

宇佐市民図書館だより



みんと

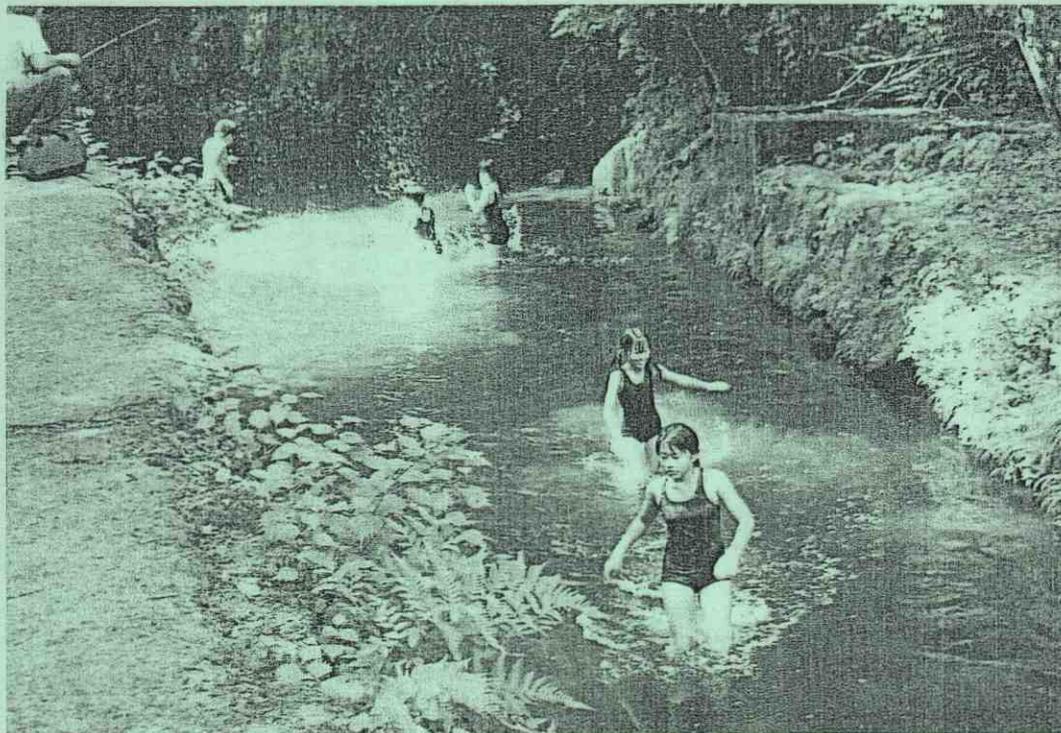
第126号

2009年8月1日発行

宇佐市民図書館 本館
〒879-0453 大分県宇佐市大字上田1017-1
TEL. 0978-33-4600 / FAX. 0978-33-4679
<http://www.usa-public-library.jp/>

安心院分館
TEL. 0978-44-1111(支所) / FAX. 0978-44-2181

院内分館
TEL. 0978-42-5111(支所) / FAX. 0978-42-5115



- マナーアップにご協力を
 - 一日図書館員/インフルエンザ対策
 - みんたびゅー49『あべさんちのゆうきくん』の宮崎友里さん
 - キャラリ―「宇佐の生き物標本・写真展」
 - ご意見から
- (7) (6) (4) (3) (2)
(5)

宇佐ん宝さがしフォトコンテスト入賞作品4「岳切渓谷」吉武裕子さん

よむぞう

人間万事塞翁が馬

「人間万事塞翁が馬」という諺があります。「故事俗信 ことわざ大辞典」(小学館)によると「人間の吉凶・禍福は変転きわまりなく、予測しがたいことをいう」となっています▼親は子どもの学力向上を願い、つい目先のことにとらわれ、「勉強しなさい」と言ってしまうがちですが、心の健康、体の健康を考え、心身健やかに育つよう見守りたいものです。人間の成長には、親子の絆や、本に親しむことが必要で、たくさんの本を読んで会話を楽しみ、人の話もよく聞いて自分の頭で考えることが大切とされています▼大分合同新聞の「いまどき 子ども事情」(六月十五日付、七月二十日付各夕刊)によると、放課後の過ごし方は「家で勉強をする」「テレビを見る」が上位を占め、中位に「マンガを読む」、その他にやっと読書が入っていました。また、休日の遊び方では「テレビを見る」「マンガを読む」が上位で、「スポーツをする」も多く、テレビゲーム、パソコンにどっぷり浸かっているわけではないようですが、本からは離れている子どもが多いようです▼今月、夏休みの終盤に「宿題をしなさい」と言う代りに「本を読みなさい」と余裕を持って言う？いや、それでは本を読まない。本を読むための環境を整えて失っていた機会を与え、自主的に読むようにしなければならぬのですが、そのためにはどうすれば良いか？ 親子で図書館へ一緒に来るだけで目的達成の一步となるでしょう。

笑顔 いっぱい 本好き おおいたっ子 宇佐市民図書館

マナーアップにご協力を!

ルールやマナーを守ることは、少しも難しいことはありません。

一人ひとりがほんの少し気をつけることで、みんなが気持ちよく図書館を利用することができます。

1. 返却期限を守りましょう

資料の貸出期間は、すべて15日間です。予約をして、次に借りる人がいますので、返却日は必ず守ってください。

返却期限が2ヶ月以上過ぎた資料をお持ちの人には、ハガキで通知いたします。また、期限が5年以上過ぎた資料をお持ちであれば、返却されるまでその後の貸出ができませんので、至急

ご返却をお願いします。

2. 図書館資料は大切に

本などを汚したり、破いたり、またぬらしたりしないでください。本が破れたり、ページがはずれた場合は、返却時に職員にお申し出ください。セロハンテープなどで貼ると、修理ができなくなり、変色の原因になります。

また、一度ぬれた本は波うつたり、貼り付いたりして読むことができません。シミも落とすことができません。程度により、ご弁償していただくことがありますので、大切に扱ってください。

3. 読み終わった元の場所に

図書館の資料には背ラベル(請求記号)があり、分類順にならんでいます。読み終えて、元の場所がわからなくなつた本は、返却カウンターか中央通路の返本台にお返しください。

4. 館内では静かに

大声で話す、走るなどは、他の人の迷惑になりますので、遠慮ください。

携帯電話は電源を切るか、マナーモードでお願いします。通話は、玄関ホールでお願いします。また、パソコンを使用する際は、館内の電源を使用することはできません。

5. 飲食は玄関ホールで

館内での飲食(アメやガム)はできません。玄関ホールでお願いします。

×新聞や雑誌のひとり占め



×荷物の放置 ×長時間の離席



×眠る・横になる ×座席のひとり占め



郷土スペース通信 二四

『九州のムラへ行こう6』(第25号)

20年ものあいだ清酒の製造をやめていた宇佐市長洲の小松酒造場。その醸造復活の足跡をたどったドキュメント記事「大分宇佐長洲の復活の酒」を掲載。

長男の小松潤平さん(32歳)は、東京農大醸造学科を卒業後、滋賀県と高知県で、三件の醸造元で計七年間の修行を経て、平成18年に帰郷。準備期間をはさんで平成20年11月、晴れて六代目蔵元杜氏としての人生をスタートさせた。

当日は、「田染庄」(豊後高田)、「大平酒店」(大分市)、「丸田酒舗」(大分市)、「リカーマート塩月」(蒲江)の四店主らも仕込みの応援をした。

仕込むのは「特別本醸造」「特別純米」「純米吟醸」「純米大吟醸」。米は福岡産「夢一献」と酒米の横綱「山田錦」。水は蔵敷地内の井戸水を使用。

出来上がった新酒の名は「豊潤」。宇佐の醸造元の復活を喜び、新しい地酒「豊潤」の将来に期待したい。

今号の大特集は「生命(いのち)の体験」。長崎県対馬市(対馬いのちの学校)、宮崎県五ヶ瀬村(移住者たちの挑戦)、熊本県水俣市(美田に生命を科懸けて)、福岡県うきは市(うきはの森のいえづくり)の四箇所をとりあげる。

大変だけど楽しい! 一日図書館員体験

宇佐市内の小学生23名が図書館員体験をしました。

本のポストを回収

「雑誌
などは入
れてはい
けないの
に、山ほ
ど入って
いてビッ
クリした
(駅館小)」



CD・雑誌などはカウンターへ

場所探しの旅

「(問題の)紙をさがすのも、さがしながらあるくのも楽しかった(四日市北小)」
「場所探しで友達になれてうれしかった(津房小)」

絵本の読み聞かせ

「学校で図書委員の人が読んでくれるけど、いがいとむずかしかった(柳ヶ浦小)」
「みんなの前では読んでくことはあまりなかったけど、読み方なども教えてもらい、はっきり読めたのでうれしかったです(封戸小)」

カウンターと排架

「とても大変でした。でも、とても楽しかったです(八幡小)」
「本をふくのが大変でした(西馬城小)」
「一番心に残ったことはカウンターです。りゆうは小さいころからの夢だったからです(柳ヶ浦小)」

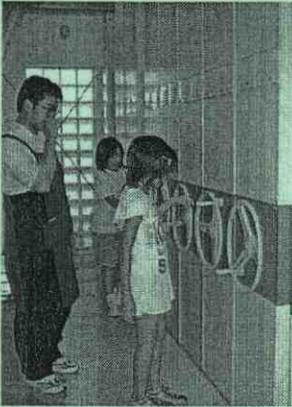


カウンターが大好きです!

「(カウンターは)利用者の秘密を守る」
「図書館員の決まりを説明して、職員がサポートしつつ行います」

バックヤード探検

「図書館のひみつがわかったし、もっともっと図書館にきたいと思った(駅館小)」
「いつも入れない場所に入れて、よかった(八幡小)」



思わずさわる閉架書庫

「どこに返したらいいかわからない本は？」

館内で読んでいて元の場所がわからなくなった資料は、返却カウンターかこちらの返本台にどうぞ。中央通路のミニ展示下にあります。ご利用下さい。



インフルエンザ対策

手指の消毒にご協力下さい。



こどもスペースだより120

カレンダーが全部夏休みの八月です。こんな時は長いお話を読んでみませんか?

特集展示は「長編にチャレンジ!」20冊以上あるシリーズを展示しています。もちろん、図書館で一番人気があるシリーズも。

長い休みだからとってのんびりしていたら、時計はどんどん進むもの。感想文に感想画、自由研究、工作。図書館の本がお手伝いします。絵本展示書架の特集は「作ろう!」

調べよう!」自由研究のお手本になる「図書館を使った“調べる”学習賞コンクール」の入賞作品も展示します。小学1年生の作品も、スゴイです。

おてがみありがとう

いつもお仕事ありがとうございます。月に一回来るようにしています。毎回とってもいい本がみつかりうれしいです。

図書館から

ねねちゃんの「いい本」はどんな本ですか? 今度教えてください。ね。

完成した絵本を大学に提出したあと、たまたま、逗子市の絵本コンクールを知りました。母から応募をすすめられたとき、同じタイミングで私もその応募チラシを大学で見つけたので、大学の先生とも相談し、思い切った応募することにしました。

コンクールの最終選考を通過したとき、たまたまミヤンマーを旅行していた私に安部先生が国際電話で知らせてくださって、とても嬉しかったです。「通ったみたいよ！」という弾んだ声がいまでも耳に残っています。

安部先生も私も、絵本作りははじめての経験でしたが、それでかえって自由に思い切ってきたのがよかったのかなと、今は思います。

コンクールへの応募

めましたが、出来上がってみると、お目にかかったことのなかった安部先生のご主人と息子さんのイメージにそっくりだと言われてビックリしました。

プレゼント絵本も

大学4年のときに、子ども服の会社がプロデュースした企画で、プレゼント用の絵本をつくったことあります。男の子向けの『つみつきみつき』と、女の子向けの『ほぼたん』の二冊です(いずれも2005年)。つみつき遊びをしているうちに不思議な世界へいってしまう男の子の話と、たんぼぼとお友達になる女の子の話です。主人公の名前を、プレゼントしたいお子さんの名前前で印刷するオリジナル絵本なので、私の手元にある見本の主人公は「ゆりくん」と「ゆりちゃん」になっています。文も絵も担当しました。女の子向けの『ほぼたん』の方は、この企画の話をもとにたんぼぼにイメージが湧き、文も絵もすぐに出来上がりでしたが、男の子向けの絵本は悩みながらつくりました。

私が子どものころ好きだった絵本は、たとえば『しろくまちゃん』のほつとけーき』などの「こぐまちゃんえほん」のシリーズ(わかやま)



プレゼント用絵本に制作された『つみつきみつき』と『ほぼたん』(表紙)

最優秀賞『あべさんちのゆうきくん』選考委員コメントより

- 大胆で簡潔、説得力があり、見事。
- 元気がよく、面白い絵。
- 意外性もあって面白い、とても素敵。
- 子どもの顔はもちろん、体の表情に訴える力があり、とてもいい。
- ページのレイアウトも上手だし、ピカイチ。
- イイセンスをしている。

専門選考委員・角野栄子 (児童文学作家)・ススキコージ (画家)・野村昇司 (児童文学作家)

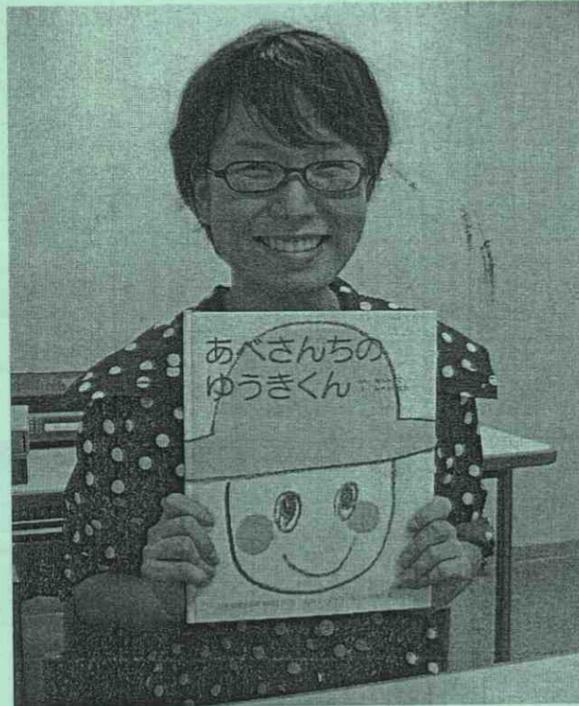
『あべさんちのゆうきくん』の宮崎友里さん (デザイン会社勤務)

2006年に神奈川県逗子市の絵本コンクールで最優秀賞を受賞した『あべさんちのゆうきくん』を制作した宮崎友里さんに、東京からの帰省中に宇佐市民図書館でさきました(2009年7月18日)。

宮崎友里(みやざき・ゆり)さん 1984年、宇佐市生まれ。大阪芸術大学卒業。デザイン学科でイラストレーションを学ぶ。在学中に制作した絵本『あべさんちのゆうきくん』で、逗子市児童文学賞手作り絵本コンクール(一般の部)で最優秀賞を受賞(2006年)。現在、東京でデザイン会社に勤務し、広告デザインなどを手がける。

大学の授業で制作

私は芸術大学に通っていたんですけれども、ある授業で本をつくるという課題が出て、絵本を作りたいと思っただけです。そこで、文を書いてもらおうと国語教師をしている母に相談したところ、「私よりいい人がいる」と紹介されたのが安部美和子先生(昨年三月逝去)でした。安部先生も教員で、母と同じ学校に勤め



ていたことがあったそうです。安部先生は、息子さんの幼少期をモデルに、お父さんと一緒に畑仕事をして植物を育てる話を書いてくださいました。

私も、小さい頃から畑で土いじりをして育ったので、このテーマなら描けそうだな、と思いました。

在学中は大阪に住んでいたのですが、安部先生とは主にメールで連絡のやりとりをしました。本文に出てくる植物の写真や資料を送っていただいたり、ゆうきくんのためにお父さんが作ったという「ほらちよつちよ」とよばれるクワの写真などを送っていただき、参考にしました。

鉛筆とパステルを使い、背景はパソコンで着色してあります。人物については安部先生から特に指定や注文はなかったのですが、私のイメージだけで作業をす

逗子市児童文学賞 手づくり絵本コンクール

2004年(平成16年)の市制50周年を契機に、青い海とみどり豊かな逗子市を全国に伝えるとともに、子どもや大人が夢のある生活をおくり、心豊かな地域文化の醸成を図ることを目的に創設されました。

2005年度の第2回では一般の部、中学生以下の部に部門が分けられ、一般の部125点の応募の中から「あべさんちのゆうきくん」が最優秀賞を受賞しました。

(『あべさんちのゆうきくん』より)

作品募集中!

第11回 横光利一俳句大会



倉田 紘文氏



立松 和平氏

- 応募締切 2009年9月6日(土)
お一人5句まで応募できます
- 部門 ①一般の部 ②中学生以下の部
- 宛先 〒879-0453
宇佐市上田1017-1
宇佐市民図書館
TEL.0978-33-4600
- 選者 立松和平氏(作家)
倉田紘文氏(俳人)
- 発表 10月15日(木)までは、
入賞者にのみ通知。
- 表彰 10月31日(土)に表彰式
- 主催 宇佐市・宇佐市教育委員会
豊の国宇佐市塾

渡 綱 記 念 ギ ャ ラ リ ー

「宇佐の生き物標本・写真展」

開催中 9/13日(日)

■今回の展示では、自然観察教室(「宇佐自然と親しむ会」主催)で出会った生き物たちや、宇佐市で観察されているもの的一部、19分野を標本や写真で紹介しています。

池の微生物・木本類・草本類・帰化植物・コケ類

きのこ・野鳥・池や川の魚・昆虫ほか

知ると楽しい図書館のミカタ 23
花火のように燃やす

夏休みは工作・実験の季節です。通常はあまり利用されない本の中に、とても面白い工作や実験のヒントが隠れていることがあります。

『鉄の実験』にはオキシドールや生レバーを使って、スチールウールを線香花火のように燃やす実験が掲載されています。

『小学生のおもしろ自由研究 鉄』
『燃えちゃう』にも同様の実験があります。

夏休み、みんな集まって花火をして、「どうやって火花が出ているのかな?」「なぜいろんな色ができるのかな?」と不思議に思ったら「科学大好きなぜなぜ実験 8」。

もちろん、世界最高といわれる日本の打ち上げ花火についての『花火図鑑』など花火について書かれた本も図書館には所蔵しています。『花火師の仕事』なども興味深いかもしれません。「今年見た花火の種類と名前」を調べてみるのも楽しいかもしれませんね。

ヤングコーナーレビュー 60

◆◆新着本から◆◆
『ダヤンとパリのこねこ会議』

池田 あきこ 著

ある朝、ダヤンのところに届いたのは「世界こねこ会議」の招待状でした。この会議は一体どういうものなのか。子猫に変身したダヤンは、世界中の子猫たちと友達になってパリの街を大探検

『ガール!ガール!ガールズ!』

宮下 恵葉 著

毎日、平和な中2の日常。学校でもテニス部でもけっこううまくやっている。「心友」だって、ちゃんとしている。なのに、学校一のルックスを持つあいつの一言で、日菜の世界は崩壊した...

◆◆その他の新着本◆◆

- 「朝のこどもの玩具箱」「ガマの油 絵本版」「ここは魔法少年育成センター115」「彩雲国物語黄梁の夢」「14歳からの世界の恐慌入門。」「14歳からの日本の選挙」「成功する留学A」「手づくりデコ」「伯爵と妖精魔都に誘われた新婚旅行」「文学少女」と恋する挿話集 1」「萌える☆哲学入門」「きみが選んだ死刑のスイッチ」「世界がぼくを笑っても」「中学生理科の自由研究 eco 実験室」「中学生理科の自由研究 こだわり実験 23」「ねこの根子さん」

満足度調査の「ご意見」から

えてほしい。本だけ返却しても、また別の日にビデオを返しに行かないといけないので二度でまじります。

図書館から

汚損確認にご協力を！

持っているわけではありませんので、是非ともご協力をお願いいたします。

壊れやすい資料はポストに入れしないで！

●過日、借りた本を返して、新しく借りる本を持って、借りる所に行った時、私の借りた本の一冊にあった汚れを指摘されましたが、私は汚していません。前借りた人ではないかと返答しましたが、大変不快に感じました。返された時に充分確認して、次の人に不快感をもたせないようにお願いします。

●返却の件ですが、時間外に本は返却できませんが、ビデオはできないので考

お客様が返却カウンターや本のポストで返却された資料については、職員が汚損・落書き・破損・付録の有無やビデオなどの本体があるか、などを確認しています。本に関しては、ページずつ確実に確認することはできません。たまたま開いたページに汚損などがあつた場合、返却された方にその確認をさせてもらっています。その際、正直に話していただければ結構です。汚損者と決めつ

本のポストの前に、「壊れやすい資料(ビデオ・CD・雑誌・紙芝居など)は返却カウンターへ」と表示しています。これらの資料を本のポストに入れると、破損したり、破れたりします。中には中身を忘れて返却される方もいますので、二度手間とは思いますが市民に快く利用してもらうために、必ず返却カウンターへお返しください。

8月のミニ展示

東側(一番奥の0の書架)から順番に紹介しています

(通路側)

- ・古書について
- ・言葉のチカラ
- ・中国史
- ・イタリア
- ・相続についてのQ & A
- ・介護・福祉のお仕事
- ・鉄道の旅
- ・昆虫採集
- ・食品衛生
- ・丸谷才一批評集
- ・詩ってなんだろう
- ・架空の地にて
- ・浅田次郎
- ・ステーション・ストーリー
- ・手紙のはなし

(窓側)

- ・癒し
- ・キング
- ・サムライという人々
- ・ナチス
- ・警察官
- ・上手なコミュニケーション
- ・天文学への招待
- ・魚
- ・手紙の書き方
- ・特攻
- ・シナリオを読んでみる
- ・J.D.サリンジャー
- ・大沢在昌
- ・連城三紀彦作品集
- ・土屋賢二

図書館日誌 6月20日～7月19日

- 6/23(火)ブックトーク(豊川小学校) 中世文書を読む会
- 27(土)続・横光利一を読む会
- 28(日)絵便り教室(7/5、19)
- 30(火)ブックトーク(宇佐小学校)
- 7/ 7(木)宇佐養護学校見学
- 11(土)おはなし会
- 14(火)近世文書を読む会
- 16(木)古文書に親しむ会
お金を勉強してみよう会宇佐

図書館ボランティアの活動

- 6/24(水)「たまてばこ」おはなし会
- 7/ 2(水)「むくむく」おはなし会
整理ボランティア(9、16)
- 7/ 9(木)「おはなしあかね」おはなし会(16)

七月の特集展示

- 【一般】
- 「生誕百年 太宰 治」
- 「直木賞受賞 北村 薫さんの本」
- 「宇宙の秘密(世界天文年)」
- 「工作の本」
- 「ヤング」
- 「空を見上げて」
- 【こども】
- 「つきとめるぞ! ひみつ」
- 「戦争の本特集」

安心院分館八月のミニ展示
「たび、出かけよう、想像しよう」

寄贈していただいた方

(六月末現在・敬称略)

- 坂本佳友、ニューライフ・アドベンチャー連動全国実行委員会、(財)沖繩協会、平野主計、(株)三葉舎プロダクション、(財)日本生産性本部、石村豪、邪馬台発行所、(株)学習研究社、(財)沿岸技術研究センター、(株)NTTドコモ、門脇正夫、(財)世界聖典普及協会、渡邊研

ありがとうございました。



8月の宇佐市民図書館 本館

1	土	アニメ「はだしのゲン」2 14:00~15:26
2	日	映画「アルフィー 1966」(イギリス) 14:00~15:54
3	月	休館日
4	火	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地 県立図書館
5	水	アニメ「かいけつゾロリ」9 14:00~15:15 ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 ほんの夢号 ①佐田小 ③津房小
6	木	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小
7	金	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館 ほんの夢号 ①南院内小 ②月俣公民館 ③院内中部小
8	土	おはなし会「図書館職員」11:00~11:30 アニメ「結晶塔の帝王」14:00~15:13
9	日	映画「幻化」(NHKアーカイブス) 14:00~15:30
10	月	休館日
11	火	古文書を読む会 近世文書 14:00~15:30 (研修室) ほんの森号 ②糸口小 ③四日市コミュニティ
12	水	アニメ「かいけつゾロリ」10 14:00~15:15 県立図書館 ほんの森号 ②豊川小 ほんの夢号 ①安心院小 ③院内北部小
13	木	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地
14	金	ほんの森号 ②宇佐小 ③渚団地 ほんの夢号 ①福貴野分校 ③深見小
15	土	アニメ「きかんしゃトーマス」14:00~14:45
16	日	映画「ブルーハワイ」(ア) 14:00~15:41
17	月	休館日
18	火	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
19	水	アニメ「SNOOPY スヌーピー」1 14:00~15:15 ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 ほんの夢号 ①佐田小 ③津房小
20	木	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小
21	金	ほんの森号 ②北馬城小 ③長洲公民館 県立図書館 ほんの夢号 ①南院内小 ②月俣公民館 ③院内中部小
22	土	アニメ「ウルトラマンワールド」 14:00~14:30 続・横光利一を読む会 14:00~16:00 (研修室)
23	日	映画「魚住少尉命中」(NHKアーカイブス) 14:00~15:00
24	月	休館日
25	火	古文書を読む会 中世文書 14:00~15:30 (研修室) ほんの森号 ②糸口小 ③四日市コミュニティ
26	水	おはなし会「たまたまぼこ」11:00~11:30 アニメ「ミッキーマウス」70thアニバーサリーアルバム 14:00~15:13 ほんの森号 ②豊川小 ほんの夢号 ①安心院小 ③院内北部小
27	木	休館日(月末図書整理日・毎月最終木曜日)
28	金	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地 ほんの夢号 ①福貴野分校 ③深見小
29	土	アニメ「おじゃる丸」7 14:00~15:00 県立図書館
30	日	映画「ザ・ファーム」(ア) 14:00~16:35

ほんの森号の時間帯

①10:20~11:00 ②13:00~13:40 ③15:20~16:00

ほんの夢号の時間帯

①10:20~10:50 ②11:10~11:40 ③13:00~13:40

おはなし会

8月8日(土) 図書館職員

8月26日(水) 図書館ボランティア「たまたまぼこ」

いずれも 11:00~11:30 おはなしのへや

渡網記念ギャラリー

「宇佐の生き物標本・写真展」
開催中 ~9月13日(日)

講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

古文書を読む会

★近世文書「田口家文書」
8月11日(火)

★中世文書「永弘文書」
8月25日(火)

*いずれも14:00~15:30

続・横光利一を読む会

「旅愁」を読む118

8月22日(土) 14:00~16:00

上映会

上映は14:00からです。

1階・視聴覚ホールでビデオやDVDなどを
使って上映しています(無料)

◆子ども向け(アニメ)

8/1(土)「はだしのゲン」2 86分

8/5(水)「かいけつゾロリ」9 75分

8/8(土)「結晶塔の帝王」73分

8/12(水)「かいけつゾロリ」10 75分

8/15(土)「きかんしゃトーマス」45分

ゆうれいきかんしゃ・全9話

8/19(水)「SNOOPY スヌーピー」1 75分

8/22(土)「ウルトラマンワールド」30分

ウルトラ戦士の仲間たち!

8/26(水)「ミッキーマウス」73分

70thアニメーションアルバム

8/29(土)「おじゃる丸」7 60分

◆一般向け(映画)

8/2(日)「アルフィー 1966」(イギリス) 114分

1966年 監督:ルイス・ギルバート

出演:マイケル・ケイン、シェリー・ウィンタース

8/9(日)「幻化」(NHKアーカイブス) 90分 1971年

原作:梅崎春生

出演:高橋幸治、伊丹十三

8/16(日)「ブルー・ハワイ」(ア) 101分 1961年

監督:ノーマン・タウログ

出演:エルヴィス・プレスリー、ジーン・ブラックマン

8/23(日)「魚住少尉命中」(NHKアーカイブス) 60分

監督:横光晃 1963年

出演:中尾 彬、宮部昭夫

8/30(日)「ザ・ファーム」(ア) 155分 1993年

監督:シドニー・ポラック

出演:トム・クルーズ、ジーン・ハックマン