

宇佐市民図書館だより

みんと

第211号

2016年9月1日発行

宇佐市民図書館 本館

〒879-0453 大分県宇佐市大字上田 1017-1

TEL.0978-33-4600 / FAX.0978-33-4679

<http://www.usa-public-library.jp/>

安心院分館

TEL.0978-44-1111(支所) / FAX.0978-44-2181

院内分館

TEL.0978-42-5111(支所) / FAX.0978-42-5115

よむそう

遊び心

夏休みの特別行事で、絵本作家の西村繁男さんからうかがった制作秘話。『ぶらぶらばあさん』の腰巻のヘチマは場面ごとに成長している。『絵で見る 広島原爆』の空飛ぶ少年は他のページの人ごみの中にも歩いている（P4～5の特集記事参照）。西村さんの作品には、そんな遊び心が隠れている▼あらためて『はらっぱ』（童心社・平9）を手にしてみた。戦前（昭和9年）から戦後にかけて60年間におよぶはらっぱの移り変わりが17場面に分けて描かれている。朝は納豆売りの声が響き、午後は子どもたちの遊び場だった素朴なはらっぱが、やがて防空演習場となり、空襲を受け、焼け野原となり、戦後、徐々に復興してゆく▼時代を主人公にしたような重いテーマを含む作品だが、「角のお店がどんなふうになっちゃったか」などと細部に興味をもちはじめたら、何度ページをめくりなおしても飽きない▼はらっぱの向こう正面に「昭和キネマ」という映画館があり、板塀に人気映画のポスターが貼ってある。「丹下左膳」（昭9）、「愛染かつら」（昭13）、「土と兵隊」（昭14）、「燃ゆる大空」（昭15）、「次郎物語」（昭17）、「ハワイ・マレー沖海戦」（昭19）、「あの旗を撃て」（昭20）。昭和11年の盆踊りの場面だけ、なぞかけ（？）になっている▼「生めよ殖せよ」「八紘一宇」「欲しがりません勝つまでは」「撃ちてし止まむ」など、はらっぱの入口にある掲示板のスローガンも、時代を伝えている。



- 9/22、全国訪問「おはなし隊」（講談社）
がやってくる／学校図書館との交流 2
- 教員10年研修／一日図書館員 3
- 特集＝西村繁男さんのトークコーナー 4・5

読書の秋？ 秋の読書！ 宇佐市民図書館

学校図書館協議会との交流会

8月23日(火) 和間小学校 図書室

市内小中学校の学校図書館協議会主催の「図書館教育夏季研修会」が開催され、プログラムの後半で、「市民図書館との交流会」の時間がありました。

宇佐市民図書館から2名の職員が出向き、「利用案内」、「ブックトーク」、「業務支援レファレンス」などのお知らせやお願いをしました。



本とあそぼう！

全国訪問

「おはなし隊」

(講談社) が

やってきま〜す！

9月22日(木・秋分の日)

15:30~



夢あふれるキャラバンカーにたくさんの絵本を載せ、全国におはなしを届ける講談社90周年記念事業「本とあそぼう 全国訪問おはなし隊」は、1999年7月にスタートしました。

郷土スぺース通信209

『平成27年度国東半島宇佐地域世界農業遺産 高校生「聞き書き」作品集』
(国東半島宇佐地域世界農業遺産推進協議会・2016年3月)



この作品集は世界農業遺産に関わる人々の話を、地元の高校生が聞き書きして編集したもの。

話し手は、ソバづくりの小川寛治さん(豊後高田市)、白ネギの和泉やす子さん(豊後高田市)、吾智網(ごちあみ)漁の竹内寛治さん(姫島村)、鍛冶屋の河野忠喜さん(杵築)、花柄シイタケの江藤晟太郎さん(日出町)、山と海の縁結び漁師の浜松豊信さん(国東市)、自然に逆らわない農業の佐藤俊徳さん(宇佐市)、地域の味の伝承者の金丸佐佑子さん(宇佐市)の8名。

聞き手は、高田高校、国東高校、杵築高校、日出総合高校、宇佐高校、宇佐産業科学高校、安心院高校の生徒たち。表紙写真はコンテストの入賞作品。A4判。44ページ。非売品。



学校との連携

8月23日(火)教職員の10年経験者研修を図書館で開催しました。学校と図書館に関するDVDなどを視聴し、閉架書庫を見学し、過去の新聞ストックなどを紹介しました。

一日図書館員



8月の一日図書館員

5年生による一日図書館員体験が終わりました。他の学校の児童と知り合いになり「よみきかせが難しかった」「図書館探検が楽しかった」など、夏の思い出になったようです。

スライド本立て作り

今年も、グッデイ宇佐店の協力で、夏休みの「スライド本立て作り教室」を実施しました(8月19日)。8名の小学5・6年生が参加しました。



いつもスペースだよ2017

暑かった夏が終わり、もう秋です。絵本展示架は【9月19日は敬老の日 おじいちゃんおばあちゃんの本】。特集展示は22日午後図書館へやってくる、講談社おはなし隊から【おはなし隊のオススメ本】を紹介します。

『全国訪問おはなし隊絵本の読み聞かせガイドブック』に掲載されている本や、おはなし隊のおはなし会によく登場する本たちです。読書の秋に向けて、本を探してみませんか？

おてがみありがとう

ぽけもののほんふえたらいいね
はるま



ぽけもののほんは2000くらいあります。ふえていますよ。

『ぶらぶらばあさん』『絵で読む 広島原爆』のことなど

西村繁男さんのトークコーナー

7月30日(土)に行われた特別行事から、
トークコーナーの内容を編集部で再構成し、一部を紹介します。



にしむら・しげお

高知県生まれ。中央大学商学部、セツモードセミナー卒業。主な作品に『おふろやさん』『やこうれっしや』『みんなであそぼう』『絵で見る日本の歴史』〈絵本にっぽん大賞〉『ぼくらの地図旅行』〈絵本にっぽん大賞〉『絵で読む広島原爆』〈産経児童出版文化賞〉など。

特集Ⅱ西村繁男さんのトークコーナー

『ぶらぶらばあさん』『絵で読む 広島原爆』のことなど

絵本作家の西村繁男さんによる特別行事のトークコーナーから、

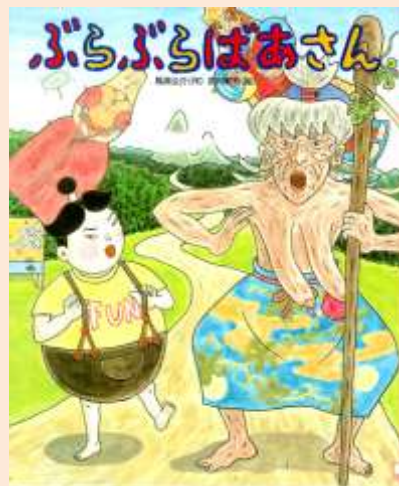
『ぶらぶらばあさん』や『絵で読む 広島原爆』についての

制作秘話など、おはなしの一部を紹介します(7月30日)。

『ぶらぶらばあさん』の腰巻

『ぶらぶらばあさん』という絵本は、島の神様のおばあさんと一緒に、フンコロガシが少年になった「フンたろう」が旅をしながら成長していく物語で、『おひさま』という雑誌に連載した絵本です。文章を書いた馬淵公介さんは、大人向けの旅のエッセイを書いていたのですが、「子どもの本も書かないか」と頼まれて出来た本です。馬淵さんが旅をしているいつも感じたことは、お年寄りの話が面白いということだそうなんです。

絵に描く前、馬淵さんに「主人公のおばあさんはどんなイメージですか?」と尋ねたら、「マサイ族の精神がすっと立ったような人で、身に着けているものは腰巻一つです」というのです。でも、僕はちよっとおしやれにしようと思って、髪の毛を



結んだり、イヤリングをつけたりました。

腰巻の模様はどれもヘチマの柄なんです。よく見ていただくと、場面によってデザインを変えているのがおわかりになると思います。

最初はまだヘチマの実がみのっていないんです。それがだんだん花が咲き、実がついてゆく。

こんなところに誰も注目しないかもしれないけれど、それでいいと思って描きました。

そういう「遊び」が隠してある本は、他にもあります。

『広島原爆』の空飛ぶ少年

『絵で見る 広島原爆』。原爆の語り部である佐伯敏子さんの話を聞

いてから、原爆の本を出すことは長い間、僕にとっての宿題になっていました。

「ズッコケ三人組」シリーズで有名な那須正幹さんと出会ったことが縁で、その宿題を仕上げる機会を得ました。那須さんは三歳のときに被爆しています。それで原爆の本をつ

くりたいと考えていて、僕が絵を担当することになりました。

だんだん戦争の記憶が薄れてくることを心配して、被爆後五十年目の節目の年に出版しました。

客観的な視点から描いた本ですが、そこに「空飛ぶ少年」を描きこみました。この少年は、被爆をした少年

のイメージです。この少年を描くか描かないかで、作品の印象がだいぶちがってくると思います。

絵本を読む人は、この少年の目を通して場面を見てくれるのではないかと思って描きました。

さらに、よく見ていただくと、この絵本のあちこちにこの少年は登場するので

す。たとえば、年表の人間の鎖の最後のところに、少年が歩きはじめているんです。その年表が次のページに続いていって、年表が切れるところ

に人ごみができているんですが、そこにも少年がいます。

そして、その少年が現代の8月の灯ろう流しの夜の場面にもかくれているんだけれども、編集者は「そんなことをしても読者は誰も気づいてくれませんよ」というのですね。僕は気づかなくてもいいと思ったけれども、結局、少年がいる人ごみのアップを裏表紙に使いました。

今、広島に行くと、近代的なビルが建ち並んでいて、ここに原爆が落ちたとは想像できないくらい発展しました。だから僕は、自分の目の前に原爆に遭った少年が歩いていると想像することで、彼からいろんなことを教えてもらった気がしています。その少年に絵本の世界も歩いてほしかった。そんな思いで描きました。

英語版と日本語版のこと

普通、外国で英語版を出すときには、外国の出版社から出すことが多いのですが、この絵本に関しては、日本語版と同じ福音館書店から出すことにしました。というのは、日本語版には、英文を翻訳した資料をたくさん使っているのですが、それを

また英語に翻訳しなおしたりするとおかしいことになりかねないので、事情がよくわかっていている出版社の方が都合がよかったのです。

表紙には日本語版の図柄でなく、爆心地付近で焼けている路面電車の場合を選びました。外国の人に一目で、原爆の本だということがわかってもらう必要があったからです。

それと、翻訳のときに、問題になったのは、やはりこの少年でした。外国、特に英語圏の人たちにとって、この少年には名前が必要なんです。何々太郎とか、二郎とか。ところが、日本語は主語がなくても通じる言語です。

この本の英語版の翻訳者は、オーストラリアで戦争のことを研究している日本人ですが、そのあたりの事情も汲んで、名前を使わずにうまく翻訳してくれました。

◇『ぶらぶらばあさん』馬淵公介・作

西村繁男・絵(小学館・1996)

◇『絵で読む 広島原爆』那須正幹・

文 西村繁男・絵(福音館書店・1995)



1944年(昭和19年)の広島市(広島市の地図)
しかし、原爆の前も被爆後も、あの日は、なんの役にも立ちませんでした。

渡瀬記念ギャラリー次回展示予定
第18回俳句大会開催記念『横光利一展』
 9月17日(土)～10月30日(日)



『じごくのラーメンや』 原画展の感想から

※この展示は終了しました。たくさんのご来場、
ご感想ありがとうございました。

- 久しぶりに帰省して、幼少の頃はなかった市民図書館でポスターを目にして飛び込みました。『じごく』のイメージが子どもにも興味をいだかせるユーモアのあるステキな作品でした。こんなすてきな図書館がふるさとにあり誇りです。(豊後大野市・50代の女性)
- 原画はいいですね。筆使いなど、思いが伝わってきます。(杵築市・50代の女性)
- わたしもてんごくにいつてあそんでみたいです。もったのしんで、あそびたいです。また『じごくのラーメンや』をみてかんそうをかきたいです。(女子小学生)
- 『じごくのラーメンや』の原画展よかったです！ はじめて絵本の原画をみました。ていねいに色がぬられていて、プロの仕事です。また、これからも絵本の原画展、お願いします。宮西達也先生が好きです！ 五味太郎先生も好きです！(無記名)
- 絵をこまかく見るたびに、どこ見ても楽しいです。おしつけがましくなく、心地いいです。大人も、老人も。(宇佐市・60代の女性)
- 地獄と天国って、ラーメンがのびないんだから近いんですね。(宇佐市・50代の男性)

知ると楽しい図書館のミカタ 82

『年表で見るモノの歴史事典』

世の中にはたくさんのモノがあふれています。その一つ一つには歴史があります。

戦後から1999年までに「あるものの歴史」について調べた本から、その精華ともいえる年表だけを集めた本です。上巻は主に衣食住、下巻は主に技術に関するモノを集めています。

【上巻】靴・靴下・勲章・下着・石鹸・染め物・タオル・ネクタイ・はきもの・服・帽子・水着・あかり・壁紙・ガラス・コインランドリー・工芸・絨毯・水道・ストーブ・銭湯・タイル等
 【下巻】おもちゃ・折り紙・オルゴール・くじ・凧・手まり・人形・花火・鉛筆・蚊取り線香・貨幣・紙・切手・経木・金属・薬・合板・ごみ・ゴム・暦・自動販売機・石炭・石灰・接着剤・大工道具・段ボール・包み・塗料・ねじ・鉄砲・農具・はさみ・ばね等

図書館では何かを調べるための本は「参考図書」として貸出禁止の資料にしています。この本も調べるための本です。

貸出できない本は、「いつも図書館にいる本」です。ご利用ください。

ヤングコーナーレギュラー140

◆◆新着本から◆◆

『表参道高校合唱部！ 涙の数だけ強くなるよ』

著者 櫻井 剛

発行所 学研プラス

表参道高校に転校した主人公・香川真琴は、合唱部に入部する。ところが、合唱部は人数不足で廃部寸前。はたして部員は集まるのか…。歌の力が奇跡を起こす青春感動ストーリー。TV放映され中高生に大人気となったドラマが、小説として復活。

『撫物語(なでものがたり)』

著者 西尾 維新

発行所 講談社

本書は努力に絡め取られた少女、あるいは努力が牙を剥く少女千石撫子を主役とする物語です。物語シリーズを書き始めてから長いので、『化け物語』における第四話『なでこスネイク』を発表した当時の事を正確に思い出すのは、もう難しいのですけれど、(略) 今まで書き続けてきてよかったと思います。(あとがきより)

◆その他の新着本から◆

『アクセル・ワールド』

『理想のヒモ生活』

図書館日誌 7月20日～8月19日

- 7/26 中世文書を読む会
 7/23 続・横光利一を読む会
 8/9 近世文書を読む会

図書館ボランティア 7月20日～8月19日

- 図書整理ボランティア (各週木曜)
 7/27 「もういいかい」おはなし会
 8/4 「おはなしだいすき」おはなし会
 8/6 「おはなしあのねのね」おはなし会

9月のミニ展示

東側(一番奥の0の棚)から順番に照会しています

通路側

話のタネに雑学を・・・
 コレであなたもメンタ
 リスト
 孫に聞かせたい昔の話
 子どもと楽しむ
 いざ！というときでき
 ること
 ワインの話
 重陽の節句
 世界に一つだけのハン
 ドメイド
 目先を変えて学習マン
 ガを読む
 月と日本人
 秋旅。
 タイムスリップ
 秋の香り切なさ
 障がいと社会
 老いを楽しむ

窓側

ロングロングロン
 ぶらりパワースポットの旅
 コモンジョにチャレンジ！
 自分のルーツを探る
 警察ってなんだ！？
 お墓参り
 暦のはなし
 夜空で見上げる♪
 冷え性対策を今から
 昭和と文学
 アニマルノベルズ
 秋に読みたいエドガー・
 アラン・ポー
 美味しい季節になりました！
 ワインに合う本
 2016年直木賞作家 荻
 原浩
 バロック音楽の誘惑

ご意見箱から

今回は、市外からのお客様の
 ご意見を取り上げました。

初めて来たが、大へん居心地の良い図書館で
 した！空間の使い方も良く、また来たくなり
 ました。本も見やすく並べられて、蔵書も充実
 しているようです。(中津市・60代の男性)

帰省中、娘を連れて二度利用しました。子ど
 もコーナーは、絵本、図鑑など選びやすく分け
 られており、また、本の種類も多くとてもよか
 かったです。(大阪府・30代の女性)

新聞記事がよく整理されていると思いまし
 た。とてもうらやましく思いました。私は時々
 しか寄れませんが、ここの図書館は気に入って
 います。(国東市・50代の女性)

図書館から

夏休み期間中は、毎日たくさんの方々に
 ご利用いただきました(スタンプラリーには、
 97名の参加がありました)。

市外・県外からのお客様や帰省中の方も多か
 ったようです。

今回いただいたご意見を励みに、どなたにも
 使いやすく、親しみやすい図書館サービスを目
 指してまいります。

今後とも、よろしくお願いします。

本館 8月の特集展示(過去分)

【一般】

「千代の富士と臍臓がん」
 「夏のスポーツ特集」

「追悼・平松守彦さん」

【こども】

「納涼！夏の怪談」

「夏休み 宿題コーナー」

9月のヤング特集

「今から始める受験対策！」

9月の安心院分館ミニ展示

「花鳥風月」

9月の院内分館ミニ展示

「シユーカー」



ありがとうございました。

ご寄贈(8月分・敬称略)

一般財団法人日本文化興隆財団・
 別府大学文学部・独立行政法人国
 際協力機構・能美防災株式会社・
 公益財団法人アイヌ文化振興・研
 究推進機構・河野恵一郎・家読推
 進プロジェクト



9月の宇佐市民図書館 本館

1	木	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③四日市コミュニティ 県立
2	金	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 ほんの夢号 ①深見小 ②院内中部小
3	土	おはなし会「おはなしあね」 11:00～11:30 アニメ「ちびまる子ちゃん」 14:00～15:50
4	日	映画「蛇蠍のごとく」上巻 14:00～16:18 (日本) 絵便り教室 13:30～16:00
5	月	休館日 平成28年度大分県図書館大会(県立図書館)
6	火	ほんの森号 ①糸口小 ②豊川小 ③貴船団地 ほんの夢号 ①佐田小 ②院内北部小
7	水	ほんの森号 ①北馬城小 ②宇佐小 ③渚団地
8	木	職場体験学習(北部中) 9:30～ 県立
9	金	職場体験学習(北部中) 9:30～ ほんの森号 ①長峰小 ②天津小 ③小峰団地 ほんの夢号 ①上院内小 ②津房小
10	土	おはなし会「図書館職員」 11:00～11:30 アニメ「七つの海のティコ」6 14:00～15:34
11	日	映画「チャップリン アーリーコレクション」 14:00～15:30 (アメリカ)
12	月	休館日
13	火	職場体験学習(院内中) 9:30～ 近世文書を読む会 14:00～15:30 ほんの森号 ②長洲小 ほんの夢号 ①南院内小 ②安心院小
14	水	職場体験学習(院内中・宇佐中) 9:30～ ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③長洲公民館
15	木	職場体験学習(宇佐中) 9:30～ ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③四日市コミュニティ 県立
16	金	ブックトーク(糸口小) 10:40～ ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 ほんの夢号 ①深見小 ②院内中部小
17	土	アニメ「まじめにふまじめ かいけつゾロリ」21 14:00～15:15
18	日	映画「蛇蠍のごとく」下巻 14:00～15:09 (日本)
19	月	休日開館日特別上映会 NHKスペシャル「クニ子おばばと不思議の森」 14:00～14:49
20	火	振替休館日
21	水	振替休館日
22	木	休日開館日特別上映会 人形浄瑠璃文楽名演集「冥途の飛脚」 14:00～16:38 県立 講談社おはなし隊来館 15:30～16:35
23	金	ほんの森号 ①長峰小 ②天津小 ③小峰団地 ほんの夢号 ①上院内小 ②津房小
24	土	アニメ「世界名作アニメ18 長靴をはいた猫」 14:00～14:50 続・横光利一を読む会 14:00～16:00
25	日	NHK健康映像「うつ病 団塊世代のうつ病対策」 14:00～14:43
26	月	休館日
27	火	中世文書を読む会 14:00～15:30 ほんの森号 ②長洲小 ほんの夢号 ①南院内小 ②安心院小
28	水	おはなし会「もういいかい」 11:00～11:30 ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③長洲公民館
29	木	休館日(月末図書整理日・毎月最終木曜日) 県立
30	金	ほんの森号 ①糸口小 ②豊川小 ③貴船団地

ほんの森号の時間帯 ①10:20～11:00 ②13:00～13:40 ③15:20～16:00
ほんの夢号の時間帯 ①10:20～11:00 ②13:00～13:40

おはなし会

3日(土) おはなしあね 10日(土) 図書館職員
28日(水) もういいかい 11:00～11:30 おはなしのへや

渡網記念ギャラリー展示

○「じごくのラーメンや絵本原画展」
7月21日(木)～9月4日(日)

○「横光利一展」
9月17日(土)～10月30日(日)

エントランス展示

○宇佐市美術協会作品展
9月1日(木)～9月30日(金)

○北部保健所動物愛護パネル展
9月23日(金)～10月10日(月)

講座案内

(参加は自由です。無料。2階・研修室)
古文書を読む会

★近世文書 9月13日(火)

★中世文書 9月27日(火)

※いずれも 14:00～15:30

続・横光利一を読む会

「旅愁」を読む 202
9月24日(土) 14:00～16:00

■上■映■会■

上映は14:00からです。

1階・視聴覚ホールでビデオやDVDなどを使って上映しています(無料)

◆子ども向け(アニメ)

3日(土)「ドラゴンボールZ 神と神」85分
10日(土)「七つの海のティコ」6 94分

「日本へ! 母さんの思い出を訪ねて」など4話

17日(土)「まじめにふまじめ
かいけつゾロリ」21 75分

「ゾロリとまおうと王子さま」など3話

24日(土)「世界名作アニメ18
長靴をはいた猫」50分

◆一般向け(映画)

4日(日)「蛇蠍のごとく」上巻
(日本) 138分 1981年NHK放送

出演:小林桂樹、加藤治子など

11日(日)「チャップリン アーリーコレクション
チャップリンの失恋」

(アメリカ:サイレント) 90分 1915～17年

出演:チャーリー・チャップリンなど

18日(日)「蛇蠍のごとく」下巻

(日本) 69分 1981年NHK放送

出演:小林桂樹、加藤治子など

19日(月)「クニ子おばばと不思議の森」
(日本) 45分 2011年NHK放送

22日(木)人形浄瑠璃文楽名演集
「冥途の飛脚」(日本)

1986～2002年国立劇場等で上映

25日(日)NHK健康映像「うつ病
団塊世代のうつ病対策」

(日本) 45分 2012年9月放送分