

宇佐市民図書館だより

みんと

第168号

2013年2月1日発行

宇佐市民図書館 本館

〒879-0453 大分県宇佐市大字上田 1017-1

TEL.0978-33-4600 / FAX.0978-33-4679

<http://www.usa-public-library.jp/>

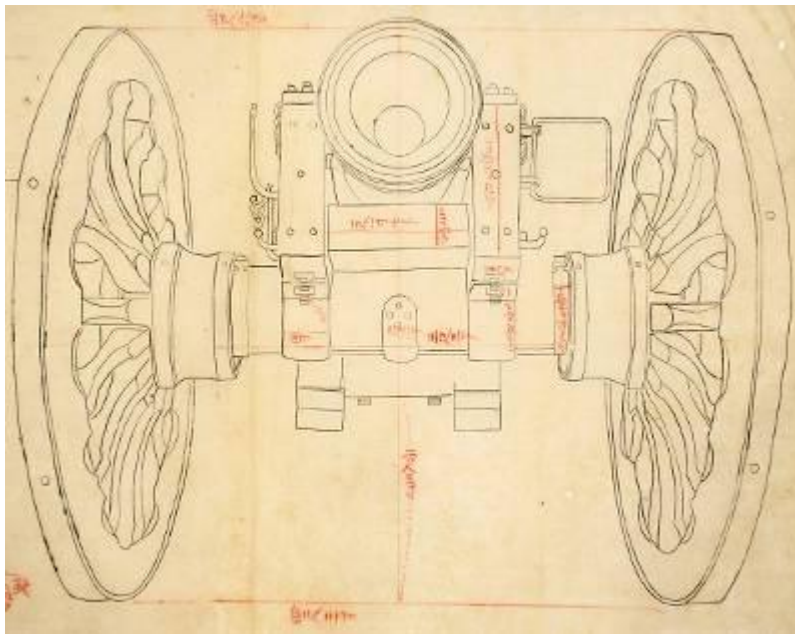
安心院分館

TEL.0978-44-1111(支所) / FAX.0978-44-2181

院内分館

TEL.0978-42-5111(支所) / FAX.0978-42-5115

賀来惟熊がつくった大砲の設計図(部分)



- 3月の図書館システム入れ替えについて
- 院内分館の「雑誌アンケート」
- 『飛霞と惟熊』出版記念フォーラムを開催
- みんなのびゅー71
- 撮影したDVDを寄贈・平池政夫さん
- 「飛霞と惟熊」展開催中!
- 2月の月間カレンダー

4
8 6 5 3 3 2

よむぞう

出版界も続々百歳

出版社の老舗、岩波書店が今年創業百周年を迎え、日本の出版界の歴史も一世紀を経ようとしています。大正二年、当時三十二歳の岩波茂雄が創業した岩波書店は従業員五人の小さな古書店でした。翌年から出版を開始。記念すべき第一冊目は夏目漱石の『こころ』でした。現在でも使われている社名のロゴも漱石の筆によるものです▼岩波書店の看板出版物といえば『広辞苑』。その前身は昭和十年に出版された『辞苑』(博文館)でした。発売後すぐにベストセラーとなり、博文館はさっそく改訂準備に着手。ところが戦争・敗戦という時代の波に揉まれ、草稿は焼け、作業は遅々として進みません。結局、二十年後の昭和三十年、版元を岩波書店に切り替え、『広辞苑』として初版が刊行されました▼『辞苑』時代から編集に携わったのは言語学者の新村出(しんむら・いずる)。山口県と山形県の県令(今の知事)を歴任した父から「山」の字を二つ重ねて「出」と名づけられました。新仮名遣い反対論者でもあった彼は『廣辞苑』が『広辞苑』として世に出ることが決まった夜「一晩泣き明かした」という人間味あふれるエピソードが残っています▼平成二十年に出版された『広辞苑』(第六版)の収録項目数は約二十四万語。薄くて丈夫で透けない、チタン入りの特殊な用紙が使われているそうです。新村出が知ったらさぞかし驚いたことでしょう。

百年後にも本を

宇佐市民図書館

図書館システムの入れ替えのため

3月4日(月)から15日(金)**まで休館します**

期間中、ご迷惑をおかけしますが、よろしくお願いします



館内検索機 OPAC

- ・新システム稼働後は、
更新
- ・所蔵資料情報のリアルタイム
- ・院内・安心院分館への

安心院・院内分館にもOPAC(館内検索機)を設置

現在、宇佐市民図書館および安心院・院内両分館で使用している図書館システムの保守期間終了に伴い、新しい図書館システムの入替えを行います。

入れ替えのためには、その間図書館業務を停止する必要があります。利用者のみなさまにはご迷惑をおかけしますが、平成二十五年三月四(月)日～十五日(金)を休館とさせていただきます。

OPAC(館内検索機)設置

を行います。

現行のシステムでは、ホームページの蔵書状況は前日の状況が表示されており、所蔵状況や貸出情報はその時点のものと異なることがあります。新システムではHPの所蔵情報をリアルタイムで更新しますので、常に最新の情報がご確認いただけるようになります。

現在本館のみに配置しております館内検索機を、システム入れ替え後は両分館にも配置いたします。これにより、分館においても図書館職員を介さず利用者ご自身で本の所蔵確認や配置場所の確認が可能となります。

いっしょにスペースだより162

いつになく寒い冬。図書館でウォームシェアをする方もいるようです。寒くても春はもうすぐです。特集展示架は「お姫様特集」。華やかなお姫様は、見ていると心がふんわりします。おひなさまの本も展示します。絵本展示架は「日本の歴史・昔話」です。昔の日本について知りたい人は、たくさん集めていますのでどうぞご覧ください。

お手紙ありがとう

「こーえしりーすがもつとよみたい。」

図書館から

『一期一会』シリーズは全て図書館にあります。最新刊は『一期一会はじめてのチヨレシビ』です。予約をしてみてくださいね。

マンガ『飛霞と惟熊』 出版記念フォーラムを開催

一月二十七日、マンガ『幕末の賀来一族 飛霞と惟熊』の発刊を記念して、講演会とフォーラムが開催されました。

是永修治宇佐市長のあいさつのあと、豊田寛三さん（別府大学学長）の基調講演、瀬井恵介さん（マンガ家）、平井義人さん（県先哲史料館館長）、平川毅さん（県歴史博物館主任学芸員）によるパネルディスカッションが行われました。

講演の演題は「幕末維新の宇佐地域」。社会の変化を反映した道の性格が解説され、賀来一族の活躍した時代背景や、飛霞と面会した養虫山人について語られました。

フォーラムでは、賀来一族の生き方を通じて現代の私たちが学べべき、兄弟愛、師弟愛、家族愛などについて、活発な討論がくりひろげられました。

満員のお客さまは時間を忘れて話に引き込まれているようでした。



フォーラムのようす

リニューアルする院内分館 雑誌のアンケートを実施

院内分館は今年4月から、増築移転する院内支所の建物の中に入ります。

目下、蔵書を充実させたり、新品の机や椅子などを揃えたりするため、リニューアル・オープンに向けたさまざまな準備をしています。

今回、雑誌架も設けることにしました。そこで、みなさんがどんな雑誌を希望しているか、ぜひアンケートにご協力ください。

アンケート用紙は院内支所と院内分館に置いてあります。

院内分館に置いてほしい雑誌の題名を記入してください。

予算の範囲内ではありませんが、できるだけみなさんのご要望にお応えしたいと思っています。

郷土スペース通信 一六六

絃文さんといっしょに遊ぼう

『至福の俳句』

(ウエップ・2011)



「これから俳句を始める人」とサブタイトルがあるように、初心者にもわかりやすい俳句の入門書。例句のくわしい解説や、わかりやすいたとえ話をふんだんに盛り込んだ、やさしい内容です。「人としての優しい思いやりのある心」、「人としての自省の心」、そんな当たり前の人間性が良い俳句を生むと作者はいいいます。しかし、これが大人には「なかなかむずかしい」とも。作者は、宇佐市で毎年開催している「横光利一俳句大会」の撰者もつとめています。

「ビデオでみんなを応援したい」

編集した撮影DVDを寄贈し続ける 平池政夫さん

一生の趣味と信じて続けてきたカメラを不慮の事故の後遺症で断念。しかし、偶然に出会ったビデオカメラに開眼。一眼レフを小型ビデオカメラに持ち替えて、第二のカメラ人生が始まりました。ふるさとの行事を取材してはビデオ撮影を続け、編集したDVDを関係者に寄贈する活動を続けています。宇佐市まちトピ人材バンク登録者(第2号)。2012.1、図書館で取材。



「一期一会の精神で撮影を続けたい」と語る
平池政夫さん＝2013年1月 宇佐市民図書館で

ライカを持っていた父

写真は中学2年のときからはじめました。今思えば、私が小学校三年生の時に亡くした父の影響もあったのかもしれない。戦前にライカ製のカメラで写真を撮っていたそうです。当時、ライカといえば家が建つほど高価だったと聞いています。よっぽど写真が好きだったのでしょうか。そのころ両親は台湾に住んでいた、私もそこで生まれました。ところが、戦後のどさくさの中で引きあ

げてきたものですから、父が撮った写真は私の手元に一枚も残っていないのです。私の幼少期の写真もたくさん撮ってくれていたらしいので、とても残念です。

「賞ねらい」の撮影態度を反省

写真は私の一生の趣味になり、「あなたから写真をとったらあとに何も残らない」と人に言われるほどのめり込んでいきました。昭和四十七年には全日本写真連盟(中津支部)の会員にもなり、賞をねらうような写真をめざした時期が続きました。

しかし、定年退職するころだったでしょうが、私はそれまでの「賞ねらい」のような自分の撮影態度に疑問を感じるようになっていました。自己満足でなく、人に喜ばれるような写真を撮りたい。そんなことを思っていた時期に、地元の天津小学校で行われた行事を写真に撮

みんなびゅー71・「ビデオでみんなを応援したい」

編集した撮影DVDを寄贈し続ける平池政夫さん

平池さんが撮影したDVD
双葉山生誕百年記念行事から

【平成23年】

1. 双葉山市民講座① 8/28
(講師・平田崇英氏)
2. 内野八坂神社奉納相撲大会

3. 双葉山市民講座② 9/1
(講師・澤村田之助氏)
4. 双葉山市民講座③ 9/18
(講師・工藤憲雄氏)

5. 双葉山記念講座④ 9/25
(講師・常盤照氏)
6. 超60連勝力士碑除幕式 12/3

7. 横綱白鵬奉納土俵入り 12/4
(宇佐神宮)

【平成24年】

8. 双葉山生誕百年祭 2/9
(講師・田中彌壽雄氏)
9. 双葉の里特別企画展オープニング見学会 2/9
10. 双葉の里「記念撮影用顔出しパネル」除幕式 4/27

つてオリジナルのアルバムに仕上げ、先生や子どもたちにプレゼントしたところ、大変喜んでくれました。これが私がめざすべき写真の道だと教えられたような気がしました。

交通事故でカメラを断念

それからというもの、入学式や相撲大会など、さまざまな機会をとらえては、次々とアルバムにして配っていました。編集方法もだんだんと凝るようになって、一冊仕上げるのに二十時間も三十時間もかかる作業にも時を忘れて熱中する日々が続きました。

そんな矢先、赤信号での停車中に追突されるという交通事故に遭ってしまったのです。平成二十二年のことでした。後遺症が眼や首や肩に残



り、好きなアルバム編集の作業ができなくなり、医者からも「根をつめると体によくない」と釘を刺され、し

ばらく落胆していました。

抽選で当たったビデオカメラ

ちょうどその直後、たまたま応募していた抽選に当たり、私は思いがけずビデオカメラと出会うことになったのです。

はじめて手にしたビデオカメラでしたが、もともとカメラが好きだっただけに、使い始めるとすぐに夢中になり、「ビデオも捨てたもんじゃない」と思えるようになりました。一眼レフをビデオに持ち替えて、再びさまざまな行事やイベントを撮影する日々が始まりました。

私は母子家庭に育って小さいときから多くの人の世話になって生きてきました。そんな思いが年を重ねるにつれて強くなり、仕事もリタイアした今、「少しでも社会に恩返しができたら」と考えるようになりました。大げさなことは性に合わないし、自分なら何ができるだろうかと考え、出した結論はやっぱり長年自分を楽しませてくれた撮影や編集でした。自分が撮ったもので人々を応援することができたなら、それが一番自分らしい世の中への恩返しではないかと思ひ、今では私の生きがいにな

っています。

「おかげさま」を忘れず

上條恒彦さんが歌う「生きているということは」という歌を偶然テレビで聞いた時、永六輔さんの歌詞が自分の思いを代弁してくれているような気がして、とても感動しました。

生きているということは誰かに借りをつくること
生きていくということは
その借りを返してゆくこと
誰かに借りたら誰かに返そう

誰かにそうして貰ったように
誰かにそうしてあげよう

人はひとりでは生きてゆけません。人はみな、誰かのお世話になりながら生きています。「ありがとう」「すみません」「おかげさま」という言葉を忘れずに、一期一会の精神で、出会いを大切にしながら撮影を続けていきたいと思っています。

私の趣味で、少しでも誰かが喜んでくれるなら、こんなに嬉しいことはありません。



- | | | |
|-----|------------------------|------|
| 11. | 「双葉の里」菊花展 | 11/1 |
| 12. | 「双葉の里」演奏会（宇佐市職員共済会音楽部） | 11/3 |
| 13. | 「双葉の里」和太鼓演奏会 | 11/4 |
| 14. | 「双葉の里」野点 | 11/6 |
| 15. | 大相撲巡業「宇佐場所」 | 12/4 |

みんなびゅー71・「ビデオでみんなを応援したい」

編集した撮影DVDの寄贈を続ける平池政夫さん

幕末の賀来一族 飛霞と惟熊 展

1月27日(日)～3月24日(日)

図書館2F 渡網記念ギャラリー

賀来飛霞が14歳で描いた植物画や、「伊豆日記」からの模写、賀来惟熊がつくった大砲の図面、砲弾の設計図など、貴重な資料を紹介しています。



知ると楽しい図書館のミカタ 52
『災害と防災・防犯
統計データ集 2012』

東日本大震災からもうすぐ2年経ちます。

過去の地震年表、活断層マップ、日本の海溝型地震の評価結果、震災当日の行動、震災後の意識、役立った情報源はなにか、など、白書や調査、自治体や企業がおこなった防災・防犯意識アンケート(震災前後の比較)などを掲載したデータ集です。

例えば【児童・生徒・学生への防災教育】では、「小学生で学びたい防災教育の内容」「中学生が学びたい防災教育の内容」「高校生が学びたい防災教育の内容」。**【女性の防犯意識に対するアンケート】**の「生活の中で不安に思うこと」ランキング。その他自治体や観光施設、病院など医療施設での防災に求めることなど、安全・安心な町づくりのために役立つデータが載っています。

ヤングコーナーレビュー 101

◆◆新着本から◆◆

『人生を変える!』

マンガ名言1000
ニホン博識研究所 著

宝島社

心に残る名言というモノがある。歴史上の人物の言葉であったり、現代の有名人の言葉であったり、或いは家族・上司・友人など。ドラマや本のセリフに感銘を受けることもある。この本では、マンガの中から心に残る名言1000を選び出した1冊。様々な名言の中で、あなたの心に残る一言はあるだろうか。

◆◆その他の新着本から◆◆

『みんな十四歳だった!』『ひだまり暮らし』『中学生でもわかる経済学』『日本人はこうして戦争をしてきた』『よくわかる元素図鑑』『うた変』『中学生までに読んでおきたい哲学118』『ザ・ワースト中学生』『一期一会トキメキ1等賞』『受験生の心の休ませ方』『高校生と親の「お金の教科書」』『きみたちはどう迷うか』『失われた猫』『ひぐらしのなく頃に解 第4話上・中・下』他

ご意見から

●「なににな」があるのかわからない」
(市内・小学生)

【図書館から】

図書館にはさまざまな本(資料)があり、希望の本をさがしにくい場合もあるかと思っています。

そんなときは遠慮なく図書館の職員に声をかけてください。

タッチパネルの検索機でも大まかな場所がわかりますので、つかってみてください。

図書館日誌 12月20日～1月19日

- 12/21 駅館高齢者学級社会見学
- 12/22 続・横光利一を読む会
- 1/6 絵便り教室
- 1/8 近世文書を読む会
- 1/12 図書館職員おはなし会
- 1/17 お金を勉強してみよう会
- 1/19 宇佐市民図書館友の会朗読会

図書館ボランティア 12月20日～1月19日

- 12/27 図書整理ボランティア (1/10、1/17)
- 環境美化ボランティア (1/10)
- 1/10 「むくむく」おはなし会
- 1/17 「おはなしあかね」おはなし会

2月のミニ展示

東側(一番奥の0の棚)から順番に照会しています

窓側

- ・恋心に揺れる
- ・京都を歩く
- ・歴史の男たち
- ・世界遺産
- ・警察官
- ・子どものころ
大人のころ
- ・地球のはなし
- ・アレルギーを学ぶ
- ・故事物語
- ・向田邦子
- ・英米物語
- ・トールマン・カポティ
- ・已年だけに…
- ・西加奈子
- ・中谷彰宏

通路側

- ・出版するという事
- ・伊勢神宮
- ・パレスチナ
- ・世界の王たち
- ・江戸のはなし
- ・ガーデニング
- ・浮世絵
- ・書道
- ・子どもの病気
- ・持ち歩き詩集
- ・願い
- ・マイクル・クライトン
- ・“〇〇物語”を読もう
- ・恋する気持ち
- ・本音



保健師さんの健康情報コーナー(2月)
「高血圧ってなに!?!」

寄贈していただいた方

(12月分・敬称略)

高橋真美、大森秀樹、地域活性化センター、専修大学育友会、北斗七星、大分県教育庁社会教育課、医薬ビジランスセンター、奥美千代、末宗組、四建百年実行委員会、毎日新聞大阪本社事業部、杵築市教育委員会、ししべゆかり、是本信義、日出町民の戦争体験を記録する会、玖珠町子ども読書活動推進計画検討委員会、国際協力機構、産業科学株式会社、川本真弓 (以上)

2月のヤング特集

「ハンドメイド」

2月の安心院分館ミニ展示

「手作りに挑戦」

本館1月の特集展示(過去分)

【一般】

「会津・幕末・新島八重」
「チョコレートとデコレーション」

「芥川・直木賞予約受付中」
「正月終わり」

「食べようか動こうか?」

【こども】

「もっと知りたい!」
「学習まんが特集」

「節分と鬼の話」



2月の宇佐市民図書館 本館

1	金	ほんの森号 ①糸口小 ②豊川小 ③四日市コミュニティ 県立図書
2	土	アニメ「トムとジェリー」1 14:00～15:36
3	日	映画「トランスポーター2」 14:00～15:29(フランス:吹替) 絵便り教室 13:30～16:00
4	月	休 館 日
5	火	ほんの夢号 ①佐田小 ②津房小
6	水	ほんの夢号 ①南院内小 上院内分校 ②院内中部小 県立図書館
7	木	ほんの夢号 ①安心院小 ②院内北部小
8	金	ほんの夢号 ①福貴野分 ②深見小
9	土	おはなし会 図書館職員 11:00～11:30 アニメ「母をたずねて三千里」9 14:00～15:40
10	日	映画「続 男はつらいよ」 14:00～15:33
11	月	休日開館日 落語上映「えほん寄席:奇想天外の巻」 14:00～14:33桂平治ほか
12	火	休 館 日
13	水	休 館 日
14	木	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地 県立図書館
15	金	ほんの森号 ①北馬城小 ②宇佐小 ③渚団地
16	土	アニメ「まんが日本昔ばなし」23 14:00～14:50 野鳥写真展(3月30日まで)
17	日	映画「ブロードウェイ・メロディー」 14:00～15:40 絵便り教室 13:30～16:00
18	月	休 館 日
19	火	近世文書を読む会 14:00～16:00 ブックトーク(豊川小学校) 10:30～ 館内見学 12:30～13:00 ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
20	水	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小
21	木	おはなし会「おはなしあかね」 11:00～11:30 ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③長洲公民館
22	金	ほんの森号 ①糸口小 ②豊川小 ③四日市コミュニティ 県立図書
23	土	アニメ「星の王子さま」8 14:00～15:41 続・横光利一を読む会 14:00～16:00
24	日	映画「十八歳、海へ」 14:00～15:50 (日本)
25	月	休 館 日
26	火	中世文書を読む会14:00～16:00
27	水	おはなし会「たまたまこ」 11:00～11:30 ブックトーク(長峰小学校) 10:30～ 本の夢号 ①佐田小 ②津房小
28	木	休 館 日(月末図書整理日・毎月最終木曜日)

ほんの森号の時間帯

①10:20～11:00 ②13:00～13:40 ③15:20～16:00

ほんの夢号の時間帯

①10:20～10:50 ②11:20～11:40(上院内分校) ③13:00～13:40



おはなし会

9日(土) 図書館職員 21日(木) おはなしあかね

27日(水) たまたまこ

11:00～11:30 おはなしのへや

渡網記念ギャラリー

「幕末の賀来一族 飛霞と惟熊」展
開催中～3月24日(日)

エントランス展示

野鳥写真展

2月16日(土)～3月30日(土)

講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

古文書を読む会

★近世文書 2月19日(火)

★中世文書 2月26日(火)

※いずれも 14:00～15:30

続・横光利一を読む会

「旅愁」を読む 160

2月23日(土) 14:00～16:00

上 映 会

上映は14:00からです。

1階・視聴覚ホールでビデオやDVDなどを使って上映しています(無料)

◆子ども向け(アニメ・ビデオ)

2日(土)「トムとジェリー」1 96分

9日(土)「母をたずねて三千里」9 100分

16日(土)「まんが日本昔ばなし」23 50分

狐森、乞食のくれた手ぬぐい

鶴八長者、千亀女

26日(土)「星の王子さま」8 101分

◆一般向け(映画)

3日(日)「トランスポーター2」(仏:吹替)

89分 2005年

出演:ジェイソン・ステイサム、スー・チャーほか

10日(日)「続 男はつらいよ」3

93分 1969年

出演:渥美清、倍賞千恵子ほか

11日(月)落語上映「えほん寄席」

33分 2007年 桂平治ほか

17日(日)「ブロードウェイ・メロディー」

(アメリカ:字幕) 100分 1929年

出演:アンタ・ペイジ、ベッシー・ラブほか

24日(日)「十八歳、海へ」

(日本) 110分 1979年

出演:森下愛子、永島敏行ほか