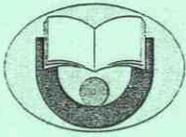


# 宇佐市民図書館だより



# みんと

第152号

2011年10月1日発行

宇佐市民図書館 本館  
〒879-0453 大分県宇佐市大字上田1017-1  
TEL. 0978-33-4600 / FAX. 0978-33-4679  
<http://www.usa-public-library.jp/>

安心院分館  
TEL. 0978-44-1111(支所) / FAX. 0978-44-2181

院内分館  
TEL. 0978-42-5111(支所) / FAX. 0978-42-5115



この本おもしろいよ!『ざわざわ森のがんこちゃん』(末吉暁子) = 西原晴香さん(柳ヶ浦小3年当時)

- 宇佐市民図書館の「秋の読書週間」
- 中高生の職場体験から「長洲中学校」/「判例体系」紹介
- みんたびゅー64・別府竹芸芸の中若孝二さん
- 院内分館から(三)だより(6) / 双葉山・似顔絵展
- ご意見から「図書館での「ロー」に「さむい」

(7)(6)(4)(5)(3)(2)

## よむぞう

## 秋の読書週間

今年も秋の恒例行事「読書週間」が10月27日(木)から11月9日(水)まで(文化の日を中心)に2週間開催されます。春の「こど

もの読書週間」とともに国民的行事として定着しています。終戦の2年後昭和22年の第1回から今年で第65回を迎えます▼毎年、読書の普及を推進するため標語が作られています。終戦直後のまだ戦争の傷跡が癒えぬ頃の第1回の標語は「楽しく読んで、明るく生きよう」というものでした。以降、昭和45年までの標語には「あかるい・たのしい」というどちらかの文言が入った標語が多く見受けられます。昭和48年頃までは家庭や社会全体に向けた標語が目立ちます▼いくつか紹介しますと昭和33年は「読書でつくろう 明るい社会」、昭和42年、43年は「あかるい家庭 たのしい読書」、などがありました。昭和49年頃からの標語は、主役がひとりひとり、個人の読書への関心を訴えるものになっていきます。昭和49年は「本との出会い 豊かな心」、昭和54年は「燃えよ人生! 本とのふれあい」昭和59年は「秋です本です 読書です」などとなっています▼平成になりましたと、若者の読書離れが言われるようになり、若い人に訴える標語になってきました。平成7年は「本を読んだね! いい顔してるよ」、平成13年は「夢中! 熱中! 読書中!」平成19年は「君と読みたい本がある。」と続きます。読書週間の標語にもその時々の中の流れが出ています。今年の標語は「信じよう、本の力」です。読書への関心が広がることを願っています▼宇佐市民図書館には、来年生誕100年を迎える宇佐市出身の「相撲の神様・双葉山」の資料が豊富に所蔵されています。この機会に図書館で秋の一日郷土の偉人に触れてみませんか!

### 「信じよう、本の力」 宇佐市民図書館

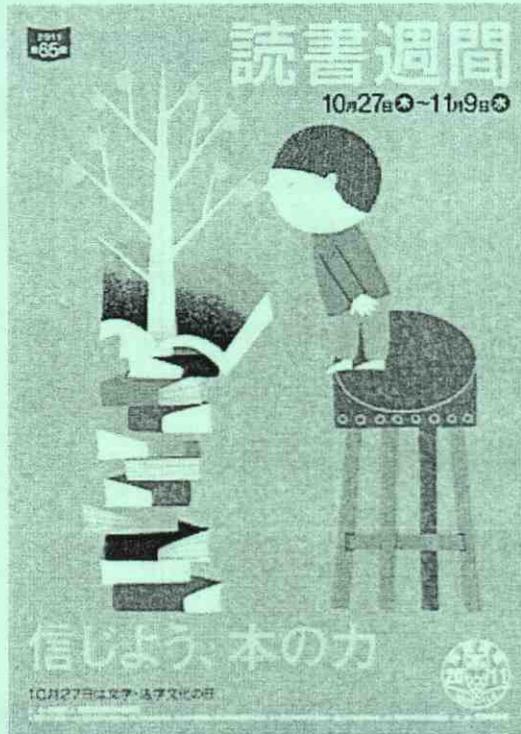


# 2011 第65回 読書週間

\*\*\*期間=10月28日(金)~11月9日(水)\*\*\*

標語

## 信じよう、本の力



### 1. 新着本 平置きフェア

新入荷した新しい本の数々を、まとめて平置き紹介します(中央カウンタ前方特設机)。貸出し自由です。お早めに!

### 2. 第13回 横光利一俳句大会 表彰式と入賞作品展

表彰式 = 10月29日(土) 視聴覚ホール 14:00~

入賞作品展 = 10月29日(土)~12月28日(水) エントランスホール

3. 上映会
- |           |                   |            |
|-----------|-------------------|------------|
| 10月30日(日) | PROMISE(無極)       | チェン・カイコー監督 |
| 11月3日(木)  | 高橋竹山・その人生         |            |
| 11月5日(土)  | こどもにんぎょう劇場2 日本編   |            |
| 11月6日(日)  | 彩川河 松本清張原作 三村晴彦監督 |            |
- ~すべて午後2時から 視聴覚ホール

4. フックリ持イカレ 10月28日(金)~11月9日(水) エントランスホール

今後の予定としては、マンガ双葉山の発行。それにあわせ、10月16日に記念フォーラムを開催。ゲストは漫画家でタレントの、やくみつる氏。

12月3日には、双葉の里で「超60連勝碑」除幕式。翌、4日は、宇佐神宮での横綱・白鵬の奉納土俵入り。

12月17日には、中津で杉山邦博氏(元NHKアナ)の講演会も。ぜひご参加ください!

今年度は、宇佐市出身の大横綱・双葉の生誕百年にあたります。父母の出身地である中津と豊後高田を含め、来年にかけて様々な記念行事が計画されています。それらの事業を統括しているのが「双葉山生誕100年記念事業実行委員会」(是永修治会長)です。

このパンフレットは、双葉山の紹介とともに、関連行事のスケジュールを網羅した公式イベントガイド。宇佐市民図書館でも配布しています。



郷土スペース通信一五〇

『前人未踏の69連勝 双葉山 生誕100年記念イベントガイド』  
(実行委員会・2011)

# 中高学生の職場体験

|       |               |
|-------|---------------|
| 安心院高校 | 8月25～16日 (2名) |
| 長洲中学校 | 9月13～16日 (4名) |
| 院内中学校 | 9月20～21日 (1名) |
| 北部中学校 | 9月25・27日 (3名) |
| 西部中学校 | 9月28～30日 (4名) |

長洲中学校の感想から一部抜粋して紹介します。

## 長洲中学校

自動車図書館の活動が印象に残っ

ています。なぜなら、こういう機会に近くの小学生と交流を深めることができるからいいな、と思いました。そしてその子たちが図書館を利用すれば、さらに図書館が活気よくなると思っただけです。

・特に2日目に自動車図書館に乗せていただいていたことは、とても印象に残っています。たいへん迷惑をおかけしたと思いますが、この4日間の体験学習で学んだことをこれからの学校生活、将来就職したときに活かして頑張ろうと思います。

・図書館の第一印象は「静か」でした。自分は図書館へ初めて来たので、そのように感じたのだと思います。いざ、働いてみると、同じ行動の繰り返しですととても疲れました。



しかし、お客様とのふれあいはとても楽しかったです。そして、仕事でも大切なことは「あせらず、冷静になる力」をこの図書館で学べたのではないかと思います。

無料で使える!

## 有料データベース(その4)

# 判例体系

分類・整理された体系的な法情報

法律情報や判例は本当は生活の役に立つものなのに、いざ調べようと思っても、とっつきにくい。そもそも、どの本のどこを見ればよいのかわからない。そんなときに便利なのが、キーワードで検索できるデータベースです。

\* \* \*

「判例体系」(第一法規)は、国内最大級の法情報総合データベースで、明治以降の公刊判例20万件的判例要旨・本文を体系的に整理・分類しています。

\* \* \*

判例要旨は、実務家、研究者が執筆し、コンパクトにまとめられているうえ、論点ごとに体系的に登載されているので、関連情報も簡単に検索できます。また、判例文中や判決要旨に求める用語が含まれていなくても、関係判定を抽出できます。

もちろん、専門家の調査に対応する詳細検索機能も備えています

\* \* \*

※画面上で記事本文を読むには、改めて職員が操作をする必要があります。また、記事のコピーは、1枚10円です(要申請)。

利用はお一人30分ずつ。相談カウンターで申し込んでください。

## こどもスペースだより 146

10月になりました。

絵本展示架は【魔女と魔法】です。たくさんありますのでごらんください。

特集展示架は【恐竜】です。

今まで「わからない」とされてきた恐竜の色が一部わかるという研究がでてきたそうです。それでも、恐竜はまだ謎がいっぱいあります。今までの謎や不思議を紹介します。

### おてがみありがとうございます

私はこの図書館にたくさん本があるの、これからもかつようしたいです。たくさん本を読みたいです。がんばってください。  
楽しい本がどこにあるかわからないので、どうすればいいですか？

図書館から

あなたが楽しいと思う本は、書いた人が同じお話しなら、同じ場所にあります。でも、借りられていることもありますから、図書館の人に「この本の続きはありますか？」と聞いてみてください。

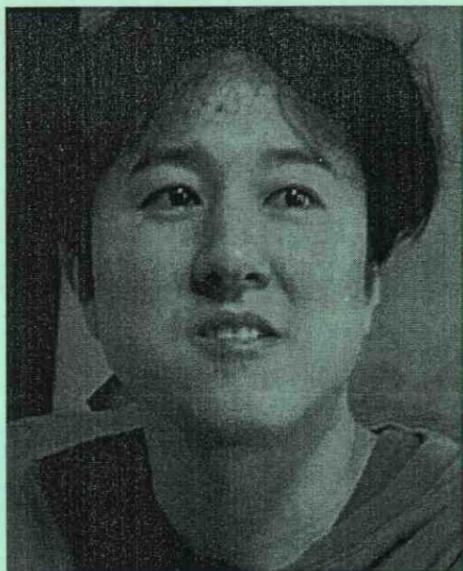
# 安心院で活躍する若き伝統工芸士

## 別府竹工芸の中岩孝二さん

別府で18歳から竹細工職人を目指して修行を積み、34歳の若さで別府竹細工の伝統工芸士に認定(伝統的工芸品産業振興協会・東京)されました。竹のバッグや竹かご、御所籠などを製作。大分国体のときには県からの依頼で竹の賞状を手掛けました。竹細工のクワガタや竹ブローチ、竹細工昆虫なども制作。竹かごの修理もしています。

### 高校時代に決心

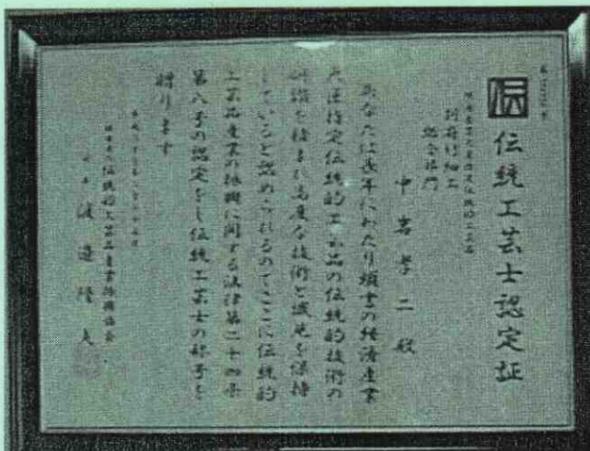
私は福岡県生れですが、小学三、四年生のころは父の仕事の都合で日に出に住んでいました。母がもともと工芸品好きで、そのころから、有田や小石原、小鹿田などの陶芸の里や、工芸品展に連れていってもらいました。また、祖父が中津で花屋をしていたので、花かごが身近にあるのが当たり前の環境で育ちました。そんな影響もあってか、子どものころから物作りには興味がありました。高校時代には別府高等技術専門学校を見学して、二年生のときにはず



に入学の決心をしていました。ところが、学校創設以来、十八歳で入学した例がないというので、申請の段階でいったん断られてしまいました。それで、高校の先生が何度も交渉してくださり、受験できるように取りはからってくださいました。そこで一年間学び、隣の産業工芸試験場でさらに一年勉強しました。

### 渡辺竹清氏に師事

それから二代目・渡辺竹清先生(別府市在住)に師事し、五年間修行をしました。竹清先生は、祖父、父と続く竹工芸士の家系に生まれ、世界的なブランド、テイファニーと協力して竹のバッグを制作したこともある方です。弟子をとらないことで有名で、入門を断られた人が何人もいると聞き、おそろおそろ訪ねたのですが、私が頭を下げると「いいぞ」とその場で了承してください



たので、嬉しいと言うよりびっくりしました。弟子を取らない先生には跡取りがいけません。三代続く竹工芸一家のこれからのこともお考えになつて若い私を受け入れてくださったのではないかと感謝しています。

### 伝統工芸士に認定

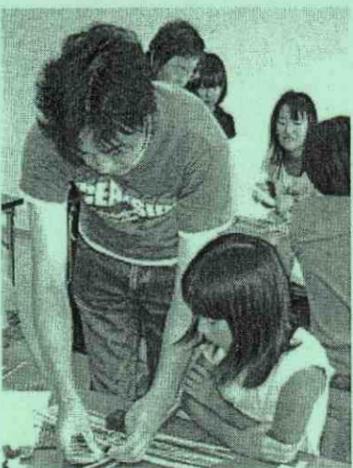
今年二月に伝統工芸士に認定され、二十五歳で独立してから九年目

に入りました。伝統工芸士に認定される前提として、十二年以上の実務経験が必要でした。私はたまたま始める時期が早かったので、こうして三十代で受験することができました。昨年十月に試験があり、別府竹細工の歴史や知識を問われる学科試験と、制限時間内に作品を仕上げる実技試験がありました。

### 住みやすい安心院

昨年、別府からここ宇佐市安心院町のイモリ谷に移り住みました。私も妻も、田舎暮らしがしたいと二、三年前から家を探していました。下見を兼ねて農泊体験をしたのが縁で、ここに決めました。大家さんは、好きな犬や猫も飼っているといったださいましたし、なにより風景と人がすばらしいですね。

散歩の途中、畑で農作業をしている方からカボチャをもらい、抱えて歩いてみると、今度は「これに入れておいき」と袋を持って追いかけてきてくださる人がいて。町から移り住んだ人には、地域の人付き合いも大変でしょうといわれますが、定例の草刈りのために草刈り機も購入し



スイカバスケット(上)を作った夏休み教室(右)

ました。作業が終わったあとのみなさんとの対話も楽しみです。地元のお祭りや集いにも積極的に参加したいと思っています。

### 図書館で子ども教室

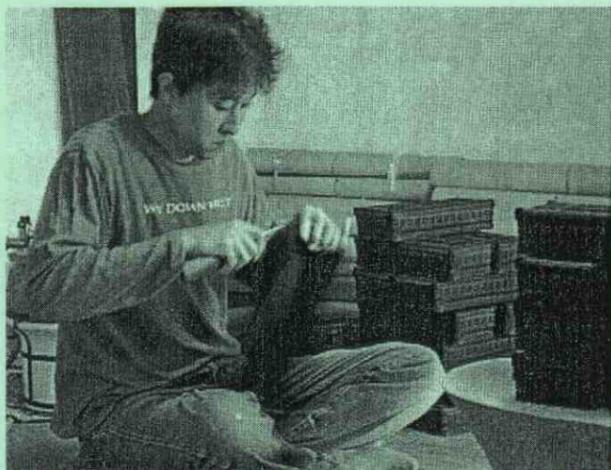
八月五日に宇佐市民図書館の夏休

み教室で子どもたちと「スイカバスケット」を作りました。市内の五、六年生十五人が参加してくれました。竹細工体験といえば、十六本の竹ひごで作れる四海波(しかいなみ)花かごや竹鈴(ちくりん)をつくるのが普通なのですが、今回は私の好きな網代編みに挑戦してもらうことにしました。東京で定期的に大人のみに竹細工を教える機会があります。小学生に竹細工を教えるのは初めてだったので、最初は心配でした。子どもにはちよつと難しかったかもしれませんが、みんな真剣に取り組んでくれ、最後は笑顔で帰ってくれたのでホッとしています。

### 独自の作風を追求

独立した当初にもらった注文で記憶に残っているのは、金沢の料亭からの依頼です。料理を盛るチリトリ型の器の注文でした。三、四十個作つたでしょうか。当時は今より制作に時間がかかったので、一ヶ月くらい費やしたように思います。

大分国体の年には、地元らしい賞状をということで、竹製の賞状を県から依頼されたこともあります。目下、京都の舞妓さんたちが扇子



などを入れて提げて歩く竹製のバッグを制作しています。京都にはこれが作れる竹職人がもういないそうです。私が作るのは、本体部分のみで、これに布をあしらって提げ紐を付けて完成です。これからは、好きな網代編みの技術をみがいて、自分ならではのオリジナルティを追求していきたいと思っています。

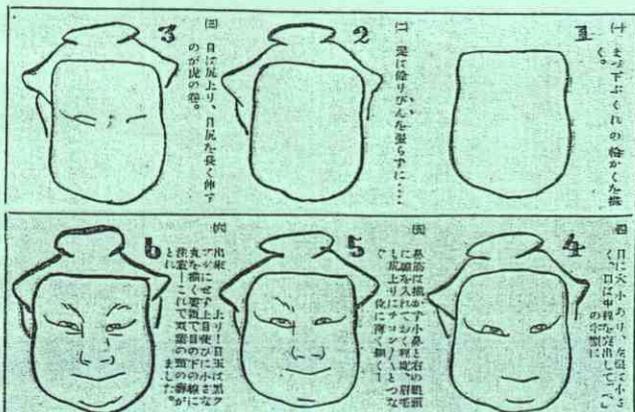
(2011年9月21日・宇佐市安心院町の自宅兼工房「竹工房かわせみ」にて)

# 双葉山生誕100年記念企画 4コママンガ・似顔絵・イラスト展

期間 10月15日(土)～11月20日(日)  
場所 宇佐市民図書館 2階  
「渡綱記念ギャラリー」

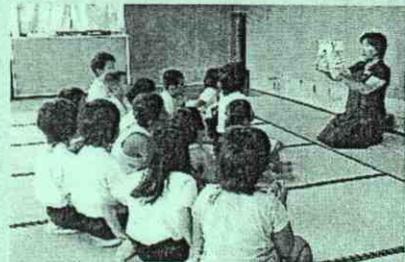
全国から募集した双葉山に関する4コママンガ、似顔絵、イラストを展示します。力作ぞろいの作品展にご期待を!

選者である、やくみつる氏の作品も展示します。



## 分館・自動車図書館ミカカタ 院内分館から2

### 《放課後読み聞かせ&調べ学習》



9月より院内で放課後子ども教室(事前申し込み済)が始まりました。

積み木や昔の遊びなど、これからも様々な内容で計画されていますが、9月21日に図書館で子どものたちの選んだテーマで4～6年生が調べ学習をしました。

1～3年生は、読み聞かせや折り紙工作など楽しい時間を過ごしました。

秋をテーマにした折り紙工作は、院内分館に飾っています。図書館で秋を感じて見ませんか?

### 知ると楽しい図書館のミカタ データベース検索法

「サーチチャー」という仕事をご存知でしょうか?

IT革命があつて、インターネットなどいろいろな情報が見られるようになりました。しかし、誰でもアクセスできる情報とそうではない情報があります。これからの情報検索では、データベースが重要になります。大学でも、社会人になっても、その存在を知っているか、使いこなせるかで差が出てきます。

データベース検索の達人が「サーチチャー」です。「社会人・学生のための情報検索入門」(味岡美豊子著 ひつじ書房 刊)では、サーチチャーである著者によるデータベース検索の方法が紹介されています。

また、図書館でのレファレンスの使い方も紹介されています。

「魚の飼いかの本ありますか?」よりも「グッピーの赤ちゃんをもらって、その飼いか方が載っている本が見たい」と目的を伝える方が、求める情報を得やすいということや、注視点も載っています。これからレポートを書く学生や社会人の方に読んでもらいたい本です。

### ヤングコーナーレビュー 84

◆新着から◆

『中学・高校数学のほんとうの使い道』京極一樹著  
数学が嫌いだという人は世に多くいる。反対に、好きだという人も多い。だが、そんな人でも「なぜ、数学が必要か」という間に答えられる数はずつと減ってしまう。三角関数、二次曲線、行列、微分積分。いったいどういう使われ方をするのか? 学生時代、数学が大好きだったという作者のこの1冊。

◆その他新着本◆  
『タイムラッシュ』『刀語』『灼眼のシャナ』『10代にしておきたい17のこと』『地獄堂霊界通信』『劇場版BLEACH』『劇場版NARUTO』『天の聖痕』『ペットのことばが聞こえますか』『僕が写した愛しい水俣』『社会福祉士・精神保健福祉士になるには』『龍馬伝』『ぼくらが走りつづける理由』『はじめての日々』『十角館殺人』『NY流シナーのブラックドレス』『ゴールディイのお人形』『問をつくるスパイラル』『高校球児が仲間のことで悩んだときは』『ワンピース』を読みなさい』  
『中高生からの平和憲法Q&A』『10代からのマクロビオティック』

# ご意見から

## Q. 図書館での「コピー」について

新聞の一部をコピーする際に、宇佐図書館はコピー申込書に住所、氏名、新聞名、日付、ページ、枚数を記載してコピーします。ところが、同じ市立図書館でありながら職員に「コピーします」と声をかけるだけでOKの図書館もあります。なぜですか？ 著作権の問題があるなら統一されてしかるべきでは？

(宇佐市・六十代の男性)

### 図書館から

いつも、ご利用ありがとうございます。今回いただきました、図書館資料の複写を希望された場合の申込み方法等が近隣の図書館と違うという趣旨のご意見に回答いたします。

宇佐市民図書館における利用者への複写サービスについては、宇佐市民図書館運営規則第7条第2項で「複写を希望する者は、図書館資料複写申込書(様式第5号)を館長に提出し、許可を受けなければならぬ」と定めております。

これは、図書館が利用者の求めに応じて複製物を提供する場合、①「ど

なたが」②「何の目的で」③「どの資料の」④「どの部分を」⑤「どれだけ」複写したいのかを確認する必要があります。

なぜなら、著作権法第三十一条第一項に、「図書館等の利用者の求めに応じ(Ⅱ①)、その調査研究の用に供するため(Ⅱ②)公表された著作物の(Ⅱ③)一部分(発行後相当期間を経過した定期刊行物に掲載された個々の著作物にあっては、その全部)の複製物を(Ⅱ④)一人につき一部(Ⅱ⑤)提供する場合」に限り図書館が利用者により著作物を複製できると規定されているからです。どうか、ご理解ください。

### 本館9月の特集展示

#### 【一般】

- 「よりみちパン!セ」
- 「ブッダの生涯と言葉」
- 「防災月間」
- 「敬老の日読書のすすめ」

#### 【ヤング】

- 「知る、探る。気がつく」

#### 【子ども】

- 「お月見」敬老の日特集
- 「おじいちゃん、おばあちゃん」

### 寄贈していただいた方

(8月分敬称略)

- 坂本佳友、第一東京弁護士会、新潟市立図書館、社団法人九州自彊普及会、北斗七星、片倉ユズル、社団法人鉄道貨物協会、内閣府子ども・子育て施策統合推進室、南義則、全国教科用図書卸協会、藤本寛之、安藤正之、CAV出版企画、平岡忍、大分県立歴史博物館、浦田楓、柳川晴佳、吉武肇

ありがとうございました。

## 10月のミニ展示

東側(一番奥の0の書架)から順番に紹介しています

### (窓側)

- ・少しの心がけ
- ・邪馬台国
- ・豊臣秀吉
- ・義経
- ・選挙
- ・伝える技術
- ・縁起かつぎ
- ・脳
- ・韓国語
- ・的を射た言葉
- ・司馬遼太郎
- ・エド・マクベイン
- ・玄侑宗久
- ・作家の本棚
- ・お金がない!

### (通路側)

- ・本でめぐる博物館
- ・古寺巡礼
- ・考古学
- ・南方熊楠
- ・運転術
- ・子どもを守る
- ・遺族になる日
- ・みんなで歌う
- ・茶道
- ・ディナーは物語の中で
- ・江戸の物語
- ・C. Wニコル
- ・茅田砂胡
- ・アンソロジ
- ・老いてこそ

## 安心院分館のミニ展示 ・「たべもの」

## 図書館日誌 8月20日~9月19日

- 8/21 絵便り教室(9/4、9/18)
- 8/23 中世文書を読む会  
活水女子大学生図書館実習(~9/4)
- 8/25 インターンシップ 安心院高校(8/26)
- 8/27 続・横光利一を読む会
- 8/28 双葉山市民講座1(平田崇英氏)
- 9/3 双葉山市民講座2(澤村田之助氏)  
うさ子ども体験教室
- 9/10 図書館おはなし会  
金融講演会  
「双葉山パネル展vol.2」開幕
- 9/13 近世文書を読む会  
職場体験長洲中(~9/16)
- 9/15 お金を勉強してみよう会
- 9/18 双葉山市民講座3(工藤憲雄氏)
- 9/19 祝日開館日

## 図書館ボランティアの活動

- 8/24 たまたまご研修
- 8/31 「たまたまご」おはなし会
- 9/1 「むくむく」おはなし会  
整理ボランティア(9/8、9/15)
- 9/7 うさなかよしキャラバン研修
- 9/15 「あねのおはなし会」  
環境美化ボランティア



# 10月の宇佐市民図書館 本館

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 1  | 土 | アニメ「ちびまる子ちゃん」さくらもこセレクション3                               | 14:00~15:58                            |
| 2  | 日 | 映画「闇に響く声」(アメリカ)   | 14:00~15:56                            |
| 3  | 月 | 休館日   |  |
| 4  | 火 | ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地                                   | 県立図書館                                  |
| 5  | 水 | ほんの森号 ①北馬城小 ②宇佐小 ③渚団地                                   |  |
| 6  | 木 | おはなし会「おはなしママン」11:00~11:30<br>ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地     |  |
| 7  | 金 | ほんの森号 ①横山小 ②八幡小   |  |
| 8  | 土 | おはなし会「図書館職員」11:00~11:30<br>アニメ「スーパーマン」2                 | 14:00~14:25                            |
| 9  | 日 | 映画「女の園」(日本)   | 14:00~16:20                            |
| 10 | 月 | 祝日上映会「大相撲大全集」(双葉山ほか)                                    | 14:00~15:59                            |
| 11 | 火 | 休館日(振替休館)   |  |
| 12 | 水 | 休館日(振替休館)   |  |
| 13 | 木 | ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③長洲公民館                                  |  |
| 14 | 金 | ほんの森号 ①糸口小 ②豊川小 ③四日市コミュニティ                              | 県立図書館                                  |
| 15 | 土 | アニメ「カロリーヌとなかまたち」10                                      | 14:00~14:52                            |
| 16 | 日 | 映画「ナイトミュージアム」(アメリカ)                                     | 14:00~15:49                            |
| 17 | 月 | 休館日   |  |
| 18 | 火 | 古文書を読む会 近世文書 14:00~15:30 (研修室)<br>ほんの夢号 ①佐田小 ②津房小       |  |
| 19 | 水 | ほんの森号 ①南院内小・上院内分 ②院内中部小                                 |  |
| 20 | 木 | おはなし会「おはなしあのね」11:00~11:30<br>ほんの夢号 ①安心院小 ②院内北部小         |  |
| 21 | 金 | ほんの夢号 ①福貴野分校 ②深見小                                       |  |
| 22 | 土 | アニメ「ちびまる子ちゃん」さくらもこセレクション4<br>続・横光利一を読む会                 | 14:00~15:58<br>14:00~16:00 (研修室) 県立図書館 |
| 23 | 日 | 映画「男はつらいよ」奮闘篇 (日本)                                      | 14:00~15:32                            |
| 24 | 月 | 休館日   |  |
| 25 | 火 | 古文書を読む会 中世文書 14:00~15:30 (研修室)<br>ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地 |  |
| 26 | 水 | おはなし会「たまたまぼこ」11:00~11:30<br>ほんの森号 ①北馬城小 ②宇佐小 ③渚団地       |  |
| 27 | 木 | 休館日(月末図書整理日・毎月最終木曜日)                                    |  |
| 28 | 金 |   |  |
| 29 | 土 | 「第13回横光利一俳句大会表彰式」(視ホール)                                 | 14:00~ 県立図書館                           |
| 30 | 日 | 映画「PROMISE」(中国)   | 14:00~16:01                            |
| 31 | 月 | 休館日   |  |

### ほんの森号の時間帯

①10:20~11:00 ②13:00~13:40 ③15:20~16:00

### ほんの夢号の時間帯

①10:20~10:50 11:10~11:40(上院内分校) ②13:00~13:40



## おはなし会



10月6日(木) 図書館ボランティア「おはなしママン」

10月8日(土) 図書館職員

10月20日(木) 図書館ボランティア「おはなしあのね」

10月26日(水) 図書館ボランティア「たまたまぼこ」

いずれも 11:00~11:30 おはなしのへや

## 渡網記念ギャラリー

生誕100年「双葉山パネル展」

開催中 ~10月2日(日)

「双葉山4コママンガ・似顔絵・イラスト展」

10月15日(土)~11月20日(日)

## 講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

## 古文書を読む会

★近世文書「西遊雑記」

10月18日(火)

★中世文書「惣町大帳」

10月25日(火)

\*いずれも14:00~15:30

続・横光利一を読む会

「旅愁」を読む144

10月22日(土) 14:00~16:00

## 上映会

上映は14:00からです。

1階・視聴覚ホールでビデオやDVDなどを  
使って上映しています(無料)

◆子ども向け(アニメ・ビデオ)

10/1(土)「ちびまる子ちゃん」118分

さくらもこセレクション3

10/8(土)「スーパーマン」2 25分

10/15(土)「カリヌとなかまたち」10 52分

10/22(土)「ちびまる子ちゃん」118分

さくらもこセレクション4

◆一般向け(映画)

10/2(日)「闇に響く声」(アメリカ)116分 1958年

監督:マイケル・カーティス

出演:エルヴィス・プレスリー、キャロリン・ジョーンズ

10/9(日)「女の園」(日本)140分

監督:木下恵介 1988年

出演:高峰三枝子、高峰秀子

10/10(月)「大相撲大全集」老(昭和の名力士)

企画・製作:NHK情報ネットワーク 119分

双葉山ほか

10/16(日)「ナイトミュージアム」(アメリカ)

監督:ジョン・レヴィ 109分 2007年

出演:ベン・スティラー、ロビン・ウィリアムズ

10/23(日)「男はつらいよ」(日本)90分 1971年

監督:山田洋次 奮闘編

出演:渥美清、倍賞千恵子

10/30(日)「PROMISE」(中国)

監督:チェン・カイコー 121分 2005年

出演:真田広之、チャン・ドンゴン

宇佐市民図書館の金融講座「どうする? 教育資金」 11/17 14:00~ 2F 研修室 参加者受付中!