

宇佐市民図書館だより



みんと

第136号
 2010年6月1日発行
 宇佐市民図書館 本館
 〒879-0453 大分県宇佐市大字上田1017-1
 TEL.0978-33-4600/FAX.0978-33-4679
<http://www.usa-public-library.jp/>
 安心院分館
 TEL.0978-44-1111(支所)/FAX.0978-44-2181
 院内分館
 TEL.0978-42-5111(支所)/FAX.0978-42-5115



- 6月7日(月)から14日(月)まで休館します
- おすめの本「ほく、だんごむし」(得田之久)
- 「図書館のヒミツ」探検ツアーと探検クイズ/温泉タービー
- みんたびゅー55・芭蕉拓本の東憲夫さん
- ギャラリ「ふるさとを撮る」感想集/芭蕉拓本展(15日)
- ご意見から・職員への対応について

この本おもしろいよ 『ゾンビのレストラン』(松谷みよ子) = 赤谷直哉くん(豊川小4年当時)

(7)(6)(4)(3)(2)(2)

よむぞう

図書館を使った 調べ学習コンクール

図書館では、利用者への図書等の「貸出し」とともに「レファレンス・サービス」を相談カウンターで行っています。「レファレンス」は、「調査相談」ともいいます。利用者の調査・研究、仕事や日常生活での調べものや疑問に対して回答したり、各種事典や郷土資料・行政資料・新聞など多くの資料やインターネットを駆使して、迅速・的確に利用者が必要な資料や情報を提供するなどの支援をしています▼「封戸(ふご)という地名の由来は？」とか、「荒城の月の『植うる剣』とは、どういうことなのか？」などといった様々な質問や相談が寄せられてきています。適切な回答ができない場合や、図書館に利用したい資料がない場合は、県立図書館や県内外の図書館に照会し、資料を借りたり、国立国会図書館からコピーを取り寄せたりすることもできます。さらに詳しく調べたいときは、県立博物館や大学などの専門機関を紹介しています。カウンターでお気軽にご相談ください▼今年も大分県教育委員会や大分県公共図書館などが主催する「平成二十二年 図書館を使った調べ学習コンクール」が七月一日から十一月三十日の募集期間で開催されます。テーマは自由ですが、参考文献等の明記が必要ですよ。皆さんも宇佐市民図書館を使って応募してみませんか(詳細は図書館へお問い合わせください)。「わからないことがあるから、図書館へ行ってみよう」という声がたくさん聞こえてくることを期待しています。

図書館はワンダーランド 宇佐市民図書館

2010
国民読書年



『ぼく、だんごむし』

得田之久 ぶん
たかはしよし え
(福音館書店・2003)

この本はだんごむしの自己紹介の本です。幼いころより慣れ親しんでいるこの虫は、少し大きめの石の下や、植木鉢の下でひっそりと暮らしている。みつけて手の中ですころころ転がしてみたりボールのように丸くなる。しばらく手をひろげていると、たくさんの足を出して動き回ると、そんな何気ない風景にも、命の耀きを感じ、カブトムシやクワガタのように大切な宝物として、むしかごの中に土をいれてそっと置いていたりするなんともかわいい子どもたち。いったい何を食べるのかな？ どのように飼育したらいいのかな？

この本には、もっとだんごむしと仲良くなれるヒントとひみつがあります。ただし、だんごむしと遊んだ子どもたちのポケットには要注意。いつの間にかごそごそということもしばしば。みなさんも、子どもと一緒に、また昔をなつかしみながら、小さな虫から広がる世界をどうぞお楽しみください。

(水曜社・1999)

6月7日(月)~14(月) 蔵書点検作業のため 休館します

蔵書点検期間は、6月8(火)~13(日)までです。
ご迷惑をおかけいたしますが、ご理解のほどお願いします。



去年の作業のようす

図書館では年に一度、所蔵資料の総点検をおこないます。これを蔵書点検(特別整理・曝書とも)といいます。現在、宇佐市民図書館には本館・分館あわせて二十六万点以上の資料があります。それらのすべてについて、貸出し状況、所蔵状況の確認、分類通りに書架に並んでいるかどうかなどを、一冊一冊点検します。また、建物の修理や点検もこの期間に行います。休館中ご迷惑をおかけいたしますが、ご理解のほどお願いします。

6月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

ぬりつぶしは休館日

7日(月) 休館日

8日(火)~13日(日)は、
蔵書点検作業のため休館

14日(火) 休館日

郷土スペース通信 一三四

『楷書の絶唱 柳兼子伝』

松橋桂子著

柳兼子(1892-1984)は声楽家(アルト歌手)で、夫は白樺派の作家・柳宗悦。東京音楽学校声楽科卒業。かつては「声楽の神様」とまで称され、数々のドイツ・リートを歌った。昭和三年にドイツ留学。ドイツ人を驚かせるほどの歌唱力だったという。

八十五歳までリサイタルを続け、九十二歳で亡くなる二ヶ月前まで後進の指導にあたった。作曲家の清瀬保二と親交が深く、清瀬作品を好んでプログラムに取りあげた。

著者・松橋桂子氏は、清瀬保二に師事した作曲家。作品に室内楽、歌曲、合唱曲などがある。文筆活動に「清瀬保二音楽活動年譜」など。

本書の原点は、夫・宗悦が主宰していた日本民藝協会の機関誌『民藝』編集部から依頼されて二十ヶ月間連載した「柳兼子音楽活動年譜」。連載終了後、自伝執筆の夢を果たせなかった柳のかわりに「あなたは柳兼子伝を書くべきだ」と周囲から励まされ、「生みの苦しみ」(はじめに)が始まったという。

清瀬保二にも多くのページで触れられていることが、巻末の人名索引でひとめでわかる。

こどもの読書週間行事



図書館のヒミツ探検ツアー

5月9日(日)、いつもは見ることができない図書館の裏側を見学するバックヤードツアーを行いました。今回は、小学生や中学生同士の友達、親子5人のご家族などの参加がありました。

皆さんは、まず二階のギャラリからスタート。ここではビデオモニターや入館者数のカウントについて紹介しました。次に、大切な美術品や貴重な郷土資料などを管理している「保管庫」に入り、大型金庫のような扉とヒンヤリとした室内にびっくりしていました。この他、郷土コーナーでマイクロフィルムの投影とプリントを体験、閉架書庫ではハンドルを回して書架を動かしたり、自動車図書館「ほんの森号」に乗ったりと、子どもたちを中心に楽しい見学会ができました。

本のヒミツ探検クイズ

4月23日、5月12日の子どもの読書週間で、読書推進の一環として大分県立図書館がこどもの本に関するクイズを作りました。



ほんの夢号でクイズに挑戦!

昨年と同様、

宇佐市民図書館、分館、移動図書館でもこどもたちがクイズに答えてくれました。クイズは3種類あり、1種類答えると1枚、宇佐市民図書館オリジナルのしおりをプレゼント。「この本、知っているんだけど、なんだったっけ?」お父さんやお母さんと頭を悩ます姿が見られました。



しおりを選ぶこどもたち

問正解したのは7名。いきます。

読書年ということが関係したのか、昨年の2倍、870枚が回答されました。3種類のクイズを全

図書館で温泉ダービー

大分県内6図書館、愛媛県立図書館が協力して、観光とサッカーを盛り上げようと、お互いの地域のポスターやパンフやポスター、本の展示を行いました。県内の複数の図書館が協力して同じ展示をするのは珍しく、他県の図書館と協力するのは初めてのことです。

残念ながらサッカーの試合は負けてしまいましたが「展示での勝敗は?」に、多くの来館者が展示を見に参加。大分613、愛媛570とこちらは「大分の勝利」となりました。

温泉日本一 同士のサッカーチーム対決

温泉ダービー 5月22日

大分 vs 愛媛

あなたが思う 展示での勝敗は?

こどもスペースだより 130

雨が続く季節、また、動物の病気が流行ってお休みしている動物園もあります。

特集展示は「もっと知ろう、動物の本」雨でお出かけできない日も、本を開けば動物に会えます。絵本展示架の特集は「この本、おもしろいよ(1・2・3年)」。

昨年募集した「この本おもしろいよ」では、ほぼ全ての学校から子どもたちオススメの本が寄せられました。

その低学年編を展示します。リストは学校に配布してあります。

おてがみありがとう

いろんな本をよんで勉強になったり、わかったりすることは、とてもおもしろいです。また来ます。

図書館から

「知る喜びを提供すること」。それが、図書館が目指すことでもありません。また来てくださいね。

日本風の薄墨拓本に仕上げました

自作の全国芭蕉句拓本を寄贈して下さった 東憲夫さん (元小学校長)

元小学校長の東憲夫さんが、全国で採取した松尾芭蕉の句碑の拓本(55本)を寄贈して下さりました。そこでこのたび、図書館2F・渡網記念ギャラリーで、それらの作品を紹介する拓本展を開催することになりました。展示に先立ち、東さんに拓本採取のきっかけや、当時の思い出などをうかがいました。(5月25日=宇佐市民図書館で)



東京深川・採茶庵跡にある芭蕉像

戦争さなかの 学生時代

私は宇佐の出身ですが、東京の小学校に就職し、定年後、帰郷してからも二十年以上になります。終戦直後の昭和二十年九月に六ヶ月繰り上げて旧制大分師範学校を卒業後、和国民学校、駅館小学校に勤めましたが、昭和二十九年に、友人五人で上京し、三崎町(水道橋駅前)の日大法学部のスクーリングに通いました。私たちの学生時代は戦争末期で、動員生活が続いたうえに繰り上げ卒業ですから、勉強もろくにできませんでした。終戦も佐世保

東京で教員生活

結局、私だけそのまま東京に残り、荒川区西日暮里の真土(まつち)小学校(現・ひぐらし小)に勤務したのを最初に、練馬区開進第三小、荒川区第三瑞光小(南千住)と転勤し、同区町屋の第七峡田(はけた)小、第一日暮里小の二校時代に教頭、東大和第六小で校長をつとめ、昭和六十一年三月に定年退職しました。

勤務校の近くに 芭蕉句碑

三校目に赴任した第三瑞光小学校の近くに素盞雄(すさのお)神社が



「閑さや岩にしみ入蟬の声」
(山形市山寺 立石寺)
高梨一具書・1853

採取の旅は 退職後に妻と

あり、境内に「行く春や鳥啼き魚の目は泪」の句碑が立っています。「おくのほそ道」の旅で深川の庵を発つた芭蕉が最初に記した句で、旅立ちから一三〇年後の文政三年(1820)に建てられた碑です。芭蕉に親しみを感じ始めたのはそのときからです。当時、私はまだ四十代で、教員生活も忙しい時期でしたが、いつか芭蕉の足跡をたどってみたいと考えはじめていました。関連著書を買集めては勉強したり、教頭・校長時代になってからは、拓本の採り方や表装の仕方を本で学んだり、塾や教室に通って実習したりして準備を続けました。



「古い碑にひかれます」と語る東憲夫さん
宇佐市民図書館で=5月25日

承諾書を欠かさず

出発前の準備で特に重要なのは、行き先の市町村や寺などに、拓本採取承諾書を依頼する手続きです。碑の管理者に無断で拓本を取ることは、マナー違反です。場合によっては、平泉のように、許可が下りなかった場合もあります。観光地として有名になつていている場所などは、碑を傷めることを嫌ったり、拓本がお土産として売られている場合などがありま

古い碑にひかれる

数ある芭蕉の句碑のなかでも私が特に心ひかれるのは、建立年代の古い碑です。新潟県出雲崎の妙福寺にある「荒

日本風の薄い拓本

拓本の取り方にはおおまかに二種類あつて、墨をたっぷり使つて黒々と作るのが中国風、墨をあまり使わず薄く仕上げるのが日本風です。日本風が薄く仕上げるのは、日本人の好みであるばかりでなく、碑自体をなるべく痛めないようにとの配慮があるからでしょう。

宇佐に戻つてからも、二、三頼まれて拓本を作りましたが、最近、新たな趣味の水墨画を描くことの方が多くなりました。お寺の総代会で役員をつとめている関係で用事も多く、毎日忙しく暮らしています。

標準的な拓本技法

- 一、拓紙を碑面より大きめに切る
- 二、スプレーで拓紙全体を湿らす
- 三、碑に上紙する(貼り付ける)
- 四、スプレーで水分を補いながら、水刷毛でなでて水貼りする
- 五、保護布をあて、打込刷毛で碑面に拓紙を圧着させる
- 六、吸湿紙などを使い、水分調整
- 七、刻された部分を合繊綿などで軽く押さえて拓紙を洗める
- 八、親拓包に墨をつけ、上墨する
- 九、まず上半分を仕上げる
- 十、下部の水分調整、合繊綿での圧着
- 十一、上下の墨色がムラにならないよう注意
- 十二、上墨が落ち着いたら、再度上墨を重ねて天地左右の墨色が統一できれば完了。

《参考文献》
『拓本のすすめ』内田弘慈著
(国書刊行会・1992)

渡網記念ギャラリー

「ふるさとを撮る2010」

5月30日(日)で終了しました

毎年恒例の「ふるさとを撮る」シリーズ。今年も好評のうちに無事終了することができました。期間中、たくさんのご意見・ご感想をいただきました。ありがとうございます。

●子どもの頃から写真を見るのが好きで、3回以上は来ました。宇佐市には土地柄、芸術会館などなく、こんな機会があり大変良かったです。良い作品がありました。季節などでマッチしたものがあり、上手でした。私も六十歳を越えたら写真などに力を入れて、作品を出品されている方のように楽しみたいと思っています。(四十代の方)

●いろいろな写真があつて良かったです。特におもしろかった写真は「よだき〜の」という写真です。おもしろいお面をかぶっていて良かったです。いいなと思ったのは「夕日」と「たき」と「マラソン」です。まだいっぱいおもしろい感動するうような写真がありました。すごかったです。(宇佐市・小学生の女子)

●写真に特別賞とか優秀賞とかまたは奨励賞とか表示があれば良かったと思います。(中津市・七十代の男性)

次回「渡網記念ギャラリー」の催しのご案内

芭蕉の句・拓本展

6月15日(火)〜7月11日(日)

東憲夫氏(市内江須賀在住)寄贈の、全国で集めた松尾芭蕉句碑の拓本を、碑の写真や句の紹介とあわせて紹介します。お楽しみに!

口蹄疫関係の本

知ると楽しい図書館のミカタ 26

宮崎で発生した口蹄疫について、図書館で資料を集めてみました。

しばらく発生していなかったためあまり新しい資料はありません。

『最新 ウシの病気』『最新 ブタの病気』。一番最初に口蹄疫が取り上げられています(病変のカラー写真が多数あります)。どちらも治療は行わないことと、「早期発見により迅速な対応を行うことが最も重要である」と書かれています。『時事叢書世界の食料・農業問題 狂牛病と口蹄疫』は2000年に英国で発生した口蹄疫がどのようにヨーロッパに広がっていったか書かれています。

『最新食品工場の衛生と危機管理がよ〜くわかる本』では「2週間以内に海外に行かれた方は渡航先も含めて記録の必要があります」「鳥インフルエンザの発生国、口蹄疫の発生国などに行った、養鶏業、養豚業に関する工場の方も十分な注意が必要になります」とも書かれています。国立国会図書館ではデジタルアーカイブで公開されている古い資料も含めて200冊以上の関連資料があります。

ヤングコーナーレビュー 70

◆◆◆新着本から◆◆◆

『彩雲国物語着き迷宮の巫女』
雪乃 紗衣 著

異能の一族・縹家の宮で目覚めた秀麗。外界と隔絶された宮から出るには、大巫女・瑠花に会わねばならない。居所を探すため、異能「千里眼」を持つ珠翠を探すことに。一方王都では、史上最悪の大災害、蝗害が発生。珠翠探しと並行し、蝗害の対処法も探る秀麗は、国王劉輝の救いとなるのか!?

『こんな大学で学びたい!』
山内 太地 著

日本国内にある773大学を全部見た著者が、数多くの個性溢れる真の姿を紹介する。伝統を感じる大学の印象とエピソードや、大学の最前線の姿、大学事情など...

◆◆◆その他の新着本◆◆◆

「アラバナーナの海賊たち太陽は夜明けを祈る」「思いどおりのパスでマンガが描けるテクニックBOOK」「活字俱樂部 10, 春号」「GOSICKs 2」「13歳の進路」「新13歳のハローワーク」「新体系・高校数学の教科書 上下」「零崎人識の人間関係」「もっとな!これがワタシたちの小説ベストセレクション70」「一期一会世界一の親友。」「いとこの天使猫マーベリック・クマ」「OXFORD READING TREE Users' Guidebook」「銀のらせんをたどれば」「世界に広がれ!インスタントラーメン」「ピーチズ★卒業」

6月のミニ展示

東側(一番奥の0の書架)から順番に紹介しています

(通路側)	(窓側)
・書評をよんでみる	・哲学者たち
・家相・風水	・幕末(文庫)
・その時歴史が動いた	・インド
・織田信長	・トルコ
・建築について	・民俗学
・介護の本	・職業いろいろ
・売り上げアップのために	・道具・民具
・ベートルズ	・ホニユウ類
・日本語	・コレステロール
・賢治ワンダーランド	・女流歌人
・金子みすゞ	・アンソロジー
・スティープン・キング	・心を知る旅
・有栖川有栖	・高田崇史
・映像化作品	・小沢昭一
・吉本隆明	・茂木健一郎

安心院分館のミニ展示

・王様

図書館日誌 4月20日~5月19日

- 4/21(水) 和間小学校利用案内
- 22(木) 四日市北小学校利用案内
- 23(金) 「子ども読書の日」おはなし会(5/8)
本のヒミツ探検クイズ~5/12
- 24(土) 続・横光利一を読む会
- 27(火) 八幡小学校利用案内
- 28(水) 中世文書を読む会
- 5/ 9(日) 図書館のヒミツ探検ツアー
- 11(火) 長峰小学校利用案内
近世文書を読む会
- 13(木) 長洲小学校利用案内
別府市立図書館視察
- 14(金) 四日市南小学校利用案内
- 16(日) 絵便り教室
- 18(火) 封戸小学校利用案内
- 19(水) 駅館小学校利用案内

図書館ボランティアの活動

- 4/22(木) 整理ボランティア(5/13)
- 28(水) 「たまたまばこ」おはなし会
- 5/13(木) 「あのね」おはなし会

ご意見箱から

職員への対応について

■係の人がはつきり言葉をしゃべらないのでわからない。もっとはつきりしゃべってほしい。

(宇佐市・五十代の女性)

■館内の静粛を気遣ってのことは思いますが、わからない対応で申しわけありませんでした。きちんと伝わるよう、気をつけます。

■対応がすごく悪かった。何ヶ月も

前のことを今確認をしてイヤな態度をとられてすごくふゆかい。返却の時に確認をもっとちゃんとしてほしい。

(宇佐市・三十代の女性)

図書館から

●返却本の汚損や忘れ物など、自身のチェックは、返却カウンターですぐに行っておりますが、混雑時など、その場でお客様に確認できないことがあります。その場合、次の貸出し時におたずねすることになっています。返却時にその場でお待ちいただければ、すぐに確認いたします。

■電話の対応は良いが、後処理が全く成っていない。連絡機能が欠落している。それとも上司が無視している。

るのでしょうか?

(宇佐市・六十代の女性)

図書館から

●大変申しわけありません。ただ、この情報だけでは何についてのお叱りなのかわかりません。できましたら具体的にご教示ください。

■二十年ぐらい探し求めていた作者も作品名もわからない本を図書館のみなさまが丁寧に迅速な対応をとってください。見つけてくれた時は感動しました。(宇佐市・三十代の女性)

図書館から

●大変励みになるお言葉を、ありがとうございます。

五月の特集展示

【一般】

「この本面白いよ」

(国民読書年企画⑤)

「温泉×サッカー 大分V S 愛媛」

「水木しげるの世界」

「発見があるかも「活字倶楽部」」

(国民読書年企画⑥)

「シューマン生誕200年」

【ヤング】

「偉人から学ぼう」

【子ども】

「おかあさんおたすけ特集子どもが喜ぶ読み聞かせ」

「この本、おもしろいよ(4・5・6年)」

寄贈していただいた方

(四月末現在・敬称略)

- 坂本佳友、(財)ちゅうでん教育振興財団、(特非)モバイル・コミュニケーション・ファンド、トヨタ自動車(株)、日本たばこ産業(株)、(社)日本医師会、(財)日本学校保健会、OTSUKA漫画ヘルシー文庫、安田留里子、(株)学研パブリッシング、森延一幸、宇佐市美術協会、國東利行、(社)日本酪農協会の前田富子、永井郁子、樋口みゆき、伊藤勇、植隆、(特非)良書普及機構、徳永純二、百間亮、権藤のり子、古恵良菊男、岩本朱未

ありがとうございました。



6月の宇佐市民図書館 本館

1	火	ほんの夢号 ①福貴野分校 ②深見小
2	水	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地
3	木	ほんの森号 ①北馬城小②宇佐小③渚団地
4	金	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
5	土	アニメ「ピカチュウのわんぱくアイランド」 14:00～14:45 県立図書館
6	日	映画「禅 ZEN」(日本) 14:00～16:07
7	月	休 館 日
8	火	蔵書点検作業のため 休館しています
9	水	
10	木	
11	金	
12	土	
13	日	
14	月	休 館 日
15	火	古文書を読む会 近世文書 14:00～15:30 (研修室) ほんの森号 ①横山小 ②八幡小
16	水	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小③長洲公民館 県立図書館
17	木	おはなし会「おはなしあのね」 11:00～11:30 ほんの森号 ①糸口小 ②豊川小 ③四日市コミュニティ
18	金	ほんの夢号 ①佐田小 ②津房小
19	土	アニメ「小さなパイキングビッケ」 10 14:00～15:40
20	日	映画「フットルース」(アメリカ) 14:00～15:47
21	月	休 館 日
22	火	古文書を読む会 中世文書 14:00～15:30 (研修室) ほんの夢号 ①南院内小・上院内分校 ②院内中部小
23	水	おはなし会「たまたまこ」 11:00～11:30 ほんの夢号 ①安心院小 ②院内北部小
24	木	休 館 日 (月末図書整理日・毎月最終木曜日)
25	金	ほんの夢号 ①福貴野分校 ②深見小
26	土	アニメ「愛少女ポリアンナ物語」 2 14:00～15:55 続・横光利一を読む会 14:00～16:00 (研修室) 県立図書館
27	日	「知と心を育てる読書の教育」第1巻 (日本) 14:00～15:03
28	月	休 館 日
29	火	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地
30	水	ほんの森号 ①北馬城小②宇佐小③渚団地

ほんの森号の時間帯

①10:20～11:00 ②13:00～13:40 ③15:20～16:00

ほんの夢号の時間帯

①10:20～10:50 11:10～11:40(上院内分校) ②13:00～13:40

おはなし会

6月17日(木) 図書館ボランティア「おはなしあのね」

6月23日(水) 図書館ボランティア「たまたまこ」

いずれも 11:00～11:30 おはなしのへや

渡網記念ギャラリー

「芭蕉の句・拓本展」

6月15日(火)～7月11日(日)

講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

古文書を読む会

★近世文書「樹田屋 城家文書」
6月15日(火)★中世文書「古記録」
6月22日(火)

*いずれも14:00～15:30

続・横光利一を読む会

「旅愁」を読む128

6月26日(土) 14:00～16:00

上映会

上映は14:00からです。

1階・視聴覚ホールでビデオやDVDなどを
使って上映しています(無料)

◆子ども向け(アニメ)

- 6/5(土)「ピカチュウのわんぱくアイランド」45分
6/19(土)「小さなパイキングビッケ」10 100分
6/26(土)「愛少女ポリアンナ物語」2 115分

◆一般向け(映画)

- 6/6(日)「禅 ZEN」(日本) 127分 2009年
監督:高橋伴明
出演:中村勘太郎、内田有紀
- 6/20(日)「フットルース」(アメリカ) 107分 1984年
監督:ハーバート・ロス
出演:ケビン・ベーコン、ローリー・シンガー
- 6/27(日)～国民読書年企画・特別上映①～
「知と心を育てる読書の教育」第1巻
(日本) 63分
第1編 総論 (22分)
第2編 朝の読書 (19分)
第3編 読み聞かせ (22分)