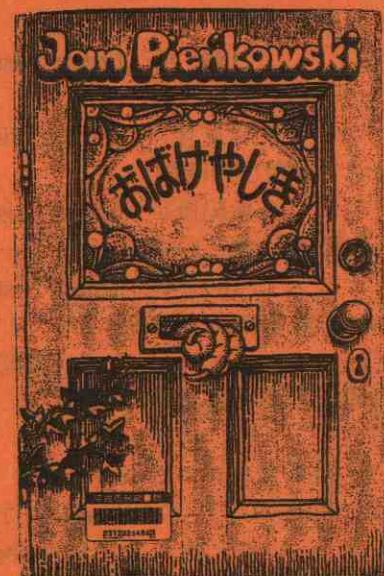


実物で学ぶ
しかけ絵本の基礎知識
ポップアップ
POP-UP



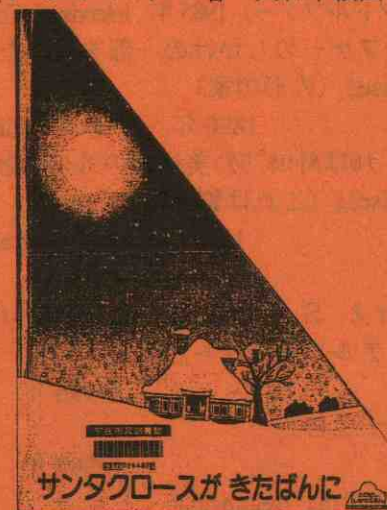
『実物で学ぶしかけ絵本の基礎知識POP-UP』

デビッド・A・カーター／ジェームズ・ダイアズ 共著 大日本絵画 刊



『おばけやしき』

ジャン・ピエンコフスキー 著 大日本絵画 刊



『サンタクロースがきたばんに』

クレメント・C・ムーア 詩 キース・モアビーグ 絵 きたむら まさお 訳
大日本絵画 刊

本の世界展
～しかけ絵本の歴史と仕組み～

ごあいさつ

3dimensional action books。書物という二次元を三次元に。
この試みはヨーロッパでは14世紀に始められていました。当初は占星術や解剖学の研究書としてのものでした。

初期のしかけ絵本は、1765年イギリスのロバート・セイヤー社によって出版されます。19世紀後半、ヨーロッパで数々の仕掛けが生み出され、しかけ絵本は大流行します。ドイツ出身のエルンスト・ニスター(1842-1909)はイギリスで出版社を開き、現在も愛されている美しい本を制作します。同じくドイツ人で風刺画家としても活躍したロタール・メッケンドルファー(1847-1925)の本は群衆の一人一人に個性があり、しかけ絵本を工芸品の域に高めたともいわれています。

この2人の復刻本により19世紀の黄金期に思いを馳せながら、現代の作家達による楽しいしかけ絵本を、クリスマスのもを中心にご紹介いたします。新しい本の世界を開く一助になれば幸いです。

今回の展示では(株)大日本絵画さんに数々のご協力を頂きました。

2004年12月4日

宇佐市民図書館
渡網記念ギャラリー

平成16(2004)年12月4日 / 発行・宇佐市民図書館
大分県宇佐市上田1017-1 TEL.0978-33-4600
URL.<http://www.usa-public-library.jp/>

本の世界展

～しかけ絵本の歴史と仕組み～



『クリスマス』 アンティークしかけ絵本
原作 アーネスト・ニスター
大日本絵画 刊

2004. 12. 4 ~ 2005. 1. 9

10:00 ~ 18:00 (日曜のみ ~ 17:00)
休館日...毎週月曜日・祝祭日・月末木曜日
年末年始(12/29 ~ 1/4)

宇佐市民図書館
渡網記念ギャラリー

本の世界展

～しかけ絵本の歴史と仕組み～

しかけ絵本の作り方

しかけ絵本の歴史

(株)大日本絵画ホームページより

しかけ絵本の製作は、現在でも手作業の部分が多いのです。中でも組立はほとんど手作業です。

『実物で学ぶしかけ絵本の基礎知識POP-UP』には、様々な基本のしかけがあります。素晴らしいのは私たちが「なぜだろう」と最も不思議に思うしかけの仕組みを見ることができることです。

美しい絵と手の込んだ仕組み。これらが効果的に組み合わせられた本を開く時、今まで知らなかった世界の扉もそこに開きます。

この世界をもっと知るために、この本もご一読下さい。

クリスマスしかけ絵本

プレゼントとして贈られることの多いしかけ絵本。一番売れているのはクリスマスだそうです。今回はサンタクロース像を決定したと言われているクレメント・C・ムーアの詩「A Visit From St. Nicholas」(現在ではThe Night Before Christmasとして有名)の本も展示しました。翻訳やイメージの違いも楽しめます。

復刻本と現代の作家

～Ernest Nister～

2枚の絵に切り込みを入れ、タブを引くと絵が変わるブラインド式、円盤を回転させて絵柄を変える絵本を生み出しました。百年以上前に出版された彼の本は、今も愛されています。

～Lothar Meggendorfer～

紙型と鋸を使って、一つのタブを引っぱるだけで、生きているかのように絵が何カ所も動く本、パノラマ絵本などがあります。彼に比肩する作家は今もいないと言われています。

～Robert Sabuda～

しかけの複雑さと、白い紙を使ったデザイン性で高く評価され、現在第一線で活躍中の作家です。

出展目録

本の世界展 ～しかけ絵本の歴史と仕組み～

【しかけ絵本の作り方】

『実物で学ぶしかけ絵本の基礎知識POP-UP』 2冊

デビッド・A・カーター／ジェームズ・ダイアズ 共著 大日本絵画 刊

『おぼけやしき』 2冊

ジャン・ピエロフスキー 著 大日本絵画 刊

しかけ絵本で唯一グット・グリーナウェイ賞を受けている本

【クリスマスしかけ絵本】

『ふしぎなクルミ割り人形』 2冊

ジェニー・フリートウッド 文 フィリダ・ギリ 絵 なかだ なおこ 訳
大日本絵画 刊

『サンタのおもちゃこじょう』 メリーゴーラウンド絵本 1冊

P・スティックランド 作・絵 もき かずこ 訳 金の星社 刊

『SANTA'S WORKSHOP』 1冊

A MAGICAL THREE-DIMENSIONAL TOUR
by PAUL STICKLAND (Dutton Children's Books)

『ゆかいなゆうびんやさんのクリスマス』 1冊

ジャネット&アラン・アルパー 作 佐野洋子 訳 文化出版局 刊

『クリスマスものがたり』 ぶたいしかけえほん 2冊

トニー・デ・パオラ 作・絵 きたむら まさお 訳 大日本絵画 刊

『サンタクロースとクリスマス旅行』 フェリックスの手紙4 1冊

アネット・ランゲン 話 コスτανツァ・ドロブ 絵 栗栖 カイ 訳
ブロンズ新社 刊

『WHO'S GETTING READY FOR CHRISTMAS?』 1冊

by MAGGIE KNEEN (Chronicle Books)

クリスマスを待つ日めくりカレンダー式

～「A Visit From St. Nicholas」の本～

(大日本絵画 刊)

『クリスマス・イブ』 クレメント・C・ムーア 詩 ジョイス・パティ 絵 1冊

『サンタクロースがきたばんに』 1冊

クレメント・C・ムーア 詩 キース・モアビー 絵 きたむら まさお 訳

『イブにサンタがやってきた』 1冊

クレメント・C・ムーア 詩 マイケル・ヘイク 絵 きたむら まさお 訳

『サンタがイブにやってきた』 1冊

クレメント・C・ムーア 詩 マイケル・フォアマン 絵 きたむら まさお 訳

『クリスマスのまえのばん』 1冊

クレメント・C・ムーア 詩 トム・パトリック 絵 上野和子 訳

【復刻本と現代の作家】

～復刻本の世界～

(INTERVISUAL COMMUNICATIONS 刊)

『タイトル』(日本語書名) 初版年と出版社

『The Children's Theatre』(こども劇場) 1冊

1878年 J・F・Schreiber 社 ドイツ

『The Little Actor's Theater』(小さな俳優さん) 1冊

1883年 J・F・Schreiber 社 ドイツ

『The Great Menagerie』(移動動物園) 1冊

19世紀のオランダはオランダ美術館のコレクションとなっている

1884年 J・F・Schreiber 社 ドイツ

『A Day in the Zoo』(動物園での一日) 1冊

1890年 J・F・Schreiber 社 ドイツ

～Ernest Nister～

『Animal Tales』(動物物語) 1894年 Ernest Nister 社 ロンドン 1冊

『Magic Windows』(魔法の窓) 1冊

1895年 Ernest Nister 社 ロンドン

『Moving Pictures』(子どものおともだち) 1冊

19世紀後半 Ernest Nister 社 ロンドン

『Playtime Surprises』(お遊びの時間) 1冊

19世紀後半 Ernest Nister 社 ロンドン

『Merry Magic-Go-Round』(楽しいマジック・ゴー・ラウンド) 1冊

1897年 Ernest Nister 社 ロンドン

『Ernest Nister's Book of CHRISTMAS』(クリスマス) 1冊

書誌データなし

『クリスマス』(前出書の日本語版) 1991年 大日本絵画 1冊

～Lothar Meggendorfer～

『INTERNATIONAL CIRCUS』(インターナショナル・サーカス) 1冊

1887年 J・F・Schreiber 社 ドイツ

19世紀のオランダはオランダ美術館のコレクションとなっている

『THE GENEIUS OF LOTHAR MEGGENDORFER』 1冊

(天才メグゲンドルファー) 1985年 Intervisual Communications 社

メグゲンドルファーのしかけの一部を集めたもの

『The Doll's House』(人形の家) 1冊

1890年 J・F・Schreiber 社 ドイツ

19世紀のオランダはオランダ美術館のコレクションとなっている

『Surprise! Surprise!』(これは驚いた) 1冊

1899年 J・F・Schreiber 社 ドイツ

～Robert Sabuda～ (現代の作家)

『クリスマス・アルファベット』 1冊

(1996年 大日本絵画)

『クリスマスの十二日』 2冊

(1997年 大日本絵画)

『AMERICA the Beautiful』(個人蔵) 1冊

(2004年 LITTLE SIMON)