

宇佐市民図書館だより



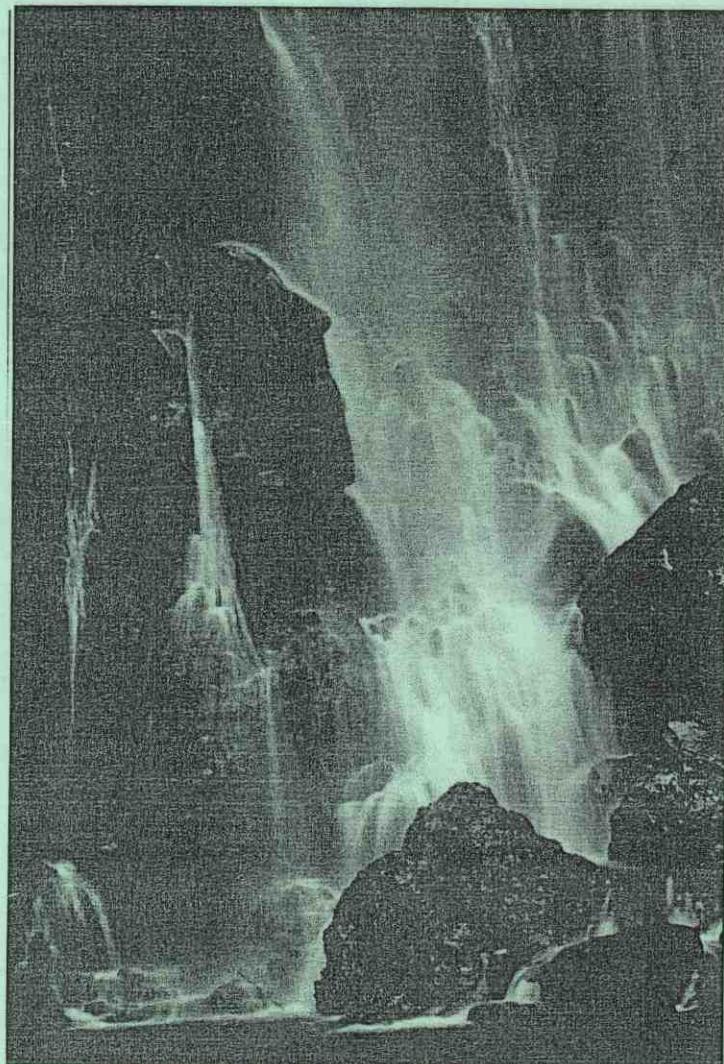
みんと

よむぞう

市民の「知の殿堂」を目指して

平成11年のNHK人間講座で、ノンフィクション作家・佐野真一は「宮本常一が見た日本」という番組の中で、民俗学者の大家・柳田国男に並ぶ宮本常一を取り上げ、その足跡と人柄について幅広く紹介していました▶宮本は精力的に民俗調査を行い、生涯16万キロ、地球を四周するほどの距離を歩きつづけ、その旅は実際に4千日にも達しています。全国各地の民俗・風俗等を詳細に記録し、写真は10万枚も残されています。膨大な調査成果は、現在でも全集の刊行が続けられています。彼が死んだ際、劇作家・木下順二は、日本がぎっしり詰まっている、彼の脳の保存を強く望んだといわれています▶さて、宇佐市の景観は、戦前から現代にかけて大きく変貌しています。そのことを雄弁に物語るのは、写真などの映像資料です。図書館法には、フィルムなどの資料の収集保存が明記されています。当館としては宇佐市の過去をたどることができる、貴重な資料の収集にも力を入れたいと考えています▶また、利用者からの様々な調査相談を受け付けており、一定の評価と信頼を得ています。平成20年度の調査相談件数は、簡単なものから高度なものまで含め3116件に及び、年々難しい相談が寄せられる傾向にあります。参考図書類の充実もさることながら、何よりも司書の専門知識の向上を図り、迅速・確実な回答を心がけています▶宇佐市民図書館は単なる貸本屋ではなく、司書としての専門性を十分に發揮し、様々な資料の収集・保存と公開、さらに郷土に関する情報を発信しつづける、いわば市民のための「知の殿堂」を目指しているのです。

- 蔵書点検終了しました (2)
- 平成20年度の利用統計から (3)
- みんなびゅー48 宇佐八幡ロータリークラブの
金田智道さん(金田鍼灸センター院長) (4)(5)
- ギャラリー「ふるさとを撮る」の感想集 (6)
- ご意見から (7)



宇佐ん宝さがしフォトコンテスト入賞作品3
「モアイの僧たち」(東椎屋の滝)志方志東美さんの作品

鮮やかな緑に映える 宇佐市民図書館

蔵書点検終了しました

図書館がちょっと変わりました

24万冊を点検

6月16日～21日にかけて、宇佐市立図書館の資料約24万点を一つ一つ点検しました。本棚から本を取つて棚を拭き、本を番号どおりに並べました。これによって清潔になり、本棚の裏に隠されている資料など「図書館にあるはずなのにはない」本を見つけたり、特定したりできます。点検の結果、貸出期限が3ヶ月以上過ぎているのに返却されていない資料が2009点あることもわかりました。今後、督促の葉書を出したり電話をしたりして、返却をお願いしたいと思っています。

大活字本を使いややすく移動

大活字本は、ご高齢の方に人気があります。比較的新しい本は新着棚横に置いていますが、以前に購入した本は閉架書庫にありました。今回、

開架書庫に入つてすぐの場所に大活字本を集めました。また、大活字本の一覧を分館や移動図書館にも設置しましたので、ご活用下さい。

YAの洋書と 絵本を増加

開館10年を迎えて、世代交代をした中高生向コーナー。その資料を入れ替えました。洋書と絵本を増加し、グループ室に面した書架から通路に面した側に変えました。

8場面(年少向き)の 紙芝居を別置

「ア行には青」「カ行は黄色」の丸シールを付け、場面数の少ない8場面のものはさらに緑色の四角いシールを付けています。



裁縫が得意な職員が縫いました

職人登場

中庭の椅子は利用が多く破れが目立っていましたので補修しました。



紙芝居を確認中のボランティアさん

望とご協力により、8場面紙芝居を後ろにまとめました。

こどもスペースだより 119

暑い夏がやってきました。
特集展示は【つきとめるぞ！ひみつ】です。

夏休みは長い本を読むのに良い季節です。いろんな事を調べたりするのもオススメです。探偵の本や、いろいろなことを調べた人の本も展示します。

窓側の絵本展示架は【戦争の本特集】。戦争についての本も図書館にはたくさんあります。今年は戦争に関係する本を買い足しています。読んでみてください。

おてがみありがとう

図書館のみなさんへ

こわい話がおもしろい。

リサとガスパール、ふやしたらい

い。

五年

図書館から

先月特集したおばけの本、どうでしたか？「リサとガスパール」の本は図書館に11冊あります。読んでみて下さいね。

宇佐市民図書館 平成20年度の利用状況 カッコ内は19年度との比較

総貸出点数=388,450点(-624点)

① 個人貸出

利用者数	81,024人	(+5,233)
貸出点数	368,073点	(-7,734)

平成二十年度の利用状況をまとめてみました。
全体的にみると、個人貸出が減少気味なのに対し、
団体貸出が増加しています。また、本館がマイナス傾向
にあるのに対し分館の貸出は伸びています。

財政改革による資料費削減や、分館資料の充実のため、

本館から分館へ、多くの資料を移管した影響などもある
かもしれません。

一方、相互貸借の借受数が減少していることは、一概
に悪いこととはいえません。他館からの借受が少ないほ
ど、自館資料で要望への対応が出来ていることにもなる
からです。

② 団体貸出

団体数	53団体	(+5)
貸出点数	20,326点	(+6,999)

③ 各館別貸出数

本館	350,989点	(-608)
ほんの森号	14,863点	(-1,085)
安心院分館	14,907点	(+1,065)
ほんの夢号	6,850点	(-359)
院内	861点	(+363)

④ 相互貸借

図書館数	39館	(+5)
貸出点数	551点	(+202)
借受点数	1,391点	(-181)

夏休み期間中は、二階閲覧ラウンジ
に長机と椅子を設置し、学習席として
利用していただいています。持ち込み
學習をされる方はこの席をご利用くだ
さい。それ以外の席は、資料の閲覧に
利用していただくためのものです。

●飲食（ガムやアメを含む）や携帯電
話の会話はできません。玄関ホール
でお願いします。

●パソコンの持ち込みはできますが、コ
ンセントは使用できません。電池パ
ックを使ってください。また、キーパ
ツチの音や話し声など、まわりの人
に迷惑にならないようにお願いしま
す。

●多くの利用者で混雑しますので、盗
難や席を独占することがないよう
お気を付けください。

マナーアルールを守って、みなさんが
気持ちよく過ごせるようご協力をお
願いします。

体育推進月間パネル展
(5月29日～7月3日)

6月の体育推進月間をPRする
ため、九州農政局大分農政事務所
によるパネル展示を行ないました。
バランスガイドや体育のレシピ等
が利用されていました。

夏休み期間の学習席を設置
(7月18日～8月31日)

『黒猫判事』(丹生義孝著)

著者の丹生義孝氏は明治39年、宇佐
郡龍王村（現、宇佐市安心院町田ノ口）
生まれ。旧制宇佐中学校（現、宇佐高
校）四年修了後、福岡高校を経て東京帝國
大学卒。弁護士・判事。奈良、大阪、福
岡各地裁や福岡高裁に赴任。八幡大
学、福岡大学の講師や西南学院大学教
授を歴任した。

日本画家の丹生忍冬斎（公男）は実
弟で、本書の装丁・カットを担当してい
る。河童が「ベニスの商人」を演じるユーモ
ラスな表紙絵（扉も）が本書の性格を示
している。

第一部「着せ替え人形」は、昭和58年
に『西日本新聞』に連載された聞き書き
「裁く」（8月22日～10月15日・53
分）を補筆したもの。第二部「人々流
転」は書き下ろし。第三部「赤煉瓦の窓
辺」は昭和28年以降に新聞・雑誌に発
表したもの。第四部「本日休廷」は、昭
和39年3月22日から5月11日まで『西
日本新聞』に連載された隨筆のなか
から13編を収録。

松永伍一（作家）、奥野正男（考古學
者）の「序」、浜木綿子（俳優）と森田一
義（タモリ）の推薦文に交友関係の多彩
さをうかがわせる。（昭和60年7月
発行。第一法規出版製作）

小さな点から

点字を書く（打つ）ということを通じて、子どもたちは実際に大切なことを学んでくれていると思います。小さな点ひとつひとつが集まって、ようやくひとつつの文字になつている。それを地道に積み重ねていく。大変地味で、ささやかな作業かも知れないけれど、みんなで分担すること

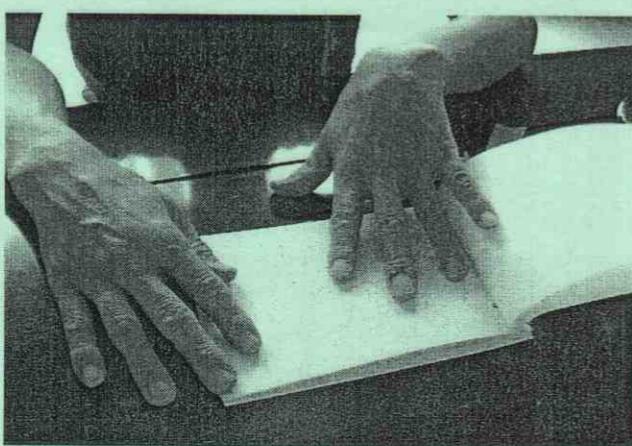
かされたときには驚きましたね。いつもクラス全員で取り組むといつたつて、あんなに長い小説を中学生が……と思つて。でも、そのチャレンジ精神が嬉しいじやないですか。ひとりではとても歯が立たないですか。ね。でも二十三人が分担することで、あれだけのことができる。そろそろ下巻が出来つつあるころじやないかな。先生だけが一生懸命でも、こうはいかないんです。水を欲しがらない人に水を勧めても飲まないのと一緒でね。自分たちが「さあ、やろうぜ」って始めたものだから、本当にいい仕事に結びついたのだと思うんです。

点字の未来

私が初覚障がい者は「触れる」と（点訳）と「聞くこと」（音訳）の二段構えで情報を入手します。子どもたちから点字に親しんでいる先天盲の人などは、音訳よりも点字で読んだ方が早く便利だといいます。一方、私のような中途失明の場合は、大人になつてから点字を学ばなければならぬので、慣れるまでに努力と時間が必要です。また、最近はパソコンで使う音声読み上げソフトが進歩していますから、日々の新聞記事や、読みたい本の本文も、かなりインターネットで読める環境も

ふうせんバー

整いました。メールのやりとりも可能です。ですから、「活字離れ」と同じ意味で「点字離れ」が進む傾向にあります。しかし、だからといつて将来的に点字がなくなつてよいからというと、決してそんなことはありません。情報を入手する手段は多いのにこしたことはないし、本を読んでいて、大事な箇所や気に入つたフレーズに出会つたときは私も点字でメモをります。点字と点字本は、活字と活字本の関係とまったく同じなのです。



子どもたちの感想を読む。指先に触れる一点一点が一言一句

**宇佐八幡ロータリークラブの社会奉仕委員長
金田智道さん（金田鍼灸センター院長）**

宇佐八幡ロータリークラブが児童書58冊を寄贈してくださいました。
その担当として尽力された金田智道さん（社会奉仕委員長）に
市内上高家のご自宅でうかがいました（2009年6月11日）。

金田智道(かなだ・ともみち)さん 金田鍼灸センター院長。日本ふうせんバレーボール協会副会長。大分県ふうせんバレーボール協会会长。大分県ふうせんバレーボール振興委員会会长。大分県身体障害者相談員。大分県盲人協会評議員。宇佐市鍼灸マッサージ師会副会長。宇佐市視覚障害者协会会长。

子どもたちに本を

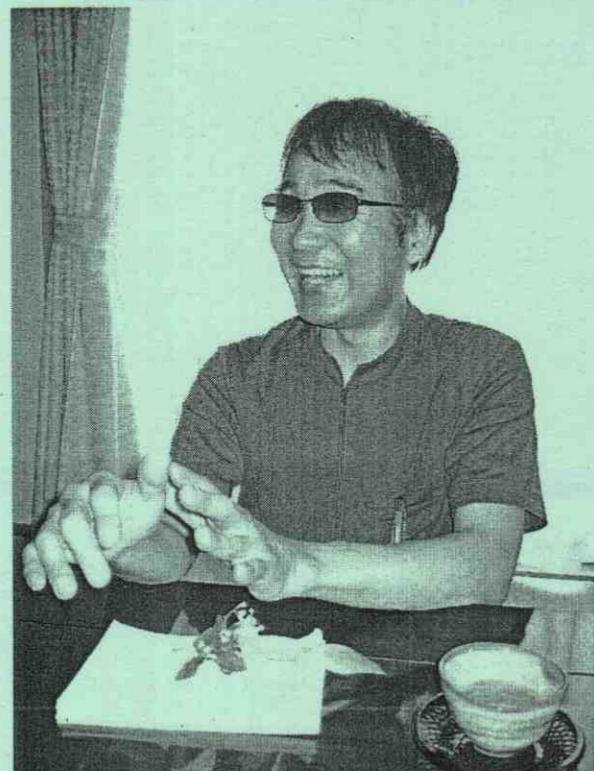
宇佐八幡口一タリークラブの活動の一環として、このたび宇佐市民図書館に子どもたちへの図書九万円分（58冊）を寄贈することになりました。今月十九日に市役所で、贈呈式を行なう予定です。三年前から宇佐八幡口一タリークラブは宮崎県の西都口一タリークラブと韓国の中慶州ロータリークラブとの合同プロジェクトをすすめていて、毎年三万円ず

本は心の養分

私は社協（社会福祉協議会）が主催する「出前講座」で年間十校近い小学校に点字を教えに行きます。もともと高校の教員でしたが、始めた

『天地人』の点訳

北部中学校の一年生（当時）が、
クラス全員で『天地人』（火坂雅志
著）の点訳をすることに決めたと聞



つ会費を出し合
い、三年に一度
の持ち回りで、
地域に社会貢献
をしようという
ものです。昨年
は、西都市の市
民公園にテープ
ルやベンチが設
置されました。
今年は宇佐では
じめての実施と
なり、私はその
担当の社会奉仕
ました。地域に還
んに喜ばれる企画
ぶん悩みました。
どもたちに本を贈
きました。

ころは教壇に立つのも久しぶりで、小学生にどういうしゃべり方で向き合つてよいのか分からず、しどろもどろでした。けれどもだんだん慣れてきて、いまでは楽しく続けています。教室が終わつてしまふと、子どもたちから感想が届けられます。子どもたちがひとりひとり自分で打った点字です。「好きな食べ物はメロンです。好きなスポーツはサッカーです。好きな人は金田先生です」なんていう嬉しいのがあつたり、「私の将来の夢は医者です。目の不自由な人を治したいです」という感想には感動しました。そんな純朴で素直な心をもつていてる子どもたち、次世代を担う子どもたちに、夢と希望を与え、心の養分となる読書の手助けができたらと、本の寄贈をすることに決めたのです。

作品募集中!

第11回 横光利一俳句大会



- 応募締切 2009年9月6日（土）
お一人5句まで応募できます
- 部門 ①一般の部 ②中学生以下の部
- 宛先 〒879-0453
宇佐市上田1017-1
宇佐市民図書館
TEL.0978-33-4600
- 選者 立松和平氏（作家）
倉田紘文氏（俳人）
- 発表 10月15日（木）までに、
入賞者にのみ通知。
- 表彰 10月31日（土）に表彰式
- 主催 宇佐市・宇佐市教育委員会
豊の国宇佐市塾

■今年もみなさんの作品を楽しみに見に来ました。ふるさとのさまざまな風景がなつかしく、ほっとします。
 (宇佐市・三十代の女性)
 (宇佐市院内町・五十代の女性)

次回は「宇佐の生き物標本・写真展」です！
 7月28日（火）～9月13日（日）

渡綱記念ギャラリー

「ふるさとを撮る2009」開催中～7/19（日）

知ると楽しい図書館のミカタ 22

『日本星名辞典』

ヤングコーナーレビュー 59

ガリレオが手製の望遠鏡で木星を見て400年になる今年は、世界天文年として様々なイベントがありましたが、日本人も古くから星を見てきました。七夕がそうです。オンタナ・メンタナなどと呼び、男女を区別した呼び名があったそうです。また、二人が会うと七人の疫病神が生まれて作物にムシがつくので、七夕に雨が降るのを祈る地方がある、というのも興味深いところです。

この本の夏の星の和名の章にある「かんむり座」の和名に「くるまぼし」があります。この呼び名は昭和8年に大分から著者に報告された呼び名だそうです。かんむり座の呼び名は他にも「たいこ星」「からかさ星」「にじ星」「はんかけ星」などがあります。

夏がつく星には火星の和名「夏目星」があります。これは聖徳太子と絡んだ伝説があります。道明寺のおこりとして、歌を歌う童子に名を聞くと「夏日星」と名乗り、その話を聞いて「それは火星です」と9歳の太子が言った、というものでした。

◆◆◆その他の新着本◆◆◆

「科学・謎?なぜ?読本」「言ノ葉は呪縛する」「フレンズ・ツリー」「ペネロペのあみぐるみ」「ヨコ書き学問のすすめ」

ガリレオが手製の望遠鏡で木星を見て400年になる今年は、世界天文年として様々なイベントがありましたが、日本人も古くから星を見てきました。七夕がそうです。オンタナ・メンタナなどと呼び、男女を区別した呼び名があったそうです。また、二人が会うと七人の疫病神が生まれて作物にムシがつくので、七夕に雨が降るのを祈る地方がある、というのも興味深いところです。

『アーサー王ここに眠る』
リーヴ・フイリップ 著

ブリテン島、紀元五百年ごろ。とりの司令官に率いられた荒々しい命からがら逃れ出たみなしの少男、その男の名はミルディン。ブリテン島の統一を目指す司令官、アーチャーに仕え、言葉を巧みにあやつり、人々の心を手玉に取る不思議な男。ひとりぼっちのグウィナの運命は、その日から一変する。

7月のミニ展示

東側(一番奥の〇の書架)から順番に紹介しています

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (通路側) | (窓側) |
| ・博物館 | ・デカルト |
| ・え。ホント!?意外な考え方のコツ | ・明治期・海外からの視点 |
| ・考古学ってどんなもの | ・文明開化のころ |
| ・登山 | ・ドイツ |
| ・裁判員制度 | ・地方分権について |
| ・デリシャス・ドリンクあれこれ | ・秘密結社 |
| ・ハンディキャップについて知る本 | ・むかしばなしの深層 |
| ・脳死と臓器移植 | ・ストレス |
| ・目について | ・英会話 |
| ・偉大なる歌仙 | ・小学館文庫を読む |
| ・本格ミステリ | ・妖かしのジョン・ディクソン・カー |
| ・家と人生 | ・カート・ヴォネガット |
| ・赤川次郎 | ・北方謙三 |
| ・続々が気になる!三部作 | ・平野啓一郎 |
| ・エッセイ・アンソロジー | ・山田詠美 |

図書館日誌 5月20日~6月19日

- 5/20(水)駅館小学校利用案内
 21(木)古文書に親しむ会(6/11)
 お金勉強してみよう会宇佐
 封戸小学校利用案内
 22(金)横山小学校利用案内
 23(土)続・横光利一を読む会
 24(日)絵便り教室(6/7)
 26(火)中世文書を読む会
 長峰小学校利用案内
 27(水)豊川小学校利用案内
 29(金)柳ヶ浦小学校利用案内
 6/3(水)教徳保育園見学、読み聞かせ
 9(火)近世文書を読む会
 11(木)天津小学校利用案内
 13(土)おはなし会
 16(火)蔵書点検(~21)

図書館ボランティアの活動

- 5/21(木)「おはなし会」おはなし会
 (6/11)
 整理ボランティア(6/4、11)
 29(金)「もういいかい」おはなし会

寄贈していただいた方
 (5月末現在・敬称略)

坂本佳友、菅原茂、立命館アジア太平洋大学、佐藤房子、(特)医療ビジアンスセンター、(株)日本触媒、平田すみ子、芳澤幸子、(株)ぎよせい

ありがとうございました。

安心院分館七月のミニ展示

「夏に読む一冊」

●図書館に、当日や前日のほとんどの新聞を手元に置いて、全部見終わるまで、もとに戻さない人がいるので、大変不便です。毎日、来館していくうちにその日の新聞を中心に取つて、そのままはだいたい二人ほどで、大きな声で長時間話し続けることもあります。

同じ時間帯に来た人たちは、そ

ご指摘のように、一人の利用者が新聞や雑誌を独占してしまうと、他の利用者が全く利用できないことがあります。

一人でも多くの方々に利用していただくために、新聞架及び雑誌架

の人たちが全紙を読み終えるまで待たねばなりません。新聞を見たくても、彼らと同じ時間帯になつたら、明日以降、彼らがないことを願つて、来るしかありません。

図書館から

一人一新聞、一人一雑誌!

この投書を受けて職員が、実際に新聞数紙を独占している利用者を確認しましたので、直接口頭で注意いたしました。

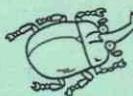
図書館資料を独占する利用者を見かけたり、お気付きの点などがありましたら、遠慮なく職員にお知らせください。

【ヤング】
 「季節を感じる」
 「こども」

「お父さんもお母さんも読んだ懐かしい絵本」とその続き
 「夏の夜の本」

【一般】
 「食育時間・食育特集」
 「オーサー・ビジット」
 「むしむしする夏、さっぱり食べる」

六月の特集展示



7月の宇佐市民図書館 本館

1	水	ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地 ほんの夢号 ①佐田小 ③津房小
2	木	おはなし会「むくむく」 11:00~11:30 ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
3	金	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 ほんの夢号 ①南院内小 ②月俣公民館 ③院内中部小
4	土	アニメ「おどるポケモンひみつ基地」 14:00~14:45
5	日	映画「我輩はカモである」(ア) 14:00~15:08
6	月	休館日
7	火	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 県立図書館
8	水	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館 ほんの夢号 ①安心院小 ③院内北部小
9	木	おはなし会「おはなしあのね」 11:00~11:30 ほんの森号 ②糸口小 ③四日市コミュニティ
10	金	ほんの森号 ②豊川小 ほんの夢号 ①福貴野分校 ③深見小
11	土	おはなし会「図書館職員」 11:00~11:30 アニメ「COO」遠い海から来たクー 14:00~15:56
12	日	映画「氷雨」(NHKアーカイブズ) 14:00~15:20
13	月	休館日
14	火	古文書を読む会 近世文書 14:00~15:30 (研修室) ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地
15	水	ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地 県立図書館 ほんの夢号 ①南院内小 ②月俣公民館 ③院内中部小
16	木	おはなし会「おはなしあのね」 11:00~11:30 ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
17	金	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 ほんの夢号 ①佐田小 ③津房小
18	土	アニメ「ちびまる子ちゃん」～まる子、ある夏の一日～ 14:00~15:10
19	日	映画「ペーパー・ムーン」(ア) 14:00~15:42
20	月	休館日
21	火	休館日(振替休館)
22	水	アニメ「かいけつゾロリ」7 14:00~15:15 ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ほんの夢号 ①安心院小 ③院内北部小
23	木	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館
24	金	ほんの森号 ②糸口小 ③四日市コミュニティ ほんの夢号 ①福貴野分校 ③深見小
25	土	アニメ「おじやる丸」6 14:00~15:00 県立図書館 続・横光利一を読む会 14:00~16:00 (研修室)
26	日	映画「人間の証明」(日) 14:00~16:12 ほんの夢号 ①福貴野分校 ③深見小
27	月	休館日
28	火	古文書を読む会 中世文書 14:00~15:30 (研修室) ほんの森号 ②豊川小
29	水	アニメ「かいけつゾロリ」8 14:00~15:15 ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地
30	木	休館日(月末図書整理日・毎月最終木曜日)
31	木	おはなし会「もういいかい」 11:00~11:30 ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地

ほんの森号の時間帯 ①10:20~11:00 ②13:00~13:40 ③15:20~16:00

ほんの夢号の時間帯 ①10:20~10:50 ②11:10~11:40 ③13:00~13:40

おはなし会

- 7月 2日(木) 図書館ボランティア「むくむく」
 7月 9日(木) 図書館ボランティア「おはなしあのね」
 7月 11日(土) 図書館職員
 7月 16日(木) 図書館ボランティア「おはなしあのね」
 7月 31日(金) 図書館ボランティア「もういいかい」
 いずれも 11:00~11:30 おはなしのへや

渡綱記念ギャラリー

写真展

「ふるさとを撮る2009」

開催中 ~7月19日(日)

宇佐の生き物標本・写真展

7月28日(火) ~9月13日(日)

講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

古文書を読む会

★近世文書「田口家文書」

7月14日(火)

★中世文書「永弘文書」

7月28日(火)

* いずれも14:00~15:30

続・横光利一を読む会

「旅愁」を読む117

7月25日(土) 14:00~16:00

上映会

上映は14:00からです。

1階・視聴覚ホールでビデオやDVDなどを
使って上映しています(無料)

◆子ども向け(アニメ)

7/4(土)「おどるポケモンひみつ基地」 45分

7/11(土)「COO」 116分

7/18(土)「ちびまる子ちゃん」 70分

～まる子、ある夏の一日～

7/22(水)「かいけつゾロリ」7 75分

7/25(土)「おじやる丸」6 60分

7/29(水)「かいけつゾロリ」8 75分

◆一般向け(映画)

7/5(日)「我輩はカモである」(ア) 68分 1933年

監督:レオ・マケアリー

出演:グレーチョ・マルクス、チコ・マルクス

7/12(日)「氷雨」(NHKアーカイブズ) 80分 1959年

共作:松本清張・西川清之

出演:淡島千景、西村 晃

7/19(日)「ペーパー・ムーン」(ア) 102分 1973年

監督:ヒーター・ボグダノヴィッチ

出演:ライアン・オニール、テータム・オニール

7/26(日)「人間の証明」(日本) 132分 1977年

監督:佐藤純彌

出演:松田優作、岡田茉莉子