

宇佐市民図書館だより

みんと

第158号

2012年4月1日発行

宇佐市民図書館 本館

〒879-0453 大分県宇佐市大字上田1017-1

TEL.0978-33-4600/FAX.0978-33-4679

<http://www.usa-public-library.jp/>

安心院分館

TEL.0978-44-1111(支所)/FAX.0978-44-2181

院内分館

TEL.0978-42-5111(支所)/FAX.0978-42-5115

新年度の始まりに

よむぞう

「年年歳歳花相似、歳歳年年人不同」中国は唐

代の詩人劉廷芝の作品『代悲白頭翁』の有名な一文である。「毎年花は変わらず咲くが、それを見る人は変わっていく」と訳され、自然の不変性と人の移ろいを詠っているとされる。と言っても、この詩の全文を読むと、劉廷芝は自然もまた変わってしまうことを詠っている。変わらないのは、繰り返す自然の営みそのものなのだ▼先月当館は、「あれから一年」と題して東日本大震災の特集展示を組んだ。資料に触れ、当時の驚愕を思い出すと共に、その記憶が遠い物になりつつあることに気付く。昔を記憶の奥に押しやりながら、今に合わせて営みを変えていく。「人不同」それはつまり、人が生きている証であろう▼マンガ家の浦沢直樹氏は『MASTERキートン』という作品の中で、冒頭の一文を「As time goes by (時の過ぎゆくままに)」と説明させている。変わるも変わらぬも、すべて時の過ぎゆくままに。今年の東北の花はどうなっているのだろうか▼ところで、「年年歳歳」と詠われている花は一体何の花だろうか。春に花で桜と連想するのは日本人だが、中国では別の花だ。詩中には何の花であるのか、しっかり詠われている。気になる方は是非図書館でこの詩を探してみてほしい。

- 藤花典正さんへの宇佐市民栄誉特別賞授賞式 (2)
- こどもの読書週間関連行事 (3)
- みんなびゅー67 「宇佐物語」の江藤さん・高江さん (4)(5)
- 「宇佐の戦争展」感想集 (6)
- 図書館協議会を開催 (7)



3月24日、藤花典正さんの宇佐市民栄誉特別賞受賞を記念して、図書館入口に設置された鍔絵と竹細工によるモニュメント「宇佐物語」。

鍔絵のある図書館 宇佐市民図書館

藤花典正さんへの 市民榮譽特別賞授与式

顕彰モニュメントの除幕も

三月二十四日(土)に当館の視聴覚ホールにおいて、藤花典正さん(兵庫県芦屋市・当栄ケミカル代表取締役)の宇佐市民榮譽特別賞授与式と記念の顕彰モニュメント除幕式が行われました。



藤花典正さん

あり、中学生の頃、親戚の家の前にあった図書館でむさぼるように本を読んだ記憶があることなどを紹介されました。また、石川啄木の『一握の砂』より、「・・・ふるさとの山に向いて言うことなし ふるさとの山はありがたきかな」そして「ふるさとの友はありがたきかな、ご出席した皆様は、私の心の友であります」と付け加え、感慨無量のお気持ちを締めくくりました。

顕彰モニュメント「宇佐物語」

藤花様の長年にわたるご厚志が市民文化の向上に寄与した功績は極めて大きく、このことを図書館利用者をはじめ、広く宇佐市民に知っていただくために顕彰モニュメント「宇佐物語」を製作しました。

藤花様は、母親が宇佐市大字猿渡の出身であり、宇佐の自然と歴史や文化をこよなく愛しておられることから、

宇佐地方に伝統的な「鍔絵」と大分県の伝統工芸品「竹細工」を組み合わせた、「宇佐の歴史や文化を語るもの」というコンセプトで製作しました。鍔絵は、神話に登場する菟狭(うさき)宇佐(うさ)をモチーフにしており、菟狭津彦(ウサツヒコ)と菟狭津媛(ウサツヒメ)が仲良く本を読んでいる姿「資料貸出券」の図柄を鍔絵作家の江藤智子さんに描いていただきました。また、竹細工は伝統工芸士(別府竹細工)の高江雅人さんの作品です。安心院・院内・宇佐の調和と発展を願い製作していただきました。



除幕式の様子

宇佐物語

『生誕百年記念双葉山図録』 (宇佐市民図書館・2012)



今年2月9日に生誕百年目の誕生日を迎えた宇佐市出身の大横綱・双葉山。宇佐市民図書館はこの記念の年に、市が所蔵する双葉山の関係資料を集大成した図録を作製しました。

宇佐市には、ご遺族や、まな弟子にあたる元時津風理事長をはじめ、池田コレクション、景山コレクションと呼ばれる個人コレクターの方々から寄せられた日本有数の相撲関係コレクションがあります。その主なものを「一、写真」「二、自筆物など」「三、本・雑誌など」「四、絵・玩具・パスターなど」「五、番付」に分類し、四〇〇点に及ぶ資料を紹介しています。

巻頭に元相撲協会理事長の「双葉山の遺訓」(内田勝男)、「双葉の前に双葉無く双葉の後に双葉無し」(澤村田之助)の特別寄稿、巻末付録に「永遠のヒーロー双葉山」(池田陽子)、「双葉山略年譜」(掲載資料一覧)など。

A4版。137ページ。非売品。



第54回こどもの読書週間 4月23日～5月12日

こどもの読書週間 ポスター展

1960年(第2回)以降、こどもの読書週間のポスターを展示します。時代の雰囲気映したポスターや標語をどうぞご覧ください。(エントランスホール)

紙芝居でつながろう

あおぞら紙芝居

4月28日(土) 11:00～11:30 (玄関前)

鬼が島文庫紙芝居

5月12日(土) 15:00～15:30

(おはなしのへや)

「紙芝居道場」主宰の千蔵さんによる実演

上 映 会

視聴覚ホールにて 午後2時～

4月28日(土)『ペリーヌ物語』4

4月29日(日)『おくりびと』

4月30日(月)特別上映 エルビス・プレスリー

『ELVIS TV show LIVE collection』

5月3日(木)『このゆびとまれ』

5月4日(金)『フジコ』 特別上映

出演:フジコ・ヘミング

5月5日(土)

『まんが日本昔ばなし』小太郎と母龍

5月6日(日)

『ハリーポッターと炎のゴブレット』

5月12日(土)

『きんぎょがにげた』

図書館ホームページが
リニューアルしました!

●デジタルライブラリーを新設

●広報紙も

創刊号から全部読めます

4月1日より、宇佐市民図書館のホームページがリニューアルされました。

画面イメージを全面的に刷新。携帯電話による簡易検索や自分の貸出中の資料の確認もできるようになりました。

デジタルライブラリーを新設し、生誕百年を迎えた双葉山に関する資料や宇佐の昔の写真などが閲覧できます。今後、続々と項目を増やしていく予定です。お楽しみに!

「みんと」をはじめとする図書館の広報紙は、PDFファイルで全文が読めるほか、過去のバックナンバーも創刊号からすべて閲覧できます。

ぜひ一度、ご覧ください。

こどもスペースだより152

ようやく桜の花が咲き始めました。4月は新しい暮らしが始まる月、何かが起こる月。今月の特集展示は【ステイジは学校】です。先生、友達、学校ではいつも何かが起こっています。

絵本展示架【図鑑好き集まれ!】。今、図鑑は美しく素晴らしいものが多くなっています。図書館には面白い図鑑がたくさんあります。好奇心を刺激する図鑑を、是非ご覧ください。

お手紙ありがとうございます。せんとちひろがみつからないので、どこにありますか?

図書館から

『せんとちひろの神隠し』は絵本とDVDがあります。絵本では「ミ」の場所にあります。借りられていることもあります。図書館の人に聞いてみてくださいね。

藤花典正さんを顕彰するモニュメント 「宇佐物語」が完成!

3月24日、図書館視聴覚ホールで藤花典正氏（兵庫県芦屋市）への市民栄誉特別賞授与式が行われました。藤花氏は、長年にわたる継続的な図書館資料費寄付の功績により今回の授賞の運びとなりました。宇佐市民図書館は、藤花氏のご厚志に感謝するため、記念モニュメント「宇佐物語」を作製し、図書館入口に設置することになりました。



鏝絵がある家に生まれ、それが当たり前のように育ちました。建て替える時、当時の安心院町が保存して

練り込み技法を伝承

モニュメント「宇佐物語」の
鏝絵を制作した

江藤智子さん
(鏝絵作家)

鏝絵がある家に生まれ、それが当たり前のように育ちました。建て替える時、当時の安心院町が保存して

鏝絵の図柄には、それぞれさまざまな意味が込められていて、それは左官職人の施主に対する感謝の気持ちのあらわれだということを知りました。

くさることになって、文化会館などに展示されています。うちにあった鏝絵の一つは「波うさぎ」という図柄で、因幡の白兎の伝承が背景になっています。うさぎは多産で安産などから子孫繁栄のシンボルですし、波（水）は火事除け祈願の意味があるので、この鏝絵は屋根の下にあったものです。



藤花典正さんと談笑する高江さんと江藤さん

えとう・さとこ 一九七六年、宇佐市安心院町出身。鏝絵作家。第7回（二〇〇六）全国漆喰・鏝絵コンクール最優秀賞受賞（第10回〓優秀賞、第5・6・8・11回〓入賞）。

二系統があります。私はこの地方に伝統的に伝わる練り込み技法を守り続けていきたいと思っています。今回の作品は、下絵が自分の作品ではないので、元の絵のかわいらしさをいかに忠実に再現するかに苦労しました。3月16日 宇佐市民図書館で

モニュメント「宇佐物語」の 竹細工を制作した

高江雅人さん

(別府竹細工伝統工芸士)

作品の半分は「想い」

モニュメントの主役はあくまで鰻絵。ですから、あまり主張しすぎてはいけないが、主役を引き立てる役



割は果たさなければならぬ。それに、自分が手がけるからには中途半端なものを作りたくないですから。苦労した点と言えばそんなところかな。

しかし、藤花さんの宇佐に寄せる思いをうかがったり、設置する場所の下見をしたりしているうちに、だんだん具体的なイメージが固まってきました。

こうなってくると仕事がかげん楽しくなってきました。作品の半分は「想い」が作るものと私はいつも感じています。

鰻絵の図案のかわいらしさに宇佐らしさを加味するべく、三つのパーツの組み合わせによるデザインを思いつきました。

宇佐・安心院・院内が調和して発展してゆくイメージです。その全体は、これから花開かんとするつぼみとみてもらってもいいし、咲き誇るチューリップとみていただいても結構です。「ともに、一緒に生きていく」というコンセプトが伝われば、どのように解釈していただいてもいいと思います。

いと思います。

私の工房で製作するバッグなどの多くは、目の細かい網代編みで作ることが多いのですが、今回私は、乱れ編みという編み方を選びました。規則性がなく、その分、感性が問われる編み方です。

一六〇センチもある大きな作品を作るのも初めてでしたが、出来上がってみると鰻絵の白を竹のブラウンが引き締めていて、コントラストが効いているように思うのです。すがすががです。

末永く、図書館利用の方々に親しんでいただけたら嬉しく思います。

3月24日
宇佐市民図書館で

たかえ・まさと 一九五五年、名古屋市出身。伝統工芸士(別府竹細工)。宇佐市安心院町で竹工房「ONSE」をひらく。世界的ファッションブランド「シビラ」から製作依頼を受けるなど、高い技術と繊細なセンスに定評がある。



除幕式のあとに、是永修治宇佐市長と=3月24日・宇佐市民図書館で

宇佐の戦争展 ～宇佐航空隊と糸口山製造所から

感想集

●戦争末期の昭和19年に生まれ、父の話をきき(年頃になって)その時の戦争のヒサンさは知っていたつもりだが、今日、この映像や写真などみて、目頭があつくするのはなぜだろう。(中津市・60代の男性)

●父は東京より下り、小倉工場にいて、最後、糸口山工場に來たことを聞いていました。父も東京出身で、とうとう宇佐まで流れてきたとよく言っていました。家族をみんなつれて大変だったようです。今はなにもありません。(70代の女性)

●私は柳ヶ浦航空隊のことは、よく父親に聞かされていましたが写真を見て、柳ヶ浦で何があったのかということをしわかったような気がします。私は江田島(広島)に海自の学校に入校したときに若い人の写真を見ました。海自教官からああいう若い人の目になれといわれていました。自衛官はやめました、いつまでも目のまっすぐな気持ちを忘れない。

(中津市・40代の男性)

●わたしがここにきてみて一番印象に残ったことは死ぬかくごであいてにげきとつすること、今でも戦争でうけたきずあとがあったことです。わたしが大人になる前にはどこの国も戦争がない世界になってほしいです。

(宇佐市・女子小学生)

大分県所縁の方から、「宇佐市」とある方を抜き出してみました。相沢英之(衆議院議員)、石川武美(主婦の友社創業者)、今井正之(剣術家)、殖田俊吉(法務総裁)、上田春莊(殖産家)、江口啓二(プロボクサー)、大井憲太郎(政治家)、大和田悌二(日本曹達社長)、岡部実夫(共和会長)、小野由之丞(豊州女子高創設者)、賀来惟熊(造兵家)、川面義夫(木版画家)、川面凡児(神道家)、木下郁(大分県知事)、小長久子(合唱指導者)、敷田年治(国学者)、末弘喜久(小説家)、都留勝利(東京瓦斯取締役)、都留重人(二橋大学名誉教授)、西川周作(サッカー選手)、双葉山定次(力士)、松田源治(文相)、南一郎平(治水家)、横田国臣(大審院院長)、横光克彦(衆議院議員)となっています。

市町村名の記載がなかった方もいます(例・麻生豊)。

どんな方だろうと思う方もいます。

知ると楽しい図書館のミカタ
『郷土ゆかりの人物総覧』
41

ヤングコーナーレビュー 92

◆恋する文豪 日本文学編◆

◆新着本から◆

近代文学史にその名を刻む作家たち。彼らも、恋に苦しんだり涙したり、喜んだり命をかけた。そんな10人の恋の物語をマンガで描く。なんとなく手を出しにくかった彼らの文学作品も、これを読んだら興味がわくかもしれない。

◆その他の新着本◆

『黒子のバスケ Repl ace』『サッカー・神技フリーキック・シュート&パスが蹴れるようになる』『探査機はやぶささん』『ここはボツコニア』『輪るピングドラム上・中』『小説鋼の錬金術師6』『これからチェレンジする超初心者のためのHIPHOPダンスステップ集』『キッズのためのヒップホップダンス』『ログ・ホライズン5』『少年柔道基本がいこ』『クレプスリー伝説1』『ツノありっ!』『4』『ケモノガリ4』『伯爵と妖精恋よりもおだやかにみつめて』『カスタム・チャイルド』『ソードアート・オンライン9』『ひぐらしの鳴くころに解2話下、3話上・下』

他多数

本館4月のミニ展示

東側(一番奥の0の書架)から順番に紹介しています

(窓側)

- ・私だけの本
- ・昭和史
- ・シルクロード
- ・皇妃エリザベート
- ・司法
- ・夫婦の問題
- ・留学 or ワーホリ
- ・里山散策
- ・菜譜
- ・子どもの夢
- ・絶対にあきらめない
- ・アンデルセン童話集
- ・佐藤賢一
- ・尽きない悩み
- ・新たな旅へ

(通路側)

- ・学問のすすめ
- ・仏教説話
- ・大江戸散歩
- ・華なり京都
- ・起業・経営
- ・素敵な部屋
- ・新クラスを明るくしよう
- ・マンガを考える
- ・ゴルフ
- ・君待つと
- ・いのちの詩
- ・フランツ・カフカ 光と影
- ・萩原浩
- ・職業は何ですか
- ・あの人に伝えたい

図書館協議会を 開催しました

2月28日、図書館協議会を開催しました。

この一年間の事業報告をし、分館の移転開館ほか来年度の基本方針などについて説明しました。

また、今年実施した「こどもの読書についてのアンケート」結果について説明し、策定中の「第二次宇佐市こども読書推進計画」に関してもご意見を頂きました。

安心院分館4月のミニ展示 「アニメ絵本」

図書館日誌 2月20日～3月19日

- 2/25 続・横光利一を読む会
- 2/28 中世文書を読む会
- 3/ 3 講談社「おはなし隊」来訪
- 3/ 4 絵便り教室
- 3/10 図書館主催おはなし会
- 3/13 近世文書を読む会
- 3/15 お金を勉強してみよう会
- 3/17 豊の国宇佐市塾講演会
- 3/18 絵便り教室

図書館ボランティアの活動

- 2/24 整理ボランティア研修 (3/15)
- 2/29 「たまてばこ」おはなし会
- 3/ 1 整理ボランティア (3/8、3/15)
- よみきかせボランティア研修 (3/9)
- 「むくむく」おはなし会
- 3/15 「おはなしあね」おはなし会



図書館協議会の様子 研修室で

委員のみなさんからは「図書館の利用促進のために、もっと積極的にアピールすべきではないか」、分館の移転に関しては「もっと分館資料や郷土資料の充実を図ってほしい」、図書館のホームページに関しては「動画などを入れて、図書館に来たくなるような、楽しいホームページにしてほしい」などのご提案をいただきました。

いただいたご意見は、今後の図書館サービスに生かしていきたいと思っています。

図書館のホームページは今月からリニューアルされました。

【3ページに関連記事】

本館3月の特集展示

【一般】

「あれから一年」

「平清盛」

「宇佐海軍航空隊」

【こども】

「たべもの」

「おひなさま」

4月のヤング特集

「コミュニケーション力」のために

寄贈してくださった方

十二月分敬称略)

医療ビジネスセンター、アグルーブ、元ネット、細井聡、日本リウマチの会、西山博和、有限会社らまん社、奥徹、北斗七星、サイエントロジー東京、岩尾ジョセリン、高橋昭一、日本自転車産業振興協会、大同生命国際文化基金、河野純子、坂本佳子、株式会社クマレラ、漁港漁場漁村技術研究所、ユースフォービートマン、ライツジャパン、仏教伝道協会、西日本平家大分県院内平家の里、西谷正、ロムミテックファインション、田中彌壽雄、全国消費者生活相談協会、日本アロマ環境協会、日産自動車株式会社、神学テキスト出版社、佐賀県更生保護協会、齊藤、日出町立萬里図書館、ユネスコ協会連盟、大分県生活環境部生活環境課、MR認定センター、中野千代美、中野泰志、畑迫博司、中津市愛育研究センター、全国地域情報化推進協会、大分県金融広報委員会

ありがとうございました。



4月の宇佐市民図書館 本館

1	日	映画「男はつらいよ」私の寅さん(日本) 14:00~15:48
2	月	休 館 日
3	火	ほんの森号 ①糸口小 ②豊川小 ③四日市コミュニティ
4	水	ほんの夢号 ①佐田小 ②津房小
5	木	おはなし会「おはなしママン」 11:00~11:30 ほんの夢号 ①南院内小・上院内分校 ②院内中部小
6	金	ほんの夢号 ①安心院小 ②院内北部小
7	土	アニメ「日本昔ばなし」12 14:00~14:50
8	日	映画「インベージョン」(アメリカ) 14:00~15:39
9	月	休 館 日
10	火	古文書を読む会(近世文書) 14:00~15:30(研修室) ほんの夢号 ①福貴野分校 ②深見小
11	水	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地 県立図書館
12	木	
13	金	ほんの森号 ①北馬城小 ②宇佐小 ③渚団地
14	土	おはなし会「図書館職員」 11:00~11:30 アニメ「泣いた赤おに」 14:00~14:22
15	日	映画「迎春花」(満映) 14:00~15:14
16	月	休 館 日
17	火	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
18	水	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小
19	木	おはなし会「おはなしあね」 11:00~11:30 ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③長洲公民館
20	金	ほんの森号 ①糸口小 ②豊川小 ③四日市コミュニティ 県立図書館
21	土	アニメ「日本昔ばなし」10 14:00~14:50
22	日	映画「我が道を往く」(アメリカ) 14:00~16:06
23	月	休 館 日
24	火	古文書を読む会(中世文書) 14:00~15:30(研修室) ほんの夢号 ①佐田小 ②津房小
25	水	おはなし会「たまてばこ」 11:00~11:30 ほんの夢号 ①南院内小・上院内分校 ②院内中部小
26	木	休 館 日(月末図書整理日・毎月最終木曜日)
27	金	ほんの夢号 ①安心院小 ②院内北部小
28	土	「あおぞら紙芝居」 11:00~11:30 県立図書館 アニメ「ペリーヌ物語」4 14:00~16:09 続・横光利一を読む会 14:00~16:00(研修室)
29	日	映画「おくりびと」(日本) 14:00~16:11
30	月	祝日上映会「エルヴィスTVショウ ライブ・コレクション」(ロック) 14:00~15:07

ほんの森号の時間帯

①10:20~11:00 ②13:00~13:40 ③15:20~16:00

ほんの夢号の時間帯

①10:20~10:50 11:10~11:40(上院内分校) ②13:00~13:40



おはなし会

4月 5日(木) おはなしママン

4月14日(土) 図書館職員

4月19日(木) おはなしあね

4月25日(水) たまてばこ

いずれも 11:00~11:30 おはなしのへや



渡網記念ギャラリー

生誕100年記念
「宇佐市所蔵・双葉山資料展」

4月17日(火)~5月21日(日)

講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

古文書を読む会

★近世文書

4月10日(火)

★中世文書

4月24日(火)

※いずれも 14:00~15:30

続・横光利一を読む会

「旅愁」を読む 150

4月28日(土) 14:00~16:00

上 映 会

上映は14:00からです。

1階・視聴覚ホールでビデオやDVDなどを使って上映しています(無料)

◆子ども向け(アニメ・ビデオ)

4/7(土)「日本昔ばなし」12 50分

4/14(土)「泣いた赤おに」22分

4/21(土)「日本昔ばなし」12 50分

4/28(土)「ペリーヌ物語」4 129分

◆一般向け(映画)

4/1(日)「男はつらいよ」私の寅さん

(日本) 108分 1973年

監督:山田洋次

出演:渥美清、倍賞千恵子、松村達雄

4/8(日)「インベージョン」(アメリカ) 99分

2007年 監督:オリバー・ヒルシュベーク

出演:ニコル・キッドマン、ダニエル・クレイグ

4/15(日)「迎春花」(満映) 74分 1942年

監督:佐々木康

出演:李香蘭、木暮実千代

4/22(日)「我が道を往く」(アメリカ) 126分

1944年 監督:レオ・マククリー

出演:ビング・クロスビー、バリー・フィッツジェラルド

4/29(日)「おくりびと」(日本) 131分 2008年

監督:滝田洋二郎

出演:本木雅弘、広末涼子、山崎 努

4/30(月)「エルヴィスTVショウ ライブ・コレクション」(ロック) 67分