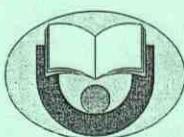


宇佐市民図書館だより



みんと

第151号

2011年9月1日発行

宇佐市民図書館 本館

〒879-0453 大分県宇佐市大字上田1017-1
TEL. 0978-33-4600/FAX. 0978-33-4679
<http://www.usa-public-library.jp/>

安心院分館

TEL. 0978-44-1111(支所)/FAX. 0978-44-2181

院内分館

TEL. 0978-42-5111(支所)/FAX. 0978-42-5115

●図書館の夏休み教室

●学校図書館協議会との交流会

●特集・別府大学司書補受講生のみた宇佐市民図書館

●安心院分館から(ミニだより④)／つまみ絵展感想

●「じてんしゃ図書館」参考!



この本おもしろいよ!『がいこつレストラン』(松谷みよ子)=岩田征也くん(四日市南小3年当時)

(7)(6)(4)
(5)(3)(2)

よむぞう

次世代標準
ネクストスタンダード

別府大学司書補受講習生の見学では、毎回とても褒められます。そして図書館と勉強する学生」「公民館の隅で薄暗い倉庫のような所」「宇佐市民図書館」ではありません、「夢の図書館」ではあります。そこで図書館日本一と謳われる鳥取県、滋賀県愛荘町は人口の少なさでも知られています。「だからこそ、人は資源。地域活性化のため、情報格差を埋めるため、書店が少ない地方こそ、図書館を充実させる必要がある」と言います。では、どんな図書館なら役立つのでしょうか▼「知識的財産推進計画2011」には、「ビジネス支援図書館を含む各地の公共図書館が、必要に応じワンストップ相談窓口の協力も得つつ、地域の中小企業における知識的財産の活用にも資する情報提供を行う取組を奨励する」(19P)とあります。「経済財政運営と構造改革に関する基本方針」2003にも、「ビジネス支援図書館の整備」とあり、日本経済の競争力をあげる知識の活用のために、図書館も期待される例です。「一部の本好き」のための図書館がどんだけ力をあげるかで、図書館も期待されています。現状に甘んじることなくもっと色々な人たちに使ってもらえるようなアイディアを考えて毎日働いているみなさんがいて、初めてこの図書館が在するんだと思います」「いろんな図書館を見て次世代の図書館員にも求められます。紹介すること。次世代の図書館員にも求められます。

双葉山のような図書館になりたい 宇佐市民図書館



恒例の「夏休み教室」
を8／5（金）・18（木）
・19（金）に開催しました。
今年は、「竹細工教室」
「こどもマネー教室」「つ
まみ絵教室」を行い、市
内の小学5・6年生が熱
心に取り組みました。



図書館の夏休み教室

講師として、「別府竹細工」の高度な技術を伝承する伝統工芸士の中岩孝一さん（安心院町在住）に指導をお願いしました。参加した15人のみんなは、中岩さんが用意してくれた編み方表を見ながら「網代編み」に挑戦しました。編み方の決まりがわかるまで、あちこちから「むずかしい！」という声が聞かれましたが、そこは子どもたちのみ込みが早く、40本の竹ヒゴを手順どおり編んで10cm×10cmの大の「スイカバスケット」が完成しました。

スイカ模様の
竹かご作り！

講師として、「別府竹細工」の高度な技術を伝承する伝統工芸士の中岩孝一さん（安心院町在住）に指導をお願いしました。参加した15人のみんなは、中岩さんが用意してくれた編み方表を見ながら「網代編み」に挑戦しました。編み方の決まりがわかるまで、あちこちから「むずかしい！」という声が聞かれましたが、そこは子どもたちのみ込みが早く、40本の竹ヒゴを手順どおり編んで10cm×10cmの大の「スイカバスケット」が完成しました。

浦で「つまみ絵」教室の講師は、市内柳ヶ下城葉水さんにお願いしました。下城さんの教室から横光さん、藍沢さん、佐藤さんも細かな指導の補助をしてくださいました。参加した8名のみんなは、ビデオで「丸つまみ」の基本をみた後、先生方の話や方法を聞きながら本日の題材である「花」づくりに挑戦しました。むずかしい点は、折り曲げた布の一辺をハサミで切り、切り口にノリを付けて花弁や葉を作ることです。布は中が空洞になるため、立体感があります。オレンジやピンク色の花を額に入れてできあがりました。

浦で「つまみ絵」教室の講師は、市内柳ヶ下城葉水さんにお願いしました。下城さんの教室から横光さん、藍沢さん、佐藤さんも細かな指導の補助をしてくださいました。参加した8名のみんなは、ビデオで「丸つまみ」の基本をみた後、先生方の話や方法を聞きながら本日の題材である「花」づくりに挑戦しました。むずかしい点は、折り曲げた布の一辺をハサミで切り、切り口にノリを付けて花弁や葉を作ることです。布は中が空洞になるため、立体感があります。オレンジやピンク色の花を額に入れてできあがりました。

布をつまんでできな花の絵！

こどもマネー教室

8月18日、マネー教室が開催されました。



優勝チームは
「次期社長就任確実」
のたすきをGET！

色塗りや切り方が難だと点がつきません。途中、リコールで価値が落ちる品、受賞して点数が上がる品、通常では点数が付かないけれど、工夫されているから特別な点数が付く品というイベントもあり、楽しみながら学ぶことができました。

ツの型紙に色を塗って切り、マーケットに納入し、時間内に獲得点数を競うというゲーム形式で、市場の仕組みと周りを見ながら協力することを学ぶことを目的としています。



『日本の遺跡と遺産／
7・戦争遺跡』

（岩崎書店・2011）

平和のありがたさを実感するために、人類の負の遺産として、戦争遺跡を保存しようという動きが全国にひろまっています。ここ宇佐市では、一九九五年にすでに掩体壕のひとつが市の文化財に指定されました。現在、「城井1号掩体壕史跡公園」として整備され、鎮魂碑などが建立されました。毎年八月十五日の夜には、ここで「平和の灯（ともしひ）」が開催されています。

全国の戦争遺跡を写真と文章でわかりやすく紹介した本書の大分県の部には、県を代表して唯一、宇佐市の城井1号掩体壕が、大きくとりあげられています。「戦争遺跡が文化財指定されたい早い例」と紹介されています。

平和のありがたさを実感するために、人類の負の遺産として、戦争遺跡を保存しようという動きが全国にひろまっています。ここ宇佐市では、一九九五年にすでに掩体壕のひとつが市の文化財に指定されました。現在、「城井1号掩体壕史跡公園」として整備され、鎮魂碑などが建立されました。毎年八月十五日の夜には、ここで「平和の灯（ともしひ）」が開催されています。



『日本の遺跡と遺産／
7・戦争遺跡』

（岩崎書店・2011）

驚いたのは、畠のスペースがあること。なんだかあの場所では利用者同士の距離が近いように感じます。靴を脱いで隣り合わせて座るというだけ、不思議な一体感があるの場所にはありました。まるで自宅にいるかのようにリラックスした利用者の方々の表情を見ていると、そこに入る人たちが大きな家族のようにも見えてきます。私はこの時はじめて図書館が「街みんなの本棚」なんだということを

畠のスペース

にもすべてミニ展示をして、入口の壁には地元の掲載記事を切り抜いたものが貼られている。両サイドには旬のテーマの関連書が展示。

このスタッフはどれだけ毎日大変なのだろう。それは、この図書館に来た大人はすべてわかります。そして子どもたちも磨かれた絵本をさわれば、この図書館の空気が隅々まで動いていて、よどんでいるスペースなどないことを感じるだろうと思いません。そして私は図書館に来られない自動車図書館の利用者も感じています。次に、「畠のスペース」「障がい者サービス」「司書の対応」について、三人の方の感想をそれぞれ抜粋します。

心から理解しました。

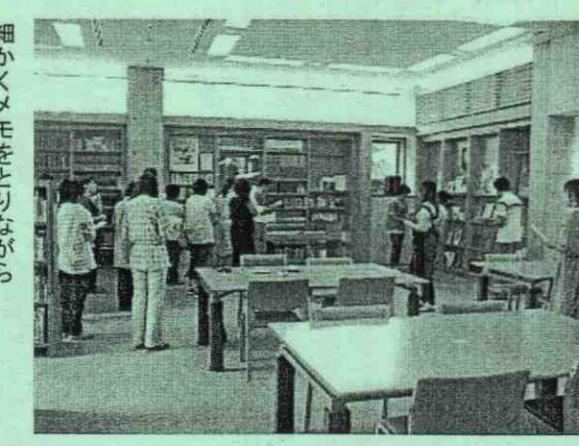
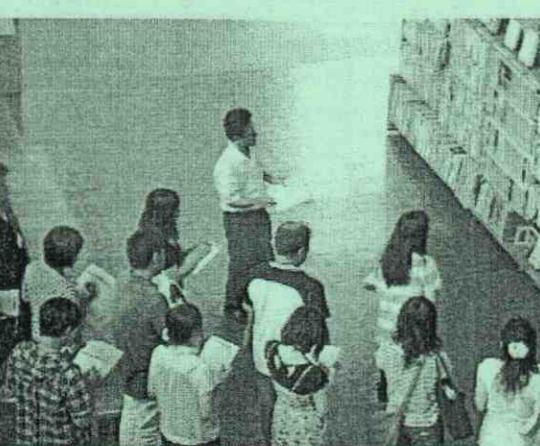
障がい者への配慮

私は以前、盲学校で働いていたのと、なんだかあの場所では利用者同士の距離が近いように感じます。靴を脱いで隣り合わせて座るというだけ、不思議な一体感があるの場所にはありました。まるで自宅にいるかのようにリラックスした利用者の方々の表情を見ていると、そこに入る人たちが大きな家族のようにも見えてきます。私はこの時はじめて図書館が「街みんなの本棚」なんだということを

自由見学の時間に私は排架作業中の女性の職員さんに2つ、3つ、疑問に思ったことを聞いてみると、その司書さんは両手に何冊も本を抱えているのにかかわらず、の方を向き、丁寧に質問に答えてくださいました。私は質問に対する答えを聞きながら、本を読むことができるのでしよう。五感すべてを感じることができれば、最強の図書館だな、と思いました。

司書の一言に感動

私は以前、盲学校で働いていたのと、なんだかあの場所では利用者同士の距離が近いように感じます。靴を脱いで隣り合わせて座るというだけ、不思議な一体感があるの場所にはありました。まるで自宅にいるかのようにリラックスした利用者の方々の表情を見ていると、そこに入る人たちが大きな家族のようにも見えてきます。私はこの時はじめて図書館が「街みんなの本棚」なんだということを



細かくメモをとりながら

郷土スペースで

我が家のお家に来てほしい図書館

別府大学・司書補講習受講生のみた宇佐市民図書館

8月5日、別府大学から31名の司書補講習受講生が宇佐市民図書館に見学と研修に訪れました。県外からの受講生がほとんどで、遠く北海道から受講している方もいました。後日、このときの感想を綴ったレポート集が届きましたので、そのなかから一部を紹介します。



視聴覚ホールでの研修風景 感想や質問が次々と……

デパートのようだ

「ここは本当に公共施設だろうか? まるで、商業施設ではないか?! それも、動員数の多い繁盛店ばかりのテナントの揃ったデパートのようだ……」これが私の宇佐市民図書館の印象です。

「こどもスペース」は子ども服売場のよう。子ども用のトイレを完備し、「はだしのコーナー」では見たこともない大きなサイズの絵本をひなたぼっこしながら見られるようになっている。

「郷土スペース」はデパート内設置のギャラリーのよう。郷土出身の英雄たちは写真をパネルで展示され、関連書物で一人一人コーナーが作られている。

書架の本は、分類できちゃんとわかっているものの、ぎゅうぎゅう詰めではなく、ブックエンドを使い、かなり余裕をもつて「展示」されている。この図書館の本は、隅から隅まで、まるで売り物として「展示」されているのだ。驚くことにす

べて磨かれて。返却された本はすべて二度拭きされており、そのまま磨きぬかれてしまがち。手はしきりに動いている。だからなのだ。入口から一番遠い郷土スペースのその隅の一冊であっても磨きぬかれしており、本の息吹を感じた。売れていて回転の良い売場は、隅の商品さえも手に取り試してくる。あんなに本を磨いて、かつ、書架

夏休み企画「つまみ絵展」 感想集

期間 7月23日(土)~9月4日(日)
場所 宇佐市民図書館 2階
「渡辯記念ギャラリー」

●とても細かい作業で、とても素敵な作品ができるのに感動しました。神経を指先に集中させることができないと思うので、成功させられた下城さんは素晴らしいと思います。ビデオを拝見しましたが、できる様子がわかりました。

(宇佐市・50代の女性)

●物のもつ表情といい、情景といい、心を打つすばらしい作品を見せていただき、ありがとうございます。色づかいがやさしくてとても美しい。すばらしく心づかいのある作品と思います。

(宇佐市・70代の女性)

- ぼくは初めてつまみ絵を見ました。つまみ絵はとても立体感があって、すごいと思いました。それにすごく細かいところまでできていてすごいです。

(宇佐市・男子中学生)

- つまみ絵とは何か知らず、興味を持ったので見にきました。カラフルな作品から同じ色を使った作品まで様々なものがあってすごくよかったです。

(宝佐市・女子中学生)

また、多くの人に認められる論文と、そうでない論文があります。掲載物によつても違います。「Aを多く食べる」と糖尿病が治る」という論文が学会誌に載るか、Aを販売している会社が関連している医学雑誌に載るか、一人の人が言つてゐるだけなのかでは信頼性が全く違います。ある程度調べる事が出来るのが、データベースです。味噌や玄米で放射能を防げる、といった本が有る場合、医中誌 web で「放射能」「味噌」「玄米」で検索すると〇件です。「味噌」と「放射能」だと36件出でてきますが、ねずみでの実験です。例えば「アガリクス」「ガン」でも150件以上出でますから、信頼性がわかるというものです。

分館・自動車図書館三才よし

安心院分館から2

《安心院分館にしかない雑誌》

皆さんご存知ですか？ 本館でも大人気の雑誌の貸出ですが、実は安心院分館しか置いていない雑誌があるんです。

「安心」「暮らしの手帖」「釣紀行」「農耕と園芸」「バレーボール」「BE-PAL(ビーパル)」「PHP」の7タイトルは安心院分館に置いてあります。スタンプラリーのついでにぜひご覧ください。

また、安心院分館に新しいAVフースが設置されました。今までの画面より大きく、三人まで一緒に利用することができます。それにともない、棚の配置も少し変わりましたので、新しくなった安心院分館のご利用をお待ちしています。

「コレを食べたら痩せます」「健康になります」
そんな情報がたくさんあります。
それが信頼できるかどうかは、エビデンス（科学的根拠）があるかどうかで決まります。エビデンスとは研究や実験によつた科学的な根拠です。基本的には論文です。
また、多くの人に認められる論文
が、どうなつて論文がうつります。是

『漫画・アニメ・ライトノベルのデザイナー』 イン・アイデア編集部編

書籍にビデオのパッケージまで。雑誌『アイデア』での特集をまとめた一冊。イラストレーターほど意識されないデザイナーの仕事が、それぞれに集めてある。インターネット上にはうつってつけ。

『背景イラストの描き方デジタル編』
コミックス・ドロウイング編集部編
キャラクターを上手く描けても、背景を上手く描けない人は多い。だが、背景を上手く描ければ、その絵の世界観は大きく広がる。絵心のない人にも、イラスト集としてオススメの一冊。

『背景イラストの描き方デジタル編』
コミックス・ドロウイング編集部編
キャラクターを上手く描けても、背景を上手く描けない人は多い。だが、背景を上手く描ければ、その絵の世界観は大きく広がる。絵心のない人にも、イラスト集としてオススメの一冊。

◆◆その他新着本◆◆

『盛れる！ギャルプロガーボーク』『古代ギリシャのいいところ図鑑』『白玉デコ★スイーツ作つちやおー!』『フラック』『写真と図説でわかる女の子の決めポーズ集』『マンガ描こうよ！総集編』『人体解剖図から学ぶキヤラクターーテツサンの描き方』『吐息雪色』『永遠虹路』『月光川の魚研究会』『うた恋2』『しづくちやん17』『ベギー・スー呪われたサーカス団の神様』

信頼できる情報

ט'ו, תרנ-תלון-

◆◆新着本から◆◆

一力ス団の神様

9月のミニ展示

東側（一番奥の〇の書架）から順番に紹介しています

- | | |
|-----------|-----------|
| (窓側) | (通路側) |
| ・古本の魅力 | ・考える人 |
| ・江戸時代 | ・禅 |
| ・日本史 | ・朝鮮史 |
| ・偉人の血脉 | ・韓国で食べる |
| ・地域づくり | ・暮らしの智慧 |
| ・サブカル考 | ・おいしい季節 |
| ・円の不思議 | ・鉄道での旅 |
| ・見知らぬ動物 | ・糖尿病 |
| ・食の安全 | ・登山 |
| ・手紙 | ・読まずに語る |
| ・ノベライズ | ・四大奇書 |
| ・実は知らない童話 | ・海外ファンタジー |
| ・江國香織 | ・柴田よしき |
| ・スポーツ小説 | ・月見で一杯 |
| ・中村うざぎ | ・いい話 |

安心院分館のミニ展示

「たべもの」

図書館日誌 7月20日～8月19日

- 7/21 お金の勉強会をしてみよう会
一日図書館員 (7/22、26、27、29)
 7/23 続・横光利一を読む会
ギャラリー「つまみ絵展」(9/4まで)
 7/26 中世文書を読む会
 7/31 図書館友の会朗読発表会
 8/ 5 別府大学司書補研修
夏休み教室（竹細工）
 8/ 7 絵便り教室
 8/ 9 こども参観日
近世文書を読む会
 8/13 図書館おはなし会
 8/14 夏休み教室（こどもマネー教室）
 8/15 夏休み教室（つまみ絵教室）

図書館ボランティアの活動

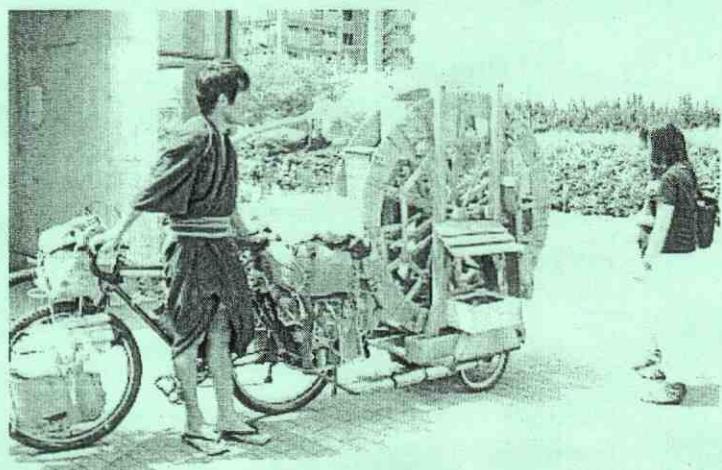
- 7/21 整理ボランティア(8/11、18)
環境美化ボランティア
「おはなしのね」おはなし会
 7/29 「もういいかい」おはなし会
 8/ 4 「おはなしママン」おはなし会
 8/10 おはなしのね研修会



じてんしゃ図書館の土居一洋さん

6年前から全国行脚
環境保護を訴え本貸出す

じてんしゃ図書館
あつわる！



8月13日、着流し姿に下駄履きの男性が、水車を引いた自転車で来館。何者かと思い事情を聞くと、「じてんしゃ図書館」とのこと。水車型の本棚に環境問題などを考えるための本を積み、貸出しながら全国を走り続けているという。

さっそく、館内でお話をうかがつた。土居一洋さん（32）徳島県出身。会社員時代に写真集『百年の愚行』に出会い、環境問題や人権問題の深刻さを痛感。会社を辞めて全国行脚を決意。行く先々で出会った人々に本の貸出しを続けている。今年で6年目。本は返却不要だが、次々と知人に貸出して欲しいとのこと。北海道も沖縄もすでに制覇し、あと半年ほど四国と近畿を廻れば日本一周が完結する予定。どうぞ、お気をつけて！

本館8月の特集展示

【一般】

「小松左京」

「よりみちパン！セ」

「雑誌 あうる」

「知りたい年金の話」

「夏の料理特集」

【ヤング】

「知る、探る。気がつく」

【こども】

「夏の本」

「宿題お助け本コーナー」

寄贈していただいた方

(7月分敬称略)

坂本佳友、上田佳代、沓石卓太、北斗七星、清家孝、小田恒務、社団法人日本医師会、神奈川大学、大分県教育委員会、公益社団法人全国精神保健社会連合会、大分県教育庁義務教育課、高橋昭一、イデアフォー、日本貨幣商共 同組合

ありがとうございました。



9月の宇佐市民図書館 本館

1	木	おはなし会「むくむく」11:00~11:30 ほんの夢号①佐田小②津房小
2	金	ほんの夢号①南院内小・上院内分②院内中部小
3	土	アニメ「きかんしゃトーマス」11:00~11:41 双葉山市民講座②13:30~15:00(視聴覚ホール) 「七十連勝ならずの日」講師:澤村田之助氏
4	日	映画「刑事コロボンボ」(アメリカ)14:00~15:39
5	月	休館日
6	火	ほんの夢号①安心院小②院内北部小
7	水	ほんの夢号①福貴野分校②深見小 県立図書館
8	木	ほんの森号①天津小②長峰小③小峰団地
9	金	ほんの森号①北馬城小②宇佐小③渚団地
10	土	金融講演会10:30~(視聴覚ホール) 「守ろう、学ぼうあなたの年金」講師:矢野英昭氏 おはなし会「図書館職員」11:00~11:30 アニメ「まんが日本昔ばなし」14:00~14:50
11	日	映画「異人たちとの夏」(日本)14:00~15:48
12	月	休館日
13	火	古文書を読む会 近世文書14:00~15:30(研修室) ほんの森号①西馬城小②高家小③貴船団地
14	水	ほんの森号①横山小②八幡小
15	木	おはなし会「おはなしあのね」11:00~11:30 お金を勉強してみよう会宇佐14:00~16:00(研) ほんの森号①封戸小②和間小③長洲公民館 県立図書館
16	金	ほんの森号①糸口小②豊川小③四日市コミュニティ
17	土	アニメ「カロリーヌとなかまたち」11 14:00~14:52
18	日	映画「令嬢ジュリー」(スウェーデン)11:00~12:30 双葉山市民講座③14:00~15:30(視聴覚ホール) 「双葉山の心を読む」講師:工藤憲雄氏
19	月	祝日上映会「ストレイト・ノー・シェイサー」セロニアス・モンク(ジャズ)14:00~15:29
20	火	休館日(振替休館)
21	水	休館日(振替休館)
22	木	ほんの夢号①佐田小②津房小
23	金	祝日上映会「盃の殿様」「鼠穴」三遊亭圓生(落語)14:00~15:24 県立図書館
24	土	アニメ「スヌーピーとかぼちゃ大王」14:00~14:25 続・横光利一を読む会14:00~16:00(研修室)
25	日	映画「男はつらいよ」第6作(日本)11:00~12:30 双葉山市民講座④14:00~15:30(視聴覚ホール) 「素顔の双葉山」講師:常盤 照氏
26	月	休館日
27	火	古文書を読む会 中世文書14:00~15:30(研修室) ほんの夢号①南院内小・上院内分②院内中部小 県立図書館
28	水	ほんの夢号①安心院小②院内北部小
29	木	休館日(月末図書整理日・毎月最終木曜日)
30	金	おはなし会「もういいかい」11:00~11:30 ほんの夢号①福貴野分校②深見小

ほんの森号の時間帯

①10:20~11:00 ②13:00~13:40 ③15:20~16:00

ほんの夢号の時間帯

①10:20~10:50 11:10~11:40(上院内分校) ②13:00~13:40

おはなし会

- 9月1日(木) 図書館ボランティア「むくむく」
 9月10日(土) 図書館職員
 9月15日(木) 図書館ボランティア「おはなしあのね」
 9月30日(金) 図書館ボランティア「もういいかい」
 いずれも 11:00~11:30 おはなしのへや

渡綱記念ギャラリー

夏休み企画「つまみ絵展」

開催中 ~9月4日(日)
 生誕100年「双葉山パネル展」2
 9月10日(土)~10月2日(日)

講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

古文書を読む会

★近世文書「西遊雑記」
 9月13日(火)

★中世文書「惣町大帳」
 9月27日(火)

*いずれも14:00~15:30

続・横光利一を読む会
 「旅愁」を読む143

9月24日(土) 14:00~16:00

上映会

上映は14:00からです。

1階・視聴覚ホールでビデオやDVDなどを
 使って上映しています(無料)

◆子ども向け(アニメ・ビデオ)

- 9/3(土)「きかんしゃトーマス」41分※11時~
 9/10(土)「まんが日本昔ばなし」50分
 9/17(土)「カロリーヌとなかまたち」11 52分
 9/24(土)「スヌーピーとかぼちゃ大王」25分

◆一般向け(映画)

- 9/4(日)「刑事コロボンボ」(アメリカ)99分
 監督:リチャード・アーヴィング 1967年
 出演:ピーター・フォーク、シーン・ハリー
 9/11(日)「異人たちとの夏」(日本)108分
 監督:大林宣彦 1988年
 出演:風間杜夫、秋吉久美子
 9/18(日)「令嬢ジュリー」(スウェーデン)※11時~
 監督:アルフ・シェーベルイ 90分 1951年
 出演:アナ・ビヨルク、ウルフ・ハルメ
 9/19(月)「ストレイト・ノー・シェイサー」(ジャズ)
 監督:シャーロット・ズウェリン 89分 1988年
 出演:セロニアス・モンク、チャーリー・ラウズ
 9/23(金)「盃の殿様」「鼠穴」(落語)
 三遊亭圓生 84分 1951年
 9/25(日)「男はつらいよ」(日本)90分 1971年
 第6作 純情編 ※11時~
 監督:小林俊一
 出演:渥美 清、倍賞千恵子