

宇佐市民図書館だより

みんと

第179号

2014年1月1日発行

宇佐市民図書館 本館

〒879-0453 大分県宇佐市大字上田 1017-1

TEL.0978-33-4600 / FAX.0978-33-4679

<http://www.usa-public-library.jp/>

安心院分館

TEL.0978-44-1111(支所) / FAX.0978-44-2181

院内分館

TEL.0978-42-5111(支所) / FAX.0978-42-5115

今年こそ「読書」にチャレンジ!

よむそう

あけましておめでとうございます。毎年のことですが、年頭にあって「今年こそは〇〇〇」と決めるのですが、知らぬ間に消しゴムで消してしまいます。ひとつのことを決め、継続して実行することの困難さを途中で感じ、「よし! 来年こそは! ……」そしてまた一年が経過してしまいます▼そこで今年、昨年11月17日の斎藤孝先生の講演の中で「何でも3つが良い」と伺ったことから、3つの目標を設定しました。その中身は……ヒミツです▼みなさんはこの一年をどのように過ごされようとしていますか? もし、変更が可能ならば、そして、その中に「読書」が入っていないならば、是非とも加えていただきたいと思います▼宇佐市民図書館本館と院内・安心院分館では、その総力を結集し、より多くの資料提供と、資料を活用した取り組みを実施してまいりたいと考えています。そして、その活動を加速させるのは、みなさまのご意見と参加なのです。図書館のアンテナは高く設定されています。職員も可能な限りがんばってまいります。ただ、本を大切にすることや、時間など一定のルールは守っていただきたいと思います▼図書館で開催される一連の活動は、広報やホームページなどでお知らせします。今年もみなさまの学びの館「宇佐市民図書館」をどうぞご利用・ご活用ください。

- マンガ『松田新之助』を発売 2
- 宇佐図書館友の会「ふゆの朗読会」開催 2
- Made In Usa 講座 3
- 講演「世界農業遺産と地域振興のこれから」より
講師・林 浩昭さん 4・5
- Made In Usa 展 6
- 宇佐市美術協会今月の一枚「城の見える庭」 7

石橋王と呼ばれた男 松田新之助 宇佐学マンガシリーズ③

大分県宇佐市編 マンガ 瀬井恵介

なぜ、人は彼を石橋王と呼んだのか?

七十数基もの石橋が現存する日本唯一の石橋の町、宇佐市内。日本一の石橋の町には、押しも押されぬ名棟梁がいた。

大分県宇佐市 編 マンガ 瀬井恵介 梓書院 定価：800円(本体762円+税)

マンガ『石橋王と呼ばれた男 松田新之助』発売中!

暮らしに役立つ情報をお届けします 2014年の宇佐市民図書館

マンガ『石橋王と呼ばれた男 松田新之助』完成!

宇佐学マンガシリーズ③

『石橋王と呼ばれた男 松田新之助』

マンガ/瀬井恵介

ごあいさつ/是永修治(宇佐市長)

エッセイ/池内 紀(ドイツ文学者・エッセイスト)

編集/大分県宇佐市 発行/梓書院

定価 800円

※図書館、安心院・院内支所で販売しています。

双葉山、賀来飛霞・惟熊に続く宇佐学マンガシリーズの3冊目は、石橋づくりの名棟梁・松田新之助です。院内を日本一の石橋の町にした石工(いしく)の代表的人物です。

荒瀬橋、鳥居橋、富士見橋など、新之助が手がけた名橋が、いかにして、どんな思いでつくられたかをドラマチックに紹介しています。



宇佐図書館友の会・朗読会

12月15日(日)、宇佐図書館友の会による「ふゆの朗読会」が開催されました。今回は、宮澤賢治特集。子どもたちによる詩「雨二毛負ケズ」の朗読のあと、会員による紙芝居映像つきの「注文の多い料理店」の朗読がありました。プログラム中盤には、バイオリンの生演奏による音楽のひとつときがあり、満員の会場のみなさんも参加して、「ふるさと」などを合唱しました。



紙芝居映像つきの「注文の多い料理店」朗読

『みんなの唐揚げ』

郷土スペース通信一七七
日本唐揚協会監修
(ナツメ社/2011)



監修の日本唐揚協会は、安久撤兵氏と八木宏一郎氏が2008年に創立。「唐揚憲章」に基づき、唐揚げを普及するための活動を展開している。2010年には一般社団法人を取得し、専門店発祥地担当局長に椎野純氏(宇佐からあげ協会)、聖地担当局長に荒井ナツキ氏(中津耶馬溪観光協会)がそれぞれ就任している(出向扱い)。

本書の第3章では全国都道府県別にご当地唐揚げを提案。第4章では「聖地巡礼」そうだ、大分へ行く!と銘打ち、宇佐と中津の唐揚げ専門店を紹介している。宇佐からは、「来々軒」、「しろうすけ」、「ちえみ」、「とりあん」、「太閤」の5店舗。

発表と講座 未来を育てる卵 ～世界農業遺産と宇佐を考える～を開催しました

12月14日(土) 宇佐市民図書館視聴覚ホール

1. 発表「オオサンショウウオとこれから」

安心院高校科学部

2. 講座「宇佐八幡文化と世界農業遺産」

別府大学 飯沼賢司 教授

3. 講座「世界農業遺産と地域振興のこれから」

国東半島宇佐地域世界農業遺産推進協議会 林 浩昭会長



安心院高校科学部(深町顧問)がオオサンショウウオ研究に関して、今までの経緯を説明しました。その後、安心院高校科学部の4名の生徒が、昨年と今年受賞した研究について発表を行いました。

昨年は安心院の降水量を調査し、増水で下流に流されたオオサンショウウオが堰などで産卵場所へ戻れない現状を報告。今年、近年問題になっている外来種との交雑について、京都大学の指導を受け、オオサンショウウオが住む河川の水から採取した環境DNAから、宇佐市のオオサンショウウオは交雑の可能性が少ないことを調べました。

図書館便りなどで飯沼教授(2月号)・林会長(4.5p)の講座概略は紹介していきます。



世界農業遺産認定書を囲んで、安心院高校科学部の研究資料を前に記念撮影。

世界農業遺産や宇佐ブランド認証品を紹介。クイズに答えると宇佐ブランド認証品をプレゼントします。2F 渡網記念ギャラリーにて。



Made in Usa展
開催中 1月29日まで

じゅもスペースだより 174

2014年。平成26年。うま年。年にはいろいろな呼び方があります。月にもいろいろな呼び方があります。季節にも様々な顔があります。今月の絵本展示は【冬の本】です。

特集展示架は【鬼の本】です。

お手紙ありがとうございます

小学生むけの小説をふやしてください

図書館から

小学生むけの小説はかなり増やしました。

例えば、つばさ文庫、みらい文庫などは、ほぼ入れています。移動図書館の本も新しくしました。

人気の本は借りられていて本棚にないことが多いので、図書館の人に聞いて予約をして下さい。

予約が多ければ、同じ本を買っています。かしこく図書館を使いこなして下さいね。

国東半島宇佐地域を世界に

私は1960年(昭和35年)に安岐町の両子に生まれました。代々椎茸農家です。79年に東京大学に入りまして、そのままずっと研究をしていました。私の専門は植物の生理や肥料です。大分に戻って10年過ぎました。今、田舎は人が少ない、そういう現状を変えたいと、国東半島宇佐地域に戻って農林業を続けていました。「なんとかしたい」「国東半島宇佐地域を世界に発信したい」という想いはありましたが、どうしろいいのかは、全くわかりませんでした。

ヴァファダーリ・メツヘリ ージ・カゼム氏(親しみをこめてカゼム先生)との出会い

そこに出会いがありました。APU(立命館アジア太平洋大学)のカゼム先生です。イラン出身で、APUに留学して学位を取り、日本国内の大学で研究を重ねた後に、最近APUに戻ってきた先生で、専門は世界農業遺産を中心とした人文地理学などです。カゼム先生は、「大分に帰ってきたのだから、大分になんとか世

界農業遺産を作りたい」との思いから県内各地を調査しておられました。2012年の9月に国東にも来てお会いし、私はそこで初めて「世界農業遺産」を知りました。「そういうものがあるなら」と意気投合し、カゼム先生を中心に構想を練り、行政との共同作業を一緒に行っていました。

世界農業遺産の認定基準

世界農業遺産には5つの認定基準があります。

- 【知識システムと適応技術】
- 【食糧と生計の保証】
- 【生物多様性と生態系機能】

【文化、価値観と社会組織】

【優れた景観と土地・水管理の特徴】

これらの基準に基づき、FAOの審査員である各分野の研究者が審査します。研究者たちに理解してもらおうように申請書を書かなければなりません。私が「国東半島宇佐は、世界農業遺産にいいですよ」と言っただけではだめで、研究データや古文書などが残され、それを記述しなければならぬのです。

宇佐神宮・国東半島を世界遺産にする会が、この地域の文化や価値観に関する膨大な資料をすでにまとめており、多大なご協力をいただきました。

循環するシステム

大分県は椎茸を育てるための樹木にクヌギを選んできました。クヌギの林が全国の22%を占め、広範囲にわたっています。椎茸のために広葉樹林を育てただけけれども、それが結果的に水を涵養する、栄養資源を循環する。この広葉樹林が、国東半島宇佐地域の農林水産循環の起点であると、そのことに私たちは

気が付いたのです。

Google Earthでこの地域を見ると、山肌に伏せこんだホダ木の列を見ることができ、そこではたくさんの方が椎茸栽培をしていると目見てわかります。国東半島宇佐地域ではこういう場所が昔からたくさんあります。貴重な生物の存在も重要です。オオサンショウウオやオイタサンショウウオ、貴重なトンボ類、カブトガニなどです。食糧生産で椎茸は非常に評価されました。FAOは世界の食糧危機を救うための機関です。食糧危機をなんとかしなくてはならない。森は食糧生産に貢献することはあまりありませんが、この地域ではその森で食糧を作っている、ということが評価されました。

科学者三浦梅園

江戸時代、三浦梅園が国東半島にいました。哲学者ですが、科学者としても有名で、日本で最初に細胞のスケッチを描いたりしています。三浦梅園の現在における価値は「自然との共生」を説いた、ことです。まさに世界農業遺産のテーマです。

「世界農業遺産と地域振興のこれから」
国東半島宇佐地域世界農業遺産推進協議会会長 林 浩昭氏
 12月14日(土)
「未来を育てる卵
～世界農業遺産と宇佐を考える」
 宇佐市民図書館

「LIFE FOOD LOGY」という本が2001年に出ています。この中に日本人で引用されているのは三浦梅園と貝原益軒です。三浦梅園は生態学の分野で外国人に評価されています。

システムが「遺産」

世界農業遺産基金のバルヴィス先生は「博物館のように重要な農業現場を保存するよりはむしろG-AH S行動は農業と文化を包含する総合的なビジョンの下で計画され、システムが進化していくことを歓迎します」といいます。

昔の農林水産業をそのままやってください、というわけではありません。今やついている農林水産業をどう良くしていくか。考えて頂きたいのは生物多様性です。周りの環境に配慮しながらやっていくことです。

国連大学の武内先生は「日本の認定地は他国に比べて高齢化や人口減少が進んでいるので、地域に根差した高品質な農産物をブランド化し、農業と食をつなげる取り組みで農業再生のために使ってほしい」といいます。

す。ですから、農業遺産の思いは、世界農業遺産になった国東半島宇佐地域の農林水産業がもつと良いものに変わっていくことなのです。



世界農業遺産認定について語る 林 浩昭氏

アクションプラン

推進協議会では、県、市町村、農業団体、観光団体などと一緒になってアクションプランを作っています。それに基ついで予算を要求していきます。ため池の管理、景観の管理。農村生活への理解、グリーンツーリズム、産品のブランド化、6次産業化。まさに、県や自治体が地域振興のために取り組んでいることそのものだと思えます。

さらには、世界中のG-AH Sサイトとの交流。厳しい農業の実態をどう良くしていくか、世界中の研究者たちとの交流の推進ですね。

【農林水産業の維持・発展によるシステムの保全】

【生物多様性の保全と維持】

【農業と結びついた国東半島・宇佐地域の伝統文化の継承】

【国東半島・宇佐地域の地域資源を生かした交流拡大】

アクションプランはこういうことをこれからやっていくのですが、課題も多いです。

【国東半島・宇佐地域の地域資源を生かした交流拡大】

アクションプランはこういうことをこれからやっていくのですが、課題も多いです。

アクションプランはこういうことをこれからやっていくのですが、課題も多いです。

問題点と今後の展望

解決すべき問題点①【クヌギ萌芽をシカ食害から守る取り組み】

解決すべき問題点②【シイタケ生産とクヌギ再生が同時に成り立つ仕組みの解明】

解決すべき問題点③【クヌギ林土壌に形成される保水マットの機能解明】

解決すべき問題点④【ため池連携システムの重要性と維持】

解決すべき問題点⑤【水田農業の歴史と特徴ある食文化を生物多様性の視点で考える】

解決すべき問題点⑥【農林水産業の活性化】

解決すべき問題点⑦【「」の地で生み出される農林水産物の価値の向上】

解決すべき問題点⑦【「」の地で生み出される農林水産物の価値の向上】

解決すべき問題点⑧【世界農業遺産を感じる仕掛け】

解決すべき問題点⑨【次世代との議論】今日は安心院高校の高校生が大変良い話をしてくれました。

まだまだありますが、この地域の困難な社会的問題解決のためにこの世界農業遺産認定が役立つと確信しています。

まだまだありますが、この地域の困難な社会的問題解決のためにこの世界農業遺産認定が役立つと確信しています。

まだまだありますが、この地域の困難な社会的問題解決のためにこの世界農業遺産認定が役立つと確信しています。

地域の人が大切

今でも「世界農業遺産になった」と言っても、地元の人には「後継ぎがない」と嘆くのですが、嘆くだけではなく、じゃあどうするか。大事なところは地元の人はどう思ってくれるかです。「一緒にやりましょう」となってくれるかどうかです。山の中には椎茸を作つてクヌギがあつて、そういう風景を見て、歩くだけでも良いと思つています。それが農業の発展、林業の発展、そういうことを議論できる場になれば。そんな風に思っています。「清聴ありがとございました。」

渡■綱■記■念■ギャラリー

1月29日まで *Made In Usa* 展

2013年5月に国東半島・宇佐地域が世界農業遺産に認定されたことを記念して、関連講座の報告や、「宇佐ブランド認証品」70品目などを紹介しています。景品がもらえるプレゼントクイズも実施しています。ぜひ、ご応募ください!



知ると楽しい図書館のミカタ 61
『日本暦西洋暦
月日対照表』

歴史ドラマや伝記の日づけを、西洋暦に換算できる表です。

現在の西洋暦(グレゴリオ暦)は天正15年(1582年)から始まっています。この年から、日本で西洋暦が採用された明治6年(1878)年までを表にしています。この暦の採用により、明治5年は12月4日から30日が存在しないことになりました。

西洋暦は1年を365・2425日と設定しています。4年に1回の閏年(2月29日がある年)を設定しているのは、皆様ご存知のとおりですが、400年に3回(1700年、1800年、1900年)は省略。400で割れる年(1600年、2000年)は省略しないのだとか。2000年はミレニウムというだけでなく、400年に一度の年だったのです。今度閏年が省略されるのは2100年。さすがに体験はできそうにありません。

ヤングコーナーレビュー 111

◆◆新着本から◆◆

『いまいち萌えない娘』

森田 季節 著

神戸新聞総合出版センター
「右のキャラクターがいまいちいけてない(萌えていない)理由を3つ挙げなさい」

そんな哲学的ともいえる神戸新聞のアルバイト募集から生まれたキャラクター「いまいち萌えない娘」の小説。萌えない娘の萌えない萌え小説を見よ!

◆◆その他の新着本から◆◆

『15歳からの経済入門』『お面たまよし彼岸ノ祭』『色選びからはじめるオシヤレ』『ひとりて学べる簿記入門』『徹底図解大奥』『中学卒・高校中退からの進学総ガイド』『世界中から人身売買がなくなるらないのはなぜ?』『うららか予報』『人生をやめたいと思ったとき読む本』『中学生・高校生の仕事ガイド』『女の子の声で歌おう!』『竹画廊につき』『新戦艦高千穂』『悲報伝』『世界女の子白書』『男子校ルール』『このライトノベルがすごい!2014』『知識ゼロからのカレー入門』『芸能プロダクション64の仕事』
他

図書館日誌 11月20日～12月19日

- 11/23 続・横光利一を読む会
- 11/26 中世文書を読む会 (12/17)
- 12/ 1 絵便り教室 (12/15)
- 12/10 近世文書を読む会
- 12/14 図書館主催おはなし会

図書館ボランティア 11月20日～12月19日

- 11/21 音訳ボランティア しらうめの会 (12/4)
- 図書整理ボランティア (12/5、12/12)
- 11/27 「もういいかい」おはなし会
- 12/12 「おはなしあかね」おはなし会
- 12/18 「たまたまこ」おはなし会

宇佐美術協会協力によるエントランス展示

今月は、松本澄子さんの作品

「城の見える庭」



1月のミニ展示

東側(一番奥の0の棚)から順番に照会しています

窓側

- ・博物館に行ってみた
- ・時代の変わりめ
- ・紛争
- ・政治家
- ・民話
- ・だれかのために
- ・雨ノチ晴レルヤ
- ・脳を知る
- ・ベジタブル!
- ・子規
- ・詩
- ・英米のエッセイ
- ・重松 清
- ・五木 寛之
- ・茂木 健一郎

通路側

- ・どうだっ!!
- ・響くことの葉
- ・その時歴史が動いた
- ・沖縄
- ・飛び込もう電脳世界
- ・準備できてますか?
- ・広告
- ・やきものの世界
- ・武術あれこれ
- ・うたを楽しく読んでみる
- ・どこかの話
- ・愛のはなし
- ・こたつでじっくり
- ・いろいろ思う
- ・POP

保健師さんの健康情報コーナー

年末年始はおせち料理のカロリーにご用心!!

～上手に食べてごちそうさん～



【12月】

- 「クリスマス」
- 「来年の主役 馬」

本館12月の特集展示(過去分)

- 【一般】
- 「世界農業遺産関連」「年末年始」
- 「黒田官兵衛」「あつたかくい本」

1月のヤング特集

「動物が大好き」

1月の安心院分館ミニ展示

「戦国武将」

寄贈していただいた方

(11月分・敬称略)

大分県土地家屋調査士会宇佐支部、A歯科タニグチ会、皆元佐知子、株式会社ブレインズ・ネットワーク、公益財団法人文字・活字文化推進機構、北斗七星、坂内啓二、坂本佳友、「ありがとうりくせんたかた」プロジェクト、都留愛、公益財団法人東京交響楽団、アスハード小西株式会社、鍋倉守雄、創作童話グループ「まらかいと」、公益財団法人日本学術協力財団、公益財団法人大分県不動産鑑定士協会

(以上)

1月の宇佐市民図書館 本館

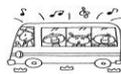
1	水	休館日
2	木	休館日
3	金	休館日
4	土	休館日(年始図書整理日)
5	日	絵便り教室 13:30~16:00 映画「有りがたうさん」(日本) 14:00~15:16
6	月	休館日
7	火	ほんの夢号 ①佐田小 ②津房小
8	水	ほんの森号 ①北馬城小 ②宇佐小 ③渚団地
9	木	おはなし会「おはなしあのね」11:00~11:30 ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③貴船団地
10	金	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 ほんの夢号 ①南院内小 上院内分校 ②院内中部小 県立
11	土	おはなし会「図書館職員」11:00~11:30 「アガサクリステイの名探偵ホアロとマーブル」3 14:00~16:30
12	日	映画「バック トウ・ザ フューチャー」3 (アメリカ:吹替) 14:00~15:58
13	月	「世界農業遺産を活かせる商標登録講座」13:30~16:00 上映会「シベリア鉄道 ~9000キロの旅~」14:00~15:40
14	火	休館日
15	水	休館日
16	木	金融学習会「確定申告にも役立つ税金の基礎知識」14:00~16:00
17	金	県立
18	土	アニメ「まんが日本昔ばなし」5 14:00~14:50
19	日	絵便り教室 13:30~16:00 映画「雪之丞変化」(日本) 14:00~15:37
20	月	休館日
21	火	近世文書を読む会 14:00~15:30 ほんの夢号 ①安心院小 ②院内北部小
22	水	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③長洲公民館
23	木	ほんの森号 ①糸口小 ②豊川小 ③四日市コミュニティ
24	金	ほんの森号 ①天津小 ②長峰小 ③小峰団地 ほんの夢号 ①福貴野分校 ②深見小 県立
25	土	アニメ「トム・ソーヤの冒険」8 14:00~16:03 続・横光利一を読む会 14:00~16:00
26	日	映画「ボディ バンク」(アメリカ:吹替) 14:00~15:58
27	月	休館日
28	火	中世文書を読む会 14:00~15:30 ほんの夢号 ①佐田小 ②津房小
29	水	おはなし会「もういいかい」11:00~11:30 ほんの森号 ①北馬城小 ②宇佐小 ③渚団地
30	木	休館日(月末図書整理日)
31	金	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 ほんの夢号 ①南院内小 上院内分校 ②院内中部小 県立

ほんの森号の時間帯

①10:20~11:00 ②13:00~13:40 ③15:20~16:00

ほんの夢号の時間帯

①10:20~11:00 11:20~11:40(上院内分校) ②13:00~13:40



おはなし会

9日(木) おはなしあのね 11日(土) 図書館職員
29日(水) もういいかい
11:00~11:30 おはなしのへや

渡網記念ギャラリー展示

「Made In Usa展」

開催中~1月29日(水)

エントランス展示

「知的財産に関するパネル展」

1月5日(日)~1月31日(金)

「宇佐市美術協会作品展」

開催中~1月31日(金)

講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)

古文書を読む会

★近世文書 1月21日(火)

★中世文書 1月28日(火)

※いずれも 14:00~15:30

続・横光利一を読む会

「旅愁」を読む 171

1月25日(土) 14:00~16:00

金融学習会

「確定申告にも役立つ税金の基礎講座」

1月16日(木) 14:00~16:00

Made In Usa 講座

「世界農業遺産を活かせる商標講座」

1月13日(月) 13:30~16:00

■上■映■会■

上映は14:00からです。

1階・視聴覚ホールでビデオやDVDなどを
使って上映しています(無料)

◆子ども向け(アニメ)

11日(土)「アガサクリステイの名探偵

ホアロとマーブル」3 150分

18日(土)「まんが日本昔ばなし」5 50分

一寸法師、火男、カチカチ山

大沼池の黒竜

25日(土)「トム・ソーヤの冒険」8 123分

◆一般向け(映画)

5日(日)「有りがたうさん」(日本)

76分 1936年

出演:上原 謙、桑野道子ほか

12日(日)「バック トウ・ザ フューチャー」3

(アメリカ:吹替) 118分 1990年

出演:マイケル・J・フォックス

クリストファー・ロイドほか

13日(月)「シベリア鉄道~9000キロの旅~」

(日本) 97分 1982年

19日(日)「雪之丞変化」

(日本) 97分 1987年

出演:林 長二郎(後の、長谷川一夫)

嵐 徳三郎ほか

22日(日)「ボディ バンク」

(アメリカ:吹替) 118分 1996年

出演:ジーン・ハックマン

ヒュー・グラントほか