきな三にんぐみ』『ゆきのひ』(以上、偕成社)『せきたんやのくまさん』『アンガスとあひる』『きつねとねずみ』『どろんこハリー』『ちいさなねこ』『しょうぼうじどうしゃじぶた』『はたらきもの』『よせつしや』『ケイティ』『ペレのあたらしいふく』『げんきなマドレーヌ』『ききげん』『げんき』『かみさんのおとまり』『ラチとらいおん』『りんごのき』『いたずらきかんしゃ』『ちゅうちゅう』『わたしとあそんで』『チームとゆうかん』『せんとく』『はじめてのおつかい』『ティッチ』『あまがさ』(以上、福音館)



うさなかよしキャラバンのみなさんと
2008年4月12日=宇佐市民図書館で

うさなかよしキャラバンと宇佐市民図書館の主催で2008年4月12日に開催された講演会の内容の一部を、2回にわたって紙上紹介します。

なお、講演会当日のもようを録画したビデオや本のリストが盛り込まれている当日資料も所蔵していますのでご利用ください。

読み方に技術いらない

絵本の読み方に技術はいりません。心を込めて読んであげればそれで十分なのです。感動したら、言葉は出てきません。大人とちがつて子どもたちは本当に主人公になりきります。子どもが成長するためには、主人公にならなければいけないという宿命を持っています。主人公になりきることによって、自分の経験の範囲を広げ、そのことによってびつくりするほど成長するのです。ピーターラビットになれば、マクレガーさんを追われて死ぬか生きるかの経験をします。『三びきのやぎのらがらどん』ではトロルと戦うことになります。子どもは、主人公になって冒険に出かけて帰ってくるのです。実生活のなかで経験することと、絵本のなかで経験することはほとんど同じ重みを持つ深い経験となつて、実生活を豊かにしてくれるのです。

付き人が必要な読書

自己同一するって本当はこわいことでもあるんです。マクレガーさんは、ピー

ターの父親を肉のパンにして食べてしまった人です。追いかけられたりたまたたり、主人公になりきっている子どもにとつて絵本の世界は死ぬか生きるか、要するに雪山に一人で登っているようなものです。だから、ちよつと字が読めるようになったからといって、「あとは自分で読みなさい」といってはいけません。十歳になるまでは読書には付き人が必要なんです。だから、四年生までは担任の教師が、父母が、ボランティアが手助けしなければならぬんです。そして、高学年になつて本に自分ひとりで読めるようになったら、今度は親が子離れをしなければならぬ。そのときになつてもまだ親が子離れできないでいると子は困ります。子は自立の用意に入っている。恋が始まり異性に対する興味も始まります。それなのにまだ親にそういう本を読まれても困るし、親から離れてもう自分で読みたいのです。

私が朝読書は何だかやだと考えるのは、このところと関係があるんです。五、六年生が本を読むということ、は目の前の大人を乗り越えてゆくための読書。大人になるためには大人とたたかていかねばならない。教師も親も、乗り越えていかねばならない。その

当該の敵から塩を送られているようではないかなんてですね。

「子どもたちにぜひ読んでやってほしい絵本」から「空想物語の絵本」

『おかあさんだいすき』『クンちゃんのだいりょこ』『こねこのピッチ』『ひとまねこ』『グレイ・ラビットのおはなし』(以上、岩波書店)『かいじゅうたちのいるところ』(富山房)『私のワンピース』(こぐま社)『そのパパー』(評論社)『しんせつなともだち』『ぐりとぐら』『もりのなか』『あおい目のこねこ』『ぐるんぱのようちえん』『アンディとライオン』『だるばちゃん』『てんぐちゃん』『おしゃべりなたまごやき』『あくたれラルフ』『おふろだいすき』『もぐらとずばん』『100まんびきのねこ』『おやすみなさい』『フランシス』『こすずめのぼうけん』『しろいうさぎとくろいうさぎ』『たんじょうび』『きつねのホイティ』『おさるとぼうしうり』『ピーターラビットのおはなし』全24冊(以上、福音館)

開館10年記念

渡邊傳之丞と 渡邊綱雄展



香光寺にある渡邊傳之丞(びんずる)像

渡邊傳之丞が香光寺に寄贈。損傷が顕著なため、昭和28年に網雄氏が京都に送り、修復を行った。釈迦の弟子・寶眼成尊像(びんずるそんじや)は、釈迦から永久に衆生を救い続けることを命じられていた。人々は体の具合の悪いところがあると、寶眼成尊像の同じ部分をなでることで治療を祈願していた。香光寺の寶眼成尊像は、顔の目にもとまり、誰でも自由に祈願ができる場所である。本堂の北側片隅に安置された。

2008.5.20～7.13

10:00～18:00(日曜のみ 17:00)

休館日＝毎週月曜日・月末木曜日

※ 6月9日(月)～16日(月)は連続休館します。

内、10日～15日は特別整理期間(蔵書点検)です。

宇佐市民図書館・渡網記念ギャラリー

開館10年記念

「渡邊傳之丞と渡邊綱雄」展

渡邊傳之丞(わたなべ・でんのじょう)は、帆足万里の門下生で、長州藩の藩校・明倫館に招かれ、のちに下高村に戻り、多くの子どもたちを教育しながら大開墾事業を推進した経世家として知られています。郷土史家・小野龍膽氏は昭和十年、氏の人柄や功績をたたえて『渡邊傳之丞傳』を著しています。

傳之丞の曾孫で、綱五郎の二男、最初の宇佐市名誉市民となられた弁護士・渡邊綱雄(わたなべ・つなお)氏は、郷土をこよなく愛され、宇佐市の発展に大きく貢献されました。昭和五十八年に故人となりましたが、ご遺志を継がれたご遺族の方から三億円の寄付をいただき、当館に渡網記念ギャラリーを併設することができました。

ギャラリーの感想から

綱五郎会館のことは建設当時から知っていたが、今回の十周年記念で、渡辺氏の一族や経歴がわかり、勉強になりました。ありがとうございました。当館のご発展を祈ります。(宇佐市院内町・六十代の男性)

図書館から

ギャラリー展示のご感想をお寄せください。展示会場に記入用紙とポストがあります。おまちしています。

知ると楽しい図書館のミカタ12 日本統計年鑑

総務省統計局が作成している、日本の基本的な統計データを網羅的かつ体系的にまとめた物です。

日本の国土、都市部の人口増減率、農林水産業や鉱工業の統計。

エネルギー資源、二酸化炭素排出量、裁判件数、高齢者の体力、年齢階級別インターネットの利用状況(10歳以上対象)などもあります。

日本人は統計好きだと言われますが、ここまで取るのかと思うほどで興味深いデータが沢山あります。

これによると、10歳～14歳でインターネットを利用したことがあるのは約60%。その内容は電子メールが49%、掲示板が11%、情報検索が43%、画像やデータの入手が26%。ホームページ・ブログの開設・更新7%、商品やサービスの予約・購入・支払いに利用したが23%というのは、ちょっと驚きです。

英語での説明文も付いていますので、英語圏の方に日本を紹介する時にも使うことができます。

統計の基本資料の一つです。どんな統計があるのか、目次をめぐってみてください。

ヤングコーナーレビュー47

◆新着本から◆

『NHKあしたをつかめ』

平成若者仕事図鑑2

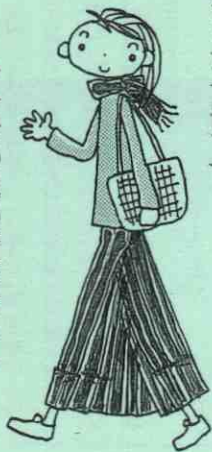
日本放送協会 著

この職業って、どんなことするの? NHK教育テレビの番組「あしたをつかめ平成若者仕事図鑑」2005年度放送分をもとに、様々な職場で働く若者の姿を通して、働く若者が若者に「仕事の魅力」を紹介する。

『着こなせ! アジアンファッション』

平林豊子 著

手作りの温もりやナチュラルな風合い、カラーリングの楽しさ、オリエンタルで個性的なムードといったアジアンファッションの着こなし方のほか、洗濯の仕方、布の使い方など欲しかった情報がぎゅっと詰まった一冊です。



◆その他の新着本◆

「狼と香辛料7」「試験によくでるあさきゆめみし」「天を支える者緑の糸をたどって」「マリアさまがみてるマーガレットにリボン」「メルヘンクラブ」「やさしい魔法の使い方」

6月のミニ展示

東側(一番奥の0の書架)から順番に紹介しています

(通路側)

- ・読むクスリ
- ・イスラムの世界へ
- ・信長
- ・空と馬と草原の国モンゴル
- ・憲法と国家
- ・資格の選び方
- ・宇宙のふしぎ
- ・身震いする地球、地震の本
- ・医薬品について
- ・回想の文学
- ・クワイ、カスラー
- ・翻訳の村上春樹
- ・第三の新人
- ・本格的な伝奇時代小説
- ・三谷幸喜

(窓側)

- ・プラトンは知である
- ・名前大事典
- ・大和時代
- ・日本のF1と本田宗一郎
- ・資本論入門
- ・投資信託の本
- ・食卓の風景
- ・恐竜をほりだす
- ・言語学
- ・季寄せー草木花
- ・病の中でみた「やさしさ」
- ・白夜の国のものがたり、
北欧文学
- ・篠田真由美
- ・あなたへ
- ・夫婦のあいだで

図書館日誌 4月20日～5月19日

- 4/19(土)人形教室(5/17)
- 4/19(土)「動物愛護写真展」開幕(～4/27)
- 4/20(日)絵便り教室(8/18)
- 4/22(火)中世文書を読む会
駅館小学校利用案内
- 4/23(水)八幡小学校利用案内
- 4/25(金)和間小学校利用案内
- 4/26(土)続・横光利一を読む会
- 4/27(日)講演会「読書は楽しく面白い。そして」
- 5/ 8(木)謡曲を読む会
- 5/ 9(金)北馬城小学校利用案内
- 5/10(土)おはなし会
- 5/13(火)長洲小学校利用案内
- 5/13(火)近世文書を読む会
- 5/14(水)横山小学校利用案内
- 5/14(水)鹿児島国際大学短期大学部学生
図書館実習(～5/27)
- 5/14(水)柳ヶ浦小学校利用案内
- 5/16(金)天津小学校利用案内

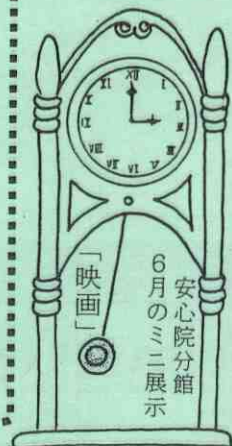
図書館ボランティアの活動

- 4/25(金)図書整理ボランティア6期3班
- 4/26(土)「英語でおはなし会」
- 4/30(水)「たまたばこ」おはなし会
- 5/ 1(木)「むくむく」おはなし会

寄贈していただいた方
(四月末現在・敬称略)

坂本佳友、日本バス協会、日本温泉協会、国際観光旅館連盟、川上学、環境活動協議会、事務局、大分県生活、ギョー産業技術総合研究所、新エネ、科学技術振興財団、オイスカ、全国、農業協同組合連合会、豊田哲治、ワック、養神堂クリニク、学習研究社、ミスターパートナー、電波産業会、日本学校保健会、博愛病院、経済産業省、佐賀県更正保護協会、高橋昭一、社会経済生産性本部、阪神淡路大震災被災者グループ、国土交通省

ありがとうございました。



意見箱から

俳句の本は多いですが、短歌の方が少ないので、ふやして頂ければと思います。(宇佐市・七十代の女性)

図書館から

今月(5月)時点で調べましたところ、宇佐市民図書館が所蔵している一般書のなかで短歌関係の本が483冊、俳句関係の本が499冊で、割合にほとんど違いはありません。ただし、一般開架(みなさんが自由に本を手にとれる本棚)にある本をご覧になって

そう感じられたのかもしれませんが、宇佐市民図書館には、開架書庫や閉架書庫、BM(自動車図書館)やBM書庫など、たくさん本の置き場があります。一般開架の書庫のスペースには限りがありますので、みなさんの利用傾向や利用頻度などを考慮して本を並べるようにとめております。今回のご意見も、今後のサービスの参考にさせていただきます。

なお、宇佐市民図書館では、ご希望の本を確実にみなさまに提供できるよう、本の情報や置き場所を「そうだん」カウンターでお調べしています。当館で所蔵していない本はリクエストをお受けします。購入したり、他館から借受けて、準備ができ次第ご連絡いたします。どうぞお気軽におたずねください。

ノートパソコンを使用したいが、電源の使用許可が出ない。お金を出してもよいので、パソコンの使用できるように制度を作ってほしい。
(無記名)

図書館から

宇佐市民図書館では、閲覧席でノートパソコンを使用する場合、

- ① 周りのお客様に迷惑をかけない
- ② 自分のバッテリーを使用する

以上の2点を守っていただいております。現在のところ、有料・無料にかかわらず、電源の提供は考えておりません。どうかご理解ください。

5月の特集展示

【一般】

- 「チャレンジャー! おおいした国体」
- 「もっと知ってもっと楽しむ」
- 「青空の下で楽しむお茶とお菓子」
- 「出版100年記念『赤毛のアン』とモンゴメリ」
- 「アイディアいっぱいお弁当特集」
- 「ビジネススマナリーの本」
- 【ヤング】
- 「新しい友達をつくろう」
- 【こども】
- 「おとうさん・おかあさんといっしょだよ!」
- 「ベストリーダー10えほん編」



6月の宇佐市民図書館 本館

1	日	映画「第五福竜丸」(日本) 14:00~15:47
2	月	休 館 日
3	火	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
4	水	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 ほんの夢号 ①佐田小 ③津房小
5	木	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館
6	金	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館 ほんの夢号 ①南院内小 ②月俣公民館 ③院内中部小
7	土	アニメ「赤毛のアン全集」6 14:00~15:40 県立図書館着送日
8	日	映画「G・I・ブルース」(アメリカ) 14:00~15:44
9	月	休 館 日
10	火	蔵書点検の作業のため 休館しています ご理解とご協力をお願いします
11	水	
12	木	
13	金	
14	土	
15	日	
16	月	休 館 日
17	火	古文書を読む会 近世文書 14:00~15:30 (研修室) ほんの森号 ②糸口小 ③四日市コミュニティ
18	水	ほんの森号 ①豊川小 ほんの夢号 ①佐田小 ③津房小 県立図書館着送日
19	木	おはなし会「おはなしあのね」 11:00~11:30 ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地
20	金	ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地 ほんの夢号 ①南院内小 ②月俣公民館 ③院内中部小
21	土	アニメ 新「忍たま乱太郎」3 14:00~14:50
22	日	映画「地上最大のショウ」(アメリカ) 14:00~16:32
23	月	休 館 日
24	火	古文書を読む会 中世文書 14:00~15:30 (研修室) ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
25	水	おはなし会「たまたまこ」 11:00~11:30 ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 ほんの夢号 ①院内北部小 ③安心院小 県立図書館着送日
26	木	(月末整理日)
27	金	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③宇佐公民館 ほんの夢号 ①福貴野分校 ③深見小
28	土	アニメ「ざわざわ森のがんこちゃん」 14:00~15:00 おはなし会「英語でおはなし会」 11:00~11:30 続・横光利一を読む会 14:00~16:00 (研修室)
29	日	映画「黒い罌」(アメリカ) 14:00~15:48
30	月	休 館 日

ほんの森号の時間帯

①10:20~11:00 ②13:00~13:40 ③15:20~16:00

ほんの夢号の時間帯

①10:20~10:50 ②11:10~11:40 ③13:00~13:40



おはなし会



6月19日(木) 図書館ボランティア「おはなしあのね」

6月25日(水) 図書館ボランティア「たまたまこ」

6月28日(土) 英語でおはなし会 クリス・ホワイヤさん
いずれも 11:00~11:30 おはなしのへや

渡網記念ギャラリー

開館10年記念

「渡邊傳之丞と渡邊綱雄」展

開催中~7月13日(日)

講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

古文書を読む会

★近世文書「乙咩文書」
6月17日(火)★中世文書「佐田文書」
6月24日(火)

*いずれも14:00~15:30

続・横光利一を読む会

「旅愁」を読む104

6月28日(土) 14:00~16:00

上 映 会

上映は14:00からです。

1階・視聴覚ホールでビデオやDVDなどを
使って上映しています(無料)

◆子ども向け(アニメ)

6/ 7(土)「赤毛のアン全集」6 100分

6/21(土) 新「忍たま乱太郎」3 50分

6/28(土)「ざわざわ森のがんこちゃん」60分
バンパンのこもりうた

◆一般向け(映画)

6/ 1(日)「第五福竜丸」(日本) 107分

1959年 監督:新藤兼人

出演:宇野重吉、乙羽信子、小沢栄太郎

6/ 8(日)「G・I・ブルース」(アメリカ) 104分

1960年 監督:ノーマン・タウログ

出演:エルヴィス・プレスリー、ジェームズ・ダグラス

6/22(日)「地上最大のショウ」(アメリカ) 152分

1952年 監督:セシル・B・デミル

出演:チャールトン・ヘストン、ジェームズ・スチュアート

6/29(日)「黒い罌」(アメリカ) 108分

1958年 監督:オーソン・ウェルズ

出演:チャールトン・ヘストン、ジャネット・リー

※6/22から7/6まで、3本続けて
チャールトン・ヘストン追悼特集を組みました。
7/6は「続・狼の惑星」を上映する予定です。