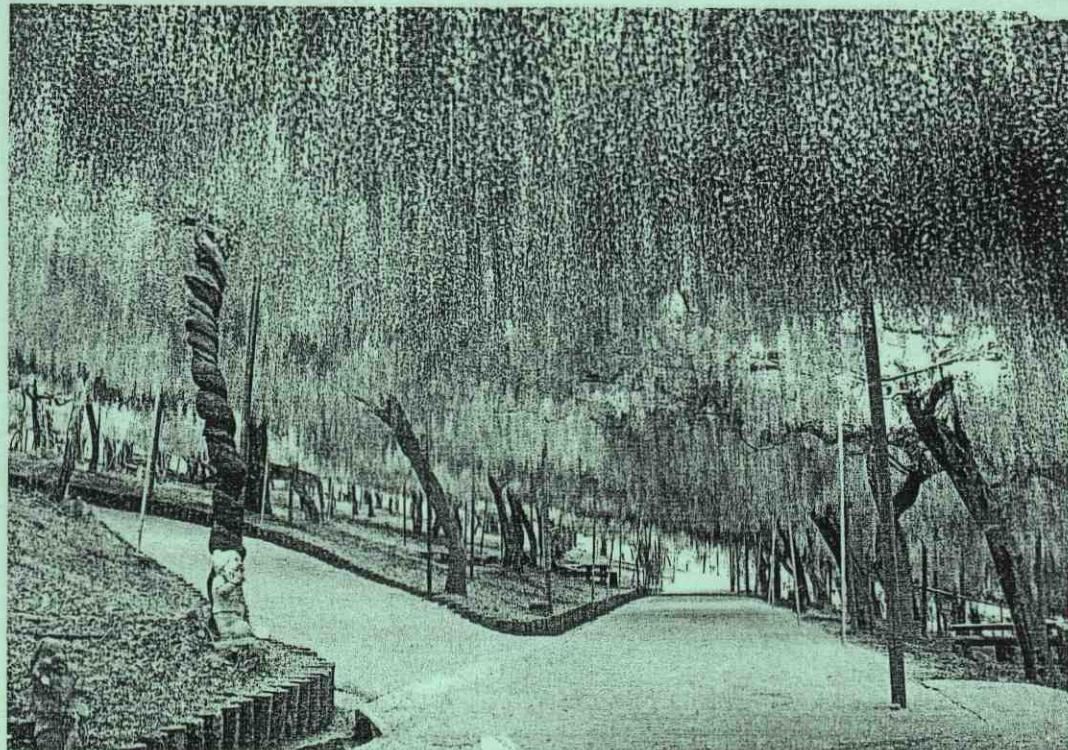


宇佐市民図書館だより



みんと



宇佐ん宝さがしフォトコンテスト入賞作品1「千財農園・藤園」佐藤 悟さん

山陽の詩の一節を引用し、これを名譽欲として遠ざけるのではなく、「われわれが死ぬときには、われわれが生まれたときより世の中を少しなりともよくして逝こうじやないか」(バーシェル・イギリスの天文学者)という美しいころざしと重ねあわせた▼金を儲けて社会のために使うもよい、事業を興すもよい思想を文字に残すもよい。しかし、それらには才能が必要だ。ならばわれわれ凡人には後世に何が残せるか。それは誰もが背負う「生涯」だ、という。何も特別でない、地道で真面目な人生。「不足に打ち勝つ生き方」だ、とも。現代にも響くことばだ。

第123号

2009年5月1日発行

宇佐市民図書館 本館

〒879-0453 大分県宇佐市大字上田1017-1
TEL.0978-33-4600/FAX.0978-33-4679
<http://www.usa-public-library.jp/>

安心院分館

TEL.0978-44-1111(支所)/FAX.0978-44-2181

院内分館

TEL.0978-42-5111(支所)/FAX.0978-42-5115

- 平成二十一年度の基本方針・事業方針
- ボランティアの集い／こともの読書週間イベント
- みんなびゅー46『木の家具』の訳説者・三ツ橋修平さん
- ギャラリー「宇佐七麦の世界展」感想集
- ご意見から

(7)(6)(4)(3)(2)
(5)

よむぞう

誰もが背負うもの

作家・森敷が一九八七年に中津市でおこなった文化講演会のもようを収録したCD『人生を背負った人々』(NHKサークルセンターアジア)がある人が図書館に寄贈してくださった。約一時間、ユーモアを交えながら自らの放浪生活を振り返り、その後半で内村鑑三の『後世への最大遺物』(岩波文庫ほか)をぜひ一読するよう聴衆にすすめていた▼内村鑑三は、明治の宗教家で評論家。教会的キリスト教に対して無教会主義を唱えた。『後世への最大遺物』は、明治二十七(1894)年に箱根で開催された若者向け講演会の筆記録。語り口調なので表現が平易で親しみやすく、キリスト教という枠をこさえ、広く一般読者に根強い影響を与えた▼「人生に生死あり、いづくんぞ古人に類して、千載青史に列するを得ん」(人生には終わりがある、どうしたら過去の人のように歴史に名を残すことができるだろうか)といふ賴(り)山陽の詩の一節を引用し、これを名譽欲として遠ざけるのではなく、「われわれが死ぬときには、われわれが生まれたときより世の中を少しなりともよくして逝こうじやないか」(バーシェル・イギリスの天文学者)という美しいころざしと重ねあわせた▼金を

毎日が図書館記念日 宇佐市民図書館

宇佐市民図書館 平成21年度の基本方針と事業方針

(1) 基本方針

- ① 図書館資料の整備充実
利用者の要求に応えられるよう、工夫をして資料の整備充実を図る。
 - ② 読書活動の推進
「子どもの読書活動の推進に関する法律」「宇佐市子ども読書活動支援プラン」、及び「文字・活字文化振興法」に沿った、あらゆる利用者の読書活動を推進するとともに、図書館サービスの周知徹底を図る。
 - ③ 全域サービスの推進
本館・分館との連携、及び自動車図書館による全域サービスに努める。
 - ④ ネットワーク等を活用したサービスの推進
県内外の図書館等とのネットワークを活用し、利用者の幅広い資料や情報の要求に応える。

(2)事業方針

- ① 児童図書・一般図書・郷土資料・逐次刊行物・AV資料等を積極的に収集・整理・保存し、利用者のニーズに応えるとともに、子育て支援やビジネス支援など世代や実用に即した資料を収集し、提供する。
 - ② 学校・学校図書館協議会や福祉団体、及びボランティア等との連携を深め、ブックトーク・おはなし会・ギャラリー展示などを積極的に行うことにより、読書活動の推進を図る。障がい者などの「本の宅配」サービスの拡充や高齢者などへのサービスの充実に努める。また、これらの図書館活動のPRに努め、新たな利用者の掘り起しを図る。
 - ③ 本館・分館のシステムの統合によって可能となった相互間での予約・受け取りサービスの利用を促進させるとともに、2台の自動車図書館による全域旅游サービスの徹底に努める。
 - ④ 他の図書館や類縁機関との一層の連携を図り、相互貸借やレファレンス等、利用者のニーズに応じた資料・情報の迅速な提供を図る。

自動車図書館「ほんの森号」が横山小学校に巡回した時、現4年生（当時3年生、担任・旦部東子教諭）のみなさんから「ほんの森号」に感謝状をいたしました。

感謝状には「おかげで10冊も新しい本などたくさん読めます。わたしたちは本がもっと大好きになりました。…：4年生になつてもいっぱい読むので来てください」と元気な字で書かれていました。お礼にということで3年生全員（10名）が鼓笛演奏をして感謝の気持ちを伝えてくれました。本当にありがとうございました。突然のサプライズにとても感激して、胸が熱くなりました。

これからもたくさんの方を読んで、創造性たくましい横山つ子になつてくださいね。



「本が大好きになりました。」

横山小学校から感謝状！

「宇佐市報告書」

「宇佐市報告書」
「宇佐市民泊の懸念」

昨年十月、四十二年ぶりに大分県で開催された国民体育大会（第63回）。「つかみ取れ 夢と希望を この宇佐で」をスローガンに、正式種目として相撲、バスケットボール（成年女子）、高等学校野球（軟式）、少年少女スポーツ、ソチジボーラー、綱引の5種目の競技が宇佐市の会場で繰り広げられた。

『宇佐市報告書』には、総合開会式から各種競技会のようす、市民の活動や広報活動、関連グッズなど、網羅的な記録写真集、競技結果の詳細な記録集。資料集として、開催方針、実行委員会会則、設置本部組織図、新聞スクラップなど、宇佐市公式記録集といった編集内容。

一方、『宇佐市民泊の思い出』には「心のこもったおもてなし」で全国の出場選手を迎えた市内42地区の民泊協力会の活動を、写真と報告文（民泊の思い出）で紹介している。

なお、競技の模様を収録したDVD（39分）もあわせて完成した。冊子とDVDで、あの感動を再び！

(いずれも平成21年2月・宇佐市実行
委員会発行)

こどもの読書週間ハイナ

「本のヒミツ探検クイズ」

県立図書館共催

絵本・こどもの本についてクイズを出します。応募者には図書館オリジナルのしおりを差し上げます。3枚のクイズ全問正解した方は「こども絵本博士」として表彰します。



12日までです

「図書館のヒミツ探検ツアー」図書館主催

いつもは入ることができない宇佐市民図書館の裏側に入ってみませんか？

図書館職員が案内します（要申込み）。

5月10日 10:30～ 親子15組（先着）

「新一年生への図書館利用案内」



「貸出券をもってきましたね」「ほかのはだかめ」など約束しました。

紙芝居や人形劇、大きな絵本などで楽しく図書館の使い方を学びます。

図書館から

みゆちゃんへ
みゆちゃんはスゴイですね。
将来は市長？大臣かな？
いつもありがとうございます。
本には人をかえる力もあるので、
みんなでがんばっていきたいです。

図書館の本は、いろいろあってべんりだし、行くのが楽しいです。
これから、宇佐の半分の人が来て、
宇佐をもつとかえられるように、地
いきや人やみんなで力をあわせてが
んばりましょう

みゆ

おてがみありがとう

第8期のボランティアさんは、昨年11月から計6回の研修を重ねています。そして、4月から「図書整理」に一人、「よみかせ」に3人のみなさんが加わりました。「よみかせ」グループは、名称が「もういいかい」に決まり、5月29日（金）に初回のおはなし会を行います。その後は、奇数月の第4金曜日が活動日です。

この集いの中で活動に対する意見や要望がありましたので紹介します。

「図書整理」ボランティアからは、部屋がやや狭いので、作業スペースの確保を検討してほしい。また糸など修理や本の装備など、活動のようすを一般利用者にみてもらうてもかまわない、などがあげられました。作業スペースについては、広い机を設置することで作業しやすくなつたようです。

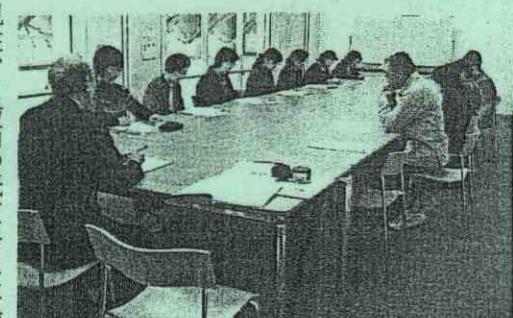
「よみかせ」ボランティアからは、紙芝居はできなか、など意見が多かった。特集展示は【家族の本】でました。絵本はタトル順の並びにはできなか、など意見が多かった。特集展示は【家族の本】でました。

3月25日（水）に平成20年度の図書館ボランティアの集いを開催しました。今回は、4月から活動を開始する第8期のボランティアさんも参加し、「よみかせ」「図書整理」「宅配」に分かれて、「意見などをうかがいました。

「図書館ボランティアの集い」を開催

の8場面と16場面を分けることはで

りました。特集展示は【家族の本】です。外で遊んだり、一緒に本を読んだり、家族の思い出を増やしませんか？

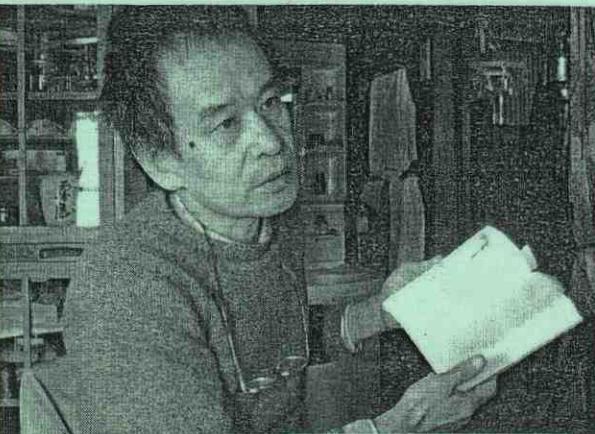


現在、8場面の紙芝居には緑色のシールを貼っていますし、絵本の並びは当館は文の作者順（図書館によって異なる）となっています。

1年の中でも気候が良い時期になりました。特集展示は【家族の本】です。外で遊んだり、一緒に本を読んだり、家族の思い出を増やします。

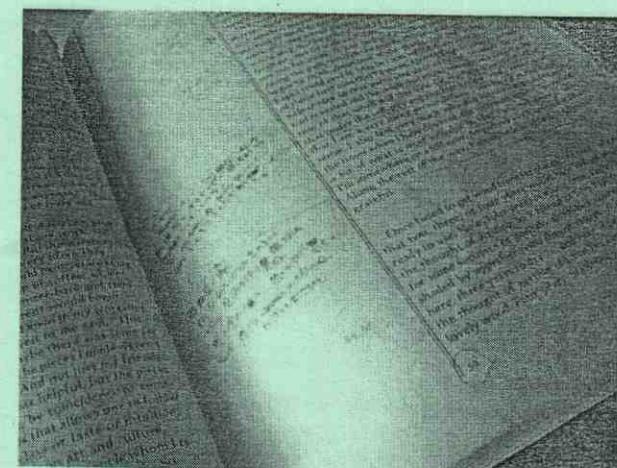
春の読書週間です。絵本展示架は【ベストリーダー10（分館・移動図書館）編】です。4月は本館のベストリーダーでした。比べてみると違ひがわかります。

ことどもスペースだより 117



「図書館を生かすも殺すも結局は人」と語る三ツ橋修平さん
=2009年4月10日、宇佐市安心院町の工房兼自宅で

よりよい図書館をめざして



三ツ橋さんの書き込みがある『木の家具』の原書

宇佐市民図書館を利用して実感したのは、市の規模を考えると、たいへん充実しており、有効な公共施設になり得ているということです。市町村レベルの図書館によくある「付け足し」的周辺文化施設という印象ではなく、図書館としての主体性を持つているという感じがします。蔵書りしていますし、司書の能力や層の厚さも、以前に比べ、とても向上しているように感じられます。また、ギャラリーの展示や、ホールでの講演・上映会などにも、公共性を踏まえた質的な配慮が感じられます。

お借りした本の半数には、「藤花氏寄贈」のラベルが貼ってあります。ただ感謝するしかありません。他にも、こう見えない部分での貢献をなさつてくださる方が存在するのでしょうか。

宇佐市民図書館を利用すると、私は、優れたアマチュアリズムの典型です。私はこういう人々からも刺激とエネルギーをいただいています。

有効な公共施設

情報化社会と呼ばれるようになつて久しいですが、情報技術がどれほど進化したところで、信頼度と使いやすさと寿命の点で、書物にまさる

インフラとしての図書館

記録媒体は登場しないでしょう。ところが、激増し、多様化、専門化していく莫大な情報を、いかに取捨選択し、保存してゆくのか、これほど

私たちが利用者の立場で現在の図書館をさらにより良いものにするためにはできることは、やはり「利用する」ことでしょう。閲覧・貸出しはもちろのこと、レファレンス・サービス(調べ物相談)の利用や、さ

この社会でも、緊急性を要する重大な検討課題になっています。近い将来、学校の図書室なども含め、施設や地域の垣根を越えて、図書・情報資料の体系的管理体制の構築が必要になるでしょう。その時に、中核となる方々には、図書館行政を施策の中にしっかりと位置づける視点を持ち続けて欲しいところです。当然ながら、図書館にも、その町の政治レベル、文化レベルが反映されるのですから。

さまざまな催しや展示に興味を向けることも有効でしょう。どんな公共施設でも、それを生かすも殺すも、結果は人です。司書は利用者の要求を知り、それに答える必要があります。職員と利用者とが共に学び、向上できる場となることが、図書館の理想に思えます。せっかく良い図書館があるのです。これは幸運なことです。職員も利用者も、お互いの共財産として守り育ててゆけることを願つてやみません。

『木の家具 制作おぼえがき』(J・クレノフ)の著者で家具工芸作家の三ツ橋修平さん

三ツ橋修平(みつはし・しゅうへい)さん 1954年、中津市生まれ。父の仕事の関係で、幼少期は全国各地に転居。青年期は主に千葉県市川市で過ごす。早稲田大学文学部美術史学科卒業後、十年間のサラリーマン生活。88年、脱サラして飛騨国際工芸学園(第1期生)で家具作りを学び、90年~91年、カレッジ・オブ・レッドウッドのファイン・ウッドワーキング・プログラム(カリフォルニア)に在籍。97年以降、安心院町に家具工房を開き、製作活動を続けている。



『木の家具 制作おぼえがき』 中井書店・2008
(ジェームズ・クレノフ著・三ツ橋修平訳註)

利用法の一例として

不遜にも本を一冊作つてしまつた、ということです。図書館利用の一例として、こういうこともあります。参考にしていただければと思います。

クレノフの業績紹介

『木の家具 制作おぼえがき』は、家具工芸についての翻訳書です。といつても、ハウツー物ではなく、思想的なところがあるので、多少の歯応えがあります。アメリカ、カナダ、スウェーデンなどでは評価の高い本なのですが、日本ではこれまで、中途半端な紹介しかされておらず、過小評価されてきた本です。また、著者のクレノフについての評価にも似たようなところがあり、欧米と日本とでは、評価に雲泥の差があります。広く一般向けとは言えませんが、工芸一般に関心のある人なら読める本です。

世の中、プロフェッショナルズムは尊重され、アマチュアリズムは軽視される風潮がありますが、それは一種の偏見です。むしろ金に直接結びつかない分野では、アマチュアリズムこそ力を發揮します。プロフェッショナリズムは、実利的に世の中の役に立つことが使命なので、逆に世の中に抵抗できず、流されてしまっています。アマチュアリズムは、基本的に好きでやっていることなので、世の中の傾向とは無関係に価値を追求できます。人の作る歴史の中で、世界の中が正しかったことなど一度もありません。今の世相や世界情勢を考えても分かるはずです。また、金にかえられない価値のあるものはいくらもあります。私が安心院では出会った人の中にも、アマチュアリズムの力を發揮している人が何人かいます。賀来飛霞の研究をなさつている西岡昭さんや、化石・古生物の研究をなさつている北林栄一さん、竹細工の下原勝さんのお仕事など

アマチュアリズムが大切

「宇佐七麦の世界展」感想から

5月24日まで

・宇佐に来て6年目ですが、こんなに沢山の地元麦製品があるとは知りませんでした。東北の実家へのおみやげのはばが広がりました。

またこのようない企画展があるとうれしいです。(宇佐市 32歳)
·すごく貴重な時間を過ごせたと思いました。良かったです。続編はありますか?別の企画展を楽しみにしています。(宇佐市 29歳)

写真や实物が多く、気軽に楽しめる展示内容で良い(香川県 31歳)
·こんなに身近なところで麦が作られているのを改めて知り、すごく愛着を感じました。次世代へと必ず継ぐためにも、もっと多くの方、子どもたちに知つてもらいたいです。

·もっと地元産の製品を買おうと思いました。長洲「でしかマップ」欲しいです。ぜひ置いてください。(宇佐市 35歳)

会場に行きましたが、案内役もなく見学者もいないさましいものでした。もっとPRを! もっと地元のことを1人でも多くの人に知つてもらいたい。(宇佐市 64歳)

・宇佐市で7種類の麦が作られています。初めて知りました。安心安全地元の品種となるべく食品に使いたいものです。(宇佐市 72歳)



(宇佐市 38歳)

『大分発キラリと光るものづくり企業80』

知ると楽しい図書館のミカタ 21

ヤングコーナーレビュー 57
◆◆新着本から◆◆

『最恐ダーリン』

藤子 著

「あなたがここにいてくれて本当に、よかったです。」「いつも心に陽だまりをしてきたのね?」ベラに転生の時が訪れる。そこには予想を超える壮絶な苦しみが…。ヴァンパイア・ロマンス、禁断の愛の行方とは。

『不滅の子』

ステファニー・メイヤー 著

「あたし、吸血鬼になるために生まれてきたのね?」ベラに転生の時が訪れる。そこには予想を超える壮絶な苦しみが…。ヴァンパイア・ロマンス、禁断の愛の行方とは。

◆◆その他の新着本◆◆

「あなたがここにいてくれて本当に、よかったです。」「いつも心に陽だまりをしてきたのね?」ベラに転生の時が訪れる。そこには予想を超える壮絶な苦しみが…。ヴァンパイア・ロマンス、禁断の愛の行方とは。

◆◆その他の新着本◆◆

「高校生がみつけたほんとうのこと3」「心霊探偵八雲4」「数と色で幸運を招く乙女のアクセサリー風水」「あいつが来る」「トリシア先生とキケンない迷宮!」「ブリジンガー炎に誓う紳士」「アパートの幽雅な日常10」「ブリジンガー炎に誓う紳士」「妖怪」

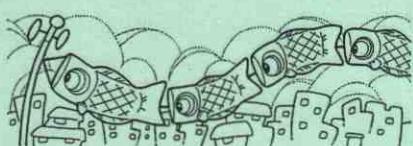
6月16日～21日まで休館します
蔵書点検による休館のお知らせ

5月のミニ展示

東側（一番奥の0の書架）から順番に紹介しています

- (通路側)
 - ・雑学の本
 - ・超常現象
 - ・九州を学びなおす
 - ・大人の社会科見学
 - ・家づくり
 - ・農の美しさ
 - ・教育者に学ぶ
 - ・やきものの世界
 - ・羽生善治
 - ・書くことの秘儀
 - ・水滸伝
 - ・ハードボイルド小説
 - ・宇佐江真理
 - ・サスペンス
 - ・恋模様

- (窓側)
 - ・河合隼雄
 - ・ギリシア史
 - ・日本のあけぼの
 - ・音楽家たち
 - ・民族問題
 - ・NPOとは
 - ・宇宙に魅せられた人々
 - ・となりの爬虫類
 - ・方言
 - ・樋口一葉
 - ・北原白秋
 - ・マイクル・クライトン
 - ・石田衣良
 - ・唯川恵
 - ・家族についてのエッセイ



図書館日誌 3月20日~4月19日

- 3/24(火)中世文書を読む会
- 3/28(土)続・横光利一を読む会
- 4/5(日)絵便り教室
- 4/11(土)おはなし会
- 4/14(火)近世文書を読む会
- 4/15(水)古文書に親しむ会

図書館ボランティアの活動

- 3/25(水)1日ボランティアの集い
8期よみきかせボランティアの集い
- 4/2(木)整理ボランティア(4/9、16)
- 4/9(木)「おはなししあのね」おはなし会
(4/16)

協会関西支部
ありがとうございました。

寄贈していただいた方
(3月末現在・敬称略)

「心と体のリセット法」

安心院分館五月のミニ展示

■ A 5月から1枚10円にします
複写を申し込む際には、どここの図書館でも必ず複写申込用紙に必要な事項を書いてもらうことになっています。これは著作権法第31条に基づく手続きなので、ご面倒とは存じますが必ず記載し、職員に提出してください。複

■ A 5月から1枚10円にします

■ Q 団体貸出で、一度窓口に申し出てシャッターのところまで回っていいくのが遠いので、インターネットの所にあるとすぐ助かります。裏口のインターネットで申し出ればいいんでしょうか。

■ Q 団体貸出で、一度窓口に申し出てシャッターのところまで回っていいくのが遠いので、インターネットで申し出ればいいんでしょうか。

■ Q コピー手續が面倒かつ高価

写できるのは、個人が図書館資料を、調査研究を目的に、一人一部だけ複写できます。コピー機の複写料金につきましては、宇佐市民図書館運営規則の一部改正を行いましたので、ご要望に応えます。五月一日(金)より、一枚二十円から十円に値下げしたことをお知らせいたします。

満足度調査の ご意見から

コピーマシンの設置は考えていません。図書館本館南側の自動車図書館車庫から出入りすることができます。貸出・返却する時は、自動車を車庫の前に止めください。平日は車庫東側のドアから入館し、職員に団体貸出の旨をお知らせください。なお、土曜日・日曜日や祝日開館日はドアを閉めていますので、面倒とは思いますが、図書館南側中央付近にある職員通用口のインターネットを押して、職員にお知らせください。職員が車庫のシャッターを開けて対応いたします。

月末木曜日の休館日(図書整理日)には返却はできますが、貸出はできませんのでご注意ください。

【一般】
「春から読み聞かせをはじめる方へ」
「頑張る自分を応援します」
【子ども】
「図鑑大特集」
「ベストリーダー」
「三国志」
「岩波ジュニア新書」

【一般】
「難解な数学、なのに胸が躍る本」
「岩波ジュニア新書」

四月の特集展示

車図書館用書庫の本を貸し出してます。ご要望のように、新たなインターネットの設置は考えていません。図書館本館南側の自動車図書館車庫から出入りすることができます。貸出・返却する時は、自動車を車庫の前に止めください。平日は車庫東側のドアから入館し、職員に団体貸出の旨をお知らせください。なお、土曜日・日曜日や祝日開館日はドアを閉めていますので、面倒とは思いますが、図書館南側中央付近にある職員通用口のインターネットを押して、職員にお知らせください。職員が車庫のシャッターを開けて対応いたします。

月末木曜日の休館日(図書整理日)には返却はできますが、貸出はできませんのでご注意ください。

【一般】
「春から読み聞かせをはじめる方へ」
「頑張る自分を応援します」
【子ども】
「図鑑大特集」
「ベストリーダー」
「三国志」
「岩波ジュニア新書」

【一般】
「難解な数学、なのに胸が躍る本」
「岩波ジュニア新書」



5月の宇佐市民図書館 本館

1	金	ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地 ほんの夢号 ①南院内小 ②月俣公民館 ③院内中部小
2	土	アニメ「ふしぎの国のアリス」14:00~14:50
3	日	映画「羅生門」(日本) 14:00~15:28
4	月	休館日
5	火	アニメ「ピチューとピカチュウ」14:00~14:45
6	水	映画「ベン・ハー」(アメリカ) 14:00~17:42
7	木	休館日(振替休館)
8	金	休館日(振替休館)
9	土	おはなし会「図書館職員」11:00~11:30 アニメ「アードマン・コレクション」14:00~14:54
10	日	映画「プライド」(日本) 14:00~16:41 図書館のヒミツ探検ツアー 10:30~12:00
11	月	休館日
12	火	古文書を読む会 近世文書 14:00~15:30 (研修室) ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
13	水	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 ほんの夢号 ①安心院小 ③院内北部小
14	木	おはなし会「おはなしあのね」11:00~11:30 ほんの森号 ①封戸小 ②和間小
15	金	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館 県立図書館 ほんの夢号 ①南院内小 ②月俣公民館 ③院内中部小
16	土	アニメ「ウルトラマンワールド」ウルトラマンのすべて 14:00~14:30
17	日	映画「天国の日々」(アメリカ) 14:00~15:34
18	月	休館日
19	火	ほんの森号 ②糸口小 ③四日市コミュニティ
20	水	ほんの森号 ②豊川小 ほんの夢号 ①佐田小 ③津房小
21	木	おはなし会「おはなしあのね」11:00~11:30 ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地
22	金	ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地 ほんの夢号 ①福貴野分校 ③深見小
23	土	アニメ「おじやる丸」4 14:00~15:00 県立図書館 続・横光利一を読む会 14:00~16:00 (研修室)
24	日	映画「TRYトライ」(日本) 14:00~15:45
25	月	休館日
26	火	古文書を読む会 中世文書 14:00~15:30 (研修室) ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
27	水	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 ほんの夢号 ①安心院小 ③院内北部小
28	木	休館日(月末図書整理日・毎月最終木曜日)
29	金	おはなし会「もういいかい」11:00~11:30 ほんの森号 ①封戸小 ②和間小
30	土	アニメ「きかんしゃトーマス」バーシーとハロルド 14:00~14:45
31	日	映画「ビバリーヒルズコップ」(アメリカ) 14:00~15:45

ほんの森号の時間帯

①10:20~11:00 ②13:00~13:40 ③15:20~16:00

ほんの夢号の時間帯

①10:20~10:50 ②11:10~11:40 ③13:00~13:40

おはなし会

5月9日(土) 図書館職員

5月14日(木) 図書館ボランティア「おはなしあのね」

5月21日(木) 図書館ボランティア「おはなしあのね」

5月29日(金) 図書館ボランティア「もういいかい」

いずれも 11:00~11:30 おはなしのへや

渡綱記念ギャラリー

「宇佐七麦の世界展」

開催中 ~5月24日(日)

講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

古文書を読む会

★近世文書「田口家文書」
5月12日(火)★中世文書「永弘文書」
5月26日(火)

*いずれも14:00~15:30

続・横光利一を読む会

「旅愁」を読む115

5月23日(土) 14:00~16:00

上映会

上映は14:00からです。

1階・視聴覚ホールでビデオやDVDなどを
使って上映しています(無料)

◆子ども向け(アニメ)

5/2(土)「ふしぎの国のアリス」50分

5/5(火)「ピチューとピカチュウ」45分

5/9(土)「アードマン・コレクション」54分

5/16(土)「ウルトラマンワールド」30分

ウルトラマンのすべて

5/23(土)「おじやる丸」4 60分

5/30(土)「きかんしゃトーマス」45分

バーシーとハロルド

◆一般向け(映画)

5/3(日)「羅生門」(日本)88分

1950年 監督:黒澤 明

出演:三船敏郎、京 マチ子

5/6(水)「ベン・ハー」(アメリカ)222分 1959年

監督:ウイリアム・ワイラー

出演:チャールトン・ヘストン、ステイブン・ボウイ

5/10(日)「プライド」(日本)161分 1998年

監督:伊藤俊也

出演:奥田瑛二、いしだあゆみ

5/17(日)「天国の日々」(アメリカ)94分 1978年

監督:テレンス・マリック

出演:リチャード・キア、ブルック・アダムス

5/24(日)「TRYトライ」(日本)105分 2003年

監督:大森一樹

出演:織田裕二、黒木 瞳

5/31(日)「ビバリーヒルズコップ」(アメリカ)105分 1984年

監督:マーティン・ブレット

出演:エディ・マーフィ、シヤッカ・ラインホースト