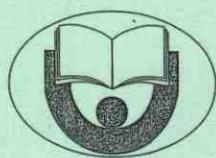
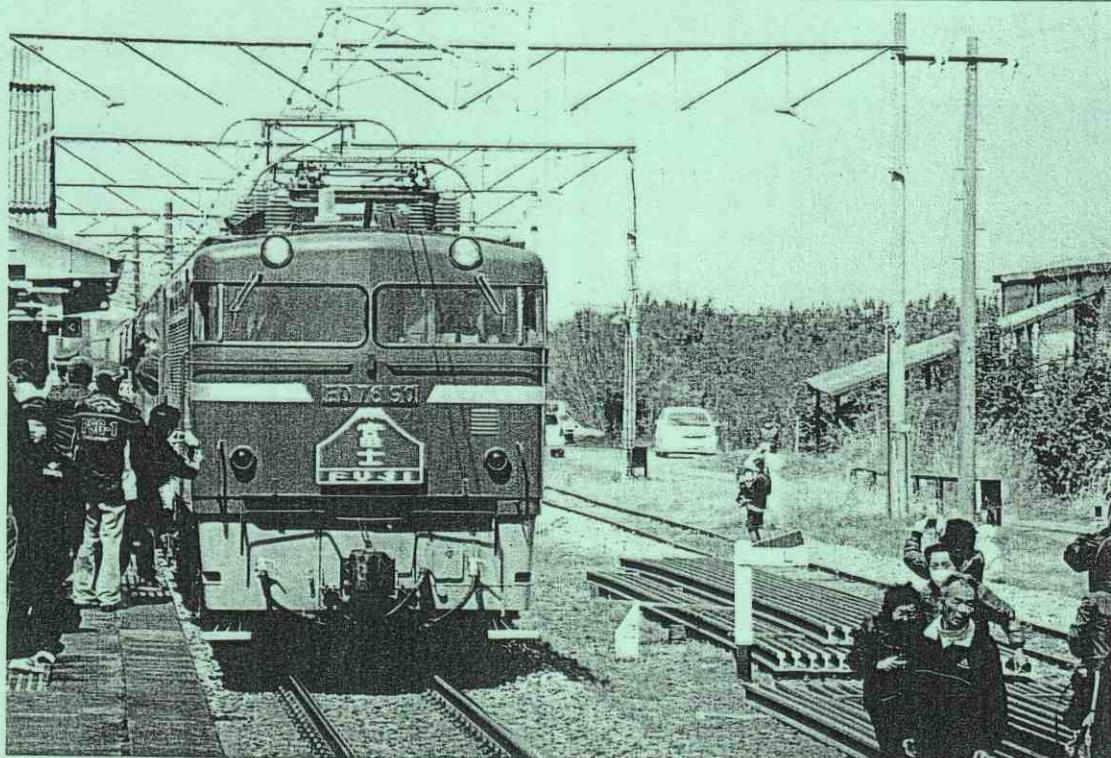


宇佐市民図書館だより



みんと



ふるさとを撮る2009「みんなの思いはそれぞれ」／中間照雄さん(フォトメンバーズNUT)

した。

うことわざがあります。『故事俗信 ことわざ大辞典』によると「いくらひろく学んでも、自分でそれについてよく思索し、研究しなければ真理には到達できない」となっています▼『思考の整理学』(外山滋比古著)がベストセラーになっています。二十数年前に出版された本ですが、東北の書店の店員さんが「もつと若い時に読んでいれば……」と紹介した店内のポップのコピーがきっかけとなり、飛躍的に売れ始めたそうです▼「自力では飛べないグライダーのように、知識は豊富ですが自分で考えることのできないグライダー人間。人間には、グライダー能力と飛行機能力があり、受動的に知識を学ぶのが前者。自分で物事を発明、発見するのが後者。グライダー能力を全く欠いていては、基本的知識すら習得できない。かといって何も知らないで、独力で飛ぼうとすれば、どんな事故になるかわからぬ。学校の優等生が、必ずしも社会に出てからも成功するとは限らないのもグライダー能力にすぐれていても、本当の飛翔ができるのではない証拠です。では、グライダー兼飛行機のような人間になるにはどういうことを心掛けたらしいのか?▼この本はこれまで当館には所蔵していなかったのですが、この度利用者のリクエストにより蔵書となりました。また、奇しくも、昨年末に続編の「忘却の整理学」が刊行され、購入となりま

第131号

2010年1月1日発行

宇佐市民図書館 本館

〒879-0453 大分県宇佐市大字上田1017-1
TEL.0978-33-4600/FAX.0978-33-4679
<http://www.usa-public-library.jp/>

安心院分館
TEL.0978-44-1111(支所)/FAX.0978-44-2181

院内分館
TEL.0978-42-5111(支所)/FAX.0978-42-5115

- 二〇一〇年は、国民読書年
- 親子で図書館見学（八幡小3年）／読書感想画展開催中
- 特集 大分県立図書館主催「読み聞かせ入門講座」
- ギャラリー 「駅館川総合開発史」展
- こ意見から

(7)(6)(4)(3)(2)
(5)

よむぞう

学びて思わざれば則ち罔し

「学びて思わざれば則ち罔（くら）し」とい

うことわざがあります。『故事俗信 ことわざ大辞典』によると「いくらひろく学んでも、自分でそれについてよく思索し、研究しなければ真理には到達できない」となっています▼『思考の整理学』(外山滋比古著)がベストセラーになっています。二十数年前に出版された本ですが、東北の書店の店員さんが「もつと若い時に読んでいれば……」と紹介した店内のポップのコピーがきっかけとなり、飛躍的に売れ始めたそうです▼「自力では飛べないグライダーのように、知識は豊富ですが自分で考えることのできないグライダー人間。人間には、グライダー能力と飛行機能力があり、受動的に知識を学ぶのが前者。自分で物事を発明、発見するのが後者。グライダー能力を全く欠いていては、基本的知識すら習得できない。かといって何も知らないで、独力で飛ぼうとすれば、どんな事故になるかわからぬ。学校の優等生が、必ずしも社会に出てからも成功するとは限らないのもグライダー能力にすぐれていても、本当の飛翔ができるのではない証拠です。では、グライダー兼飛行機のような人間になるにはどういうことを心掛けたらしいのか?▼この本はこれまで当館には所蔵していなかったのですが、この度利用者のリクエストにより蔵書となりました。また、奇しくも、昨年末に続編の「忘却の整理学」が刊行され、購入となりま

飞翔できる年に 2010年の宇佐市民図書館

2010
国民読書年

シナの五にんきょうだい

クレール・H・ビショップ　ぶん
クリト・ヴィーゼ　え
かわもと　さぶろう　やく



『シナの五にんきょうだい』

クレール・H・ビショップ　ぶん
クリト・ヴィーゼ　え
かわもと　さぶろう　やく
(瑞雲舎・1995)

いまの中国にむかし、顔がそっくりな5人兄弟がいました。ところがある日、事件にまきこまれ……。つかまた兄をすぐうため順番で兄になりますし、得意わざを發揮しながら弟たちは一致団結。やがて親子の平和な家庭生活をとりもどすというおはなしです。

兄に「なります」と読み手の心はハラハラ。海の水が飲みほせたり、足がどんどんのびたり、奇想天外な能力に「次はどうなる?」とドキドキ。

人には誰にでも得手不得手があります。その両方を認めて助け合う兄弟愛や、母を思う親子愛が、ひいては人間社会を生きるのに必要な他者への思いやりをはぐくみます。

「ちびくろサンボ」と同じような理由で長い間絶版(福音館書店版)になっていましたが、1995年に瑞雲舎が復刻。タイトルや素朴な色づかいの絵に異国の大不思議さを刺激された幼い頃の印象がいまでも鮮やかによみがえります。

『じゃあ、読もう。』

ネット社会だからこそ、
読書が大切!

2010年は、国民読書年です。

「文字・活字文化振興法」の制定施行5周年を記念して、2010年を「国民読書年」とする国会決議が衆参両院全会一致で採択されました(平20・6)。

インターネットが広がる現代社会だからこそ、国の将来のために一人一人の自主的な読書活動が大切であることをアピールし、政官民の協力をのもと、国を挙げて努力を重ねることを盛り込んでいます。

(財)文字・活字文化推進機構(福原義春会長・阿刀田高副会長)内に国民読書年推進会議(安藤忠雄座長)が発足。今後、さまざまな読書推進活動が企画・推進されそうです。

宇佐市民図書館でも、この取り組みに賛同し、本紙でもこれまで以上に読書の楽しさをお伝えできればと思っています。

言語力検定スタート!

『中津・宇佐・豊後高田
今昔写真帖』

郷土スペース通信一一九

国際学力調査などで、日本の子どもたちの読解力の低下が指摘されています。そこで、文字・活字文化推進機構は、二〇〇九年十月に「言語力検定」をスタートさせました。6級(小学3・4年レベル)から1級(大卒以上)までの6段階で、第1回検定(申込みは終了)は、3・4級(中高レベル)から実施。第2回の申込みは今年6月から、ホームページからも申し込みます。

なお、同機構は「言語力検定公式ガイド」(日本能率協会マネジメントセンター・2009)も発行しています。

「宇佐の古い写真はないか」という問い合わせを図書館にもときどきいただきます。しかし、みなさんの多様なご希望に添うような地元の古い写真が満載された資料は大変少なく、いつも歯がゆい思いをしています。そんなときの味方になってくれる本がこのたび一冊増えました。

「激変するふるさとのすがたを、年代をへだてた対比写真で一目瞭然に!」と表紙に銘打たれているように、古今の同じ場所の写真を併載しているのが特長。

宇佐市の写真として「風景・街並み」には大分銀行、桜岡神社、国道10号完成直後の法鏡寺交差点、豊前製糸があつた柳ヶ浦ほか15点、「歴史的建造物や橋」に安心院町旧役場や小松橋ほか4点、「懐かしの学び舎」に四日市北小旧校舎ほか9点、「交通の発展」に国鉄柳ヶ浦駅、大分交通安心院営業所ほか5点。

コラム欄には「院内石橋群」に大修理中の荒瀬橋ほか、「校舎点描」にいまはなき馬城中ほか、「学窓万華鏡」にはアコードイオンにあわせて歯磨き(八幡小)など。年配の方には懐かしい、若い人には新たな発見のある「目で見る地域史」。郷土出版社発行(平成21年11月刊)。



本の並び方についての説明を聞く(11月27日)

11月27日(金)に八幡小学校3年生24名とその保護者が、担任教諭の率で宇佐市民図書館を見学しました。仕事をされている保護者が多い中、親子で見学するというのは子どもたちのためにも、保護者にとっても貴重なことだったのではないかでしょうか。

参加したみなさんは、図書館見学をする上での注意を聞いた後、2つの班に分かれてこどもスペース・郷土スペース、普段は入ることができない閉架

書庫・自動車図書館の書庫や車庫、視聴覚ホールや展示ギャラリーを見学しました。そして事務室では傷んだ本とその修理の様子、本をビニールコートする装備の様子などを見ました。

最後にみんなは、図書館やそこで働く職員に質問を考えてもらいました。その中からいくつか紹介すると、「仕事で大変なこと、楽しいことは何ですか」(お客様から「ありがとうございます」と感謝されたとき)、「本は全部で何冊ありますか」(約21万冊)、「昔の本がありますか」(大正時代のものなど)、「一日に何人の人が来ますか」(平均で約700人)、「ほんの森号には本が何冊つまっているのですか」(約3000冊)などです。

これからも、ほんの森号や図書館をたくさん利用して、今よりもっと図書館や本のことを好きになってください。

親子で図書館見学

読書感想画展に おいでよ!



西日本新聞社が九州・山口各県学校図書館協議会の協力を得て実施しています。作品は、本(指定図書・自由図書)を読んで感じたことを描いたものです。どうぞご鑑賞ください。

日本読書感想画コンクールに出品した作品一一七点です。

今年はもっといろいろな本をしようかいしていこうと思っています。よろしくおねがいします。

図書館から
熱志くんへ

おもしろい本が
いっぱいありました。
熱志

特集展示は「未来に向かって発進! 乗り物の本」です。

自転車から、水しか出さない燃料電池車、今年引退を迎えるスペースシャトルまでいろいろな本を紹介しています。

新しい年になりました。今年は「国民読書年」。最初の展示は「楽しもう! 探検しよう! 本の世界を」。

こどもスペースだより 125

昨年12月25日
(金)から1月31日
(日)まで、本館エン

トランスポール(玄関ホール)で市内の
小中学生から寄せられた読書感想画

展を行っています。
この展示は、宇佐市学校図書館協議

最も簡単で有効

大切なのは本選び

読み聞かせは、本の世界の楽しさを伝え、子どもと本を結びつける最も簡単で有効な方法です。

- ・字が読めない子どもにも本の楽しさを伝えることができる
- ・字が読める子どもでも「読んでもう」ことでより深く物語や言葉の響きを楽しめる
- ・子どもは読み手の愛情を感じる」とができる
- ・という点が優れています。

宇佐市民図書館だより みんと (第131号) 2010年1月1日発行

国民読書年に知っておきたい 地域にも家庭でも役立つ

大分県立図書館司書 宗さんによる
初心者のための

読み聞かせ入門講座

平成21年度 おおいた子ども読書推進事業 宇佐市民図書館視聴覚ホールにて

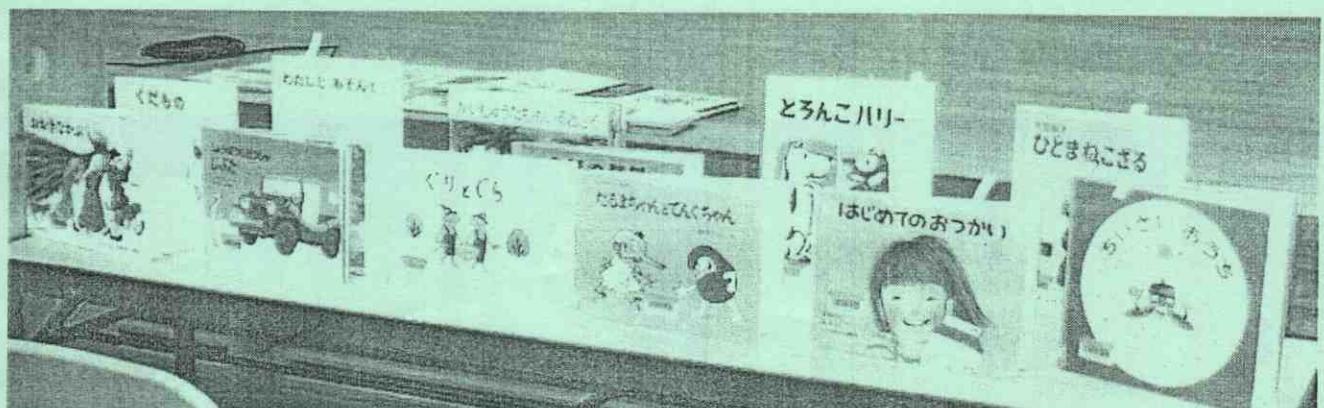


大人が聞いても楽しい読み聞かせ
字が読めるようになっても読み聞かせをやめないで

絵本を選ぶ時はいくつかのポイントがあります。
・知識や経験が少ない子どもに理解できるテーマの本
・あたたかみと安心感がある本
・絵だけでも話の筋がたどれる本
・絵と文が調和して美しい本
・長く読み継がれてきた絵本
(出版されて25年以上が目安)
例:『ぐりとぐら』1963年)

「簡単」にある「力」

グループの子どもたちに読み聞かせをする場合は条件があります。
・ある程度の大きさがあること
・絵が後ろの子にも見える
・一場面あたりの文の量が少ない
・見開きに絵が一場面のもの
・(絵が後ろの子にも見える)
・本にはあらかじめ「開き寄せ」をつけておくと、本がきれいに開いて読み聞かせをする場合も持ちやすくなります(推薦図書リストについて方の図付説明があります)。
練習も必ずしますよう。発音しにくい言葉などは声に出しておかないとわかりません。文字が見えにくい場所も確認しておきましょう。



長く読み継がれた絵本には、それなりの魅力をそなえた作品が多く、見る目を育てる

読み聞かせの順番
表紙タイトル→見返し→タイトル
ページタイトル→本文→裏見返し
裏表紙→再度表紙タイトル
「裏表紙に続きがある本も…」

本の持ち方 (右写真参照)
「本は体と直角に。本が開く方で本を支え、他の指で本を押さえます」
子どもが椅子にすわるようになります。
は読み手は立ち、床にすわっている場合
場合は椅子にすわるようにしましょ
う。

読み聞かせの仕方



宗さんの本の持ち方実例
ページをめくる準備も!



大分県立図書館推薦図書リストにも
読み聞かせの仕方は掲載されています

読み終わったとき、子どもの心の中にお話の世界が残る読み方をい
う。すなおに、飾り気なく、ゆっく
りと心をこめて読む。文がない場合も同じ。

上手な読み方とは?

①手をできるだけ絵本の上か下にかけるようにして、腕で画面を隠さないようにする(上写真参照)。
②ページの端に手をかけておき、指を進めて画面を隠さないようにめくる(途中で向きが変わる本もあるので注意する)。
③話の流れによって、めぐり方の速度を変える。文が終わったら必ずめくるのではなく、お話の流れを考え、子どもたちに絵を見る時間を与える。文がない場合も同じ。

運営に工夫を

(おはなし会をする場合)

対象年齢を分けましょう

3歳 手遊び・わらべ歌を中心とした年齢

2歳 短い絵本。本と出会う時期

1歳 手遊びも自分で楽しむ

小学生以上 いろいろな絵本を一番楽しむことができる時期。気分転換に手遊びをいれる程度

低年齢ほど少人数で。小学生以上でも1クラス程度までが適当です。広すぎない場所で、壁はシンプルなもの。教室で読む場合は、机を後ろに集めて、前のほうにすわる。幼児30分以内、小学生45分以内が読み聞かせに集中できる目安。

人数・会場・時間

おはなし会をする場合
でも1クラス程度までが適当です。広すぎない場所で、壁はシンプルなもの。教室で読む場合は、机を後ろに集めて、前のほうにすわる。幼児30分以内、小学生45分以内が読み聞かせに集中できる目安。

プログラムを立てましょう

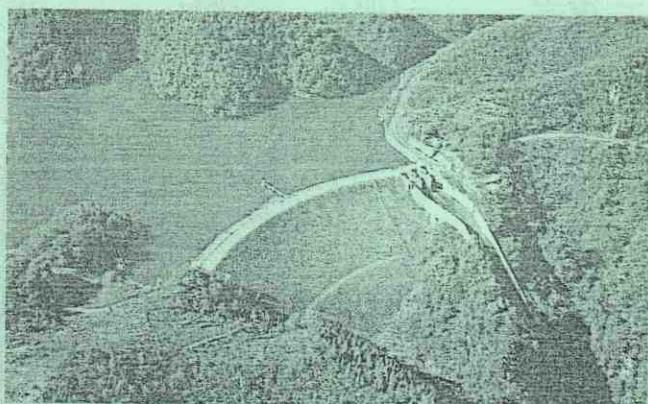
- ・お話を長短を組み合わせる
(持ち味を生かす組み合わせを)
- ・内容や順番を考えて
(似た本が続いたら、飽いてしまうかもしれません)
- ・子どもをあきさせない工夫を
(導入やつなぎに手遊びなど)
- ・終わった後は反省会と記録をう



こどもスペースのカウンターにあります

『読み聞かせ』についてもっと知りたい時のオススメ文献
「読み聞かせ」についてもっと知りたい時のオススメ文献
ハンドブック「学校から家庭まで」
代田知子 一声社

『えほんのせかい』
こどものせかい
松岡享子 日本エディタースクール
『心に緑の種をまく』
渡辺茂男 新潮社
『考え方を知るために』



上空からみた日出生ダム

宇佐地域は、昭和三十年代にたまたま大干ばつに見舞われました。これを契機として、駅館川上流に3つのダム（日出生ダム・日指ダム・香下ダム）を建設し、流域の農地に用水を確保する農業水利事業や、山間部に西日本一のブドウ園地を造成するなどの農地開発事業が実施されました。

この資料展は、大分県北部振興局の協力で実現しました。期間中は、ギャラリー内で「宇佐の明日を拓く」などの記録ビデオを放送します。また、圃場整備事業などに伴つて発見された土器など埋蔵文化財の展示も行います。

豊かな大地の創造は、農地開発や水利事業で苦難の歴史を重ねてきた先人たちの夢でもありました。その労苦の歴史を写真パネルや映像でふりかえります。お楽しみに！

1月16日（土）～3月7日（日）

県下最大の穀倉地帯であるふるさと宇佐。今日の縁あふれる豊かな大地の創造は、農地開発や水利事業で苦難の歴史を重ねてきた先人たちの夢でもありました。その労苦の歴史を写真パネルや映像でふりかえります。お楽しみに！

渡辺記念ギヤラリード

知ると楽しい図書館のミカタ
『復刊ドットコム奮戦記』

ヤングコーナーレビュー 65

◆◆新着本から◆◆

『君はわらうかな』

菊田まりこ 著

もしも背中に翼があつたなら、僕はどこへとんでゆくと思う。うざぎの男はいの子の質問に、うざぎの女の子は：。「いつも一緒にいたいと願ううざぎの男の幸せな姿を描く、ほのぼのとしたアラブストーリー」。

『RDGレッドデータガールはじめてのお使い』

荻原規子 著

世界遺産に認定される、玉倉神社生まれ育った鈴原泉水子は、宮司を務めた。父の友人が、山伏として修業を積んでいたが、中学三年になつた春、突然東京の高校進学を薦められる。しかも、自分の息子深行を、泉水子に一生で付きた添わせるという。それは泉水子に一生で知らない、自分の生い立ちや家系に関する大きな理由が…。

◆◆その他の新着本◆◆

識字率がほぼ100%の日本。文字を読める、本を読める幸せを味わつてみませんか？

ちなみに国立国会図書館には今まで出版されたほぼすべての刊行物が所蔵され、宇佐市民図書館からも取り寄せることができます（要送料）。

「粘土で作るデコスイーツ」「一瞬で彼をドキドキさせる秘密の教科書」「鬱金の曉闇」「活字俱楽部」「世界幻想動物百科」「ヴィジュアル版」「大学生のための新バージョン」「論文術」「男性キャラクター」「トアヤコでございます。」「伯爵と妖精」「モテ本！」「強化BOOK」「RPGデジゴモをレコレタガール」「里山を歩こう」「Pデジゴモ」

a rt 2 カラー版

1月のミニ展示

東側（一番奥の0の書架）から順番に紹介しています

（通路側）

- ・精神分析の本
- ・日本の古寺・古社
- ・明治の日本
- ・幕末と明治維新
- ・日米関係
- ・すくすく赤ちゃん
- ・お化けがいっぱい
- ・骨董
- ・医薬品
- ・オトナ目線で読んでみる
- ・歌をつくる人たち
- ・彼らのこんだて帖
- ・戦国小説
- ・中上健次
- ・山田風太郎

（窓側）

- ・読むクスリ
- ・陳舜臣
- ・古文書と文化財
- ・クレオパトラ
- ・堺屋太一の本
- ・簿記・会計
- ・数学のはなし
- ・ウィ・レスを知る
- ・四字熟語
- ・文藝別冊で作家を知る
- ・漢詩の楽しみ
- ・ポール・ヴァレリー
- ・茅田砂胡
- ・書物エッセイ
- ・ことばのこと日本のこと

図書館から

当館のビデオには、貸出用と館内視聴用の二種類があります。貸出用ビデオは、貸出ができるように社団法人・日本図書館協を通じて補償金を上乗せして購入したもので

■ビデオ等館内用と持ち帰り用が別れているのが気になります。

ご意見から

す。館内視聴用のものは、雑誌の付録のビデオで一般貸出が禁止され館内の視聴が許可されているもの、あるいは個人から図書館に寄贈されたものが含まれています。一般貸出はできませんが、館内で視聴はできます。

以上のような理由で、区別していることをご理解ください。

■寄贈された人形の展示

図書館利用者の方から、「いつも図書館を利用してもらっているのでお札に」ということで、手製のかわいいお地蔵様の人形が図書館に寄贈されました。本当にありがとうございます。



置くようにいたしました。
ぜひご覧ください。

十二月の特集展示

【一般】

「森繁久彌さん追悼」
「どうしよう Windows」
「平山郁夫さん追悼」
「どの本と会いましたか?」
「お菓子と料理の本」

「おはなし会」
「おはなし会」
「おはなし会」
「おはなし会」
「おはなし会」

【ヤング】

「のんびりと読書を」

【こども】
「大好きなクリスマス」
「来年の主役・虎」

安心院分館一月のミニ展示

「寒い日の読書のススメ」

寄贈していただいた方

(十一月末現在・敬称略)

坂本佳友、河野恵一郎、狭間久、(独行)
国立青少年教育振興機構、(財)文字・活
字文化推進機構、小桐通治、UTAブツ
ク、後藤実、黒瀬喜

ありがとうございました。

図書館ボランティアの活動

- 11/25(水) 中世文書を読む会
- 27(金) うきは市図書館ボランティア交流会
- 八幡小学校社会見学
- 豊後高田市視察
- 28(土) 続・横光利一を読む会
- 12/6(日) 絵便り教室
- 8(火) 近世文書を読む会
- 12(土) おはなし会
- 17(木) 古文書に親しむ会

- 11/27(金) 「もういいかい」おはなし会
- 12/3(木) 整理ボランティア(10、17)
- 10(木) 「おはなしあのね」おはなし会(17)



1月の宇佐市民図書館 本館

1	金	休 館 日	(年末年始休館)
2	土	〃	
3	日	〃	
4	月	休 館 日	
5	火	ほんの夢号 ①安心院小 ②院内北部小	県立図書館
6	水	ほんの夢号 ①福貴野分校 ②深見小	
7	木	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地	
8	金	ほんの森号 ①北馬城小②宇佐小③渚団地	
9	土	おはなし会「図書館職員」 11:00~11:30 アニメ「きかんしゃトーマス」 14:00~14:25	
10	日	映画「宇宙戦争」(アメリカ) 14:00~15:25	
11	月	休 館 日	
12	火	休 館 日(振替休館)	
13	水	古文書を読む会 近世文書 14:00~15:30 (研修室) ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地	
14	木	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 おはなし会「むくむく」 11:00~11:30	
15	金	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小③長洲公民館	県立図書館
16	土	アニメ「小さなバイキングピッケ」5 14:00~15:40	
17	日	映画「22才の別れ」(日本) 14:00~15:59	
18	月	休 館 日	
19	火	ほんの森号 ①糸口小 ②豊川小 ③四日市コミュニティ	
20	水	ほんの夢号 ①佐田小 ②津房小	
21	木	ほんの夢号 ①南院内小 月俣公民館 ②院内中部小	
22	金	ほんの夢号 ①安心院小 ②院内北部小	県立図書館
23	土	アニメ「手ぶくろを買いに」 14:00~14:25 続・横光利一を読む会 14:00~16:00 (研修室)	
24	日	映画「フラッシュダンス」(アメリカ) 14:00~15:35	
25	月	休 館 日	
26	火	古文書を読む会 中世文書 14:00~15:30 (研修室) ほんの夢号 ①福貴野分校 ②深見小	
27	水	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地	
28	木	休 館 日 (月末図書整理日・毎月最終木曜日)	
29	金	ほんの森号 ①北馬城小②宇佐小③渚団地	
30	土	アニメ「おじやる丸」12 14:00~15:00	県立図書館
31	日	映画「座頭市」(日本) 14:00~15:56	

ほんの森号の時間帯

①10:20~11:00 ②13:00~13:40 ③15:20~16:00

ほんの夢号の時間帯

①10:20~10:50 11:10~11:40(月俣公民館) ②13:00~13:40

渡綱記念ギャラリー

「駅館川総合開発史」展

～農業を変えた昭和の大事業～

1月16日(土)～3月7日(日)

講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

古文書を読む会

★近世文書「桙田屋 城家文書」

1月13日(水)

★古文書「午睡録」

1月26日(火)

* いずれも14:00～15:30

続・横光利一を読む会

「旅愁」を読む123

1月23日(土) 14:00～16:00

■上 ■映 ■会 ■

上映は14:00からです。

1階・視聴覚ホールでビデオやDVDなどを
使って上映しています(無料)

◆子ども向け(アニメ)

1/9(土)「きかんしゃトーマス」 25分
トマスとパーティのきょうそう

1/16(土)「小さなバイキングピッケ」5

100分

1/23(土)「手ぶくろを買いに」 25分

1/30(土)「おじやる丸」12 60分

◆一般向け(映画)

1/10(日)「宇宙戦争」(アメリカ) 85分 1953年
監督:バイロン・ハスキン
出演:ジーン・バリー、アン・ロビンソン1/17(日)「22才の別れ」(日本) 119分 2006年
監督:大林宣彦
出演:寛 利夫、鈴木聖奈1/24(日)「フラッシュダンス」(アメリカ) 95分 1983年
監督:エドリアン・ライン
出演:ジェニファー・ペーロス、マイケル・ヌーリー1/31(日)「座頭市」(日本) 116分 2003年
監督:北野 武
出演:ピートたけし、浅野忠信

おはなし会

1月 9日(土) 図書館職員

1月14日(木) 図書館ボランティア「むくむく」

いずれも 11:00～11:30 おはなしのへや